

Literatura anglesa del segle XX

Codi: 100270

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	FB	1	2
2501902 Estudis d'Anglès i Català	FB	1	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	FB	1	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	FB	1	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	FB	1	2

Professor/a de contacte

Nom: Maria Cristina Pivadori Gurgo

Correu electrònic: MariaCristina.Pivadori@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Christina A. Howes

Maria Cristina Pivadori Gurgo

Clara Román Vanden Berghe

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, "Història i Cultura de les Illes Britàniques," si ja s'ha cursat. Cal a més llegir els llibres obligatoris pel curs. Qualsevol indicació que l'estudiant no ha completat la seva lectura pot afectar l'avaluació negativament.

Cal un nivell inicial d'anglès B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura).

Adicionalment, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

Objectius

L'assignatura "Literatura Anglesa del s. XX" ofereix una introducció als principals gèneres literaris d'aquesta Literatura amb especial èmfasi en els textos del segle XX (la narrativa breu, el teatre, la novel·la i la poesia) mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.

Aquesta assignatura obligatòria ofereix coneixements i referències fonamentals sobre les característiques literàries de cada gènere i una visió dels autors més representatius de la Literatura Anglesa del segle XX dins aquests gèneres, però sobre tot forma en la lectura i en la interpretació d'una selecció de textos.

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura "Literatura Anglesa del S. XX," l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels textos literaris en anglès contemporani
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs breus
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària sobre la matèria de Literatura Anglesa
- Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris contemporanis en anglès.
2. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
3. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
5. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura anglesa contemporània.
6. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris contemporanis en anglès.
7. Dur a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
8. Dur a terme presentacions orals en anglès, sobre una varietat de temes d'interès general.
9. Identificar els corrents, els autors, els gèneres i els textos principals de la literatura anglesa contemporània.
10. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa contemporània.
11. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
12. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
13. Redactar assaigs argumentatius breus o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
14. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la literatura anglesa contemporània.

Continguts

UNITAT 1 La narrativa breu: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi de 3 textos representatius Modernistes. - Inicis de segle i el Modernisme: 1900s-1930s

UNITAT 2 L'escriptura dramàtica al teatre: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una obra teatral - Guerra i Post-Guerra 1940s-1960s

UNITAT 3 La poesia: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una selecció de poemes representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX. - Cap el Post-Modernisme 1970s-1980s

UNITAT 4 La novel·la: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una novel·la. - Finals de segle 1990s. Recerca Bibliogràfica.

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 50%, fem el 30%, teoria i 20% pràctica, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 25%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (màxim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 25%, 0.3 cr)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes pràctiques, lectures i debats	20	0,8	1, 5, 6, 7, 9, 13
Classes teòriques	30	1,2	1, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14
Tipus: Supervisades			
Activitats d'avaluació: redaccions, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	1, 5, 6, 7, 9, 13
Tipus: Autònomes			
Lectura i autoestudi	50	2	1, 2, 3, 4, 6, 10, 11, 14

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Exàmens (4, una prova per unitat)= 90%
 - 1 prova (20%) en format d'assaig crític (narrativa breu) Setmana 1-5 ABRIL
 - 1 prova (20%) en format d'assaig crític (escriptura dramàtica) Setmana 22-26 ABRIL
 - 1 prova (20%) en format de presentació oral (poesia) Setmana 13-17 MAIG
 - 1 prova (30%) en format d'assaig crític (novel·la + bibliografia) Setmana 27-31 MAIG
- Participació als debats a l'aula = 5%
- Cerca bibliogràfica + curs biblioteca = 5% (durant els mesos de MARÇ i ABRIL)

ATENCIÓ:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són **OBLIGATORIS**. Un NA a un exercici resultarà en un NA com a nota final per l'assignatura. El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Avaluable com a nota final del curs.
- La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el **25%** de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica a continuació: Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%; Vocabulari (precisió i varietat): 15%; Cohesió (entre frases i paràgrafs): 15%; Organització (argumentació): 20%; Estil (expressió i registre): 15%; Ortografia: 5%.
- **Procediments de revisió d'exercicis i recuperació:** L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la recuperació. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.

- **RECUPERACIÓ:** La recuperació consisteix en un examen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat. És condició imprescindible per recuperar haver completat l'avaluació continuada i haver aprovat al menys **DOS** dels quatre exàmens durant el curs. Recuperen els estudiants la nota mitjana dels quals per els quatre exàmens està **entre un 3,5 i un 4,9**. **Si la nota mitjana dels quatre exàmens és inferior a 3,5, l'assignatura es considera suspesa.** L'examen es qualifica Apte/No apte. Si l'estudiant aprova la recuperació la seva nota final és un 5. No es recupera per millorar nota.
- **Activitats avaluatives excloses de la recuperació:** Les activitats següents no poden ser recuperades:
 - Participació als debats a l'aula = 5%
 - Cerca bibliogràfica + curs biblioteca = 5%
- L'estudiant tindrà al seu abast al Campus Virtual guies sobre 1) com escriure un comentari crític (vàlida també per a l'examen); 2) com fer una cerca d'informació sobre temes acadèmics.
- **MOLT IMPORTANT!** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a recuperació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Cerca bibliogràfica i curs biblioteca	5%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 14
Exàmens	90%	16	0,64	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14
Participació als debats a l'aula	5%	2	0,08	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12

Bibliografia

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS DE COMENÇAR L'ASSIGNATURA. Es recomana comprar-los a www.amazon.co.uk o www.bookdepository.co.uk

UNITAT 1: La narrativa breu

Recull de relats breus, disponibles a l'aula Moodle del Campus Virtual: Janice Galloway, "The Meat"; Katherine Mansfield, "Bliss"; James Joyce, "The Sisters" ; Virginia Woolf, "Kew Gardens" i Doris Lessing, "Through the Tunnel."

UNITAT 2: L'escriptura dramàtica

Obra de teatre: *Look back in Anger*, de John Osborne

On comprar-la, entre d'altres:

<https://www.bookdepository.com/Look-Back-in-Anger-John-Osborne/9780140481754?ref=grid-view&qid=149760>

Guia recomanada (no és obligatòria):

<https://www.bookdepository.com/John-Osbornes-Look-Back-in-Anger-Aleks-Sierz/9780826492012?ref=grid-view>

UNITAT 3: La poesia

Recull de poemes disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

UNITAT 4: La novel·la

Novel·la: *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro

On comprar-la, entre d'altres:

https://www.bookdepository.com/The-Remains-of-the-Day-Kazuo-Ishiguro/9780571200733?ref=pd_detail_1_sim

Es recomanable llegir:

Cavanagh, Dermot; Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. 248 pages, ISBN 13: 9780748640256 ISBN 10: 0748640258.

On comprar-lo, entre d'altres:

<https://www.bookdepository.com/The-Edinburgh-Introduction-to-Studying-English-Literature/9780748640>

Webs:

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- Library Resources for English language and literature: <http://www.hull.ac.uk/oldlib/subjects/english.ht>

Es recomanen els següents diccionaris online:

- Castellà-anglès-castellà: <http://www.wordreference.com/>
- Anglès-anglès: <http://dictionary.cambridge.org/>

IMPORTANT! La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS.