

**Pràctiques externes**

Codi: 100621  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0

**Professor/a de contacte**

Nom: Cristina Buenafuentes de la Mata  
Correu electrònic: Cristina.Buenafuentes@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)  
Grup íntegre en anglès: No  
Grup íntegre en català: No  
Grup íntegre en espanyol: Sí

**Prerequisits**

L'alumnat ha d'haver superat 120 crèdits en el moment de la matriculació de l'assignatura.

L'alumnat ha d'haver realitzat un procés de preinscripció (maig), ja que això li permetrà matricular-se de l'assignatura. Per tant, el/la estudiant que no hagi realitzat aquest procés previ no pot realitzar les pràctiques. L'alumnat s'ha haver matriculat de l'assignatura abans d'iniciar el seu treball amb l'entitat col·laboradora.

Els horaris de realització de les pràctiques han de ser compatibles amb l'activitat acadèmica, formativa i de representació i participació de l'alumnat a la Universitat. Els horaris s'establiran d'acord amb les característiques de les pràctiques i segons les disponibilitats de l'entitat col·laboradora, amb acord previ amb el tutor o tutora. Aquest horari haurà de ser respectat durant tot el desenvolupament de les pràctiques.

Atès que el/la alumne matriculat/da en l'assignatura de *Pràctiques externes* ha demostrat, mitjançant l'obtenció dels crèdits corresponents a les assignatures de formació bàsica i les obligatòries de segon i tercer curs, haver adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció oralment i per escrit.

La normativa sobre les PE es troba al següent enllaç: <http://www.uab.cat/doc/Protocol-Practiques>

**Objectius**

L'assignatura de *Pràctiques externes* té l'objectiu de completar l'aprenentatge teòric i pràctic de l'alumnat per tal de proporcionar-li una formació completa i integral, i està subjecta a la normativa sobre drets i deures dels i de les estudiants i als compromisos de l'entitat col·laboradora.

La realització de les pràctiques externes i la seva superació garanteixen:

- El contacte de l'alumnat, durant el seu període formatiu, amb un àmbit laboral d'interès;
- El coneixement de les tasques d'aquest àmbit;
- L'adquisició d'experiència laboral en un sector professional relacionat amb els estudis que realitza.

**Competències**

Llengua i Literatura Espanyoles

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

## Resultats d'aprenentatge

1. Identificar les tècniques i les disciplines auxiliars de la filologia.
2. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
3. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
4. Resoldre problemes de manera autònoma.
5. Utilitzar amb eficàcia les principals bases de dades i corpus textuais, així com els llocs d'interès d'Internet, fons de biblioteca i recursos electrònics específics de la filologia.

## Continguts

Per a la realització de les pràctiques externes és requisit indispensable que la UAB hagi subscrit un Conveni de Cooperació Educativa amb la pròpia universitat o amb les entitats col·laboradores.

A més, se subscriuran convenis específics de cooperació educativa per establir el marc regulador de les relacions cadascun dels estudiants matriculats, l'entitat col·laboradora i la UAB.

El marc de les pràctiques externes curriculars contempla dues modalitats:

A. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB.

En aquests casos la UAB signa un conveni marc de cooperació educativa amb l'entitat col·laboradora externa i tants convenis específics de cooperació educativa com a estudiants matriculats en aquesta modalitat. És requisit indispensable que en la data de signatura del conveni específic, l'alumnat ha d'acreditar la subscripció d'una pòlissa d'assegurança d'accidents. L'assegurança escolar no és suficient. És vàlida la pòlissa complementària contractada per la UAB i que l'alumne podrà escollir en el moment de la matrícula. És obligada també la contractació d'una pòlissa de responsabilitat civil.

B. Pràctiques externes en l'àmbit de la UAB, en el si de Projectes d'Investigació vinculats al Departament de Filologia Espanyola establert mitjançant la signatura d'una Resolució entre la coordinació de pràctiques externes i la UAB.

Les pràctiques externes al Departament de Filologia Espanyola es poden realitzar durant el primer semestre (setembre-gener) o al segon (febrer-maig). No s'ofereixen pràctiques durant els mesos de l'estiu.

La relació de llocs de pràctiques que s'ofereix a continuació és a títol orientatiu i respon a l'oferta de cursos anteriors.

