

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Musicologia	Població	Mostra	Resposta	Error Mostral
Universitat Autònoma de Barcelona	24	19	79,2%	10%

Els estudis que estan en color verd no tenen prou mostra per donar informació pública de l'estudi, per la qual cosa no es mostren a les pàgines següents.

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Musicologia	Estatut i adequació						
	Estatut laboral			Funcions desenvolupades			Índex IQO
	1. Ocupat/ada	2. Aturat/ada	3. Inactiu/iva	1. Funcions específiques de la titulació	2. Funcions universitàries	3. Funcions no universitàries	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	78,9%	15,8%	5,3%	50,0%	27,8%	22,2%	55,2
Total 2017	78,9%	15,8%	5,3%	50,0%	27,8%	22,2%	55,2
Referent 2014	91,7%	4,2%	4,2%	21,7%	60,9%	17,4%	60,1
Referent 2011	95,7%	4,3%	--	21,7%	47,8%	30,4%	58,2
Referent 2008	100,0%	--	--	80,0%	15,0%	5,0%	66,5
Referent 2005	100,0%	--	--	66,7%	25,0%	8,3%	--

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació).
$$IQO = f[(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}]$$

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Velocitat inserció i intenció repetir carrera i centre					
Musicologia	Temps dedicat a trobar la primera feina (simplificat)			Repetiries carrera?	Repetiries universitat?
	1. En menys de 3 mesos	2. Entre 3 mesos i 1 any	3. Més d'1 any	1. Sí	1. Sí
Universitat Autònoma de Barcelona	72,2%	5,6%	22,2%	68,4%	73,7%
Total 2017	72,2%	5,6%	22,2%	68,4%	73,7%
Referent 2014	78,3%	8,7%	13,0%	75,0%	83,3%
Referent 2011	86,4%	9,1%	4,5%	69,6%	87,0%
Referent 2008	55,0%	40,0%	5,0%	100,0%	95,0%
Referent 2005	--	--	--	75,0%	93,8%

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Antecedents laborals i accés a la feina actual

Via d'accés a la primera feina (simplificada)

Musicologia	Via d'accés a la primera feina (simplificada)						
	1. Contactes (personals, familiars...)	2. Premsa, ETT, empreses de selecció, serveis de les universitats	3. Oposició/concurs públic	4. SOC/INEM	5. Borses de treball institucionals o col·legis professionals	6 Creació d'empresa o despatx propi, pràctiques d'estudis	7. Internet
Universitat Autònoma de Barcelona	44,4%	5,6%	--	--	--	11,1%	16,7%
Total 2017	44,4%	5,6%	--	--	--	11,1%	16,7%
Referent 2014	34,8%	8,7%	21,7%	--	13,0%	--	4,3%
Referent 2011	56,5%	8,7%	8,7%	--	13,0%	--	--
Referent 2008	35,0%	15,0%	10,0%	5,0%	--	10,0%	--
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Musicologia	Condicions laborals (salari i jornada)						Mateixa universitat
	Continuació dels estudis						
	1. No	2. Sí, cursos especialitzats	3. Sí, una llicenciatura	4. Sí, un postgrau o un màster	5. Sí, un doctorat	6. Sí, altres	
Universitat Autònoma de Barcelona	16,7%	--	5,6%	55,6%	11,1%	11,1%	13,3%
Total 2017	16,7%	--	5,6%	55,6%	11,1%	11,1%	13,3%
Referent 2014	33,3%	25,0%	4,2%	20,8%	8,3%	8,3%	12,5%
Referent 2011	43,5%	8,7%	4,3%	17,4%	13,0%	13,0%	23,1%
Referent 2008	25,0%	15,0%	25,0%	10,0%	10,0%	15,0%	26,7%
Referent 2005	31,3%	--	--	12,5%	18,8%	37,5%	27,3%

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Musicologia	Condicions laborals (salari i jornada)				
	Guany per any (simplificat)			Guany brut mensual a partir del punt mitjà de l'interval (12 mesos)	Jornada de treball a temps complet
	1. Mileurista	2. Dosmieurista	3. Més de dosmieurista	Mitjana	1. Sí
Universitat Autònoma de Barcelona	80,0%	20,0%	--	894 €	29,4%
Total 2017	80,0%	20,0%	--	894 €	29,4%
Referent 2014	27,3%	54,5%	18,2%	1.511 €	69,6%
Referent 2011	28,6%	52,4%	19,0%	1.508 €	63,6%
Referent 2008	26,3%	47,4%	26,3%	1.640 €	78,9%
Referent 2005	--	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Empresa pública o privada i tipus de contracte

Musicologia	Àmbit de l'empresa		Tipus de contracte				
	1. Públic	2. Privat	1. Fix o indefinit	2. Autònom	3. Temporal	4. Becari	5. Sense contracte
	Universitat Autònoma de Barcelona	29,4%	70,6%	44,4%	11,1%	38,9%	5,6%
Total 2017	29,4%	70,6%	44,4%	11,1%	38,9%	5,6%	--
Referent 2014	56,5%	43,5%	69,6%	8,7%	21,7%	--	--
Referent 2011	56,5%	43,5%	56,5%	17,4%	21,7%	4,3%	--
Referent 2008	85,0%	15,0%	55,0%	--	40,0%	5,0%	--
Referent 2005	37,5%	62,5%	--	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Musicologia	Ubicació del lloc de treball						
	Lloc de feina						
	1. Barcelona	2. Tarragona	3. Girona	4. Lleida	5. Resta de comunitats autònomes	6. Europa	7. Resta del món
Universitat Autònoma de Barcelona	88,9%	5,6%	--	--	5,6%	--	--
Total 2017	88,9%	5,6%	--	--	5,6%	--	--
Referent 2014	65,2%	--	--	13,0%	21,7%	--	--
Referent 2011	69,6%	4,3%	--	--	17,4%	8,7%	--
Referent 2008	55,0%	--	20,0%	--	25,0%	--	--
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Qualitat de la inserció: funcions desenvolupades

Musicologia	Funcions d'R +D	Funcions d'assistència mèdica i social	Funcions de comerç i distribució	Funcions de direcció: pròpia empresa, direcció producció, financera...	Funcions de disseny	Funcions d'ensenyament	Funcions de tècnic de suport
	1. Sí	1. Sí	1. Sí	1. Sí	1. Sí	1. Sí	1. Sí
Universitat Autònoma de Barcelona	--	--	--	11,1%	--	72,2%	--
Total 2017	--	--	--	11,1%	--	72,2%	--
Referent 2014	--	--	--	13,0%	--	78,3%	4,3%
Referent 2011	8,7%	--	4,3%	13,0%	13,0%	56,5%	13,0%
Referent 2008	20,0%	--	5,0%	5,0%	10,0%	90,0%	--
Referent 2005	--	6,3%	--	--	--	93,8%	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

		Qualitat de la inserció: satisfacció amb la feina				
Musicologia	Satisfacció amb el contingut de la feina (sobre 10)	Satisfacció amb les perspectives de millora (sobre 10)	Satisfacció amb el nivell de retribució (sobre 10)	Satisfacció amb la utilitat dels coneixements (sobre 10)	Satisfacció general amb la feina actual (sobre 10)	
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	
Universitat Autònoma de Barcelona	7,7	6,9	6,8	6,3	7,7	
Total 2017	7,7	6,9	6,8	6,3	7,7	
Referent 2014	7,6	4,3	5,2	5,7	7,3	
Referent 2011	8,4	6,0	6,3	5,2	7,8	
Referent 2008	8,6	6,4	6,8	5,6	7,7	
Referent 2005	7,8	5,4	6,0	5,8	7,4	

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Musicologia	I Nivell i adequació de la formació inicial: comp. específiques			
	Formació teòrica: nivell (sobre 10)	Formació pràctica: nivell (sobre 10)	Formació teòrica: utilitat (sobre 10)	Formació pràctica: utilitat (sobre 10)
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	6,3	4,1	4,4	4,4
Total 2017	6,3	4,1	4,4	4,4
Referent 2014	6,7	3,9	5,1	3,1
Referent 2011	5,7	3,8	4,0	2,9
Referent 2008	7,3	4,5	6,9	5,3
Referent 2005	5,7	4,1	5,0	4,9

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

II Nivell i adequació de la formació inicial: comp. cognitives

Musicologia	Solució de problemes: nivell (sobre 10)	Creativitat: nivell (sobre 10)	Pensament crític: nivell (sobre 10)	Solució de problemes: utilitat (sobre 10)	Creativitat: utilitat (sobre 10)	Pensament crític: utilitat (sobre 10)
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	3,5	4,7	6,4	5,5	6,2	6,6
Total 2017	3,5	4,7	6,4	5,5	6,2	6,6
Referent 2014	5,1	4,7	7,1	8,3	7,8	6,9
Referent 2011	4,1	4,6	6,7	6,4	5,9	6,4
Referent 2008	4,2	5,9	6,8	5,6	7,3	6,7
Referent 2005	4,7	3,9	7,0	9,1	7,5	8,2

