

Comentario de Textos Literarios

Código: 100582
Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|---------------------------------------|------|-------|----------|
| 2500248 Lengua y Literatura Españolas | OB | 3 | 2 |
| 2501801 Estudios de Catalán y Español | OB | 3 | 2 |
| 2501910 Estudios de Inglés y Español | OB | 3 | 2 |

Contacto

Nombre: Guillermo Serés Guillén
Correo electrónico: Guillermo.Seres@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Maria Fernanda Bustamante Escalona

Prerequisitos

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final. Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0). Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objetivos y contextualización

"Comentario de textos literarios" se integra en el conjunto de la materia Comentario de textos, que forma parte de los 108 créditos de formación obligatoria del Grado de Lengua y Literatura españolas, y que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua y literatura españolas. Los principales objetivos del curso son familiarizar al alumnado con el comentario de texto dotándole de las 1 Los principales objetivos del curso son familiarizar al alumnado con el comentario de texto dotándole de las herramientas necesarias para ello, de manera que al finalizar el cuatrimestre haya consolidado las destrezas necesarias para realizar un comentario de texto de cualquiera de las épocas de la literatura española.

Competencias

Lengua y Literatura Españolas

- Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.
- Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Estudios de Catalán y Español

- Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.
- Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Estudios de Inglés y Español

- Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.
- Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar retóricamente textos de cualquier época.
2. Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
3. Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
4. Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.
5. Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.
6. Delimitar las características de la lengua literaria.
7. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
8. Identificar las principales figuras de expresión y contenido, en todos los géneros: poesía, teatro y prosa.
9. Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.
10. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
11. Reconocer los grandes géneros desde la perspectiva de la poética y su evolución a lo largo de los siglos
12. Reconocer los grandes géneros desde la perspectiva de la poética y su evolución a lo largo de los siglos.
13. Relacionar los recursos lingüísticos del español con su función literaria.

14. Resolver problemas de manera autónoma.

Contenido

- 1- La delimitación del texto literario.
- 2- Los recursos de la lengua literaria. Del verso a la prosa.
- 3 - Acerca de los modos de abordar un texto.
- 4- Principales enfoques críticos.
- 5- Las técnicas del comentario de texto.

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---------------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Clases magistrales, prácticas y seminarios | 60 | 2,4 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14 |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Tutorías supervisadas | 15 | 0,6 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Elaboración de trabajos, estudio personal, preparación | 75 | 3 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14 |

Evaluación

La evaluación consistirá en dos comentarios de textos escritos entregados a lo largo del curso (25% cada uno), y una prueba final escrita (50%).

Para aprobar la asignatura es necesario que la nota de la prueba final sea como mínimo de un 5.

La nota final de la asignatura se calculará haciendo promedio entre las notas de los comentarios y la de la prueba. Las faltas de ortografía y de redacción bajan puntos.

Las faltas de ortografía y de redacción bajan puntos.

Las actividades propuestas son obligatorias. Por tanto, quien no las realice completas se considerará como no evaluable.

Para recuperar la asignatura debe haberse realizado todas las pruebas y ejercicios de evaluación.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|------------------------|------|-------|------|---|
| Comentario de texto | 25% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14 |
| Comentario de textos 1 | 25% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14 |
| Examen final | 50% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 |

Bibliografía

Actes du Ve Colloque du S.E.L.: Teoría del discurso poético (1986), Toulouse, Universidad de Toulouse-Le Mirail.

AA. VV. (1973), El comentario de textos, 1, Madrid, Castalia. 4 AA. VV. (1973), El comentario de textos, 1, Madrid, Castalia.

AA. VV. (1977), El comentario de textos, 2. De Galdós a García Márquez, Madrid, Castalia.

AA. VV. (1983), El comentario de textos, 4. La poesía medieval, Madrid, Castalia.

Azaustre, Antonio, y Juan Casas, (1997), Manual de retórica española, Ariel, Barcelona.

Clavería, G.; Poch, D. (2010), Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios, Barcelona, Ariel.

Domínguez Caparrós, J. (1977), Introducción al comentario de textos, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Marchese, Angelo, y Joaquín Forradellas (1986), Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel.

Navarro Durán, R. (1995), La mirada al texto, Barcelona, Ariel. Pozuelo, J.M. (1988), Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra (ediciones posteriores).

Segre, C. (1985), Principios de análisis del texto literario, Barcelona, Crítica