

**Prácticas externas**

Código: 100621  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0

**Contacto**

Nombre: Cristina Buenafuentes de la Mata  
Correo electrónico: Cristina.Buenafuentes@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: Sí

**Prerequisitos**

El/la estudiante debe haber superado 120 créditos en el momento de la matriculación de la asignatura. El/la estudiante debe haber realizado un proceso de preinscripción (mayo), ya que esto le permitirá matricularse en la asignatura. Por lo tanto, el/la estudiante que no haya realizado este proceso previo no podrá realizar las prácticas. El alumno o la alumna debe estar matriculado en las prácticas antes de iniciar su trabajo con la entidad colaboradora.

Los horarios de realización de las prácticas deben ser compatibles con la actividad académica, formativa y de representación y participación del alumnado en la Universidad. Los horarios se establecerán de acuerdo con las características de las prácticas y según las disponibilidades de la entidad colaboradora y previo acuerdo con el tutor o la tutora. Este horario deberá respetarse durante el desarrollo de las prácticas.

Dado que el alumno o la alumna matriculado/a en la asignatura de *Prácticas externas* ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias de segundo y tercer curso, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito.

La normativa sobre las PE se encuentra en el siguiente enlace: <http://www.uab.cat/doc/Protocol-Practiques>

**Objetivos y contextualización**

La asignatura de *Prácticas externas* tiene el objetivo de completar el aprendizaje teórico y práctico del alumnado para proporcionar una formación completa e integral, y está sujeta a la normativa sobre derechos y deberes de los y las estudiantes y los compromisos de la entidad colaboradora.

La realización de las prácticas externas y su superación garantizan:

- El contacto del alumnado, durante su periodo formativo, con un ámbito laboral de interés;
- El conocimiento de las tareas de este ámbito;
- La adquisición de experiencia laboral en un sector profesional relacionado con los estudios que realiza.

**Competencias**

- Lengua y Literatura Españolas
- Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.

- Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## Resultados de aprendizaje

1. Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.
2. Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.
3. Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.
4. Resolver problemas de manera autónoma.
5. Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.

## Contenido

Para la realización de las prácticas externas es requisito indispensable que la UAB haya suscrito un Convenio de Cooperación Educativa con la propia universidad o con las entidades colaboradoras.

Además, se suscribirán convenios específicos de cooperación educativa para establecer el marco regulador de las relaciones cada uno de los estudiantes matriculados, la entidad colaboradora y la UAB.

El marco de las prácticas externas curriculares contempla dos modalidades:

A. Prácticas externas suscritas entre una entidad colaboradora externa y la UAB.

En estos casos la UAB firma un convenio marco de cooperación educativa con la entidad colaboradora externa y tantos convenios específicos de cooperación educativa como estudiantes matriculados en esta modalidad. Es requisito indispensable que en la fecha de firma del convenio específico, el/la estudiante debe acreditar la suscripción de una póliza de seguro de accidentes. El seguro escolar no es suficiente. Es válida la póliza complementaria contratada por la UAB y que el/la alumno/a podrá elegir en el momento de la matrícula. Es obligada también la contratación de una póliza de responsabilidad civil.

B. Prácticas externas en el ámbito de la UAB, en el seno de Proyectos de Investigación vinculados al Departamento de Filología Española establecido mediante la firma de una Resolución entre el coordinador de prácticas externas y la UAB.

Las prácticas externas al Departamento de Filología Española se pueden realizar durante el primer semestre (septiembre-enero) o el segundo (febrero-mayo). Solo se podrán realizar en verano en aquellos proyectos que así lo contemplen.

La relación de puestos de prácticas que se ofrece a continuación es a título orientativo y responde a la oferta de cursos anteriores.

Modalidad A. Prácticas externas suscritas entre una entidad colaboradora externa y la UAB.

Nombre del proyecto: DELECTATECH

Tutor: Xavier Mallol

Descripción del proyecto: Delectatech (Deleita Technologies S.L.) es una empresa que ofrece herramientas al servicio de la restauración que hacen posible el procesamiento de gran cantidad de datos sobre Foodservice que son humanamente imposibles de analizar en segundos y en tiempo real.

