

**Cultura y Sociedad Vascas**

Código: 103793  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	3	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	4	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	3	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	4	0

### Contacto

Nombre: Jon Elordi Acordarrementer  
Correo electrónico: Jon.Elordi@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Jon Elordi Acordarrementer

### Prerequisitos

No se requieren conocimientos previos de euskara.

### Objetivos y contextualización

La materia introduce al alumnado a la cultura y sociedad vascas actuales. El contenido de la materia tiene como objetivo familiarizarse con los aspectos esenciales de la cultura y sociedad vascas. Por eso, la asignatura consta de una descripción de los aspectos más significativos de la sociedad vasca actual y de un análisis de las principales manifestaciones culturales de esta sociedad.

### Competencias

#### Estudios de Catalán y Español

- Identificar las principales características de la sociedad vasca.
- Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

#### Estudios de Inglés y Catalán

- Identificar las principales características de la sociedad vasca.
- Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Identificar las principales características de la sociedad vasca.
- Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

#### Estudios de Inglés y Español

- Identificar las principales características de la sociedad vasca.
- Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Identificar las principales características de la sociedad vasca.
- Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar los principales medios de comunicación vascos.
2. Describir los marcos geográfico-económicos vascos.
3. Identificar las principales expresiones artísticas vascas del ámbito musical, audiovisual y cinematográfico.
4. Identificar las principales instituciones sociopolíticas vascas.
5. Identificar las principales manifestaciones de cultura popular vascas.

## Contenido

### **1. Sociedad**

#### 1.1. Introducción al objeto de estudio

##### 1.1.1. Geografía

##### 1.1.2. Demografía

##### 1.1.3. Economía

##### 1.1.4. Historia

#### 1.2. Organización social

##### 1.2.1. Instituciones, administración, sistema foral

##### 1.2.2. Partidos políticos, sindicatos, movimientos sociales

### **2. Cultura**

#### 2.1 Música

#### 2.2. Artes audiovisuales y cine

#### 2.3. Medios de comunicación

## 2.4. Cultura popular

### 2.4.1. Fiestas

### 2.4.2. Deportes

### 2.4.3. Gastronomía

## Metodología

- 1) Aprendizaje basado en explicaciones y lecturas
- 2) Ejercicios prácticos
- 3) Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios
- 4) Ejercicios y problemas que se tienen que resolver autónomamente
- 5) Preparación y redacción de reseñas sobre obras de referencia
- 6) Estudio personal
- 7) Presentación, seguimiento y corrección de ejercicios y trabajos

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Aprendizaje basado en explicaciones y lecturas. Ejercicios prácticos.	36	1,44	1, 2, 3, 4, 5
Tipo: Supervisadas			
Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios. Presentación, seguimiento y corrección de ejercicios y trabajos.	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Tipo: Autónomas			
Ejercicios y problemas que se tienen que resolver autónomamente. Preparación y redacción de reseñas sobre obras de referencia. Estudio personal.	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5

## Evaluación

No habrá examen final!

Utilizaremos un modelo de evaluación continua, que valorará la adquisición progresiva de conocimientos, el trabajo diario y la participación.

A lo largo del curso se entregarán dos trabajos escritos relacionados con los contenidos de la asignatura. Un primer trabajo relacionado con los contenidos del bloque de Sociedad, y un segundo trabajo relacionado con los contenidos del bloque de Cultura. Con posterioridad a la entrega de cada uno de estos dos trabajos escritos, el alumno tendrá que hacer una exposición oral del trabajo en clase, que será igualmente evaluable. Además de esto, se tendrá en cuenta la asistencia en clase, la labor diaria, la participación y la actitud.

Cualquier práctica inaceptable (entregar trabajos diferentes a los pedidos, hacer fraudes de identidad, redactar muy mal, copiar en los exámenes, etc. supone el suspenso absoluto de la asignatura).

Se considerará como 'NO EVALUABLE' el alumno que haya realizado menos de 2/3 partes de las actividades de evaluación.

Para participar en la reevaluación, el alumno tiene que haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total. Solo tienen derecho a la reevaluación los/las alumnos que, habiendo suspendido, tengan al menos una nota mediana final de 3,5. Algunas tareas no se pueden reevaluar (participación en clase, presentaciones orales, ejercicios hechos en clase).

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación	10%	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Exposición oral del trabajo relacionado con la parte de Cultura	5%	4	0,16	3, 5
Exposición oral del trabajo relacionado con la parte de Sociedad	5%	4	0,16	1, 2, 4
Trabajo escrito relacionado con los contenidos del bloque de Cultura	40%	35	1,4	3, 5
Trabajo escrito relacionado con los contenidos del bloque de Sociedad	40%	35	1,4	1, 2, 4

## Bibliografía

- Agirre, L., 2005, *Plouen mentides, Crònica del tancament d'Egunkaria*, Plataforma per Egunkaria.
- Agirreazkuenaga, J., 1995, *Nosotros Los Vascos. Gran Atlas Histórico de Euskal Herria*, Lur, Bilbo.
- Ahedo, I., Urteaga, E., 2005, *Gobernanza y territorio en Iparralde*, Cuadernos sociológicos vascos.
- Aizpuru, M., Barinaga-Rementeria, A., 2011, *Euskal irratí telebista*, ETB.
- Aranbarri, I., 1999, *Gure mendea. Ehun urte euskal kulturán*, Argia, Lasarte-Oria.
- Ayerbe, M. (ed.), 2014, *Nuestras guerras. Relatos sobre los conflictos vascos*, Lengua de Trapo, Madrid.
- Aztiker, 2006, *Euskal Herria datuen talaiatik*, Udabiltza.
- Baroja, P., 2006, *El País Vasco*, Txalaparta, Iruñea.
- Borda, I., 2013, *100% Basque*, Meettok, Donostia.
- Busquet, J., 2006, *La cultura*, UOC, Barcelona.
- Camus, B., 2012, *Para entender la cultura vasca*, Catarata, Madrid.
- Davant, J.L., *Le "problème basque" en 20 questions*, Elkar, Donostia.
- Egaña, I., 1996, *Diccionario histórico-político de Euskal Herria*, Txalaparta, Iruñea.

- Eskisabel Urtuzaga, J., 2012, *Euskal kantagintza: pop, rock, folk / La canción vasca: pop, rock, folk*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Etxegoien, J.C., 2008 *Vascos. Su lengua a través de la historia*, Pamiela, Iruñea.
- Etxegoien, J.C., 2011, *Orekan. Ecología de las lenguas*, Pamiela, Iruñea.
- Etxegoien, J.C., 2012, *Orhipean. El país de la lengua vasca*, Pamiela, Iruñea.
- Euskaltzaindia, 1977, *El libro blanco del euskara*, Euskaltzaindia, Bilbo.
- Fernández, J., 2012, *Euskal zinema / Cine vasco*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Gabastou, A. et alii, 1994, *Nations basques. Peuple mythique, aventure universelle*, Autrement, Paris
- García Idiakez, M., 2011, *Zeluloidezko begiradak*, Elkar, Donostia.
- Goyhenetche, M., 1999, *Historia General del País Vasco*, Txartalo, Donostia.
- Izagirre, K., 1997, *Incursiones en territorio enemigo*, Pamiela, Iruñea.
- Jaio, K., 2012, *Estampa bilduma / Colección de estampas*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Kurlansky, M., 2015, *La historia vasca del mundo*, El gallo de oro, Bilbo.
- Luku, A., 2009, *Euskal kultura?*, Pamiela, Iruñea.
- Manterola, I., 2017, *Maite ditut maite. Transmisioa XX. mendeko Euskal Herriko artean*, Edo, Donostia.
- Sánchez Ekiza, K., 2012, *Euskal musika klasikoa / Música clásica vasca*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Torrealdai, J. M., 1997, *Euskal kultura gaur*, Jakin, Oñati.
- Zallo, R., 2006, *El pueblo vasco hoy*, Alberdania, Irun.
- Zallo, R., Azpillaga, P., Miguel, J.C, 2002, *Komunikabideak hemen: Egitura mediatikoa Hego Euskal Herrian*, Alberdania, Irun.