

Gian Maria Greco

Perfil docent

Investigador postdoctoral

Formació: Llicenciat en Filosofia, post grau en Accessibilitat als Mitjans, les Arts i la Cultura, Postgrau en Drets de les Persones amb Discapacitat, doctor en Filosofia

Àmbits/s en els quals imparteix docència:

Teoria de la traducció audiovisual, metodologia de la traducció audiovisual

Línies d'investigació i publicacions recents principals

Qüestions fonamentals i aplicades als estudis d'accessibilitat, especialment en matèria de drets humans, mitjans de comunicació, tecnologies de la informació i arts escèniques.

- G. M. Greco and A. Jankowska (forthcoming in 2020), Media Accessibility within and beyond Translation Studies, in Ł. Bogucki e M. Deckert (eds), Handbook of Audiovisual Translation and Media Accessibility, Cham: Palgrave Macmillan.
- G. M. Greco (forthcoming in 2019), Towards a Pedagogy of Accessibility. The Need for Critical Learning Spaces in Media Accessibility Education and Training, *Linguistica Antverpiensia*, vol. 18.
- G. M. Greco (2019), Accessibility Studies: Abuses, Misuses and the Method of Poietic Design, in C. Stephanidis (ed.), *HCI 2019, Lecture Notes in Computer Science*, 11786, Cham: Springer, pp. 15–27.
- G. M. Greco (2018), The Nature of Accessibility Studies, *Journal of Audiovisual Translation*, 1(1), pp. 205-232
- G. M. Greco (2017), L'accessibilità culturale come strumento per i diritti umani di tutti [Cultural accessibility as an instrument for the human rights of all]. In G. Cetorelli & M. R. Guido (Eds.), *Il patrimonio culturale per tutti [Cultural heritage for all]*. (pp. 94-102). Rome, Italy: Direzione Generale Musei, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Perfil professional

Gian Maria Greco és becari Marie Sklodowska-Curie en el grup d'investigació Transmèdia (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya) i investigador associat a l'Observatori Gallego d'Accessibilitat als Mitjans (Universitat de Vigo, Espanya). La seva investigació es centra en qüestions fonamentals i aplicades als estudis d'accessibilitat, especialment en relació amb els drets humans, els mitjans, les tecnologies de la informació i les arts escèniques. És coautor del llibre (en italià) **Accessibilitat, salut i seguretat d'esdeveniments i llocs en vida** (2015).

Durant molts anys, ha treballat com a consultor d'accessibilitat per a institucions públiques i empreses privades, i ha estat convidat com a orador en conferències internacionals. És membre de diverses societats acadèmiques, com la Societat Europea d'Estudis en Traducció de Pantalla i l'Associació Internacional de Traducció i Estudis Interculturals. És un membre dels consells científics de revistes, conferències i projectes, contes com: la *Revista de Traducció Audiovisual*, la *Conferència Internacional sobre Accés Universal a la Interacció Humana i Informàtica*, i el projecte de la UE ILSA.