Contenido detallado de las prácticas:

- Asistencia en el aprendizaje de un sistema de Procesamiento de Lenguaje Natural que utiliza reconocimiento semántico para extraer conocimiento de texto relacionado con restauración y gastronomía.
- Creación de un lexicón para poder realizar análisis de sentimiento sobre comentarios de comensales.
- Todas las tareas se realizarán sobre un idioma (castellano). Se valorará muy conocimientos de francés e italiano.

Semestre: Primer y Segundo semestre

N. máx. plazas: 6 plazas

Nombre del proyecto: Editorial Grupo Amanecer

Tutora: Caryarit L. Ferrer Rodríguez

Descripción del proyecto: La editorial Grupo Amanecer nace con la intención de tratar de igual manera la literatura sin importar de donde proceda o en qué variante del español esté escrita. Su propuesta es la de unir bajo un mismo sello novelas con unos valores compartidos que procedan de lugares muy diferentes.

Contenido detallado de las prácticas:

El estudiante se encargará de colaborar con el diseño y gestión de propuestas editoriales. Las funciones son:

- Prospección y búsqueda de títulos y / o autores.
- Edición de textos.
- Validación de los contenidos corregidos y maquetados para impresión.

Semestre: Primer y Segundo semestre /Verano

N. máx. plazas: 5 plazas

Nombre del proyecto: Nova Casa Editorial

Tutora: Silvia Vallespín

Descripción del proyecto: La editorial Nueva Casa Editorial se centra en la literatura juvenil, viajes y sociedad. También publican novela romántica, novela histórica, y de suspenso y relatos.

Contenido detallado de las prácticas: El estudiante realizará tareas editoriales como revisión de textos, la elaboración de documentos y campañas, la gestión de archivos, la relación con autores y elaboración de bloques.

Semestre: Primer y Segundo semestre

N. máx. plazas: 4 plazas

Nombre del proyecto: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Tutora: Pura Fernández

Descripción del proyecto: Colaboración en el portal académico Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) (EDI-RED) liderado desde el CSIC y ofrecido a la plataforma digital de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Los / las estudiantes podrán conocer el trabajo a partir de las Humanidades Digitales.

Contenido detallado de las prácticas:

- Investigación, revisión y corrección para la sección de bibliografía y de Webgrafía;
- Rastreo de información documental e iconográfica en fuentes primarias y secundarias referidas a los ámbitos temáticos abordados en el portal académico;
- Elaboración y actualización de bases de datos;
- Edición y la revisión del material audiovisual y documental que integrará el portal;
- Revisión ortotipográfica y bibliográfica de semejanzas académicas;
- Adecuación formal y búsqueda de material complementario (imágenes, documentos sonoros y cinematográficos) de los documentos digitales que integrarán el portal y el repositorio virtual.

Semestre: Primer y Segundo semestre

Núm. máximo plazas: 4 plazas (2 por semestre)

Nombre del proyecto: Real Academia de Buenas Letras

Tutor: Albert Corbeto

Descripción del proyecto: La Real Academia de Buenas Letras se dedica a diferentes actividades relacionadas con la lengua y la literatura, en particular, y con la cultura, en general.

Contenido detallado de las prácticas:

- Apoyo a la biblioteca y al archivo de la Academia;
- Participación en las tareas editoriales de la Academia

Semestre: Primer y Segundo semestre

Núm. máximo plazas: 2 plazas

Modalidad B. Prácticas externas en el ámbito de la UAB

Literatura y Teoría de la Literatura

Nombre del proyecto: CER Prolope

Tutor: Gonzalo Pontón y / o Ramón Valdés.

Descripción del proyecto: El grupo Prolope se dedica principalmente a la edición de la obra dramática completada de Lope de Vega. Junto con la edición, el grupo se ha convertido también en un centro de estudio sobre el teatro de Lope y del Siglo de Oro.

Contenido detallado de las prácticas:

1. Tareas editoriales. El CER Prolope realiza la producción editorial de sus publicaciones (principalmente, el Anuario Lope de Vega y sus Anejos, y las Comedias de Lope de Vega). Los alumnos interesados en realizar tareas de este tipo podrían colaborar en el proceso real de una editorial, sobre todo en estos estadios:

- Informes de lectura y redacción de abstracts en castellano e inglés;
- preparación de originales, teniendo en cuenta la redacción y la adecuación de los textos a los criterios de edición del grupo y los de presentación de la revista
- corrección tipográfica de pruebas.

