

RESUM DE L'ESTUDI DE LA INSERCIÓ LABORAL : TITULATS EN MESTRE D'EDUCACIÓ MUSICAL

Promoció 1998

Les dades provenen de l'estudi sobre la inserció laboral dels graduats i graduades de les universitats catalanes realitzat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.

El treball de recollida d'informació s'ha realitzat entre juliol i desembre de 2001.

Perfil dels graduats i graduades.

- El 85,7% dels entrevistats són dones.
- El 100,0% dels entrevistats han acabat els estudis en el temps previst.
- El 39% dels graduats han treballat a mitja jornada durant la carrera.
- El 50% es declaren estudiants a temps complet durant la carrera.

El procés d'inserció.

- El 58% dels entrevistats han trobat la seva primera feina abans d'acabar els estudis.

Situació a l'actualitat.

- El 84,2% dels entrevistats estan treballant al moment de l'entrevista.
- Al 79% dels que treballen a l'actualitat o han treballat després d'acabar els estudis, els han requerit la titulació específica per accedir a les feines.
- El 63,2% dels que treballen o han treballat tenen o han tingut modalitats contractuals estables (contractes indefinits, funcionaris, etc.)
- El 68,8% treballen a l'àmbit públic
- El 64,7% reben o han rebut retribucions anuals brutes d'entre 12.000 i 30.000€

Resum recollida d'informació

Sobre un total de 32 graduats i graduades de la promoció de 1998 en la Diplomatura de Mestre d'Educació Musical de la UAB, s'ha recollit informació de 21 (65,5%), 14 entrevistes amb qüestionari per correus i 7 per mitjà d'enquesta telefònica.

Algunes dades de valoració de la formació i grau de satisfacció amb la feina.

(Valor mitjà d'una escala d'1 a 7)

| | |
|--|-----|
| Importància de la formació teòrica rebuda per l'accés a la feina | 5,2 |
| Importància de la formació en idiomes | 1,8 |
| Importància de la formació pràctica | 4,8 |
| Importància de les habilitats socials | 5,5 |
| | |
| Grau de satisfacció amb el contingut de la feina actual | 6,5 |
| Grau de satisfacció amb les possibilitats de millora/promoció | 4,4 |
| Grau de satisfacció amb la retribució | 4,9 |
| Grau de satisfacció amb la utilitat dels coneixements | 5,2 |
| Grau de satisfacció amb l'estabilitat | 5,2 |

Feines actuals o últimes

| | |
|--------------------|----|
| | N |
| Mestres | 18 |
| Professora de cant | 1 |

SEGUIMENT DE LA INSERCIÓ DELS GRADUATS UNIVERSITARIS DE LA UAB. Promoció 1998. MESTRE EDUCACIÓ MUSICAL

| | Perfil d'estudiant. Compaginació estudis i treball | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| | Estudiant a temps complet | Estudi i Treball temps parcial relacionat | Estudi i Treball temps parcial no relacionat | Treball temps complet relacionat | Treball temps complet no relacionat |
| Mestre Educació Musical | 50,0 | 33,3 | 5,6 | 11,1 | |
| Conjunt Mestres UAB | 65,7 | 16,9 | 11,2 | 3,9 | 2,3 |
| Conjunt graduats de la UAB | 58,1 | 15,2 | 13,3 | 8,2 | 5,2 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 64,9 | 14,9 | 11,1 | 5,3 | 3,8 |

| | Situació laboral al moment de l'entrevista | | | | Temps trigat en trobar la primera feina | | | | | | |
|-----------------------------------|--|------|-------------|--------------|---|-------------|----------------|----------------|-----------------|--------------|--------------|
| | Ocupats | Atur | Inactivitat | Total | Abans d'acabar | Menys 1 mes | De 1 a 3 mesos | De 3 a 6 mesos | De 6 a 12 mesos | Més d'un any | Total |
| Mestre Educació Musical | 84,2 | 5,3 | 10,5 | 19 (100,0) | 57,8 | 5,3 | 5,3 | 10,5 | 21,1 | | 19 (100,0) |
| Conjunt Mestres UAB | 87,8 | 7,9 | 4,4 | 180 (100,0) | 46,7 | 11,8 | 18,5 | 8,4 | 6,2 | 8,4 | 178 (100,0) |
| Conjunt graduats de la UAB | 90,3 | 7,6 | 2,0 | 2120 (100,0) | 53,7 | 12,4 | 14,4 | 7,9 | 7,0 | 4,6 | 2026 (100,0) |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 89,3 | 7,8 | 2,9 | 758 (100,0) | 46,4 | 9,6 | 15,8 | 7,7 | 9,2 | 11,3 | 727 (100,0) |