Modalitat A. Pràctiques externes subscrites entre una entitat col·laboradora externa i la UAB.

Nom del projecte: DELECTATECH

Tutor: Xavier Mallol

Descripció del projecte: Delectatech (Delecta Technologies S.L.) és una empresa que ofereix eines al servei de la restauració que fan possible el processament de gran quantitat de dades sobre FoodService que són humanament impossibles d'analitzar en segons i en temps real.

Contingut detallat de les pràctiques:

- Assistència en l'aprenentatge d'un sistema de Processament de Llenguatge Natural que utilitza reconeixement semàntic per extreure coneixement de text relacionat amb restauració i gastronomia.
- Creació d'un lexicó per a poder realitzar anàlisis de sentiment sobre comentaris de comensals.
- Totes les tasques es realitzaran sobre un idioma (castellà). Es valorarà molt coneixements de francès i italià.

Semestre: Primer i Segon semestre

N. màx. places: 6 places

Nom del projecte: Editorial Grupo Amanecer

Tutora: Caryarit L. Ferrer Rodríguez

Descripció del projecte: L'editorial Grupo Amanecer neix amb la intenció de tractar d'igual manera la literatura sense importar d'on procedeixi o en quina variant de l'espanyol estigui escrita. La seva proposta és la d'unir sota un mateix segell novel·les amb uns valors compartits que procedeixin de llocs molt diferents.

Contingut detallat de les pràctiques:

L'estudiant s'encarregarà de col·laborar amb el disseny i gestió de propostes editorials. Les funcions són:

- Prospecció i recerca de títols i / o autors.
- Edició de textos.
- Validació dels continguts corregits i maquetats per a impressió.

Semestre: Primer i Segon semestre / Estiu

N. màx. places: 5 places

Nom del projecte: Nova Casa Editorial

Tutora: Sílvia Vallespín

Descripció del projecte: L'editorial Nova Casa Editorial es centra en la literatura juvenil, viatges i societat. També publiquen novel·la romàntica, novel·la històrica, i de suspens i relats.

Contingut detallat de les pràctiques:

L'estudiant realitzarà tasques editorials com revisió de textos, l'elaboració de documents i campanyes, la gestió de fitxers, la relació amb autors i elaboració de blocs.

Semestre: Primer i Segon semestre

N. màx. places: 4 places

Nom del projecte: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Tutora: Pura Fernández

Descripció del projecte: Col·laboració al portal acadèmic Editors i Editorials Iberoamericans (segles XIX-XXI) (EDI-RED) liderat des del CSIC i ofert a la plataforma digital de la Fundació Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Els / les estudiants podran conèixer el treball a partir de les Humanitats Digitals.

Contingut detallat de les pràctiques:

- Recerca, revisió i correcció per a la secció de bibliografia i de webgrafia;
- Rastreig d'informació documental i iconogràfica en fonts primàries i secundàries referides als àmbits temàtics abordats al portal acadèmic;
- Elaboració i actualització de bases de dades;

- Edició i la revisió del material audiovisual i documental que integrarà el portal;
- Revisió ortotipogràfica i bibliogràfica de semblances acadèmiques;
- Adequació formal i recerca de material complementari (imatges, documents sonors i cinematogràfics) dels documents digitals que integraran el portal i el repositori virtual.

Semestre: Primer i Segon semestre

Núm. màxim places: 4 places

Nom del projecte: Reial Acadèmia de Bones Lletres

Tutor: Albert Corbeto

Descripció del projecte: La Reial Acadèmia de Bones Lletres es dedica a diferents activitats relacionades amb la llengua i la literatura, en particular, i amb la cultura, en general.

Contingut detallat de les pràctiques:

- Suport a la biblioteca i a l'arxiu de l'Acadèmia;
- Participació a les tasques editorials de l'Acadèmia

Semestre: Primer i Segon semestre

Núm. màxim places: 2 places

Modalitat B. Pràctiques externes en l'àmbit de la UAB

#### Literatura i Teoria de la Literatura

Nom del projecte: CER PROLOPE

Tutor: Gonzalo Pontón i/o Ramón Valdés.

Descripció del projecte: El grup PROLOPE es dedica principalment a l'edició de l'obra dramàtica completa de Lope de Vega. Juntament amb l'edició, el grup s'ha convertit també en un centre d'estudi sobre el teatre de Lope i del Segle d'Or.

