

**Idioma moderno I (gallego)**

Código: 100041  
 Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500239 Historia del Arte	OT	3	0
2500239 Historia del Arte	OT	4	0
2500240 Musicología	OT	3	0
2500240 Musicología	OT	4	0
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	3	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	4	0
2500245 Estudios Ingleses	OT	3	0
2500245 Estudios Ingleses	OT	4	0
2500246 Filosofía	OT	3	0
2500246 Filosofía	OT	4	0
2500247 Lengua y literatura catalanas	OT	3	0
2500247 Lengua y literatura catalanas	OT	4	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0
2500501 Historia	OT	4	0
2501002 Geografía y ordenación del territorio	OT	3	0
2501002 Geografía y ordenación del territorio	OT	4	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	0

2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	3	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	4	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	3	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	4	0
2502758 Humanidades	OT	3	0
2502758 Humanidades	OT	4	0
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	0
2503710 Geografía, Medio Ambiente y Planificación Territorial	OT	4	0

## Contacto

Nombre: Alba Losada Cuquejo

Correo electrónico: Alba.Losada@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: (glg)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

## Prerequisitos

No es necesario.

## Objetivos y contextualización

*Idioma moderno I* es una asignatura que se inserta dentro de la materia "Lengua moderna" junto con *Idioma moderno II*.

Esta asignatura introduce al estudiante en el uso de la lengua gallega escrita y oral actual. Los estudiantes serán capaces de dar y pedir información general y básica sobre personas, lugares y objetos, así como expresar opiniones, sentimientos, deseos y preferencias; hacer sugerencias, invitaciones o dar instrucciones mínimas.

## Competencias

### Historia del Arte

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### Musicología

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios Clásicos

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios Ingleses

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Filosofía

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Lengua y literatura catalanas

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Lengua y Literatura Españolas

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Antropología Social y Cultural

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Historia

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Geografía y ordenación del territorio

- Analizar y explicar los acontecimientos del mundo actual desde un punto de vista geográfico.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Catalán y Español

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Inglés y Catalán

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Inglés y Español

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Humanidades

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## Resultados de aprendizaje

1. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente
2. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.

3. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
4. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística
5. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
6. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
7. Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.
8. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
9. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina.
10. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
11. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados
12. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.

## Contenido

Contenidos gramaticales:

- Flexión de género y de número de sustantivos y adjetivos. Reglas más comunes.
- Concordancia de género y de número.
- Artículos determinado e indeterminado: formas, usos y diferencias.
- Contracciones del artículo con las preposiciones *a, en, con, de* y *por*.
- Formas y usos de los pronombres personales tónicos.
- Demostrativos y posesivos: formas, contracciones y usos.
- Numerales y ordinales.
- Formación, usos y valores más comunes del indicativo.
- Preposiciones, conectores y enlaces de uso más frecuente.

Fonética y ortografía:

- Correspondencia entre grafías y fonemas.
- Reconocimiento y pronunciación del sistema vocálico.
- Reconocimiento y pronunciación de los sonidos consonánticos.
- Entonación afirmativa, negativa e interrogativa.
- Reglas básicas de acentuación.

Léxico:

- Las capacidades comunicativas descritas implican el dominio de vocabulario restringido, que atenderá aspectos más básicos para referirse a situaciones o realidades muy ligadas al contexto vivencial más inmediato.

## Metodología

La asignatura de *Idioma moderno I* es de carácter instrumental y esencialmente práctico. El énfasis en las actividades formativas recae en la participación activa del alumnado para poder lograr las competencias previstas en esta guía docente.

En términos generales, se dirigirá el aprendizaje mediante el siguiente conjunto de técnicas y acciones:

- 1) Aprendizaje basado en problemas (ABP) y tareas de carácter comunicativo.
- 2) Situaciones simuladas y resolución de casos. Ejercicios personales.
- 3) Clase magistral.
- 4) Realización de trabajos tutorizados (ensayos, comprensión / producción oral / escrita, presentaciones, comentarios críticos de texto, busca de información).

