

FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ
GRAU DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

CURS 2022-2023

OPTATIVES PRIMER SEMESTRE

GRUP 4	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	<p>103048 Teoria i anàlisi de la Televisió <i>prof. Núria Garcia</i></p>	<p>105012 Tècniques i gèneres fotogràfics <i>prof. Dep.Comunicació Audiovisual i Publicitat</i></p>	<p>103846 Disseny i composició visual en comunicació audiovisual <i>prof. Marcel Maas</i></p>	<p>103035 Tècniques de direcció cinematogràfica <i>prof. Miguel Ángel Martín</i></p>	<p>105011 Direcció d'art, disseny artístic i il·luminació <i>prof. Guillem Marca</i></p>
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00			<p>105013 Disseny, gestió de continguts i estratègia en plataformes socials <i>prof. Xavier Salla</i></p>	<p>103064 Guió audiovisual de no- ficció <i>prof. Luisa del Carmen Martínez</i></p>	<p>105015 Qüestions d'actualitat i tendències del sector audiovisual <i>prof. Celia Andreu</i></p>
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					

FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ
GRAU DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

CURS 2022-2023

OPTATIVES SEGON SEMESTRE

GRUP 4	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	105003 Models de gestió de l'empresa audiovisual <i>prof. Dep. Comunicació Audiovisual i Publicitat</i>	103076 Gèneres cinematogràfics <i>prof. Gina Plana</i> s'impartirà en anglès	103039 Animació audiovisual <i>prof. Hilari Pujol</i>		103071 Gèneres televisius <i>prof. Matilde Delgado</i>
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00	103047 Teoria i anàlisi del film <i>prof. Quim Puig</i>		103031 Teoria i pràctica del documental <i>prof. Miguel Ángel Martín</i>	105010 Tècniques de realització i direcció sonora <i>prof. Armand Balsebre</i>	103066 Dramatúrgia i guió cinematogràfic <i>prof. Carmen Ávalos</i>
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					