2. Tareas de redacción. El CER Prolope tiene una página web muy rica en contenidos. Los alumnos podrían realizar tareas de

- Redacción de noticias;
- adaptación de textos complejos en el nivel de divulgación que exige este medio;
- corrección tipográfica;
- ergonomía web adaptada al mundo de las Humanidades.

3. Tareas de catalogación. El CER Prolope está llevando a cabo una base de datos de las Notas a las Partes de las Comedias. Para hacer esto deben:

- leer;
- unificar;
- clasificar;
- y redactar ítems.

4. Tareas de apoyo bibliográfico. El CER Prolope debe conocer la existencia de cualquier fondo bibliográfico relacionado con las comedias de Lope de Vega en bibliotecas europeas y americanas. Los alumnos podrían realizar tareas de:

- investigación en catálogos;
- control de solicitudes a bibliotecas;
- descripción bibliográfica elemental de los materiales recibidos;
- clasificación.

5. Tareas de archivo del grupo de investigación. Estas actividades pueden ser realizadas por el alumno.

Semestre: Primer y segundo semestre

Núm. máximo plazas: 4 plazas

Nombre del proyecto: Cos i Textualitat

Tutora: Meri Torras

Descripción del proyecto: El grupo "Cuerpo y textualidad" se sitúa en una perspectiva interdisciplinaria (estudios culturales, literatura comparada etc.) y se basa en la idea de que entender el cuerpo es una manera de incorporar la cultura y la sociedad contemporáneas.

Contenido detallado de las prácticas:

MODALIDAD 1

Tareas relacionadas con la organización de seminarios, talleres, cursos y conferencias que el grupo Cuerpo y Textualidad desarrolla anualmente. Destaca sobre todo la producción del Seminario Corpografías, que se realiza a una entidad cultural de Barcelona (Centro cívico, Museos, Fundación ...), así como posibles cursos (o bien workshops o bien MOOC). Igualmente, se ocupará de tareas de difusión del grupo (como por ejemplo la actualización de la web).

Tareas generales:

- Gestión cultural.
- Coordinación con las entidades con las que Cuerpo y Textualidad ha firmado un convenio y creación de nuevas actividades.

- Difusión del grupo.
- Actualización de la web del grupo
- Solicitud y justificaciones de subvenciones para poder llevar a cabo las actividades.

Tareas concretas:

Producción del Seminario anual Corpografías: Contactos con Hangar y el Centro Cívico Pati Llimona, contactos con los / las investigadores / as invitados / as, reservas de alojamiento y desplazamiento, diseño del programa y correcciones, difusión, coordinación durante el seminario, gestión de los certificados, etc.

MODALIDAD 2

Tareas editoriales relacionadas con las colecciones y publicaciones del grupo Cuerpo y Textualidad. Principalmente, la colección de ensayos breves Textos del Cuerpo (en catalán y castellano), así como publicaciones en inglés o francés que el grupo tenga en curso.

- Contactos y coordinación con las editoriales (Ediciones UOC, La Harmatan y Cambridge University Press).
- Coordinación con los autores y las autoras de los textos.
- Gestión editorial: de la redacción de los contratos a las tareas de difusión de los resultados, pasando por las tareas de traducción, revisión y edición de textos.
- Difusión y promoción de las publicaciones del grupo en general (contactos con entidades interesadas y grupos de investigación afines, envíos a revistas especializadas, difusión en la web del grupo, publicación en Dialnet, redacción de resúmenes / críticas, etc.)
- Solicitud de subvenciones relacionadas con la publicación de textos.

Semestre: Primer y segundo semestre

Núm. máximo plazas: 4 plazas

Nombre del proyecto: GEXEL

Tutor: Manuel Aznar

Descripción del proyecto: El objetivo prioritario de GEXEL es la reconstrucción de la memoria histórica, cultural y literaria del exilio español de 1939. Intenta recuperar el patrimonio cultural y literario de escritores exiliados, condenados al olvido por la política franquista y que no figuran en las bibliotecas públicas, catálogos editoriales o librerías.

Contenido detallado de las prácticas:

- Preparar un trabajo monográfico sobre algún autor, obra o tema que tenga vinculación con la literatura del exilio republicano de 1939.
- Asistir y participar en las sesiones mensuales del Seminario del GEXEL.
- Asistir y colaborar en las actividades desarrolladas por el GEXEL durante el segundo semestre del curso académico 2016-2017, es decir, a Jornadas, Congresos o Coloquios.
- Realización de una reseña de un libro relevante sobre el tema.
- Exposición oral a una sesión del Seminario del GEXEL de su trabajo monográfico.
- Presentación de un informe escrito sobre su experiencia.

Semestre: Segundo semestre

N. máx. plazas: 3 plazas

Nombre del proyecto: Revista Mitologías Hoy

Tutora: M. Fernanda Bustamante

Descripción del proyecto: La revista Mitologías hoy es una publicación bianual, que quiere dar a conocer las líneas de debate actuales de la experiencia latinoamericana, a partir de la reflexión y el análisis en torno a las diferentes producciones de esta zona (literarias, teóricas y culturales) desde un enfoque interdisciplinar.

Contenido detallado de las prácticas:

El estudiante realizará las siguientes tareas:

- Corrección ortotipográfica de los artículos
- Maquetación de artículos
- Colaboración en redes y difusión
- Gestión de bases de datos y indexaciones
- Gestión de metadatos en la plataforma OJS (Open Journal System)
- Elaboración de una reseña para publicar en la revista

Semestre: Primer y Segundo semestre

N. máx. plazas: 2 plazas

Nombre del proyecto: Grupo de estudios sobre el fantástico

Tutor: David Roas

Descripción del proyecto: El grupo se dedica al estudio del fantástico en todas sus manifestaciones (narrativa, teatro, cine, televisión, cómic, radio y videojuegos) desde una perspectiva multidisciplinar (teoría literaria, literatura comparada, crítica, historia literaria, los estudios audiovisuales, historia y teoría de la representación teatral, teoría de videojuegos, cibercultura, filosofía o estética).

Contenido detallado de las prácticas:

1) Tareas de catalogación. Uno de los objetivos principales del GEF y del Proyecto de Investigación El fantástico en la cultura española contemporánea es la construcción de una base de datos de la producción fantástica española en narrativa, teatro, cine, televisión, cómic y radio. La colaboración de los estudiantes se realizará a partir de las tareas de rastreo de obras fantásticas (en bibliotecas, hemerotecas, filmotecas y archivos televisivos y radiofónicos) y, sobre todo, de su posterior catalogación en la base de datos.

2) Tareas editoriales. Colaboración en la edición de Brumalia, Revista de Investigación sobre el Fantástico mediante la preparación de originales siguiendo los criterios de edición de la revista, la corrección tipográfica de pruebas, la revisión de las bibliografías, etc.

3) Tareas relacionadas con la organización de congresos, workshops y seminarios. Estas tareas estarán fundamentalmente vinculadas a la organización de la II Jornada Internacional "El fantástico en la cultura española contemporánea (UAB, junio de 2020) y el III Simposio Internacional Feminismos Actuales: Aproximaciones críticas y docentes (Universidad de Alcalá, julio de 2020) .

4) Tareas de difusión: actualización de la web del GEF y de su página de Facebook.

Semestre: Primer y Segundo semestre

N. máx. plazas: 4 plazas

## Lengua

Nombre del proyecto: Grupo de Lexicografía y diacronía

Tutora: Gloria Claveria

Descripción del proyecto: El objetivo fundamental del grupo es el estudio histórico del léxico, la lexicografía y la aplicación de las nuevas tecnologías en estudios filológicos.

Contenido detallado de las prácticas:

Los estudiantes llevarán a cabo tareas relacionadas con la búsqueda del «Grupo de lexicografía y diacronía» y en el desarrollo de herramientas informáticas aplicadas al estudio histórico de la lengua, en especial de la documentación del léxico y del estudio de las ediciones del DRAE mencionadas. El programa de trabajo que se propone es el siguiente:

- BLOQUE 1: Período de iniciación.

