

**Idioma moderno II (inglés)**

Código: 100045  
 Créditos ECTS: 6

| Titulación                                    | Tipo | Curso | Semestre |
|---|------|-------|----------|
| 2500239 Historia del Arte                     | OT   | 3     | 0        |
| 2500239 Historia del Arte                     | OT   | 4     | 0        |
| 2500240 Musicología                           | OT   | 3     | 0        |
| 2500240 Musicología                           | OT   | 4     | 0        |
| 2500241 Arqueología                           | OT   | 3     | 0        |
| 2500241 Arqueología                           | OT   | 4     | 0        |
| 2500243 Estudios Clásicos                     | OT   | 3     | 0        |
| 2500243 Estudios Clásicos                     | OT   | 4     | 0        |
| 2500246 Filosofía                             | OT   | 3     | 0        |
| 2500246 Filosofía                             | OT   | 4     | 0        |
| 2500247 Lengua y literatura catalanas         | OT   | 3     | 0        |
| 2500247 Lengua y literatura catalanas         | OT   | 4     | 0        |
| 2500248 Lengua y Literatura Españolas         | OT   | 3     | 0        |
| 2500248 Lengua y Literatura Españolas         | OT   | 4     | 0        |
| 2500256 Antropología Social y Cultural        | OT   | 3     | 0        |
| 2500256 Antropología Social y Cultural        | OT   | 4     | 0        |
| 2500501 Historia                              | OT   | 4     | 0        |
| 2501002 Geografía y ordenación del territorio | OT   | 3     | 0        |
| 2501002 Geografía y ordenación del territorio | OT   | 4     | 0        |
| 2501801 Estudios de Catalán y Español         | OT   | 3     | 0        |
| 2501801 Estudios de Catalán y Español         | OT   | 4     | 0        |
| 2502533 Estudios Franceses                    | OT   | 3     | 0        |
| 2502533 Estudios Franceses                    | OT   | 4     | 0        |
| 2502758 Humanidades                           | OT   | 3     | 0        |
| 2502758 Humanidades                           | OT   | 4     | 0        |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| 2503702 Ciencias de la Antigüedad                             | OT | 4 | 0 |
| 2503710 Geografía, Medio Ambiente y Planificación Territorial | OT | 4 | 0 |

## Contacto

Nombre: Elisenda Pilar Vila Estrada  
 Correo electrónico: Elisenda.Vila@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)  
 Algún grupo íntegramente en inglés: No  
 Algún grupo íntegramente en catalán: No  
 Algún grupo íntegramente en español: No

## Prerequisitos

Para cursar esta asignatura los alumnos deben tener un nivel de inglés equivalente al B2 del Marco Europeo Común de Referencia por la Lengua. Se recomienda haber cursado Idioma Modern I.

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura pone énfasis en la comprensión oral de la lengua inglesa. A partir de diversos materiales se tratarán diferentes aspectos gramaticales y léxicos correspondientes al nivel del curso. (Tiempos verbales, cause y efecto, y cuantificadores entre otros) También se trabajará la adquisición de vocabulario, corrección de error, comprensión de textos y la organización en la escritura.

## Competencias

Historia del Arte

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## Resultados de aprendizaje

1. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente
2. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística
4. Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.
5. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados

## Contenido

Se harán las Unidades 6, 7,8 y 10 del libro y otro material para trabajar el material del curso.

Organización de escritura: Esquemas y topic sentences

## Metodología

La metodología del curso seguirá la del libro. (consultar Bibliografía) Se harán las unidades 6,7,8 y 10. Habrán básicamente actividades de expresión y comprensión oral. También se trabajará la comprensión de textos y organización de escritura.

## Actividades

| Título                              | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------------------|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas                     |       |      |                           |
| Actividades Dirigidas               | 50    | 2    | 1, 2, 7, 3, 4, 5, 6       |
| Tipo: Supervisadas                  |       |      |                           |
| Actividades Supervisadas            | 10    | 0,4  | 1, 2, 5                   |
| Tipo: Autónomas                     |       |      |                           |
| Actividades Autónomas               | 50    | 2    | 1, 3, 6                   |
| Preparar trabajos y prestación oral | 25    | 1    | 1, 2, 7, 5, 6             |

## Evaluación

La Clase se evaluará de la siguiente forma

### Evaluación Continua 35%

- 4 pruebas (no se podrán recuperar)
- 2 trabajos de escritura

### Presentación 10%

### Examen Final 45%

### Participación a Clase 10%

### Recuperación

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haberse presentado a un mínimo de dos tercios de los ítems de evaluación.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5.
- El alumnado deberá haber aprobado 2 de los 4 tests.
- La calificación máxima que se puede obtener en la recuperación es de 5.

## Actividades de evaluación

| Título                                      | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|---------------------------|
| Evaluación continuada (tests y redacciones) | 35%  | 5,5   | 0,22 | 2, 4, 5                   |

|                        |     |     |      |            |
|------------------------|-----|-----|------|------------|
| Examen final           | 45% | 1,5 | 0,06 | 1, 2, 3    |
| Participación en clase | 10% | 4   | 0,16 | 1, 3, 5, 6 |
| Presentación oral      | 10% | 4   | 0,16 | 7          |

## Bibliografía

Llibro de texto:

Lansford, Lewis, Dummett, Paul, and Helen Stephenson. (2017). *Keynote Advanced for "Usos Bàsics" (UAB SPECIAL EDITION)*. Hampshire:National Geographic Learning.

Para mejorar la gramática se recomienda:

- Kennedy-Scanlon, Michael, Pladevall, Elisabet and Cebrián, Juli (2012). *Guided Error correction*

*Level B2*. Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions

Bellaterra.

Diccionarios:

- *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, OUP.

- *Collins Cobuild English Dictionary*, Harper Collins Publishers.

- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, CUP.

- *Collins English-Spanish/Spanish-English Dictionary*, 6th ed., Grijalbo.

- *Longman Language Activator*. Longman.

<http://www.ldoceonline.com/> (Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com/> (Merriam-Webster dictionaries on line)

<http://dictionary.cambridge.org/> (Cambridge dictionaries on line)

<http://www.flo-joe.co.uk/> (Cambridge official examination practice)

<http://www.els-lab.com> (listening exercises with self-correction multiple-choice activities)

<http://oxforddictionary.so8848.com/> (online collocation dictionary)