

Maig 2006

OBSERVATORI DE GRADUATS DE LA UAB

INFORME SOBRE LA INSERCIÓ LABORAL

TITULACIÓ DE:
HUMANITATS

Graduades i graduats de la promoció 2001/2002



Oficina de Planificació i de Qualitat

Universitat Autònoma de Barcelona

FITXA 1. INFORMACIÓ GENERAL

TITULACIÓ: HUMANITATS	
PROMOCIÓ: Graduats al curs 2001/2002	
Fitxa tècnica:	
Nombre de graduats de la promoció:	41
Nombre de respostes (% sobre total graduats)	32(78%)
Enquesta telefònica realitzada al mes :	Maig 2006
Sexe:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 72,0% Dones ▪ 28,0% Homes
Edat mitjana al moment de l'enquesta	28 anys
Anys de durada de la carrera	5,1 anys
Situació predominant durant els estudis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 53,1% Dedicació exclusiva a estudiar ▪ 43,8% Estudis + feina a temps parcial ▪ 3,1% Estudis + feina a temps complet
Realització de pràctiques professionalitzadores, mobilitat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3,1% Pràctiques externes amb còmput de crèdits ▪ 37,5% Pràctiques externes sense còmput de crèdits ▪ 18,8% Programes de mobilitat
Activitats formatives paral·leles a la carrera	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3,1% Altres titulacions ▪ 40,6% Formació en idiomes ▪ 3,1% Formació en informàtica ▪ 28,1% Altres cursos *
Altres activitats de caire associatiu, cultural, etc	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 25,0% Associatives ▪ 12,5% Voluntariat ▪ 37,5% Culturals
Estudis de postgrau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 82,8% Fan estudis de postgrau: Quins? ▪ 20,8% Altres carreres universitàries ▪ 8,3% Doctorat ▪ 45,8% Mestratges/Postgraus ▪ 25,0% Altres

*** Cursos**

CAP	1
Comptabilitat	1
Disseny gràfic	1
Gestió laboral	1
Història i llengües catalana	1
Monitor socorrisme	1
Postgrau de Turisme cultural a la UB	1
Restauració obres d'art	1
Violí, cant	1
Total	32

FITXA 2: VALORACIÓ DELS ESTUDIS I L'ACTIVITAT LABORAL

Situació actual amb relació al treball	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 93,7% Ocupats ▪ 6,3% Aturats
Via d'accés al treball (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 61,3% Contactes personals ▪ 3,2% Pràctiques durant els estudis ▪ 12,9% Internet ▪ 9,7% Oposicions ▪ 3,1% Borsa treball universitat ▪ 6,6% ETT ▪ 3,2% Serveis d'ocupació
Principals perfils professionals (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22,6% Gestió cultural ▪ 16,1% Marketing i publicitat ▪ 16,1% Ensenyament ▪ 45,2% No relacionat
Principals funcions que realitzen a la feina (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 13,3% Docents ▪ 13,3% Marketing ▪ 13,3% Administratives ▪ 13,3% Gestió ▪ 10,0% Comercials ▪ 10,0% Tècniques ▪ 16,8% No qualificades ▪ 10,0% Altres
Àmbit de la feina (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 64,5% Empresa privada ▪ 32,3% Empresa pública ▪ 3,2% ONG
Qualitat de la feina: Requeriments de titulació a l'accés (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9,7% Requeria titulació específica ▪ 48,4% Requeria titulació universitària ▪ 41,9% No requeria cap titulació
Grau de satisfacció amb la situació laboral (Valor mitjà d'una escala de 0 a 10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Satisfacció general 6,7 ▪ Contingut de la feina 7,1 ▪ Perspectives d'estabilitat 7,4 ▪ Perspectives de millora i promoció 6,1 ▪ Nivell de retribució 6,4 ▪ Utilitat dels coneixements 4,6
Indicadors de satisfacció amb els estudis (Percentatge de resposta positiva)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50,0% Tornaria a estudiar la mateixa carrera ▪ 85,7% Tornaria a estudiar a la mateixa universitat

FITXA 3a. VALORACIÓ DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES I IDENTIFICACIÓ DELS DÈFICITS O SUPERAVITS SEGONS PERFIL PROFESSIONAL

Interpretació de la informació:

Es presenta en aquesta Taula les diferències entre el valor donat pels entrevistats al nivell de coneixements obtinguts durant la carrera i el valor necessari de cada competència per desenvolupar la feina actual.

Valor de 100: S'han rebut tants coneixements com es necessiten

Valors <100: S'han rebut menys coneixements que els que es necessiten

Valors > 100: S'han rebut més coneixements que els que necessiten

	Gestió cultural	TOTAL (Sobre total de respostes)
Àmbit dels coneixements propis de la titulació: competències específiques de formació disciplinar i professional		
Una formació teòrica àmplia i actualitzada: coneixements i comprensió de conceptes, fets, marcs teòrics relacionats amb la titulació. Coneixements disciplinars. (SABER)	114	127
Coneixements tècnics, pràctics, aplicats , en àmbits de la pràctica professional: Coneixements operatius, específics del camp professional, eines específiques (SABER FER)	94	88
Competències transversals (genèriques): Instrumentals		
Comunicació en una llengua estrangera	97	91
Comunicació eficaç de forma escrita (redactar informes, transmetre idees per escrit...)	82	105
Comunicació eficaç de forma oral (expressar-se amb claredat, adequar-se a les audiències, organitzar les idees, fer presentacions...)	85	76
Gestionar recursos bibliogràfics i documentals: bases de dades, navegació,	92	112
Utilitzar diferents tecnologies de la informació i la comunicació. Coneixements informàtics.	55	74
Habilitats per prendre decisions	55	65
Raonament reflexiu i crític: anàlisi, síntesi, conclusions...	105	106
Reconèixer i solucionar problemes	62	69
Planificar i organitzar : gestió del temps, dels recursos, planificar	61	71
Competències transversals (genèriques): personals		
Treballar en grup: col·laboració, resolució de conflictes...	104	91
Dirigir grups de treball: dirigir reunions, grups, dinamitzar	52	58
Treballar en àmbits multidisciplinaris i interdisciplinaris	98	100
Independència i autonomia per aprendre. Esperit emprenedor	78	87
Creativitat, capacitat de generació de coneixements, innovació, foment d'idees	92	96

FITXA 3b. VALORACIÓ DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES I IDENTIFICACIÓ DELS DÈFICITS O SUPERAVITS SEGONS PERFIL PROFESSIONAL

Es presenta en aquesta Taula les diferències entre el valor donat pels entrevistats al nivell de coneixements obtinguts durant la carrera i el valor necessari de cada competència per desenvolupar la feina actual. (Escala de valoració 0 a 10)

Valor de 0: S'han rebut tants coneixements com es necessiten

Valors negatius: S'han rebut menys coneixements que els que es necessiten

Valors positius: S'han rebut més coneixements que els que necessiten

	Gestió cultural	TOTAL (Sobre total de respostes)
Àmbit dels coneixements propis de la titulació: competències específiques de formació disciplinària i professional		
Una formació teòrica àmplia i actualitzada: coneixements i comprensió de conceptes, fets, marcs teòrics relacionats amb la titulació. Coneixements disciplinars. (SABER)	1.4	2.7
Coneixements tècnics, pràctics, aplicats , en àmbits de la pràctica professional: Coneixements operatius, específics del camp professional, eines específiques (SABER FER)	-0.5	-1.1
Competències transversals (genèriques): Instrumentals		
Comunicació en una llengua estrangera	-0.2	-0.8
Comunicació eficaç de forma escrita (redactar informes, transmetre idees per escrit...)	-1.7	0.5
Comunicació eficaç de forma oral (expressar-se amb claredat, adequar-se a les audiències, organitzar les idees, fer presentacions...)	-1.4	-2.3
Gestionar recursos bibliogràfics i documentals: bases de dades, navegació,	-0.7	1.2
Utilitzar diferents tecnologies de la informació i la comunicació. Coneixements informàtics.	-4.4	-2.5
Habilitats per prendre decisions	-4.4	-3.4
Raonament reflexiu i crític: anàlisi, síntesi, conclusions...	0.5	0.6
Reconèixer i solucionar problemes	-3.7	-3.0
Planificar i organitzar : gestió del temps, dels recursos, planificar	-3.8	-2.8
Competències transversals (genèriques): personals		
Treballar en grup: col·laboració, resolució de conflictes...	0.4	-0.8
Dirigir grups de treball: dirigir reunions, grups, dinamitzar	-4.7	-4.1
Treballar en àmbits multidisciplinaris i interdisciplinaris	-1.4	0.0
Independència i autonomia per aprendre. Esperit emprenedor	-2.1	-1.2
Creativitat, innovació, foment d'idees	-0.7	-0.4

FITXA 4. ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

A. RELACIÓ DE FEINES DESCRITES PELS ENQUESTATS (Segons perfils professionals)

perfil = Gestió cultural

Coordina projecte noves tecnologies	1
Coordinador/a de museu	1
Departament de comunicació	1
Departament de comunicació i protocol	1
Gestor/a de continguts	1
Muntatge d'exposicions	1
Tècnica cultural	1
Total	7

perfil = Marketing i publicitat

Creatiu/va	1
Departament publicitat revista	1
Dissenyador gràfic	1
Marketing turístic	1
Tècnic de Video	1
Total	5

perfil = Ensenyament

Beca com a auxiliar de conversa en espanyol a un institut francès	1
Mestre infantil	1
Professor d'anglès	1
Professora de música	1
Professora de secundària	1
Total	5

perfil = No relacionat

Auxiliar Administrativa	1
Auxiliar de biblioteques	1
Comercial	1
Comercial, logística.	1
Dependent en una llibreria	1
Encarregada botiga de música	1
Enquestador	1
Farmacèutic	1
Hostessa de terra	1
Mosso magatzem	1
Restaurant	1
Secretari/a	1
Subaltern	1
Tècnic/a d'inserció laboral	1
Total	14

B. RELACIÓ D'ESTUDIS DE POSTGRAU QUE REALITZEN ELS ENQUESTATS

Tipus estudi postgrau = Altre carrera

Ciències empresarials	1
Mestre infantil	1
Publicitat	1
Teoria de la Literatura	1
Promoció i gestió musical	1
Total	5

Tipus estudi postgrau = Doctorat

Doctorat (no especificat)	1
Història contemporània	1
Total	2

Tipus estudi postgrau = Mestratges, postgraus

Gestió cultural	3
CAP	2
Formació professorat de secundària	1
Gestió turisme cultural	1
Història contemporània	1
Màster en Cultura històrica i comunicació	1
Màster en Gestió Gerencial Local	1
Postgrau de RRHH	1
Postgrau: Relacions públiques	1
Total	12

Tipus estudi postgrau = Altres tipus

Cursets relacionats amb la publicitat i el disseny	1
Cursos de reciclatge, de profundització en la inserció laboral	1
Disseny gràfic	1
Idiomes	1
Oposicions	1
Total	5

C. RELACIÓ DE TEMES QUE ELS ENTREVISTATS CONSIDEREN ELS HAURÍEN ESTAT ÚTILS I COMENTARIS GENERALS SOBRE LA CARRERA

Amb humanitats, en el sector públic, segons la generalitat, només es pot ser professor de geografia i història, i això no ho vaig saber fins l'any passat, i no m'interessa. I no sóc la única que ha tingut aquest problema. No estem ben informats	1
Ampliar continguts; més coses de teoria; més informàtica; ampliar assignatures d'història	1
Aprofundir més el coneixement teòric	1
Apropar-se a les noves tecnologies; aplicar-lo a la gestió cultural; especialitzacions; més dirigit	1
Calen professors propis de la titulació. No hi havia departament propi, estàvem perduts. Massa difusa, però segons quins aspectes tampoc es poden concretar, ja que és una carrera general. Aprofundir més dins les mateixes assignatures	1
Encaminar més cap a la gestió cultural. Enfocament cap el món laboral. Només amb humanitats estàs perdut, tot i que no hauria de desaparèixer la carrera. Més pràctiques. Deixar més clara la sortida laboral.	1
És una carrera pel coneixement personal; es ven com a gestió cultural i això és una farsa	1
Falta la vessant de gestió; treu tota la part de més clàssic que no és aplicable; especialització; massa teoria	1
Formació més pràctica o més aplicable, és teòric però de cara a la feina més pràctiques.	1
Informàtica aplicada a la gestió cultural. Biblioteconomia i arxivística. Legislació de matèria cultural (patrimoni) Funcionament de l'Administració Pública, més connexió entre les diferents administracions	1
La part més pràctica, d'inserció en el món real. Calen moltes més assignatures de caire pràctic, polític, social...	1
Les carreres de lletres són molt limitades a nivell laboral, com a molt si et treus el CAP. La carrera és molt bonica però no és gens vàlida per trobar feina, cal més orientació laboral. Fer pràctiques en àmbits concrets on pot treballar un humanista.	1
Mal muntada i sense departament; els professors d'altres departaments no s'adapten a la titulació; absentisme dels professors	1
Més aprofundiment; aplicació real a la gestió cultural; més informàtica; pràctiques externes; enfocar al món laboral	1
Més gestió cultural; més exigència	1
Més importància al tema d'arxius, biblioteques; més multidisciplinarietat;	1
Més informàtica; més gestió administrativa; més gestió cultural	1
Més pes de la comunicació escrita; orientada a la gestió cultural; cal un departament propi d'Humanitats	1
Més pràctica; la inserció laboral és nul·la; no se sap per què serveix Humanitats; s'ha de fer més gestió cultural	1
Més pràctiques externes; és molt teòrica;	1
No està enfocada al mercat laboral; per la gestió cultural els empresaris es decanten per perfils d'econòmiques; complement cultural a altres carreres	1
No hi ha assignatures que t'apropin al món laboral; falten assignatures de gestió, legislació, patrimoni; més pràctiques	1
No hi havia pràctiques; professors específicament d'humanitats; molta pràctica: gestió, informàtica, cultura artística; educació a nivell europeu	1
No li ha afectat perquè no s'ha dedicat. Falta encaminar-ho cap a la gestió cultural i falta tota la part pràctica. Has de fer un Màster i s'havia de poder fer a la carrera.	1
No li ha servit per res la carrera. Li ha tancat portes (en feines no l'agafaven per tenir masses estudis) Sobretot cal introduir la vessant més pràctica, planificació i gestió cultural, que no es fa res i és del que hi ha més sortides.	1
Només hi ha dos assignatures de gestió cultural; és molt teòrica, hauria de ser més pràctica	1
Noves tecnologies, aplicar-les més. Va fer estadística i informàtica i va ser bastant útil. Més internet i bases de dades. Més classes pràctiques que no pas tècniques. Muntatge de museus, arts escèniques. Fer coses de comunicació aplicades a la gestió cultural	1
Suport per inserir-se al mercat laboral; programes informàtics; tasques administratives	1
Suprimir els dos primers anys; definir-la més; gestió i cultura en el món actual; fer més pràctiques;	1
Va sortir molt contenta	1
Total	32

**Resum de la taula de comentaris de l'apartat C
(Distribució dels temes més citats)**

Gestió cultural: ampliar	16 (38,2)
Practiques externes, més continguts pràctics	10 (23,8)
Ampliar continguts, assignatures; aprofundir	7 (16,7)
Professors, departament propi	4 (9,5)
Enfoc laboral: coneixement sortides	3 (7,1)
Especialitzacions	2 (4,7)
Totals	42 (100,0%)