Contingut detallat de les pràctiques:

1) Tasques editorials. El CER Prolope realitza la producció editorial de les seves publicacions (principalment, l'*Anuario Lope de Vega* i els seus *Anejos*, i les *Comèdies* de Lope de Vega). Els alumnes interessats a realitzar tasques d'aquest tipus podrien col·laborar en el procés real d'una editorial, sobre tot en aquests estadis:

- Informes de lectura i redacció d'abstracts en castellà i anglès;
- preparació d'originals, tenint en compte la redacció i l'adequació dels textos als criteris d'edició del grup i als de presentació de la revista;
- correcció tipogràfica de proves.

2) Tasques de redacció. El CER Prolope té una pàgina web molt rica en continguts. Els alumnes podrien realitzar tasques de:

- Redacció de notícies;
- adaptació de textos complexos al nivell de divulgació que exigeix aquest mitjà;
- correcció tipogràfica;
- ergonomia web adaptada al món de les Humanitats.

3) Tasques de catalogació. El CER Prolope està duent a terme una base de dades de les Notes a les *Partes de les Comèdies*. Per fer això s'han de:

- Llegir;
- unificar;
- classificar;
- i redactar ítems.

4) Tasques de suport bibliogràfic. EICER Prolope ha de conèixer l'existència de qualsevol fons bibliogràfic relacionat amb les comèdies de Lope de Vega a biblioteques europees i americanes. Els alumnes podrien fer tasques de:

- recerca a catàlegs;
- control de sol·licituds a biblioteques;
- descripció bibliogràfica elemental dels materials rebuts;
- classificació.

5) Tasques d'arxiu del grup de recerca. Aquestes activitats poden ser realitzades per l'alumne.

Semestre: Primer i segon semestre

Núm. màxim places: 4 places

Nom del projecte: COS I TEXTUALITAT

Tutora: Meri Torras

Descripció del projecte: El grup "Cos i textualitat" se situa en una perspectiva interdisciplinària (estudis culturals, literatura comparada etc.) i es basa en la idea que entendre el cos és una manera d'incorporar la cultura i la societat contemporànies.

Contingut detallat de les pràctiques:

#### MODALITAT 1

Tasques relacionades amb l'organització de seminaris, tallers, cursos i conferències que el grup Cos i Textualitat desenvolupa anualment. Destaca sobretot la producció del Seminari Corpografies, que es realitza a una entitat cultural de Barcelona (Centre cívic, Museus, Fundació...), així com possibles cursos (o bé workshops o bé MOOCs). Igualment, s'ocuparà de tasques de difusió del grup (com per exemple l'actualització del web).

*Tasques generals:*

- Gestió cultural.
- Coordinació amb les entitats amb qui Cos i Textualitat ha firmat un conveni i creació de noves activitats.
- Difusió del grup.
- Actualització del web del grup
- Sol·licitud i justificacions de subvencions per a poder dur a terme les activitats.

*Tasques concretes:*

- Producció del Seminari anual Corpografies: Contactes amb Hangar i el Centre Cívic Pati Llimona, contactes amb els/les investigadors/es convidats/des, reserves d'allotjament i desplaçament, disseny del programa i correccions, difusió, coordinació durant el seminari, gestió dels certificats, etc.

#### MODALITAT 2

Tasques editorials relacionades amb les col·leccions i publicacions del grup Cos i Textualitat. Principalment, la col·lecció d'assajos breus *Textos del Cuerpo* (en català i castellà), així com publicacions en anglès o francès que el grup tingui en curs.

- Contactes i coordinació amb les editorials (Edicions UOC, L'Harmatan i Cambridge University Press).
- Coordinació amb els autors i les autores dels textos.

- Gestió editorial: de la redacció dels contractes a les tasques de difusió dels resultats, passant per les tasques de traducció, revisió i edició de textos.
- Difusió i promoció de les publicacions del grup en general (contactes amb entitats interessades i grups de recerca afins, enviaments a revistes especialitzades, difusió al web del grup, publicació a Dialnet, redacció de resums/crítiques, etc.)
- Sol·licitud de subvencions relacionades amb la publicació de textos.

Semestre: Primer i segons semestre

Núm. màxim places: 4 places

Nom del projecte: GEXEL

Tutor: Manuel Aznar

Descripció del projecte: L'objectiu prioritari de GEXEL és la reconstrucció de la memòria històrica, cultural i literària de l'exili espanyol de 1939. Intenta recuperar el patrimoni cultural i literari d'escriptors exiliats, condemnats a l'oblit per la política franquista i que no figuren a les biblioteques públiques, catàlegs editorials o llibreries.

Contingut detallat de lespràctiques:

1. Preparar un treball monogràfic sobre algun autor, obra o tema que tingui vinculació amb la literatura del'exilio republicà de 1939.
2. Assistir i participar a les sessions mensuals del Seminari del GEXEL.
3. Assistir i col·laborar a les activitats desenvolupades pel GEXEL durant el segon semestre del curs acadèmic 2016-2017, és a dir, a Jornades, Congressos o Col·loquis.
4. Realització d'una ressenya d'un llibre rellevant sobre el tema.
5. Exposició oral a una sessió del Seminari del GEXEL del seu treball monogràfic.
6. Presentació d'un informe escrit sobre la seva experiència.

Semestre: Segon semestre

N. màx. places: 3 places

Nom del projecte: Revista Mitologías Hoy

Tutora: M. Fernanda Bustamante

Descripció del projecte: La revista Mitologías hoy és una publicació bianual, que vol donar a conèixer les línies de debat actuals de l'experiència llatinoamericana, a partir de la reflexió i l'anàlisi al voltant de les diferents produccions d'aquesta zona (literàries, teòriques i culturals) des d'un enfocament interdisciplinar.

Contingut detallat de les pràctiques:

L'estudiant realitzarà les següents tasques:

- Correcció ortotipogràfica dels articles
- Maquetació d'articles
- Col·laboració en xarxes i difusió
- Gestió de bases de dades i indexacions
- Gestió de metadades a la plataforma OJS (Open Journal System)
- Elaboració d'una ressenya per publicar a la revista

Semestre: Primer i Segon semestre

N. màx. places: 2 places

Nom del projecte: Grupo de estudios sobre lo fantástico

Tutor: David Roas

Descripció del projecte: El grup es dedica a l'estudi del fantàstic en totes les seves manifestacions (narrativa, teatre, cinema, TV, còmic, ràdio i videojocs) des d'una perspectiva multidisciplinària (teoria literària, literatura comparada, crítica, història literària, els estudis audiovisuals, història i teoria de la representació teatral, teoria de videojocs, cibercultura, filosofia o estètica).

Contingut detallat de les pràctiques:

1) Tasques de catalogació. Un dels objectius principals del GEF i del Projecte d'Investigació Lo fantàstico en la cultura española contemporánea es la construcció d'una base de dades de la producció fantàstica espanyola en narrativa, teatre, cinema, TV, còmic i ràdio. La col·laboració dels estudiants es realitzarà a partir de les tasques de rastreig d'obres fantàstiques (en biblioteques, hemeroteques, filmoteques i arxius televisius i radiofònics) i, sobretot, de la seva posterior catalogació a la base de dades.

2) Tasques editorials. Col·laboració en l'edició de Brumal, Revista de Investigación sobre lo Fantástico mitjançant la preparació d'originals seguint els criteris d'edició de la revista, la correcció tipogràfica de proves, la revisió de les bibliografies, etc.

3) Tasques relacionades amb l'organització de congressos, workshops i seminaris. Aquestes tasques estaran fonamentalment vinculades a l'organització de la II Jornada Internacional "Lo fantàstico en la cultura española contemporánea (UAB, juny de 2020) i el III Simposio Internacional Feminismos Actuales: aproximaciones críticas y docentes (Universidad de Alcalá, juliol de 2020).

4) Tasques de difusió: actualització del web del GEF i de la seva pàgina de Facebook.

Semestre: Primer i Segon semestre

N. màx. places: 4 places

### Llengua

Nom del projecte: GRUP DE LEXICOGRAFIA I DIACRONIA

Tutora: Glòria Claveria

Descripció del projecte: L'objectiu fonamental del grup és l'estudi històric del lèxic, la lexicografia i l'aplicació de les noves tecnologies al estudis filològics.

