

**Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita
Avançada**

Codi: 100232
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	3	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Sonia Oliver del Olmo

Correu electrònic: Sonia.Oliver@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 (advanced) i C2 (proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages. Amb un C1, l'estudiant pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos; i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb un C2, l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites; reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat, fins i tot en les situacions més complexes. També pot utilitzar la llengua de manera eficaç i correcta per a propòsits socials, acadèmics i professionals.

Objectius

Aquest curs té com a objectius principals:

-Ampliar els coneixements lingüístics i discursius adquirits a les assignatures "Ús de la Llengua Anglesa I" "Ús de la Llengua Anglesa II" i aplicar-los a la producció de textos acadèmics i, en particular, a l'escriptura d'un TFG.

-Dotar l'alumnat d'eines per analitzar críticament els textos acadèmics escrits propis i aliens a través de processos de revisió per iguals (*peer-revision*) i grups de discussió.

-Fer que l'alumnat conegui i sàpiga utilitzar l'estructura i les formes d'argumentació pròpies d'un article acadèmic/de recerca.

-Aprofundir en les tècniques d'escriptura, citació i edició de textos a nivell avançat.

-Treballar les estructures gramaticals i lingüístiques pròpies dels registres formals i acadèmics en llengua anglesa.

-Millorar l'ús instrumental de la llengua anglesa escrita fins a un nivell C2 de competència.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Fer un ús flexible i efectiu de l'idioma anglès, tant oralment com per escrit, per a fins acadèmics, professionals i socials.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Fer un ús flexible i efectiu de l'idioma anglès, tant oralment com per escrit, per a fins acadèmics, professionals i socials.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Fer un ús flexible i efectiu de l'idioma anglès, tant oralment com per escrit, per a fins acadèmics, professionals i socials.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

Resultats d'aprenentatge

1. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
2. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
3. Demostrar la compressió i distingir una gran varietat de material auditiu (no col·loquial) en anglès estàndard britànic i americà.
4. Demostrar que es comprenen textos en anglès especialitzats i no especialitzats de dificultat alta, i interpretar-los de manera crítica.
5. Redactar assaigs argumentatius breus en anglès sobre temes no especialitzats de dificultat mitjana.
6. Resumir per escrit el contingut principal d'un discurs parlat sobre temes especialitzats i no especialitzats de dificultat alta.
7. Utilitzar la llengua anglesa amb una expressió adequada (correcció, fluïdesa, pronunciació, estratègies comunicatives) en contextos tant formals (presentacions, debats, interaccions formals) com informals (conversa), amb un nivell C2.

Continguts

UNIT 1: Academic writing: Upgrading your English skills

- Main features of academic writing
- Increasing grammar awareness in academic English

UNIT 2: Paragraph writing consolidation

- Thesis statements
- Topic sentences, subtopic sentences and supporting statements
- The use of linkers, connectors and sequencers

UNIT 3: Literature review

- Summarizing, rephrasing and citing: Reporting other's words
- Dealing with plagiarism
- Referencing and bibliography

UNIT 4: TFG structure

- Describing TFG sections
- Writing the abstract
- Introduction to Genre theory (rhetorical moves)

UNIT 5: Objectivity and Subjectivity in academic writing

- Hedges and Boosters, Clarifying and giving examples, Argumentation
- Authorial voice in academic writing

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

50h de treball autònom

50h de treball dirigit

25h de treball supervisat

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes pràctiques	25	1	
Classes teòriques	25	1	
Tipus: Supervisades			
Realització d'exercicis d'escriptura acadèmica	25	1	
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	20	0,8	
Realització d'exercicis per a aprenentatge autònom	30	1,2	

Avaluació

Cal tenir en compte el següent:

- Cal haver aprovat les tasques 1 i 2 i l'examen final per aprovar l'assignatura.
- El lliurament d'activitats avaluables que superi el 40% exclou la possibilitat d'obtenir un *No evaluable* en l'assignatura.
- Cal lliurar totes les tasques dins els terminis fixats, en paper i escrites amb ordinador.
- MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.
- No es pot fer servir llenguatge sexista i s'avaluarà el treball tenint en compte aquest criteri.

PROCEDIMENT DE REVISIÓ DE LES QUALIFICACIONS

En el moment de la realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

RECUPERACIONS

La nota mitjana mínima per accedir a la recuperació és de 3,5 i s'ha d'aprovar un 70% de l'avaluació continuada. La nota màxima obtinguda a la recuperació serà un 6.

Les activitats següents no poder ser recuperades: Examen final i Writing exercises.

Calendari:

Examen final: 13 desembre

Lliurament writing exercises: durant tot el semestre

Lliurament tasca escrita 1: 22 novembre

Lliurament tasca escrita 2: 11 desembre

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Task 1: Literature Review	30%	11	0,44	1, 2, 4, 6, 7
Examen final	40%	2	0,08	3, 4, 7
Task 2: abstract	10%	5	0,2	4, 5, 6, 7
Writing exercises	20%	7	0,28	4, 5, 6, 7

Bibliografia

References:

Alonso Alonso, M. Rosa (2009) *Writing for Academic Purposes: A Handbook for Learners of English as a Second Language*. Munich: LINCOM

Barnet, Sylvan and William E. Cain (2011). *A Short Guide to Writing about Literature*. London: Longman.

Booth, Alison and Kelley J. Mays (2012). *The Norton Introduction to Literature Studyplace*. London: Norton & Co.

Hamp-Lions, Liz and Ben Heasley (2006) *Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Savage, Alice, Patricia Mayer, Masoud Shafiei, Rhonda Liss and Jason Davis (2006) *Effective Academic Writing 1 & 3*. Oxford: Oxford University Press.

Sowton, Chris (2012) *50 Steps to Improving your Academic Writing*. Reading: Garnett Education.

Swales, John M. and Christine B. Feak (1994) *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Online resources:

The Norton Introduction to Literature Studyplace:

<http://www.wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/welcome.aspx>

The Purdue Online Writing Lab (OWL):

<https://owl.english.purdue.edu/>

UCLA Graduate Writing Center. Writing in the Humanities and Arts:

<http://gsrc.ucla.edu/gwc/resources/writing-in-the-humanities-and-arts.html>

Website for self-study

<http://www.ejerciciodeingles.com/curso-academic-english-ingles-academico/>