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

III Nivell i adequació de la formació inicial: comp. interpersonals

Musicologia	Expressió oral: nivell (sobre 10)	Expressió escrita: nivell (sobre 10)	Treball en equip: nivell (sobre 10)	Expressió oral: utilitat (sobre 10)	Expressió escrita: utilitat (sobre 10)	Treball en equip: utilitat (sobre 10)
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	4,9	6,1	4,6	6,1	6,5	5,6
Total 2017	4,9	6,1	4,6	6,1	6,5	5,6
Referent 2014	5,3	6,4	5,1	8,3	7,8	7,8
Referent 2011	4,3	4,9	4,5	5,2	5,1	5,5
Referent 2008	6,3	6,8	5,9	7,2	7,2	6,8
Referent 2005	5,0	4,9	6,3	8,4	6,4	7,8

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

IV Nivell i adequació de la formació inicial: comp. instrumentals

Musicologia	Gestió: nivell (sobre 10)	Informàtica: nivell (sobre 10)	Idiomes: nivell (sobre 10)	Gestió: utilitat (sobre 10)	Informàtica: utilitat (sobre 10)	Idiomes: utilitat (sobre 10)
	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana	Mitjana
Universitat Autònoma de Barcelona	4,8	3,6	4,9	5,9	4,9	5,2
Total 2017	4,8	3,6	4,9	5,9	4,9	5,2
Referent 2014	5,5	2,2	2,2	7,7	7,0	5,6
Referent 2011	4,3	3,0	2,1	6,0	5,9	5,4
Referent 2008	4,0	2,5	3,0	5,3	5,7	6,1
Referent 2005	5,9	2,0	0,9	9,0	6,9	2,1

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Musicologia	Atur: situació							
	Temps que fa que busques feina							
	1. Menys de 6 mesos		2. Entre 6 mesos i 1 any		3. Entre 1 i 2 anys		4. Més de 2 anys	
Universitat Autònoma de Barcelona	--	66,7%	--	--	--	33,3%	--	--
Total 2017	--	66,7%	--	--	--	33,3%	--	--
Referent 2014	--	100,0%	--	--	--	--	--	--
Referent 2011	--	--	--	--	--	100,0%	--	--
Referent 2008	--	--	--	--	--	--	--	--
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia

Musicologia	Atur: situació			
	Temps que fa que busques feina		Recerca de feina	
	5. No cerco feina		1. Sí	
Universitat Autònoma de Barcelona	--	--	--	75,0%
Total 2017	--	--	--	75,0%
Referent 2014	--	--	--	50,0%
Referent 2011	--	--	--	100,0%
Referent 2008	--	--	--	--
Referent 2005	--	--	--	--

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Perfil titulat: dades sociodemogràfiques								
Musicologia	Edat en el moment de l'enquesta	Nivell d'estudis dels pares (simplificat)			Nacionals vs. internacionals		Sexe	
	Mitjana	1. Tots dos tenen estudis primaris / sense estudis	2. Un dels dos o tots dos tenen estudis mitjans	3. Un dels dos o tots dos tenen estudis superiors	0. Nacional	1. Internacional	1. Dona	2. Home
Universitat Autònoma de Barcelona	29,4	26,3%	36,8%	36,8%	100,0%	--	57,9%	42,1%
Total 2017	29,4	26,3%	36,8%	36,8%	100,0%	--	57,9%	42,1%
Referent 2014	35,7	41,7%	16,7%	41,7%	--	--	70,8%	29,2%
Referent 2011	31,8	17,4%	21,7%	60,9%	--	--	65,2%	34,8%
Referent 2008	31,6	25,0%	45,0%	30,0%	--	--	50,0%	50,0%
Referent 2005	--	--	--	--	--	--	75,0%	25,0%

Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris 2017

Musicologia



Perfil titulats: compaginació treball i rendiment

Musicologia	Rendiment acadèmic universitat				Antecedents laborals durant la titulació (simplificats)		
	1. Aprovat	2. Notable	3. Excel·lent	4. Matrícula d'honor	1. Estudiant a temps complet	2. Treballant en una feina relacionada	3. Treballant en una feina no relacionada
	Universitat Autònoma de Barcelona	10,5%	84,2%	--	5,3%	44,4%	16,7%
Total 2017	10,5%	84,2%	--	5,3%	44,4%	16,7%	38,9%
Referent 2014	20,8%	70,8%	4,2%	4,2%	21,7%	60,9%	17,4%
Referent 2011	26,3%	68,4%	--	5,3%	8,7%	47,8%	43,5%
Referent 2008	15,0%	75,0%	10,0%	--	70,0%	30,0%	--
Referent 2005	--	--	--	--	37,5%	62,5%	--