

Prácticas Externas

Código: 100058
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2502758 Humanidades	OT	3	0
2502758 Humanidades	OT	4	0

Contacto

Nombre: Ignasi Fernandez Terricabras
Correo electrónico: Ignasi.Fernandez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Ignasi Fernandez Terricabras

Prerequisitos

Los que marca la normativa del grado y de la Universidad Autónoma de Barcelona en relación a las Prácticas Externas: requisito general establecido por el Régimen de Permanencia de la UAB (apartado c), de acuerdo con el cual "para poder matricular asignaturas de cuarto curso de grado, es necesario haber superado como mínimo todas las asignaturas de primer curso y un número total de 120 créditos de los tres primeros cursos".

Objetivos y contextualización

Introducir los estudiantes en el mundo profesional.

Hacerle descubrir sus aptitudes profesionales en un puesto de trabajo co

Completar su formación intelectual mediante el contacto con la realidad l

Evidenciar su competencia para encarar retos personales y profesionale

Abrir perspectivas de trabajo y aprovechar los conocimientos adquiridos

Las Prácticas Externas son la mejor herramienta para que el estudiante

Competencias

Humanidades

- Analizar críticamente la cultura contemporánea.
- Interpretar la diversidad social y cultural.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar adecuadamente los recursos y metodologías que se utilizan en el estudio de la cultura contemporánea.

Resultados de aprendizaje

1. Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos
2. Analizar los hechos a partir de los conocimientos adquiridos sobre la diversidad social y cultural.
3. Aplicar los valores positivos de la diversidad social y cultural
4. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia
5. Interpretar las principales corrientes políticas y sociales de la época moderna y contemporánea.
6. Relacionar las creaciones artísticas de diferentes épocas con otros fenómenos culturales.
7. Utilizar con precisión la terminología propia de las ciencias humanas.
8. Utilizar las técnicas de catalogación, transcripción, edición crítica, estudio, análisis y difusión del patrimonio cultural de manera profesional.
9. Utilizar los recursos disponibles sobre los conocimientos de las áreas humanísticas.

Contenido

Ningún contenido concreto porque dependerá del centro o del tipo de trabajo encargado. Las Prácticas Externas

La oferta de los sitios para hacer prácticas es muy diversa, atendiendo a

Una muestra de las instuciones y centros culturales donde se han realiza

Editoriales y librerías

Voliana Edicions (Maresme) - <https://www.voliana.cat/>

Norma Editorial (Bcn) - <http://www.normaeditorial.com/>

Adesiara Editorial (Martorell) - <http://www.adesiaraeditorial.cat/>

Edicions Salòria (La Seu d'Urgell) - <http://edicionssaloria.com/>

Llibreria Èfora (Cerdanyola) - <https://www.facebook.com/llibreria.efora/>

Maite Libros SL (Bcn) - <http://graciadivina.com/maite>

Altres

Museos - Centros de Arte

Acadèmia de Belles Arts de Sabadell - <http://www.fbellesarts.org/>

Museu d'Història de Barcelona - <http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/ca>

Museus de la Diputació de Barcelona (conveni Història de l'Art)

Museu Episcopal de Vic - <https://www.museuepiscopalvic.com/>

Museo de Pontevedra - <http://www.museo.depo.gal/>

Museu de la Música de Barcelona - <http://ajuntament.barcelona.cat/museumusica/ca>

Museu de Terrassa - <http://www.terrassa.cat/museu>

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - <https://www.macba.cat/>

Centros y fundaciones Culturales y de Estudios (exposiciones, ediciones, conferencias, investigación local y comarcal)

Coordinadora de Centres Estudis de Parla catalana CCEPC (+ de 130 entitats). Ex. *Centre d'Estudis del Baix Llobregat; Centre d'Estudis de l'Hospitalet; Centre d'Estudis Molletans; Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell; Associació Mirmanda; Centre d'Estudis de Montjuïc; Taller d'Història de Gràcia; Patronat d'Estudis Osonencs; etc.*- <http://www.ccepc.org/>

