

**Poesia en anglès**

Codi: 100268  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

**Professor/a de contacte**

Nom: Carme Font Paz

Correu electrònic: Carme.Font@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

\* Per cursar aquesta assignatura és recomenable haver aprovat les assignatures del Grau Estudis Anglesos fins a tercer.

\* Cal un nivell inicial d'anglès C1 segons els descriptors del Common European Framework of Reference for Languages, Learning, Teaching, Assessment. L'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

\* El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix i escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint subtileses de significat fins i tot en les situacions més complexes.

**Objectius**

\* Aquesta assignatura ofereix una exploració de la poesia en llengua anglesa produïda exclusivament per dones des del segle XVI fins a l'època actual. Se centrarà en l'anàlisi detallada de poemes de diferents contextos històrics i socials. La selecció de poemes girarà al voltant d'eixos temàtics.

\* La formació obtinguda completa els coneixements literaris adquirits al grau, especialment els referits a la lectura, anàlisi i interpretació de poesia en llengua anglesa.

**En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:**

- \* Demostrar una comprensió i apreciació del llenguatge poètic en la seva diversitat i màxima sofisticació.
- \* Generar crítica literària bàsica mitjançant l'escriptura d'assaigs i presentacions orals.
- \* Fomentar la creació poètica mitjançant exercicis que estimulin la imaginació i sensibilització lingüística.
- \* Expressar una valoració informada sobre els textos poètics que llegeixi.

\* Llegir poesia en veu alta.

\* Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la poesia en llengua anglesa.

## Competències

### Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
4. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
5. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària en anglès.
6. Comparar en el nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
7. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
9. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
10. Descriure detalladament i de forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i textos dels gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
11. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels continguts en els texts primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
12. Dur a terme presentacions orals, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb els gèneres de la literatura anglesa i la seva crítica acadèmica.
13. Explicar, en el nivell avançat, la naturalesa i els trets principals dels gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
14. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
15. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.

16. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
17. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb els gèneres de la literatura anglesa i la seva crítica acadèmica.
18. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.

## Continguts

UNITAT 1 - Female Poetics and The Experience of Poetry.

UNITAT 2 - Love; Death; Life changes; Education.

UNITAT 3 - Friendship; Social bonds; Freedom.

UNITAT 4 - Political Poetry: Resistance; Knowledge; Gender Stance.

UNITAT 5 - Spaces and Objects.

UNITAT 6 - Family; Childhood Memories; Tradition

UNITAT 7 - Exile; Landscapes; Imagination

UNITAT 8 - On the Canon of Women's Poetry.

## Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació x 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

### Sessions a l'aula

Totes les sessions demanen participació activa de l'estudiant. El docent oferirà introduccions a la lectura i anàlisi crítica de poemes, però la resta del temps la interpretació dels poemes es farà de manera conjunta, establint un espai per debat. Els estudiants hauran d'aprendre a "llegir" poesia i se'ls demanarà que preparin -en grups o individualment- lectures en veu alta dels poemes. Podran també "representar" poemes mitjançant l'ús de la tecnologia, e.g. realitzar un video, musicalitzar poemes, etc.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes teòriques	20	0,8	6, 7, 10
Lectura i debat dels textos a l'aula	25	1	4, 6, 7, 10
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	0,32	5

Redacció de treball crític o recull de poesia	14,3	0,57	4, 5, 7
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Estudi personal	15	0,6	
Lectura de textos (individual)	40	1,6	7
Preparació del treball o del recull de poesia	20	0,8	4, 6, 10

## Avaluació

1. Participació a les sessions = 10%

2. Presentació oral / recerca = 40%. Data aproximada de l'activitat: 26-29 de març.

2. 'Paper' (treball crític; 2,500 paraules, 4 fonts secundàries) o recull de poesia (individual) = 50%. Data aproximada de la activitat: 28 de maig.

Atenció:

- L'avaluació serà continuada. **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un **SUSPENS (0)** de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a recuperació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Tots els exercicis són **OBLIGATORIS**. Un NA a un exercici resultarà en un NA com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Avaluable com a nota final del curs.

La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el **25%** de la nota en totes els exercicis.

**Procediments de revisió d'exercicis i recuperació:** L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la recuperació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.

**Recuperació:** La nota a partir de la qual es pot accedir a recuperació és de 3.5. El professor determinarà el tipus de recuperació que es portarà a terme.

## Activitats de recuperació

Presentació oral/recerca.

Treball crític (paper) o recull de poesia.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Paper o recull de poesia	50%	0	0	1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18
Participació a classe	10%	3	0,12	1, 2, 6, 14, 15

## Bibliografia

### Bibliografia Principal

#### Reading Pack with Selected Poems

#### Criticism

Acheson, James and Romana Hulk (eds). *Contemporary British Poetry: Essays in Theory and Criticism*. State University of New York Press, 1996.

Anderson, Linda and Trev Broughton (eds). *Women's Lives, Women's Times*. State University of New York Press, 1997.

Bloom, Harold. *The Art of Reading Poetry*. Harper Perennial, 2005.

Bertram, Vicki. *Gendering Poetry*. Pandora, 2005.

Brooks, Cleanth. *The Well Wrought Urn*. Methuen, 1960.

Carr, Helen. *Contemporary Women's Poetry: Reading/Writing/Practice*. Mcmillan, 2000.

Day, Aidan. *Romanticism*. Routledge, 1996.

Eagleton, Terry. *How to Read a Poem*. Blackwell Publishing, 2007.

Eliot, T.S. *On Poetry and Poets*. Faber and Faber, 1969.

Heaney, Seamus. *The Redress of Poetry: Oxford Lectures*. Faber and Faber, 2002.

Keller, Lynn and Cristanne Miller (eds). *Feminist Measures: Sounding in Poetry and Theor.*, Uof Michigan P, 1994.

Stevenson, Jane, and Peter Davidson (eds). *Early Modern Women Poets, An Anthology*. Oxford: Oxford University Press, 2001.