

Literatura Victoriana

Codi: 100246

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	3	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Esther Pujolras Noguer

Correu electrònic: Esther.Pujolras@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Esther Pujolras Noguer

David Owen

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat "Literatura Anglesa del s. XX" de primer del Grau Estudis Anglesos.
- Cal un nivell inicial C1- del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.

Objectius

L'assignatura "Literatura Victoriana" ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació. La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Victoriana, l'estudiant podrà:

Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres literaris del s. XIX (1837-1901) en anglès

Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs

Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Victoriana

Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
4. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
5. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
6. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
7. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
8. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
9. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
10. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
11. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
12. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
13. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
14. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

15. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

UNITAT 1 - Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë - Els anys 1840s i 1850s

UNITAT 2 - Lectura de *Great Expectations* (1860) de Charles Dickens - Els anys 1860s

UNITAT 3 - Lectura de *King Solomon's Mines* (1885) de H. Rider Haggard - Els anys 1870s-1880s

UNITAT 4 - Lectura de *Dracula* (1897) de Bram Stoker - Els anys 1890s

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores > 6 crèdits = 150 hores

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	1, 2, 3, 6, 7, 13
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	1, 7, 9, 12, 13, 15
Tipus: Supervisades			
Altres activitats d'avaluació (participació a l'aula, examen)	15	0,6	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15, 16
Redacció de comentaris crítics (paper')	10	0,4	1, 2, 3, 7, 8, 9, 14, 16, 17
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	15	0,6	1, 2, 6, 7, 8, 13, 14, 17
Lectura de textos individual	35	1,4	1, 6, 7, 8, 13

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ("essay", 1,000 paraules amb 3 cites obligatòries de fonts secundàries acadèmicament vàlides) (1) sobre una novel·la, a triar entre *Great Expectations*, *King Solomon's Mines* i *Dracula* = 50% [El lliurament de l'essay es farà després de les vacances de Nadal, aprox. en la setmana 16. La data exacte es confirmarà a principis de curs.]

NOTA: Trobareu una guia sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. Cal aplicar el que s'ha après en la realització de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'.

- Exàmen = 40%
 - 1, sobre *The Tenant of Wildfell Hall* d'Anne Brontë (pregunta a contestar amb un assaig de 350 paraules) 20% [En finalitzar Unitat 1; aprox. Setmana 6.]
 - 2, sobre Dickens, Haggard i Stoker, una pregunta per cada text a contestar en 350 paraules (excepte l'autor del qual es faci l'essay) 20% [En finalitzar Unitats 2, 3 i 4; aprox Setmana 15.]
- Participació als debats presencials a l'aula = 10%

CAL LLEGIR LES OBRES OBLIGATÒRIES DEL CURS. Qualsevol indicació que l'estudiant no hagi completat la seva lectura pot afectar l'avaluació negativament.

- L'avaluació serà continuada i el nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un "no presentat" a qualsevol dels exercicis resultarà en un "No Avaluable" com a nota final per l'assignatura.
- Procediments de revisió d'exercicis: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Recuperació:

- La recuperació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat.
- És condició imprescindible per recuperar haver completat l'avaluació continuada.
- La nota mitjana mínima per accedir a la recuperació és un 3,5.
- L'exàmen de recuperació (la data del qual es publicarà a principis del curs) es qualifica amb un "Apte/No apte". Si l'estudiant aprova la recuperació, la seva nota final és un 5.
- No es pot recuperar per millorar nota.
- En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà recuperar mitjançant aquest examen en una data acordada amb el professor.

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar defonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi. És imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític ("essay")	50%	17	0,68	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17
Examens	40%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 17
Participació a classe	10%	4	0,16	1, 2, 7, 9, 12, 15

Bibliografia

LECTURES OBLIGATÒRIES

- CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS

- NO ES PODEN FER SERVIR PER LA LECTURA EDICIONS DIGITALS ONLINE (PROJECT GUTENBERG), CAL USAR LLIBRES DE GUDAMENT EDITATS I ANOTATS

INTRODUCCIÓ GENERAL A L'ÈPOCA VICTORIANA

Moran, Maureen. *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. London: Continuum, 2006 (2009).

On comprar-lo:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826488848/Victorian-Literature-and-Culture>

UNITAT 1

Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/The-Tenant-of-Wildfell-Hall/9780199207558>

- Altres llibres recomanats:

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

UNITAT 2

Lectura de *Great Expectations* (1860) de Charles Dickens

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/Great-Expectations-Charles-Dickens-Margaret-Cardwell/9780199219766?ref=g>

- Altres llibres recomanats:

Charles Dickens, *Oliver Twist*

Elizabeth Gaskell, *North and South*

UNITAT 3

Lectura de *King Solomon's Mines* (1885) de Henry Rider Haggard

Penguin Classics (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/King-Solomons-Mines-H-Rider-Haggard-Robert-Hampson-Giles-Foden/978014>

- Altres llibres recomanats:

Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*

George MacDonald, *The Princess and the Goblin*

Henry Rider Haggard, *She, a History of Adventure*

UNITAT 4

Lectura de *Dracula* (1898) de Bram Stoker

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/Dracul-Bram-Stoker-Roger-Luckhurst/9780199564095?ref=grid-view&qid=1493>

- Altres llibres recomanats:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

Herbert George Wells, *The War of the Worlds*

Webs

- The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>

- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>