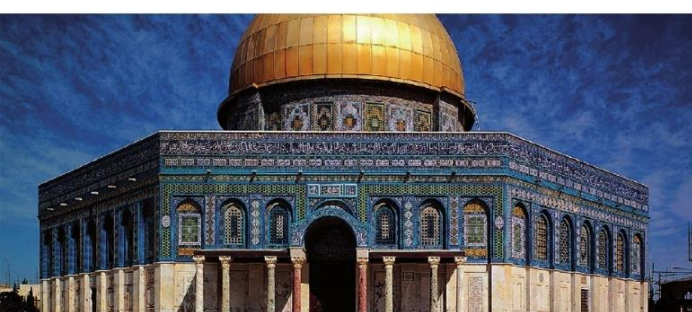




Resultados del Programa

Objetivos formativos:

- Adquirir una serie de conocimientos en relación con las diversas culturas precolombinas y asiáticas.
- Capacitar al estudiante para reconocer las principales manifestaciones artísticas precolombinas y asiáticas.
- Conocer los recursos bibliográficos propios de estos ámbitos.
- Dominar la terminología histórico-artística adecuada.
- Plantear la diversidad y la problemática de las imágenes en las diferentes culturas.
- Dominar los principales repertorios iconográficos.

Competencias específicas:

- Expresar conocimientos generales en torno a las culturas del mundo, en particular las surgidas en el mundo precolombino y Asia.
- Demostrar que se conocen las principales manifestaciones artísticas de estas culturas.
- Aplicar metodologías propias de la disciplina de la historia del arte.

Requisitos de acceso

- Título de grado universitario o equiparable*
- Expediente académico
- DNI, TIE o pasaporte vigente
- Breve Currículum
- Carta de Motivación

Período de inscripción: Del 20/04/2018 al 28/10/2018

* En caso de no tenerlo, el estudiante podrá matricularse en la diplomatura y, si tiene una evaluación favorable, obtener un certificado. Los estudiantes que matriculen módulos sueltos, si los superan, pueden obtener un certificado de cada uno de los módulos hechos.

Plan de Estudios

Módulos Obligatorios (18 créditos ECTS)

I. Aproximación a las culturas del mundo (6 créditos ECTS)

Del 29/10/18 al 23/11/18

- 1) De América prehispánica a Asia: marco histórico, geográfico, cronológico y cultural (3 créditos ECTS)
Victòria Solanilla y Francesc-J. de Rueda (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 2) Conservación y restauración. Técnicas de tintura en América y Asia (3 créditos ECTS).
Teresa Toca (Universidad Iberoamericana de Puebla)

II. Diferentes creencias y maneras de pensar. Su plasmación en el arte (6 créditos ECTS)

Del 26/11/18 al 21/12/18

- 1) Religión de la zona andina precolombina (2 créditos ECTS)
Marisa Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 2) Introducción a la iconografía budista (2 créditos ECTS)
Ferran Mestanza (Universidad de Salamanca)
- 3) Introducción al pensamiento hindú (2 créditos ECTS)
Pawel Odyniec (Uppsala Universitet)

III. Metodología, vías de estudio y trabajo final (6 créditos ECTS)

Del 14/01/19 al 28/06/19

- 1) Metodología y vías de estudio (2 créditos ECTS)
Victòria Solanilla y Francesc-J. de Rueda (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 2) Trabajo final de Diplomatura (4 créditos ECTS)
Victòria Solanilla, Francesc-J. de Rueda y Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona)

Módulos Optativos (18 créditos ECTS)

I. Arte precolombino (15 créditos ECTS)

Del 14/01/19 al 15/03/19

- 1) La Cosmovisión Mesoamericana (6 créditos ECTS)
Gabriel Espinosa (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca)
- 2) Imagen y Símbolo: lecturas iconográficas en Teotihuacan (3 créditos ECTS)
Anabel Villalonga (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 3) Culturas orfebres del Área Intermedia Andina (3 créditos ECTS)
Adriana Alzate (Universitat de Barcelona)
- 4) Ámbito funerario Moche (Perú): arquitectura, escultura y cerámica (3 créditos ECTS)
Karim Ruiz (Universidad San Ignacio de Loyola, Lima)

II. Arte asiático (15 créditos ECTS)

Del 25/3/19 al 31/5/19

- 1) Arte de la India y del sudeste asiático (6 créditos ECTS)
Francesc-J. de Rueda, Núria Ribas y Marta Figueras (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 2) Arte de China (3 créditos ECTS)
Núria Ribas (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 3) Arte de Japón (3 créditos ECTS)
David Almazán (Universidad de Zaragoza)
- 4) Arte islámico (3 créditos ECTS)
Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona)

Precio por crédito 83,33 €

Precio total del estudio 2.750,00 €