Contingut detallat de les pràctiques:

Els estudiants portaran a terme tasques relacionades amb la recerca del «Grup de lexicografia i diacronia» i en el desenvolupament d'eines informàtiques aplicades a l'estudi històric de la llengua, en especial de la documentació del lèxic del estudi de les edicions del *DRAE* esmentades. El programa de treball que es proposa és el següent:

BLOC 1: Període d'iniciació.

Els estudiants es formaran en l'àmbit de l'aplicació de les eines informàtiques a la història de la llengua espanyola. Realitzaran una sessió de formació en la qual se'ls presentaran les bases de dades en les que hauran de treballar (*Portal de léxico hispánico*: [www.portaldelexico.es](http://www.portaldelexico.es)). A més, hauran de fer unes lectures bàsiques sobre els projectes de recerca i contribuir a l'aplegament i recerca bibliogràfica relacionada amb les línies de recerca esmentades.

BLOC 2: Període de pràctiques

- Projecte "Historia interna del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española (1817-1852)": es desenvoluparan diverses tasques d'extracció de dades dels diccionaris esmentats i d'introducció d'aquestes dades al *Portal de léxico hispánico*.

- Projecte d'estudi del castellà a Catalunya (segles XVIII i XIX) dintre del marc de la red internacional CHARTA: s'editaran diversos textos notariais (testaments) seguint els estàndards i protocols de la xarxa CHARTA (<http://www.redcharta.es>), és a dir, edició facsímil, paleogràfica i crítica.

BLOC 3: Període d'explotació de dades i d'avaluació

L'avaluació de les pràctiques realitzades consistirà en la redacció d'una memòria (5 pàgines) que lliuraran a la tutora o bé la realització d'una petita recerca resultat de les tasques desenvolupades en les pràctiques.

Semestre: Primer i segon semestre

Núm. màxim places: 4 places

Nom del projecte: Transmedia Catalonia

Tutora: M. Jesús Machuca

Descripció del projecte: Transmedia Catalonia es centra en l'anàlisi acústica del recursos que fan servir els parlants en una situació comunicativa espontània i es basa en la segmentació acurada del senyal per tal de conèixer quins són els elements rellevants per a identificar el parlant.

Contingut detallat de les pràctiques:

- Aprendre el procediment de segmentació amb un programa específic del tractament de la parla.
- Aïllar els fragments d'àudio objecte d'estudi i etiquetar els arxius adequadament.
- Establir uns criteris per l'anotació dels fenòmens esmentats.
- Localitzar aquests fenòmens en el senyal.

Semestre: Segon semestre

N. màx. places: 2 places

Nom del projecte: GRUP NEOLCYT

Tutor: Cecili Garriga

Descripció del projecte: El grup NEOLOCYT es dedica a l'estudi del lèxic científic i tècnic dels segles XVIII i XIX, objecte d'estudi que interrelaciona la filologia i la història de la ciència i de la tècnica. L'objectiu últim de NEOLOCYT és l'elaboració d'un diccionari històric de veus de la ciència i de la tècnica d'aquest període (DHEMICYT).

Contingut detallat de les pràctiques:

- Lectura i comentari d'alguns textos fonamentals per a l'estudi de la llengua de la ciència i de la tècnica, per tal d'adquirir la formació inicial i col·laborar en les tasques del grup Neolcyt.
- Cerca d'informació bibliogràfica d'un corpus de textos de ciència i tècnica del segle XIX.
- Buidatge de textos i selecció de termes estudiats en el corpus d'estudis del grup Neolcyt.
- Redacció de fitxes lexicogràfiques del DHEMICYT a partir de la planta del diccionari.
- Participació activa en les reunions de tutoria quinzenals que el responsable del grup farà amb els estudiants en pràctiques, per tal d'impartir alguns coneixements teòrics sobre el tema i per canviar impressions sobre les dificultats d'aprenentatge que puguin sorgir.
- Integració en les activitats del Grup Neolcyt i participació en les sessions de treball i seminaris de discussió.
- Elaboració d'una memòria de les activitats formatives realitzades durant el període de les Pràctiques.

Semestre: Primer semestre o Segon semestre

N. màx. places: 2 places

Nom del projecte: CENTRE DE LINGÜÍSTICA TEÒRICA (CLT)



Tutor: Ángel Gallego

Descripció del projecte: El grup es dedica a la teoria gramatical, en un sentit ampli del terme (fonologia, morfologia, lexicologia, sintaxi i semàntica). La seva orientació és fonamentalment l'estudi de les propietats universals del llenguatge i a la identificació de patrons de microvariació entre les llengües naturals.

Contingut detallat de les pràctiques

#### 1. Tasques de suport

L'alumne col·laborarà amb el/la Tècnic/a de Suport a la Recerca del CLT amb tasques com:

- Actualització de la pàgina web
- Preparació de documentació per a sol·licituds de projectes, estades, beques, memòries, etc.
- Difusió del grup, els seus projectes i les seves publicacions.
- Organització d'activitats de recerca (workshops, trobades, etc.)

#### 2. Tasques de catalogació

El CLT té una base de dades amb articles, tesis doctorals, tesines, etc. Per fer això s'han de llegir, unificar, classificar i arxivar els documents que ens arriben.

#### 3. Activitats periòdiques

L'alumne podrà participar en l'organització de seminaris, cursos i grups de lectura que s'organitzen de manera periòdica.

#### 4. Tasques d'edició

L'alumne podrà desenvolupar tasques d'edició per a la revista *Isogloss. A journal on variation of Romance and Iberian languages* (<http://revistes.uab.cat/isogloss>).

#### 5. Tasques d'innovació docent

L'alumne tindrà la possibilitat de donar suport docent / metodològic amb assignatures de llengua catalana / espanyola d'algun dels centres de batxillerat / secundària que hagin manifestat el seu interès per col·laborar amb el CLT i el grup Gramàtica Orientada a les Competències (<http://www.edugroc.com>).

6. Tasques de suport, introducció de dades i actualització de l'Atlas Sintàctic de l'Espanyol (ASinEs). L'alumne podrà treballar en l'Atlas Sintàctic de l'Espanyol ([www.asines.org](http://www.asines.org)), un projecte de recerca, amb conveni de col·laboració vigent amb la Real Academia Española, desenvolupat pel CLT. L'objectiu de l'ASinEs és estudiar la variació sintàctica dels dialectes de l'espanyol, incorporant una base de dades i un sistema de geolocalització en línia.

Semestre: Primer semestre i Segon semestre

N. màx. places: 6 places

Nom del projecte: Curs MOOC de "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española"

Tutors: Santiago Alcoba i Cristina Buenafuentes

Descripció del projecte: L'objectiu de les pràctiques consisteix a intervenir i assistir sistemàticament en diferents torns de "Fòrums" actuant com community manager del curs MOOC "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española" a la plataforma Coursera.

Contingut detallat de les pràctiques:

Prèvia preparació de les lliçons i presentació dels continguts del curs MOOC de "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española", de presentació, programa, i procediment segons es detalla en

<https://www.coursera.org/learn/correccion-estilo-variaciones/home/welcome>, l'objectiu de l'estada de pràctiques consisteix a intervenir i assistir sistemàticament en diferents torns de "Fòrums" actuant com *community manager* del curs MOOC "Correcció i estil en espanyol" a la plataforma COURSERA.

L'estada de pràctiques consisteix en ASSISTIR A DIFERENTS TORNS DE XAT als dubtes i malentesos quees puguin suscitar per part dels alumnes (a data de 12/05/2016: visites totals, 41.618; estudiants actius, 9.982; i persones que van completar el curs, lliçons i exercicis d'avaluació, 488) d'un curs MOOC que opera així: El curs descansa sobre 2 tipus d'activitats: Lliçons i Qüestionaris de control.

Les lliçons setmanals (3 unitats) es subministren en forma de text ordinari (d'unes 20 pàgines cada lliçó), en forma de presentació i en forma de vídeos (d'uns 20 minuts, cada lliçó), per usar els tres formats i poder concretar en el text l'esquematisme de les presentacions.

El mètode de treball serà EMPÍRIC i INDUCTIU: a), observació i anàlisi de dades; b), avaluació i argumentació de les anàlisis contrastives; c), generalització de propostes, de llengua o d'ús, segons les anàlisis i avaluacions anteriors.

En concret, la metodologia de treball consisteix a respondre a les següents preguntes en successius exemples: 1r, Què deia tal exemple de tal text en tal versió? 2n, Què diu, ¿millor?, a tal altra versió d'un altre any? 3r, Per què? Anàlisi contrastiva de les diferents dades de les dues versions. 4t, Quina versió és millor? Avaluació argumentada. 5º, Per què? Avaluació argumentada. 6è, Quina GENERALITZACIÓ es dedueix? Sobre el cas, sobre la llengua, per a l'ús.

