

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia



Musicologia	Població	Mostra	Resposta	Error Mostral
Universitat Autònoma de Barcelona	42	22	52,4%	15%

Els estudis que estan en color verd no tenen prou mostra per poder donar-ne informació pública. Per aquest motiu no apareixen a les pàgines següents.

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Estatut i adequació						
	Estatut laboral			Funcions desenvolupades			Índex IQO
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiu/iva	Funcions específiques de la titulació	Funcions universitàries	Funcions no universitàries	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	86,4%	4,5%	9,1%	61,9%	28,6%	9,5%	57,2
Total 2020	86,4%	4,5%	9,1%	61,9%	28,6%	9,5%	57,2
Referent 2017	78,9%	15,8%	5,3%	50,0%	27,8%	22,2%	55,2
Referent 2014	91,7%	4,2%	4,2%	21,7%	60,9%	17,4%	60,1
Referent 2011	95,7%	4,3%	--	21,7%	47,8%	30,4%	58,2
Referent 2008	100,0%	--	--	80,0%	15,0%	5,0%	66,5
Referent 2005	100,0%	--	--	66,7%	25,0%	8,3%	--

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació).
$$IQO = f[(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}]$$

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Velocitat inserció i intenció repetir carrera i centre					
Musicologia	Temps dedicat a trobar la 1ra feina			Repetiries titulació?	Repetiries centre?
	Menys de 3 mesos	Entre 3 mesos i 1 any	Més d'1 any	Sí	Sí
Universitat Autònoma de Barcelona	61,9%	28,6%	9,5%	40,9%	90,9%
Total 2020	61,9%	28,6%	9,5%	40,9%	90,9%
Referent 2017	72,2%	5,6%	22,2%	68,4%	73,7%
Referent 2014	78,3%	8,7%	13,0%	75,0%	83,3%
Referent 2011	86,4%	9,1%	4,5%	69,6%	87,0%
Referent 2008	55,0%	40,0%	5,0%	100,0%	95,0%
Referent 2005	--	--	--	75,0%	93,8%

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Accés a la feina actual						
	Via d'accés a la primera feina						
	Contactes (personals, familiars...)	Iniciativa propia o creació empresa/desp atx	Oposició/conc urs públic o borses institucionals/ colegis	SOC/INEM	Anuncis o empreses de selecció/ETT	Pràctiques o serveis universitaris	Altres
Universitat Autònoma de Barcelona	42,9%	19,0%	9,5%	--	14,3%	9,5%	4,8%
Total 2020	42,9%	19,0%	9,5%	--	14,3%	9,5%	4,8%
Referent 2017	44,4%	5,6%	--	--	22,2%	5,6%	22,2%
Referent 2014	34,8%	--	34,8%	--	8,7%	4,3%	17,4%
Referent 2011	56,5%	--	21,7%	--	8,7%	--	13,0%
Referent 2008	35,0%	--	10,0%	5,0%	--	25,0%	25,0%
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Condicions laborals (salari i jornada)				
	Jornada de treball a temps complet	Guanyos mensuals (per ocupats a temps complet)			Guanyos bruts mensuals (OTC)
		Sí	<1.000€/mes	De 1.000 a 2.000€/mes	>2.000€/mes
Universitat Autònoma de Barcelona	66,7%	50,0%	14,3%	35,7%	1.577 €
Total 2020	66,7%	50,0%	14,3%	35,7%	1.577 €
Referent 2017	29,4%	60,0%	40,0%	--	1.075 €
Referent 2014	69,6%	18,8%	56,3%	25,0%	1.638 €
Referent 2011	63,6%	15,4%	53,8%	30,8%	1.718 €
Referent 2008	78,9%	20,0%	46,7%	33,3%	1.758 €
Referent 2005	--	--	--	--	--

OTC: únicament titulats/ades ocupat/ades a temps complet en el moment de l'enquesta

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Empresa pública o privada i tipus de contracte

