

Llengua espanyola oral i escrita

Codi: 100603

Crèdits: 6

| Titulació | Típus | Curs | Semestre |
|---|-------|------|----------|
| 2500248 Llengua i Literatura Espanyoles | FB | 1 | 2 |
| 2501801 Estudis de Català i Espanyol | FB | 1 | 1 |
| 2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol | FB | 1 | 1 |

Professor/a de contacte

Nom: Carme de la Mota Gorriz

Correu electrònic: Carme.DeLaMota@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

María Jesús Machuca Ayuso

Lourdes Aguilar Cuevas

Prerequisits

Aquesta assignatura requereix el domini de l'expressió oral i escrita de l'espanyol. Es considera, per tant, imprescindible una correcta expressió oral i escrita en espanyol, i per això els errors d'ortografia i redacció comportaran un descens de la puntuació en la qualificació final.

Òbviament, totes les activitats, pràctiques i treballs hauran de ser originals i no està permès el plagi total o parcial de materials aliens publicats en qualsevol suport. En cas de presentar material no original sense indicar-ne el seu origen, la qualificació serà automàticament un suspens (0).

Objectius

"Llengua espanyola oral i escrita" forma per a part dels 30 crèdits de formació bàsica del primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles i dels Graus combinats d'espanyol i català i espanyol i anglès.

Entre els objectius formatius, aquest curs pretén desenvolupar les competències d'expressió oral i escrita en espanyol que permetin un ús professional de la llengua. L'objectiu d'aquesta assignatura és millorar i consolidar la capacitat d'utilitzar la llengua tant en la seva manifestació oral com per escrit. En finalitzar el curs s'haurien de dominar els recursos lingüístics tractats durant el curs i s'hauria de poder elaborar i produir textos acadèmics -orals i escrits- correctes, coherents i adequats a la funció comunicativa a la qual estan destinats. Així mateix, es demostrarà la capacitat d'analitzar textos i d'identificar-ne les seves característiques tipològiques bàsiques.

Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis de Català i Espanyol

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos atenent les diferents tipologies discursives.
2. Construir textos normativament correctes.
3. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
4. Construir un text oral amb correcció gramatical i lèxica.
5. Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
6. Distingir els aspectes sistemàtics i normatius.
7. Explicar les normes ortogràfiques.
8. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
9. Reconèixer les varietats lingüístiques de l'espanyol.
10. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
11. Utilitzar correctament els diferents registres de l'espanyol.

Continguts

1. Introducció: relacions i diferències entre la llengua oral i la llengua escrita. Discurs oral planificat enfront de discurs oral no planificat.
2. Varietats del discurs oral i del discurs escrit: adequació i graus de formalitat.
3. Qüestions pràctiques de correcció normativa en la llengua oral i en la llengua escrita. Principals problemes en l'articulació i la prosòdia d'una intervenció oral formal.
4. Organització del text. Coherència i cohesió del discurs oral formal i del discurs escrit acadèmic. Planificació del discurs oral i estratègies per a la seva execució. Planificació, redacció i revisió del discurs escrit.
5. Tipologia textual. Conferències i debats. Textos expositius i argumentatius.
6. Estratègies per a realitzar discursos orals i per a presentar discursos escrits. La intervenció oral formal en públic: aspectes fònics, adequació pragmàtica, comunicació no verbal i ús de material de suport. L'edició de textos escrits: ortotipografia i adequació al suport.

En el contingut de l'assignatura es tenen en compte els aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere.

Metodologia

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'estudiant es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (35%). Aquestes activitats es divideixen en classes magistrals i en pràctiques i seminaris dirigits pel professorat, en què es combinarà l'explicació teòrica amb la discussió de tota mena de textos.
- Activitats supervisades (10%). Es tracta de tutories programades pel professorat, dedicades a la correcció i comentari de problemes en els diferents nivells d'anàlisi lingüística.
- Activitats autònomes (50%). Aquestes activitats inclouen tant el temps dedicat a l'estudi personal com a la realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics, així com a la preparació de presentacions orals.
- Activitats d'Avaluació (5%). L'avaluació de l'assignatura es durà a terme mitjançant presentacions orals i proves escrites.

Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-------|------|--------------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Classes teòric-pràctiques | 60 | 2,4 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Tutories programades i avaluació | 9 | 0,36 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Preparació de classes, proves i treballs | 75 | 3 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 |

Avaluació

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'estudiant es distribueix de la manera següent:

Per a aprovar l'assignatura, i a títol indicatiu, es preveu la realització de les següents activitats avaluable:

1. una prova presencial del grau de domini de la normativa (20% de la nota),
2. una prova de producció de textos escrits (expositius o argumentatius) (30%),
3. una prova d'avaluació de discursos orals dels estudiants (20%),
4. una prova d'anàlisi crítica d'intervencions orals (30%).

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es verificarà que l'alumnat hagi adquirit un domini suficient de les competències proporcionades per l'assignatura segons els resultats d'aprenentatge esperats que queden establerts en la Guia Docent.

Per a superar l'assignatura, serà imprescindible dominar la normativa i, per tant, en el procés d'avaluació de cada activitat es penalitzaran els errors ortogràfics, l'ús incorrecte dels signes de puntuació, els errors lèxics i els morfosintàctics, segons les indicacions que figuren en la programació específica de l'assignatura que pot trobar-se al Campus Virtual.

REQUISITS PER A APROVAR L'ASSIGNATURA:

Per a aprovar l'assignatura és imprescindible obtenir una nota mitjana igual o superior a 5.

No s'acceptarà en cap cas el lliurament de totes les activitats d'avaluació al final del quadrimestre. Les proves han de presentar-se en les dates acordades.

El professorat determinarà el procediment de revisió de qualificacions més apropiat per a cada prova.

RECUPERACIÓ:

Podrà optar-se a la recuperació si s'han realitzat totes les activitats programades al llarg del curs i se n'han suspès com a màxim dos. En tal cas, serà possible refer-les en el període de recuperació.

DEFINICIÓ DE "NO AVALUABLE":

S'obté un "No avaluable" si no s'ha lliurat cap activitat o bé si s'ha avaluat únicament una prova. En cas d'haver-se presentat a dues proves o més, en el càlcul de la nota final es considerarà que les activitats no realitzades (en les condicions i dates fixades al Campus Virtual) tenen la qualificació de 0.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-----|-------|------|--------------------------|
| Anàlisi de les intervencions orals | 30% | 1,5 | 0,06 | 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11 |
| Producció de textos escrits expositius i argumentatius | 30% | 1,5 | 0,06 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11 |
| Producció i avaluació d'un discurs oral | 20% | 1,5 | 0,06 | 1, 2, 3, 4, 6, 11 |
| Prueba presencial del grado de dominio de la normativa | 20% | 1,5 | 0,06 | 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11 |

Bibliografía

AIJÓN OLIVA, Miguel Ángel; ECINAS MANTEROLA, María Teresa; GARRIDO VÍLCHEZ, Gema Belén y HERNÁNDEZ MUÑOZ, Natividad (2010): *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*. Alicante: Club Universitario.

ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): *La oralización*, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.

BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): *Modelos textuales: teoría y práctica*, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

CARBÓ, Carme; Joaquim LLISTERRI; María J. MACHUCA; Carme DE LA MOTA; Montse RIERA; Antonio RÍOS. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.

CASSANY, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama.

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011): *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM.

GÓNZÁLEZ FERRÁN, Judith (coord.) (2015): *El español más vivo: 300 recomendaciones para hablar y escribir bien*, Barcelona: Fundéu-BBVA, Espasa Libros.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.

MERAYO, Arturo (2001): *Curso práctico de técnicas para hablar en público*, Madrid: Tecnos.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.

MONTOLÍO, Estrella (2014): *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona: Ariel.

PUCHOL, Luis (1997): *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para incluir a una audiencia en cualquier circunstancia*. Madrid: Editorial Díaz De Santos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa, 3 vols. y DVD.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2010): *Ortografía de la lengua espanyola*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2013): *El buen uso del español*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2018): *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., Madrid: Espasa Libros [Actualizado en el 2018, en línea 23.2].

REGUEIRO RODRÍGUEZ M.^a Luisa y Daniel M. SÁEZ RIVERA (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros.

REYZÁBAL, M.^a Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZLOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

SERAFINI, M.^a Teresa (1994): *Cómo se escribe*, Barcelona: Paidós.

STUDER, Jurg (1998): *Oratoria: el arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: Editorial El Drac.