Los estudiantes se formarán en el ámbito de la aplicación de las herramientas informáticas en la historia de la lengua española. Realizarán una sesión de formación en la que se les presentarán las bases de datos en las que deberán trabajar (Portal de léxico hispánico: [www.portaldelexico.es](http://www.portaldelexico.es)). Además, deberán hacer unas lecturas básicas sobre los proyectos de investigación y contribuir a la recopilación y búsqueda bibliográfica relacionada con las líneas de investigación mencionadas.

- BLOQUE 2: Período de prácticas

Proyecto "Historia interna del Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española (1817-1852)": se desarrollarán diversas tareas de extracción de datos de los diccionarios mencionados y de introducción de estos datos en el Portal de léxico hispánico.

Proyecto de estudio del castellano en Cataluña (siglos XVIII y XIX) dentro del marco de la red internacional Charter: editarán varios textos notariales (testamentos) siguiendo los estándares y protocolos de la red Charter (<http://www.redcharta.es>), es decir, edición facsímil, paleográfica y crítica.

- BLOQUE 3: Período de explotación de datos y de evaluación

La evaluación de las prácticas realizadas consistirá en la redacción de una memoria (5 páginas) que entregarán a la tutora o bien la realización de una pequeña investigación resultado de las tareas desarrolladas en las prácticas.

Semestre: Primero y segundo semestre

Núm. máximo plazas: 4 plazas

Nombre del proyecto: Transmedia Catalonia

Tutora: M. Jesús Machuca

Descripción del proyecto: Transmedia Catalonia se centra en el análisis acústico de los recursos que utilizan los hablantes en una situación comunicativa espontánea y se basa en la segmentación precisa de la señal para conocer cuáles son los elementos relevantes para identificar el hablante.

Contenido detallado de las prácticas:

- Aprender el procedimiento de segmentación con un programa específico del tratamiento del habla.
- Aislar los fragmentos de audio objeto de estudio y etiquetar los archivos adecuadamente.
- Establecer unos criterios para la anotación de los fenómenos mencionados.
- Localizar estos fenómenos en la señal.

Semestre: Primer y segundo semestre

N. máx. plazas: 2 plazas

Nombre del proyecto: GRUPO NEOLCYT

Tutor: Cecilio Garriga

Descripción del proyecto: El grupo NEOLCYT se dedica al estudio del léxico científico y técnico de los siglos XVIII y XIX, objeto de estudio que interrelaciona la filología y la historia de la ciencia y de la técnica. El objetivo último de NEOLCYT es la elaboración de un diccionario histórico de voces de la ciencia y de la técnica de este periodo (DHEMICYT).

Contenido detallado de las prácticas:

- Lectura y comentario de algunos textos fundamentales para el estudio de la lengua de la ciencia y de la técnica, con el fin de adquirir la formación inicial y colaborar en las tareas del grupo NEOLCYT.
- Búsqueda de información bibliográfica de un corpus de textos de ciencia y técnica del siglo XIX.
- Vaciado de textos y selección de términos estudiados en el corpus de estudios del grupo NEOLCYT.
- Redacción de fichas lexicográficas del DHEMICYT a partir de la planta del diccionario.
- Participación activa en las reuniones de tutoría quincenales que el responsable del grupo hará con los estudiantes en prácticas, con el fin de impartir algunos conocimientos teóricos sobre el tema y para cambiar impresiones sobre las dificultades de aprendizaje que puedan surgir.
- Integración en las actividades del Grupo NEOLCYT y participación en las sesiones de trabajo y seminarios de discusión.
- Elaboración de una memoria de las actividades formativas realizadas durante el período de las Prácticas.

Semestre: Primer semestre y Segundo semestre

N. máx. plazas: 2 plazas

Nombre del proyecto: CENTRE DE LINGÜÍSTICA TEÒRICA (CLT)

Tutor: Ángel Gallego

Descripción del proyecto: El grupo se dedica a la teoría gramatical, en un sentido amplio del término (fonología, morfología, lexicología, sintaxis y semántica). Su orientación es fundamentalmente el estudio de las propiedades universales del lenguaje y la identificación de patrones de microvariación entre las lenguas naturales.

Contenido detallado de las prácticas:

#### 1. Tareas de apoyo

El alumno colaborará con el / la Técnico / a de Apoyo a la Investigación del CLT con tareas como:

- Actualización de la página web
- Preparación de documentación para solicitudes de proyectos, estancias, becas, memorias, etc.
- Difusión del grupo, sus proyectos y sus publicaciones.
- Organización de actividades de investigación (workshops, encuentros, etc.)

#### 2. Tareas de catalogación

El CLT tiene una base de datos con artículos, tesis doctorales, tesinas, etc. Para ello se han de leer, unificar, clasificar y archivar los documentos que nos llegan.

#### 3. Actividades periódicas

El alumno podrá participar en la organización de seminarios, cursos y grupos de lectura que se organizan de manera periódica.

#### 4. Tareas de edición

El alumno podrá desarrollar tareas de edición para la revista Isogloss. A journal donde Variation of Romance and Iberian languages (<http://revistes.uab.cat/isogloss>).

#### 5. Tareas de innovación docente

El alumno tendrá la posibilidad de apoyar docente / metodológico con asignaturas de lengua catalana / española de alguno de los centros de bachillerato / secundaria que hayan manifestado su interés por colaborar con el CLT y el grupo Gramática Orientada a las Competencias (<http://www.edugroc.com>).

6. Tareas de apoyo, introducción de datos y actualización del Atlas Sintáctico del Español (Asin). El alumno podrá trabajar en el Atlas Sintáctico del Español ([www.asines.org](http://www.asines.org)), un proyecto de investigación, con convenio de colaboración vigente también con la Real Academia Española, desarrollado por el CLT. El objetivo de la Asin es estudiar la variación sintáctica de los dialectos del español, incorporando una base de datos y un sistema de geolocalización online.

Semestre: Primer semestre y Segundo semestre

N. máx. plazas: 6 plazas

Nombre del proyecto: Curso MOOC de "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española"

Tutores: Santiago Alcoba y Cristina Buenafuentes

Descripción del proyecto: El objetivo de las prácticas consiste en intervenir y asistir sistemáticamente en diferentes turnos de "Foros" actuando como community manager del curso MOOC "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española" en la plataforma Coursera.



## Contenido detallado de las prácticas:

Previa preparación de las lecciones y presentación de los contenidos del curso MOOC de "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española", de presentación, programa, y procedimiento según se detalla en <https://www.coursera.org/learn/correccion-estilo-variaciones/home/welcome>, el objetivo de la estancia de prácticas consiste en intervenir y asistir sistemáticamente en diferentes turnos de "Foros" actuando como community manager del curso MOOC "Corrección y estilo en español" en la plataforma Coursera.

La estancia de prácticas consiste en ASISTIR A DIFERENTES TURNOS DE CHAT a las dudas y malentendidos que puedan suscitarse por parte de los alumnos (a fecha de 05/12/2016: visitas totales, 41.618; estudiantes activos, 9.982; y personas que completaron el curso, lecciones y ejercicios de evaluación, 488) de un curso MOOC que opera así: el curso descansa sobre 2 tipus d'activitats: lecciones y Cuestionarios de control.

Las lecciones semanales (3 unidades) se suministran en forma de texto ordinario (de unas 20 páginas cada lección), en forma de presentación y en forma de vídeos (de unos 20 minutos, cada lección), para usar los tres formatos y poder concretar en el texto el esquematismo de las presentaciones.

El método de trabajo será EMPÍRICO y INDUCTIVO: a), observación y análisis de datos; b), evaluación y argumentación de los análisis contrastivos; c), generalización de propuestas, de lengua o de uso, según los análisis y evaluaciones anteriores.

En concreto, la metodología de trabajo consiste en responder a las siguientes preguntas en sucesivos ejemplos: 1º, ¿Qué decía tal ejemplo de tal texto en tal versión? 2º, ¿Qué dice, ¿mejor?, Tal otra versión de otro año? 3º, ¿Por qué? Análisis contrastivo de los diferentes datos de las dos versiones. 4º, ¿Qué versión es mejor? Evaluación argumentada. 5º, ¿Por qué? Evaluación argumentada. 6º, ¿Qué GENERALIZACIÓN se deduce? Sobre el caso, sobre la lengua, para el uso.