| | Via d'accés a la primera feina | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------|------------|---------------------|-----|--------|--------------|
| | Relacions | Premsa | Pràctiques | Serveis universitat | ETT | Altres | Total |
| Mestre Educació Musical | 50,0 | | | | | 50,0 | 6 (100,0) |
| Conjunt Mestres UAB | 56,5 | 11,8 | 7,1 | | 5,9 | 18,7 | 85 (100,0) |
| Conjunt graduats de la UAB | 43,6 | 16,1 | 10,6 | 3,9 | 6,0 | 15,2 | 1105 (100,0) |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 52,7 | 13,5 | 6,8 | 1,6 | 4,5 | 20,9 | 311 (100,0) |

| Nivell de titulació requerit. Feina actual | ⇒ | Titulació específica | | Titulació universitària | | Cap titulació | |
|--|---|----------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| | | Funcions pròpies | Funcions no pròpies | Funcions pròpies | Funcions no pròpies | Requereix formació universitària | No requereix formació universitària |
| Funcions que realitza. Feina actual | ⇒ | | | | | | |
| Mestre Educació Musical | | 79,0 | | 5,3 | | 10,4 | 5,3 |
| Conjunt Mestres UAB | | 63,2 | 4,0 | 4,6 | 2,9 | 6,9 | 18,4 |
| Conjunt graduats de la UAB | | 49,1 | 6,9 | 11,0 | 6,9 | 7,0 | 19,0 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | | 61,8 | 5,7 | 5,3 | 3,3 | 7,2 | 16,7 |

| | Tipus de contracte a la feina actual | | | | | | Retribució anual bruta | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------------|
| | Indefinitos | Compte propi | Eventuals | Sense contracte | Altres modalitats | Total | < 9000€ | 9-12000€ | 12-18000€ | 18-30000€ | 30-40000€ | > 40000€ | Total |
| Mestre Educació Musical | 63,2 | | 26,3 | 10,5 | | 19 (100,0) | 35,3 | | 29,4 | 35,3 | | | 17 (100,0) |
| Conjunt Mestres UAB | 38,2 | 5,9 | 52,4 | 3,5 | | 170 (100,0) | 40,0 | 19,1 | 27,3 | 13,6 | | | 168 (100,0) |
| Conjunt graduats de la UAB | 52,8 | 6,4 | 36,9 | 2,4 | 1,4 | 2006 (100,0) | 19,1 | 19,5 | 30,8 | 26,3 | 3,3 | 1,0 | 1923 (100,0) |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 36,0 | 7,1 | 54,5 | 2,4 | | 708 (100,0) | 35,6 | 21,5 | 28,0 | 14,9 | | | 685 (100,0) |

| | Funcions que desenvolupen a la feina actual | | | | | | | | | Sector d'activitat | | | | |
|-----------------------------------|---|--------|-------------|-----------|-------------|-----|---------------------|------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| | Direcció | Tècnic | Assistència | Comercial | Ensenyament | I+D | Altres qualificades | Altres no qualificades | Total | Ensenyament | Administració Pública | Serveis a empreses | Altres (dispersió) | Total |
| Mestre Educació Musical | | | 1,8 | | 100,0 | | 5,5 | 1,8 | 18 (100,0) | 100,0 | | | | 18 (100,0) |
| Conjunt Mestres UAB | 6,5 | 2,2 | 4,8 | 1,1 | 67,7 | | 10,7 | 7,0 | 177 (100,0) | 74,0 | 2,3 | | 23,7 | 177 (100,0) |
| Conjunt graduats de la UAB | 12,2 | 18,2 | 6,9 | 3,1 | 17,7 | 4,4 | 27,3 | 10,2 | 1969 (100,0) | 25,2 | 6,2 | 9,5 | 59,1 | 2017 (100,0) |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 5,8 | 2,2 | 5,4 | 1,3 | 69,0 | | 9,5 | 6,8 | 732 (100,0) | 75,6 | 5,7 | | 18,7 | 732 (100,0) |

| | Àmbit feina actual | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------|--------------|
| | Públic | Privat | Total |
| Mestre Educació Musical | 68,7 | 31,3 | 16 (100,0) |
| Conjunt Mestres UAB | 44,1 | 55,9 | 145 (100,0) |
| Conjunt graduats de la UAB | 22,3 | 77,7 | 1763 (100,0) |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 49,7 | 50,3 | 640 (100,0) |

| Grau de satisfacció amb la feina actual. Només pels qui treballen a l'actualitat. | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|-----|-----------------------------------|-----|----------------------|-----|--|-----|----------------------------|-----|--------------------|-----|
| <i>(Escala d'1 a 7: Molt insatisfet... Molt satisfet). Mitjanes (Mtj) i desviacions estàndards (De)</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Contingut feina | | Perspectives de millora, promoció | | Nivell de retribució | | Utilitat coneixements de la formació universitària | | Perspectives d'estabilitat | | Satisfacció global | |
| | Mtj | De | Mtj. | De. | Mtj. | De | Mtj. | De | Mtj. | De | Mtj. | De |
| Mestre Educació Musical | 6,5 | 0,8 | 4,4 | 2,1 | 4,9 | 1,7 | 5,2 | 1,5 | 5,3 | 2,5 | 6,7 | 0,5 |
| Conjunt Mestres UAB | 5,6 | 1,5 | 3,9 | 1,9 | 4,1 | 1,9 | 4,8 | 1,7 | 4,4 | 2,1 | 5,6 | 1,3 |
| Conjunt graduats de la UAB | 5,3 | 1,5 | 4,2 | 1,9 | 3,8 | 1,8 | 4,4 | 1,8 | 4,7 | 1,9 | 5,3 | 1,3 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 5,5 | 1,5 | 3,9 | 1,9 | 4,1 | 1,9 | 4,4 | 1,8 | 4,3 | 2,0 | 5,7 | 1,2 |

| Valoració de la importància que els següents elements han tingut en l'accés a la feina actual o última | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|-----|-------------|-----|---------|-----|-------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|
| <i>(Escala d'1 a 7: Gens important... Molt important). Mitjanes (Mtj.) i desviacions estàndards (De)</i> | | | | | | | | | | | | |
| | F. Teòrica | | F. Pràctica | | Idiomes | | Informàtica | | Habilitats socials | | Recursos universitat | |
| | Mtj | De | Mtj. | De. | Mtj. | De | Mtj. | De | Mtj. | De | Mtj. | De |
| Mestre Educació Musical | 5,2 | 1,9 | 4,8 | 1,9 | 1,8 | 1,0 | 3,2 | 2,0 | 5,5 | 1,1 | 3,1 | 2,5 |
| Conjunt Mestres UAB | 4,9 | 2,0 | 4,0 | 2,3 | 3,1 | 2,3 | 3,3 | 2,1 | 5,0 | 1,7 | 1,8 | 1,4 |
| Conjunt graduats de la UAB | 4,4 | 1,9 | 3,8 | 2,2 | 3,4 | 2,2 | 4,2 | 2,1 | 5,0 | 1,7 | 2,0 | 1,6 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 4,8 | 1,9 | 3,9 | 2,3 | 2,2 | 2,1 | 3,3 | 2,1 | 5,1 | 1,8 | 1,9 | 1,5 |

| | Gestió i planificació | | Treball en grup | | Formació global | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| | Mtj | De | Mtj. | De. | Mtj. | De |
| Mestre Educació Musical | 2,5 | 1,9 | 3,0 | 1,9 | 4,8 | 2,1 |
| Conjunt Mestres UAB | 3,4 | 1,9 | 3,6 | 2,1 | 4,6 | 1,9 |
| Conjunt graduats de la UAB | 3,7 | 1,9 | 3,4 | 1,9 | 4,5 | 1,8 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 3,5 | 1,9 | 3,7 | 2,1 | 4,6 | 1,9 |

| Nota tècnica | | | | |
|-----------------------------------|---------------|-----------|------|-------|
| | Titulats 1998 | Respostes | % | Error |
| Mestre Educació Musical | 32 | 21 | 65,6 | 12,7 |
| Conjunt Mestres UAB | 447 | 189 | 42,3 | 5,4 |
| Conjunt graduats de la UAB | 4433 | 2120 | 47,8 | 1,5 |
| Conjunt subàrea Mestres Catalunya | 1596 | 777 | 48,7 | 2,5 |