Fundació Congrés Cultura Catalana - <http://www.fundccc.cat/>

Casa Àsia (Bcn) - <https://www.casaasia.cat/>

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) - <http://www.cccb.org/ca/>

Reial Congregació Bona Mort i Dansa de la mort Manresa - <https://www.facebook.com/Congregacio-Bona-Mort-Manresa-1468832689866898/>

Cultura en Viu (UAB) - <http://www.uab.cat/cultura/>

Prensa (escrita, tv y radio)

Ràdio Xarxa Local (programa història) - <http://www.portesdetroia.cat/>

La Veu de l'Anoia (Diari Comarcal setmanal) - <http://veuanoia.cat/>

Ràdio Cornellà - <http://www.radiocornella.cat/>

Canal Terrassa - <http://terrassadigital.cat/>

Regió 7 - <http://www.regio7.cat/>

Centros cívicos y culturales - patrimonio (ciudades)

Ateneu de Rubí - <https://www.rubi.cat/cultura/ca/equipaments-culturals/lateneu>

Ajuntament de Rubí

Ajuntament de Mollet del Vallès

Ajuntament de Sant Just Desvern

Ajuntament d'Olèrdola

Ajuntament de Cerdanyola

Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Palau Moja (turisme Bcn) - <https://palaumoja.com/>

Ajuntament d'Eivissa - Patrimoni - <https://www.eivissa.es/portal/index.php/ca/ciutat/patrimoni>

Àgora (espai cultura de Sabadell) - <https://amicsagora.wordpress.com/>

Centros de documentación, bibliotecas y archivos

Biblioteca de Catalunya (Bcn) - <http://www.bnc.cat/>

Servei Històric dels Mossos d'Esquadra - <https://www.flickr.com/photos/mossoscat/sets/72157644059956978/>

Arxiu Històric Municipal de Cerdanyola - <https://www.cerdanyola.cat/guia/arxiu-municipal>

Filmoteca de Catalunya - <http://www.filmoteca.cat/web/>

Otros

Atlètic Terrassa Hockey Club (Terrassa) / comunicació - <https://www.athc.cat>

Grup Eirene - associació educativa i solidària (Bcn) - <https://grupeirene.org/>

World Business Travel - <https://wbt.es/>

Elena Hernandez Comunicació (agència de comunicació d'empreses de moda) - <http://www.elenacomunicacion.com/>

Arxiu Occità-Institut d'Estudis Medievals - <http://grupsderecerca.uab.cat/occita/>

Diversos grups de recerca a la UAB

AIESEC (*Associació Internacional d'Estudiants*) - <http://www.aiesec.org.es/>

+ Aquellos lugares propuestos por los propios estudiantes

+ info en: <http://www.uab.cat/doc/PEHumanitats>

Metodología

Las características y la metodología del trabajo autónomo dependerá del centro donde el estudiante realice las p

La tutoría se basa en explicar en qué consisten las Prácticas externas y en hacer el seguimiento de su proceso.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutoría	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 8
Tipo: Autónomas			
Trabajo en el centro donde se hacen las prácticas	140	5,6	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 8

Evaluación

La evaluación se hace a partir de tres indicadores:

1. El informe del tutor de prácticas, que se basa en un modelo elaborado por la Universidad donde se valoran las
2. El informe del estudiante: un escrito donde describe en qué han consistido sus prácticas, qué resultado cree q
3. A final de curso, habrá que realizar una exposición oral pública en una sesión académica breve ante los otros

Es el punto final a las PE, y la ocasión de compartir las experiencias vivi

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Exposición oral a final de curso	15%	0	0	1, 2, 3, 7
Informe del estudiante	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8
Informe del tutor de prácticas	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8

Bibliografía

Aquella que corresponda para cada ámbito temático del puesto de prácticas elegido. Se convendrá directamente