Semestre: Primer semestre y Segundo semestre

N. máx. plazas: 3 plazas

## **Metodología**

La docencia se distribuirá en:

- Horas presenciales a la empresa, institución o entidad de acogida,  
Las horas de dedicación a la empresa deberían situarse aproximadamente en 135. Esto equivale a aproximadamente 42 jornadas de 3h (mañana o tarde) o en 25 jornadas de 5h (fórmula intensiva).
- horas para la elaboración de la memoria final,
- horas para tutorías intermedias con el/la coordinador/a de la asignatura y
- eventualmente, sesiones teóricas (podrían contemplar clases presenciales, cursos especializados (ej. curso en riesgos laborales) o la formación para la inserción laboral organizada por la Facultad con la colaboración del Servei d'Ocupabilitat).

El/la estudiante tendrá un/a tutor/a académico/a de la Universidad (el/la coordinador/a de las prácticas del Departamento de Filología Española) y un/a tutor/a de la entidad colaboradora, con experiencia profesional y con los conocimientos necesarios para poder ejercer como tutor/a.

El/la coordinador/a de las prácticas del Departamento de Filología Española asignará las plazas ofertadas a los/las estudiantes matriculados/as según la nota media del expediente académico en el caso de que la demanda supere el número de plazas que se ofrecen. Asimismo, el tutor o tutora de la entidad colaboradora puede no aceptar la tutorización de las prácticas de un/a estudiante y ponerlo en conocimiento de la coordinación de las prácticas. El/la coordinador/a se ocupará de la negociación, formalización y gestión de los convenios que regulen las prácticas externas con instituciones, organismos y empresas. También orientará al estudiantado tanto en el proceso de asignación de plaza como durante la realización de las prácticas. También

es el/la responsable de presentar al o a la estudiante a su tutor/a dentro de la institución en la que realizará las prácticas profesionales, y, una vez realizada la estancia de prácticas, evaluará su rendimiento de acuerdo con la memoria entregada y la informe del tutor o de la tutora.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y/o cursos complementarios	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5
Tipo: Supervisadas			
Tutorías programadas	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Tipo: Autónomas			
Trabajo personal (reseñas, trabajos y comentarios analíticos, presentaciones orales)	132	5,28	1, 2, 3, 4, 5

## Evaluación

Al finalizar las prácticas se entregarán al tutor o tutora académico/a del Departamento de Filología Española los siguientes informes:

- El tutor o la tutora de la entidad colaboradora realizará un informe final, con el número de horas realizadas y las valoraciones de los aspectos referidos a las competencias genéricas y específicas que establece el Proyecto formativo (en el plazo máximo de 15 días y según el modelo establecido). Este informe tendrá un peso del 70% de la nota final.
- El/la estudiante elaborará una memoria final con la valoración de las tareas y los conocimientos y competencias adquiridos, en relación con los estudios universitarios. La entrega de esta memoria por parte del alumnado es requisito imprescindible para la evaluación final. Este informe tendrá un peso del 20% de la nota final.
- El/la coordinador/a de las PE del Departamento de Filología Española realizará dos tutorías obligatorias (presenciales y/o virtuales) durante el desarrollo de las prácticas. Estas tutorías tendrán un peso del 10% de la nota final del alumnado.

Las prácticas externas no tienen reevaluación. Se calificará con un "No evaluable" el/la alumno/a que manifieste al coordinador o la coordinadora su intención de dejar la asignatura o bien cuando el/la estudiante no haya llegado a realizar un 10% de las horas presenciales previstas en el convenio. En caso de que no sea así, tendrá la calificación que consideren tanto el tutor o la tutora como el coordinador o la coordinadora. No se adjudicarán matrículas de honor. La calificación más alta es de 10 (excelente).

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Elaboración de la memoria	100	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5

## Bibliografía

La bibliografía será proporcionada por los tutores de las prácticas en función del grupo de investigación y de la institución, y de la tarea a desarrollar por el estudiante.