Semestre: Primer semestre i Segon semestre

N. màx. places: 3 places

## Metodologia

La docència es distribuirà de la següent manera:

- Hores presencials a l'empresa, institució o ens acollidor,  
Les hores de dedicació a l'empresa s'haurien de situar aproximadament en 135. Això equival a aproximadament 45 jornades de 3h (matí o tarda) o a 27 jornades de 5h (fòrmula intensiva).
- hores per a l'elaboració de la memòria final,
- hores per a tutories intermèdies amb el/la coordinador de l'assignatura i
- eventualment, sessions teòriques (podrien contemplar classes presencials, cursos especialitzats (ex. curs en riscos laborals) o la formació per a la inserció laboral organitzada per la Facultat amb la col·laboració del Servei d'Ocupabilitat.

L'alumnat tindrà un/a tutor/a acadèmic/a de la Universitat (el/la coordinador/a de les pràctiques del Departament de Filologia Espanyola) i un/a tutor/a de l'entitat col·laboradora, amb experiència professional i amb els coneixements necessaris per poder exercir com a tutor/a.

El/la coordinador/a de les pràctiques del Departament de Filologia Espanyola assignarà les places oferides a l'alumnat matriculat a partir de la mitjana de l'expedient acadèmic en el cas que la demanda superi el nombre de places ofert. Així mateix, el tutor o tutora de l'entitat col·laboradora pot no acceptar la tutorització de les pràctiques d'un/a estudiant i posar-lo en coneixement de la coordinació de les pràctiques. Aquest/a professor/a s'ocuparà de la negociació, formalització i gestió dels convenis que regulin les pràctiques externes amb institucions, organismes i empreses. També orientarà a l'alumnat tant en el procés d'assignació de la plaça com durant la realització de les pràctiques. El/la professor/a responsable de presentar a l'estudiantat al seu tutor dins de la institució en la que realitzarà les pràctiques professionals, i, un cop realitzada l'estada de pràctiques, avaluarà el seu rendiment d'acord amb la memòria final lliurada per el/la estudiant i l'informe del tutor o de la tutora.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i/o cursos complementaris	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5
Tipus: Supervisades			
Tutories programades	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Tipus: Autònomes			
Treball personal (resenyas, treballs i comentaris analítics, presentacions orals)	132	5,28	1, 2, 3, 4, 5

## Avaluació

En finalitzar les pràctiques es lliuraran a la coordinació de les PE del Departament de Filologia Espanyola els següents informes:

- El tutor o la tutora de l'entitat col·laboradora realitzarà un informe final, amb el nombre d'hores realitzades i les valoracions dels aspectes referits a les competències genèriques i específiques que estableix el Projecte formatiu (en el termini màxim de 15 dies i segons el model establert). Aquest informe tindrà un pes del 70% de la nota final.
- El/la estudiant elaborará una memòria final amb la valoració de les tasques i els coneixements i competències adquirits, en relació amb els estudis universitaris. L'entrega d'aquesta memòria per part de l'alumnat és requisit imprescindible per a l'avaluació final. Aquest informe tindrà un pes del 20% de la nota final.
- El/la coordinadora de les PE del Departament de Filologia Espanyola realitzarà dues tutories obligatòries (presencials i/o virtuals) amb el/la estudiant durant el desenvolupament de les pràctiques. Aquestes tutories tindran un pes del 10% de la nota final de l'alumnat.

Les pràctiques externes no tenen recuperació. Es qualificarà amb un "No avaluable" el o la estudiant que manifesti a la coordinació de les PE la seva intenció de deixar l'assignatura o bé quan el/la alumne no hagi arribat a realitzar un 10% de les hores presencials previstes al conveni. En el cas que no sigui així, tindrà la qualificació que considerin tant el/la tutor/a com el/la coordinador/a.

No s'ajudicaran matrícules d'honor. La qualificació més alta es de 10 (excel·lent).

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració de la memòria	100	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5

## Bibliografia

La bibliografia serà proporcionada pels tutors i tutores de les pràctiques en funció del grup de recerca i de la institució, i de la tasca a desenvolupar per l'estudiant.