

**Literatura, géneros y sexualidades**

Código: 100263  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500243 Estudios Clásicos	OT	3	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	4	0
2500245 Estudios Ingleses	OT	3	0
2500245 Estudios Ingleses	OT	4	0
2500247 Lengua y literatura catalanas	OT	3	0
2500247 Lengua y literatura catalanas	OT	4	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	3	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	4	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	3	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	4	0

**Contacto**

Nombre: María Teresa Vera Rojas  
Correo electrónico: MariaTeresa.Vera@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

El estudiante deberá ser capaz de expresarse correctamente de manera oral y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, las prácticas y los trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente el origen conllevará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo, se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. Sin embargo, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle la profesora de la asignatura, si así lo cree necesario.

## **Objetivos y contextualización**

El propósito de esta asignatura es trazar los ámbitos de reflexión, así como las inflexiones y las transformaciones que las teorías y las prácticas feministas han inscrito en el ámbito de la historia, de la epistemología y del pensamiento filosófico y científico.

El estudiante:

1. debe saber cómo han contribuido las aportaciones de la crítica y la teoría feministas al cambio de paradigma de los estudios literarios a mediados del siglo XX;
2. debe saber cuáles han sido los planteamientos principales de la teoría y la crítica feministas occidentales;
3. debe saber trazar los diálogos entre las propuestas críticas y teóricas feministas y la sociedad;
4. debe aplicar métodos propios de la teoría y la crítica literarias feministas en el análisis de los textos literarios;
5. debe saber cuáles son las últimas tendencias desde la teoría feminista y su incidencia en la cultura en general y los estudios literarios en particular.

## **Competencias**

### Estudios Clásicos

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

### Estudios Ingleses

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.

- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Lengua y literatura catalanas

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Lengua y Literatura Españolas

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Estudios de Catalán y Español

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Estudios de Inglés y Catalán

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Estudios de Inglés y Español

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados
2. Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
3. Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.
4. Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden
5. Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden.
6. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.
7. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
8. Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.
9. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
10. Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria
11. Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria.
12. Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.
13. Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.
14. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.

## Contenido

1. El sentido de los textos. El papel de la crítica y la teoría feministas en el cambio de paradigma de los estudios literarios.
2. Escribir como (una) mujer, leer como (una) feminista.
3. ¿Qué significa una literatura propia?
4. La categoría mujer: ¿es el cuerpo una evidencia?
5. La diferencia dentro de la diferencia I: resistencias étnicas y / o el reto de descolonizar el pensamiento feminista.

6. La diferencia dentro de la diferencia II: resistencias lesbianas y / o desarticular la heterosexualidad compulsiva y obligatoria.

7. Cuerpos en evidencia o el colapso del género: transsexualitats, intersexualitats, diversidad funcional y pospornografía.

## Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la siguiente manera:

- Actividades dirigidas (35%). Clases magistrales con soporte de TIC y debate en gran grupo.
- Actividades supervisadas (25%). Presentaciones individuales. Recensiones o trabajos de curso (individuales o en grupo) a partir de una guía para su realización.
- Actividades autónomas (40%). Lectura comprensiva y crítica de textos literarios y teóricos. Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales con soporte de TIC y debate en gran grupo.	50	2	2, 3, 4, 8, 10, 13, 14
Tipo: Supervisadas			
Presentaciones individuales. Recensiones o trabajos de curso (individuales o en grupo) a partir de una guía para su realización.	40	1,6	1, 4, 8, 7, 10, 13, 14
Tipo: Autónomas			
Lectura comprensiva y crítica de textos literarios y teóricos. Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.	60	2,4	2, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 12, 14

## Evaluación

El estudiante:

Deberá hacerse responsable a lo largo del curso obligatoriamente de dos lecturas en clase: deberá preparar un esquema 5%, así como hacer una exposición oral (el tiempo del que dispone es de entre 15 y 20 minutos) y guiar su debate posterior (20%). Este trabajo se hará en grupo y supone por cada exposición un 25% de la nota final (total de las dos exposiciones 50%).

Al final de cada tema -y según el calendario marcado por la profesora- de forma individual deberá entregar una reseña crítica refiriéndose, completando, desarrollando o incidiendo en uno o varios de los aspectos aparecidos en las lecturas o en las discusiones suscitadas en el aula. Se deberá entregar un total de 5 reseñas y cada una tendrá un valor del 7% de la nota final (total 35%). Los y las estudiantes que no cumplan el calendario señalado deberán pasar a hacer un examen final.

De forma individual, deberá presentar un resumen crítico de una de las exposiciones realizadas en el aula (10%).

El 5% restante se adjudicará en función de la asistencia y la participación en el aula, así como de la implicación y el curso realizado dentro de la asignatura.

Se considerará "No presentado" cuando el estudiante no realice alguna de las actividades o pruebas.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
ASISTENCIA, ACTITUD Y PARTICIPACIÓN EN AULA	5%	0	0	2, 1, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 12, 14
ESQUEMA PREVIO A LA EXPOSICIÓN	10%	0	0	4, 8, 7, 10, 13, 14
EXPOSICIÓN ORAL	40%	0	0	2, 1, 3, 4, 8, 9, 10, 13, 14
RESEÑAS CRÍTICAS	35%	0	0	2, 1, 3, 4, 9, 10, 12, 13, 14
RESUMEN CRÍTICO DE LA EXPOSICIÓN	10%	0	0	2, 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 12, 14

### Bibliografía

La bibliografía específica se entregará para cada tema del curso.