

Literatura anglesa contemporània

Codi: 100238

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Esther Pujolras Noguera

Correu electrònic: Esther.Pujolras@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques i les assignatures obligatòries de literatura anglesa.

A més, els estudiants que cursin aquesta assignatura hauran de ser capaços de llegir, escriure i pensar amb molta cura i atenció.

Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 i C2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions.

Objectius

L'assignatura Literatura anglesa contemporània, tal i com indica el seu nom, ofereix una aproximació als temes fonamentals de la cultura britànica contemporània, des de la segona guerra mundial fins a la primera dècada del S. XXI. L'objectiu bàsic d'aquesta assignatura és aproximar-se a certs aspectes del món postmodern britànic mitjançant l'estudi de quatre novel·les recents, intentant així comprendre quines preocupacions i quins leitmotifs poden ser transversals en aquestes obres a fi d'entendre millor els paràmeters culturals actualment en operació dins la societat britànica contemporània.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
3. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
4. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
5. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària aplicada a la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
6. Comparar i relacionar a un nivell avançat diferents temes i textos presents en la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
7. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
9. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
10. Descriure detalladament i en una forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
11. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
12. Dur a terme presentacions orals, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
13. Explicar detalladament i en una forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i els textos de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
14. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
15. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
16. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
17. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
18. Reflexionar i opinar sobre els textos primaris de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
19. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).

Continguts

Unitat 1. Introduction. From WWII to Thatcherism - Collection of short stories (provided by the teacher)

Unitat 2. The Remnants of Empire (I). White Britain? - Caryl Phillips: *In the Falling Snow*. (2010)

Unitat 3. The Remnants of Empire (II). Immigration, Refugees and the Mother Country. - Abdulrazak Gurnah: *By the Sea*. (2001)

Unitat 4. Victorian England Revisited. Gender and the Historical Novel. - Sarah Waters: *Tipping the Velvet*. (1998)

Unitat 5. U/Distopian England. Gender and Power. - Sarah Hall: *The Carhullan Army*. (2007)

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	
Lectura i debat dels textos a l'aula	15	0,6	
Tipus: Supervisades			
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	0,32	
Redacció de comentaris	14,3	0,57	
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	24,7	0,99	7
Lectura de textos individual autònoma	55	2,2	

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- 2 exàmens parcials (2 x 40%) = 80% - Dates aproximades: examen 1 (setmana 1 - 5 abril); examen 2 (setmana 27-31 maig)
- Participació a classe = 20%

Les dates definitives de cada exercisi es publicaran dins el calendari de l'assignatura al començar el curs.

Tots els exercicis són OBLIGATORIS.

El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No avaluable* com a nota final del curs.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará a l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Recuperació:

- Tenen dret a recuperar els estudiants amb una nota final entre 3.5 i 4.9 i que hagin completat íntegrament l'avaluació.
- Per la nota final es compten tots els ítems avaluable tinguin la nota que tinguin segons els percentatges fixats pel professor.
- La prova de recuperació serà un examen escrit, en l'horari fixat per la Facultat, que sintetitzi els continguts de l'assignatura.
- Aquesta prova servirà perquè el docent decideixi si la nota final de l'estudiant pot ser un 5.
- La nota de recuperació (i per la tant la nota final de recuperació) mai serà més alta que un 5.
- En cap cas es poden recuperar exercicis específics (excepte en el cas d'estudiants que tinguin un *No avaluable* justificat per malaltia, etc.)

No es pot recuperar per pujar nota

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.

MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen 1 (setmana 1-5 abril)	0,06	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Examen 2 (setmana 27-31 maig)	0,06	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Participació Classe	0	0	0	1, 4, 6, 11, 12, 15, 18

Bibliografia

- Ashley, Bob (ed), *Reading Popular Narrative. A Source Book*, Leicester University Press, 1997.
- Boxall, Peter, ed. *Twenty-First-Century Fiction: A Critical Introduction*. New York: Cambridge University Press, 2013.
- Caserio, Robert L., ed. *The Cambridge Companion to the Twentieth-Century English Novel*. Cambridge Companions to Topics. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2009.
- English, James F., ed. *A Concise Companion to Contemporary British Fiction*. Blackwell Concise Companions to Literature and Culture. Malden, MA: Blackwell, 2006.
- Gąsiorek, Andrzej. *Post-war British Fiction: Realism and After*. London: Edward Arnold, 1995.

- Gelder, Ken, *Popular Fiction. The Logics and Practices of a Literary Field*, Routledge, 2004.
- Head, Dominic, *Modern British Fiction, 1950-2000*, Cambridge University Press, 2002.
- Head, Dominic. *The State of the Novel: Britain and Beyond*. Blackwell Manifestos. Oxford: Wiley-Blackwell, 2008.
- Lane, Richard J., Rod Mengham, and Philip Tew, eds. *Contemporary British Fiction*. Cambridge, UK: Polity, 2003.
- Leader, Zachary, ed. *On Modern British Fiction*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Morrison, Jago. *Contemporary Fiction*. London: Routledge, 2003.
- Stevenson, Randall. *The Oxford English Literary History*. Vol. 12, *1960-2000: The Last of England?* Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Tew, Philip, *The Contemporary British Novel*, Continuum, 2004.

Els estudiants hauran de llegir articles acadèmics durant el curs. La professora proporcionarà aquests articles mitjançant el CV.