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas con TIC, realización de trabajos en clase, análisis, valoración y discusión de documentos escritos, problemas, casos prácticos y evaluación	52	2,08	2, 3, 12, 5, 7, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Preparación de trabajos y tutorías	15	0,6	2, 3, 7, 10
Tipo: Autónomas			
Lectura de libros de texto, dossieres, textos; repaso (gramática, léxico, técnicas de expresión escrita) y realización de trabajos	70	2,8	2, 5, 10

## Evaluación

El sistema de evaluación se organizará en tres módulos:

- 1) Pruebas de comprensión escrita y oral y de uso de la gramática y del vocabulario.
- 2) Presentación de una exposición oral.
- 3) Trabajo escrito.

La evaluación del curso será continua, e incluirá el trabajo hecho a lo largo del curso, tanto las diversas pruebas como los trabajos librados durante todo el semestre.

Se considerará como 'no evaluable' si el alumno haya realizado menos de 2/3 partes de las actividades de evaluación.

Para participar en la re-evaluación, el estudiante tiene que haber estado previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de los cuales equivalga a un mínimo de las 2/3 partes de la calificación total. Tendrán derecho a recuperación los estudiantes que tengan una nota media igual o superior a 3'5. Algunas tareas no se pueden recuperar (participación en clase, presentaciones orales, ejercicios hechos en clase).

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, se informará al alumnado del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

**EL PLAGIO:** El plagio total y parcial de cualquier de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (esto incluye copiar frases o fragmentos de Internet y añadirlos sin modificaciones al texto que se presenta como propio), y es una ofensa grave.

**CASOS PARTICULARES:** Los estudiantes gallegófonos tendrán que cumplir las mismas condiciones de evaluación que el resto de estudiantes, incluso si el profesor los dispensa de asistir en clase. La responsabilidad del seguimiento de las actividades formativas y de evaluación recae exclusivamente en el estudiante.

## Actividades de evaluación

Resultados de

Título	Peso	Horas	ECTS	aprendizaje
Presentación de una exposición oral	25%	1	0,04	1, 2, 3, 11, 12, 5, 4, 6, 7, 10
Pruebas de comprensión escrita y oral y de uso de la gramática y del vocabulario	50%	2	0,08	1, 2, 3, 11, 12, 5, 7, 8, 9
Trabajo escrito	25%	10	0,4	1, 2, 3, 5, 4, 6, 10

## Bibliografía

### Obras de consulta

- CHAMORRO, M.; SILVA, I. e X. NUÑEZ (2008). *Aula de Galego 1*, Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística - Xunta de Galicia.
- CRUZ LÓPEZ MARÍA; PENA XOSÉ ANTONIO [dir.] (2006). *Gran diccionario século 21 da lingua galega*. Vigo: Edicións do Cumio / Galaxia.
- FEIXÓ CID, X. (2004). *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). *Manual de gramática galega*. Vigo: A Nosa Terra.
- GONZÁLEZ REI, BEGOÑA. (2004). *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- HERMIDA, A. (2006). *Manual de conjugación verbal da Lingua Galega*. Vigo, Cumio / Galaxia.
- ILG / RAG (2004). *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. A Coruña: ILG / RAG.
- LABRAÑA BARRERO, SABELA (dir.) (2007). *Vencello. Lingua e cultura galegas para estudantes de fóra de Galicia*: Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- LABRAÑA BARRERO, SABELA; Vázquez, I.; Stegmann, T.; Klein, H. (2009). *EuroComRom-As sete peneiras. Saber ler axiña as linguas románicas*. Aachen: Shaker Verlag.
- MÉNDEZ ÁLVAREZ, MARÍA XESÚS. (2004). *Ortografía da Lingua Galega*. Vigo, Xerais.
- SANTOS PALMOU, X., SEAGE FREIRE, I. e M. VILASÓ MARTÍNEZ. (2007): *Material de clase\_Celga 1*, Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística- Xunta de Galicia.

### Recursos en la red:

<http://www.xunta.es/linguagalega/celga>

[www.portaldaspalabras.org](http://www.portaldaspalabras.org)

[www.realacademiagalega.gal](http://www.realacademiagalega.gal)

<http://blogs.uab.cat/estudisgallecs/>

<http://ilg.usc.es/pronuncia/>

<https://digalego.xunta.gal/digalego/Html/index.php>

<http://gramatica.usc.es/pln/gl/tools/conjugador/conjugador.php>

<http://e-galego.cesga.es/inicio.htm>

