

**Literatura Victoriana**

Codi: 100246

Crèdits: 6

| Titulació                                | Tipus | Curs | Semestre |
|--|-------|------|----------|
| 2500245 Estudis Anglesos                 | OB    | 2    | 1        |
| 2501902 Estudis d'Anglès i Català        | OB    | 3    | 1        |
| 2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques | OB    | 3    | 1        |
| 2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol      | OB    | 3    | 1        |
| 2501913 Estudis d'Anglès i Francès       | OB    | 3    | 1        |

**Professor/a de contacte**

Nom: David Owen

Correu electrònic: David.Owen@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Equip docent**

Esther Pujolras Noguer

David Owen

Sonia Alexandra Prunean

**Prerequisits**

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat "Literatura Anglesa del s. XX" de primer del Grau Estudis Anglesos.
- Cal un nivell inicial C1- del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.

**Objectius**

L'assignatura "Literatura Victoriana" ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Victoriana, l'estudiant podrà:

Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres literaris del s. XIX (1837-1901) en anglès  
 Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs  
 Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Victoriana  
 Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi

## Competències

### Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.

- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

#### **Estudis d'Anglès i Espanyol**

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

#### **Estudis d'Anglès i Francès**

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### **Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
4. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
5. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
6. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
7. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
8. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.

9. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
10. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
11. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
12. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
13. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
14. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
18. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
19. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

## Continguts

**UNITAT 1** - Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë - Els anys 1840s i 1850s

**UNITAT 2** - Lectura de *Great Expectations* (1860) de Charles Dickens - Els anys 1860s

**UNITAT 3** - Lectura de *King Solomon's Mines* (1885) de H. Rider Haggard - Els anys 1870s-1880s

**UNITAT 4** - Lectura de *Dracula* (1897) de Bram Stoker - Els anys 1890s

## Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores > 6 crèdits = 150 hores

## Activitats formatives

| Títol   | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                 |
|---|-------|------|--|
| <b>Tipus: Dirigides</b>                                       |       |      |  |
| Classes teòriques   | 30    | 1,2  | 1, 2, 4, 8, 9, 15                        |
| Lectura i debat dels textos a l'aula                          | 20    | 0,8  | 1, 9, 11, 14, 15, 17                     |
| <b>Tipus: Supervisades</b>                                    |       |      |  |
| Altres activitats d'avaluació (participació a l'aula, examen) | 15    | 0,6  | 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 18 |
| Redacció de comentaris crítics (paper')                       | 10    | 0,4  | 1, 2, 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19           |
| <b>Tipus: Autònomes</b>                                       |       |      |  |

|                              |    |     |                            |
|------------------------------|----|-----|----------------------------|
| Estudi personal              | 15 | 0,6 | 1, 2, 8, 9, 10, 15, 16, 19 |
| Lectura de textos individual | 35 | 1,4 | 1, 8, 9, 10, 15            |

## Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ("essay", 1,000 paraules amb 3 cites obligatòries de fonts secundàries acadèmicament vàlides) (1) sobre una novel·la, a triar entre *Great Expectations*, *King Solomon's Mines* i *Dracula* = 50% [El lliurament de l'essay es farà després de les vacances de Nadal, aprox. en la setmana 16. La data exacte es confirmarà a principis de curs.]

NOTA: Trobareu una guia sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. Cal aplicar el que s'ha après en la realització de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'.

- Exàmen = 40%
  - 1, sobre *The Tenant of Wildfell Hall* d'Anne Brontë (pregunta a contestar amb un assaig de 350 paraules) 20% [En finalitzar Unitat 1; aprox. Setmana 6.]
  - 2, sobre Dickens, Haggard i Stoker, una pregunta per cada text a contestar en 350 paraules (excepte l'autor del qual es faci l'essay) 20% [En finalitzar Unitats 2, 3 i 4; aprox Setmana 15.]
- Participació als debats presencials a l'aula = 10%

**CAL LLEGIR LES OBRES OBLIGATÒRIES DEL CURS.** Qualsevol indicació que l'estudiant no hagi completat la seva lectura pot afectar l'avaluació negativament.

- L'avaluació serà continuada i el nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un "no presentat" a qualsevol dels exercicis resultarà en un "No Avaluable" com a nota final per l'assignatura.
- Procediments de revisió d'exercicis: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

## Recuperació:

- La recuperació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat.
- És condició imprescindible per recuperar haver completat l'avaluació continuada.
- La nota mitjana mínima per accedir a la recuperació és un 3,5.
- L'exàmen de recuperació (la data del qual es publicarà a principis del curs) es qualifica amb un "Apte/No apte". Si l'estudiant aprova la recuperació, la seva nota final és un 5.
- No es pot recuperar per millorar nota.
- En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà recuperar mitjançant aquest examen en una data acordada amb el professor.

**MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un **SUSPENS (0)** de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar defonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi. És imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

## Activitats d'avaluació

| Títol                      | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                            |
|----------------------------|-----|-------|------|---|
| Comentari crític ("essay") | 50% | 17    | 0,68 | 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19 |
| Examens                    | 40% | 4     | 0,16 | 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 18, 19             |
| Participació a classe      | 10% | 4     | 0,16 | 1, 2, 9, 11, 14, 17                                 |

## Bibliografia

### LECTURES OBLIGATÒRIES

- CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS
- NO ES PODEN FER SERVIR PER LA LECTURA EDICIONS DIGITALS ONLINE (PROJECT GUTENBERG), CAL USAR LLIBRES DEGUDAMENT EDITATS I ANOTATS

### INTRODUCCIÓ GENERAL A L'ÈPOCA VICTORIANA

Moran, Maureen. *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. London: Continuum, 2006 (2009).

On comprar-lo:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826488848/Victorian-Literature-and-Culture>

### UNITAT 1

Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/The-Tenant-of-Wildfell-Hall/9780199207558>

- Altres llibres recomanats:

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

### UNITAT 2

Lectura de *Great Expectations* (1860) de Charles Dickens

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/Great-Expectations-Charles-Dickens-Margaret-Cardwell/9780199219766?ref=g>

- Altres llibres recomanats:

Charles Dickens, *Oliver Twist*

Elizabeth Gaskell, *North and South*

### **UNITAT 3**

Lectura de *King Solomon's Mines* (1885) de Henry Rider Haggard

Penguin Classics (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/King-Solomons-Mines-H-Rider-Haggard-Robert-Hampson-Giles-Foden/978014>

- Altres llibres recomanats:

Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*

George MacDonald, *The Princess and the Goblin*

Henry Rider Haggard, *She, a History of Adventure*

### **UNITAT 4**

Lectura de *Dracula* (1898) de Bram Stoker

Oxford World's Classics edition (recomanada)

On comprar-la:

<https://www.bookdepository.com/Dracul-Bram-Stoker-Roger-Luckhurst/9780199564095?ref=grid-view&qid=1493>

- Altres llibres recomanats:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

Herbert George Wells, *The War of the Worlds*

### **Webs**

- The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>

- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>