Musicologia	Àmbit de l'empresa		Tipus de contracte				
	Públic	Privat	Fix o indefinit	Autònom	Temporal	Becari	Sense contracte
	Universitat Autònoma de Barcelona	38,1%	61,9%	23,8%	9,5%	61,9%	--
Total 2020	38,1%	61,9%	23,8%	9,5%	61,9%	--	4,8%
Referent 2017	29,4%	70,6%	44,4%	11,1%	38,9%	5,6%	--
Referent 2014	56,5%	43,5%	69,6%	8,7%	21,7%	--	--
Referent 2011	56,5%	43,5%	56,5%	17,4%	21,7%	4,3%	--
Referent 2008	85,0%	15,0%	55,0%	--	40,0%	5,0%	--
Referent 2005	37,5%	62,5%	--	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Ubicació del lloc de treball						
	Lloc de feina						
	Barcelona	Tarragona	Girona	Lleida	Resta de comunitats autònomes	Europa	Resta del món
Universitat Autònoma de Barcelona	71,4%	--	9,5%	4,8%	9,5%	4,8%	--
Total 2020	71,4%	--	9,5%	4,8%	9,5%	4,8%	--
Referent 2017	88,9%	5,6%	--	--	5,6%	--	--
Referent 2014	65,2%	--	--	13,0%	21,7%	--	--
Referent 2011	69,6%	4,3%	--	--	17,4%	8,7%	--
Referent 2008	55,0%	--	20,0%	--	25,0%	--	--
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

		Qualitat de la inserció: satisfacció amb la feina (sobre 10)				
Musicologia	Satisfacció amb el contingut de la feina	Satisfacció amb les perspectives de millora	Satisfacció amb el nivell de retribució	Satisfacció amb la utilitat dels coneixements	Satisfacció general amb la feina actual	
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	
Universitat Autònoma de Barcelona	8,4	8,0	6,5	5,7	8,5	
Total 2020	8,4	8,0	6,5	5,7	8,5	
Referent 2017	7,7	6,9	6,8	6,3	7,7	
Referent 2014	7,6	4,3	5,2	5,7	7,3	
Referent 2011	8,4	6,0	6,3	5,2	7,8	
Referent 2008	8,6	6,4	6,8	5,6	7,7	
Referent 2005	7,8	5,4	6,0	5,8	7,4	

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	I Nivell i adequació de la formació inicial: comp. específiques (sobre 10)			
	Formació teòrica: nivell	Formació teòrica: utilitat	Formació pràctica: nivell	Formació pràctica: utilitat
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	7,1	4,4	4,6	4,3
Total 2020	7,1	4,4	4,6	4,3
Referent 2017	6,3	4,4	4,1	4,4
Referent 2014	6,7	5,1	3,9	3,1
Referent 2011	5,7	4,0	3,8	2,9
Referent 2008	7,3	6,9	4,5	5,3
Referent 2005	5,7	5,0	4,1	4,9

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

II Nivell i adequació de la formació inicial: comp. cognitives (sobre 10)

Musicologia	Solució de problemes: nivell	Solució de problemes: utilitat	Creativitat: nivell	Creativitat: utilitat	Pensament crític: nivell	Pensament crític: utilitat
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	6,0	5,9	5,5	4,4	7,9	7,1
Total 2020	6,0	5,9	5,5	4,4	7,9	7,1
Referent 2017	3,5	5,5	4,7	6,2	6,4	6,6
Referent 2014	5,1	8,3	4,7	7,8	7,1	6,9
Referent 2011	4,1	6,4	4,6	5,9	6,7	6,4
Referent 2008	4,2	5,6	5,9	7,3	6,8	6,7
Referent 2005	4,7	9,1	3,9	7,5	7,0	8,2

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

III Nivell i adequació de la formació inicial: comp. interpersonals (sobre 10)

Musicologia	Expressió oral: nivell	Expressió oral: utilitat	Expressió escrita: nivell	Expressió escrita: utilitat	Treball en equip: nivell	Treball en equip: utilitat
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	6,4	6,4	7,1	6,6	6,2	6,7
Total 2020	6,4	6,4	7,1	6,6	6,2	6,7
Referent 2017	4,9	6,1	6,1	6,5	4,6	5,6
Referent 2014	5,3	8,3	6,4	7,8	5,1	7,8
Referent 2011	4,3	5,2	4,9	5,1	4,5	5,5
Referent 2008	6,3	7,2	6,8	7,2	5,9	6,8
Referent 2005	5,0	8,4	4,9	6,4	6,3	7,8

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

IV Nivell i adequació de la formació inicial: comp. instrumentals
(sobre 10)

Musicologia	Gestió: nivell	Gestió: utilitat	Informàtica: utilitat	Idiomes: nivell	Idiomes: utilitat
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	5,7	5,9	4,7	5,4	5,8
Total 2020	5,7	5,9	4,7	5,4	5,8
Referent 2017	4,8	5,9	4,9	4,9	5,2
Referent 2014	5,5	7,7	7,0	2,2	5,6
Referent 2011	4,3	6,0	5,9	2,1	5,4
Referent 2008	4,0	5,3	5,7	3,0	6,1
Referent 2005	5,9	9,0	6,9	0,9	2,1

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia



Musicologia	Atur: situació (n i %)							
	Recerca de feina		Temps que fa que busques feina					
	Sí		Menys de 6 mesos		Entre 6 mesos i 1 any		Entre 1 i 2 anys	
Universitat Autònoma de Barcelona	1	33,3%	--	--	1	100,0%	--	--
Total 2020	1	33,3%	--	--	1	100,0%	--	--
Referent 2017	3	75,0%	2	66,7%	--	--	1	33,3%
Referent 2014	1	50,0%	1	100,0%	--	--	--	--
Referent 2011	1	100,0%	--	--	--	--	1	100,0%
Referent 2008	--	--	--	--	--	--	--	--
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Atur: situació (n i %)			
	Temps que fa que busques feina			
	Més de 2 anys		No cerco feina	
Universitat Autònoma de Barcelona	--	--	--	--
Total 2020	--	--	--	--
Referent 2017	--	--	--	--
Referent 2014	--	--	--	--
Referent 2011	--	--	--	--
Referent 2008	--	--	--	--
Referent 2005	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Formació continuada						
	Continuació dels estudis						A la mateixa universitat?
	No	Sí, cursos especialitzats	Sí, un grau	Sí, un postgrau o un màster	Sí, un doctorat	Sí, altres	Sí
Universitat Autònoma de Barcelona	18,2%	4,5%	13,6%	50,0%	--	13,6%	5,6%
Total 2020	18,2%	4,5%	13,6%	50,0%	--	13,6%	5,6%
Referent 2017	16,7%	--	5,6%	55,6%	11,1%	11,1%	13,3%
Referent 2014	33,3%	25,0%	4,2%	20,8%	8,3%	8,3%	12,5%
Referent 2011	43,5%	8,7%	4,3%	17,4%	13,0%	13,0%	23,1%
Referent 2008	25,0%	15,0%	25,0%	10,0%	10,0%	15,0%	26,7%
Referent 2005	31,3%	--	--	12,5%	18,8%	37,5%	27,3%

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Perfil titulats: dades sociodemogràfiques							
Musicologia	Edat en el moment de l'enquesta	Sexe		Estatut migratori	Nivell d'estudis dels pares		
	Mitjana	Dona	Home	Els meus progenitors i jo som nascuts a l'Estat espanyol	Tots dos tenen estudis primaris / sense estudis	Un dels dos o tots dos tenen estudis mitjans	Un dels dos o tots dos tenen estudis superiors
Universitat Autònoma de Barcelona	28,8	63,6%	36,4%	86,4%	18,2%	31,8%	50,0%
Total 2020	28,8	63,6%	36,4%	86,4%	18,2%	31,8%	50,0%
Referent 2017	29,4	57,9%	42,1%	--	26,3%	36,8%	36,8%
Referent 2014	35,7	70,8%	29,2%	--	41,7%	16,7%	41,7%
Referent 2011	31,8	65,2%	34,8%	--	17,4%	21,7%	60,9%
Referent 2008	31,6	50,0%	50,0%	--	25,0%	45,0%	30,0%
Referent 2005	--	75,0%	25,0%	--	--	--	--

La inserció laboral dels graduats i graduades 2020

Musicologia

Musicologia	Perfil titulats: compaginació treball		
	Antecedents laborals durant la titulació		
	Estudiant a temps complet	Treballant en una feina relacionada	Treballant en una feina no relacionada
Universitat Autònoma de Barcelona	52,4%	19,0%	28,6%
Total 2020	52,4%	19,0%	28,6%
Referent 2017	44,4%	16,7%	38,9%
Referent 2014	21,7%	60,9%	17,4%
Referent 2011	8,7%	47,8%	43,5%
Referent 2008	70,0%	30,0%	--
Referent 2005	37,5%	62,5%	--