

Memoria de actividades 2021



Memoria de actividades 2021

1

6 **Producción científica y
difusión del equipo docente**

2

39 **Tesis doctorales
defendidas**

3

41 **Grupos de investigación
activos**

4

44 **Premio
Compromiso Somos**

5

46 **Hitos
destacados**

6

52 **Jornadas y otras
actividades**

7

57 **Premios y
convocatorias**

*“Somos nuestra memoria,
somos ese quimérico museo
de formas inconstantes,
ese montón de espejos rotos”*

Jorge Luis Borges



Somos nuestra memoria

La memoria es la capacidad de recordar. Es la imagen o el “conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente”.

Una memoria es un informe de lo que ha pasado, se ha hecho o ha sucedido.

Vivir sin memoria, sería olvidar a los maestros. Algo que muchos autores tildaron como un problema del recuerdo. Sería olvidar lo que fuimos: el camino. Cassandra Clare asegura que somos “todos los trozos de lo que recordamos”.

Este documento tiene algo de ello. Es legado. Es recuerdo. Es recordatorio. Y también camino. Pero además es un compromiso que nace de una obligación. Nuestro Reglamento señala, en su artículo 4.2., que el Departamento elabora cada año una memoria en la cual da a conocer los resultados conseguidos tanto individualmente como a nivel colectivo a nivel de docencia y de investigación. Es un trabajo de tod@s. Es una responsabilidad de tod@s.

Agradecemos a los profesores y a las profesoras –colegas y compañer@s– sus aportes para dar forma a esta colección de actividades, logros y méritos. Aunque es una obligación de tod@s participar en este documento que da forma a nuestra trayectoria departamental, se agradece encarecidamente la responsabilidad, la profesionalidad y el buen hacer.

Este trabajo cierra una etapa de tres años en la que el Departamento ha apostado por la presencia activa en foros y debates, por la producción y la divulgación científica en todos sus territorios y por el impulso de proyectos e iniciativas dirigidas a potenciar la innovación, la dinamización y la reflexión alrededor de los desafíos que introduce el periodismo y la comunicación.

Ahora el objetivo es seguir construyendo junt@s, haciendo junt@s, siendo junt@s. Transformando el “somos” en un “somos +”.

Muchas gracias a tod@s.

Bellatera, a febrero de 2022.

Santiago Tejedor

Director

Departamento de Periodismo y
Ciencias de la Comunicación, UAB

Asociados y asociadas

Aragó Navarro, Laura
Badía Perea, Jordi
Baiges Planas, Francisco
Bernardi, Alessandro
Casas Gironella, Enric
Casas Gutiérrez, Aida
Escudero, Carolina
García-Planas Marcet, Plàcid
Hernández Pérez, Oskar
López Chaves, Francesc Manuel
Martínez Fernández, Jesús
Montagut Martínez, Albert
Morales Puga, Agustín

Ortín Andrés, Pedro Vicente
Ortuño Iserte, Xavier
Pastor Pérez, Lluís
Portales Oliva, Marta
Puig Cepero, Oriol
Revelles Soriano, David
Ribó Rojo, Jaume
Rull Ribó, David
Salla García, Xavier
Sandiumenge Folch, Eulàlia
Silva Alcalde, José Manuel
Soteras Acosta, Clara
Sotodosos, Jèssica
Viure Comas, Montserrat

Agregados y agregadas

Carniel Bugs, Ricardo
Crusafón Baqués, Carmina
Giraldo Luque, Santiago
Perceval Verde, José María

int. Rodríguez Bonfill, José
Simelio Sola, Núria
Tejedor Calvo, Santiago
Tous Rovirosa, Anna

Lector y lectoras SH

Cervi, Laura
Peres Garzezi, Luiz
Pulido Rodríguez, Cristina

Titular

Recoder Sellarés, Maria José

Catedrática

Lacalle Zalduendo, Rosario

Honorarios


Figueres Artigues, Josep M^a
López López, Manuel
Murciano Martínez, Marcial

Emèrita

Velázquez García-Talavera, Teresa

**Personal tècnico de apoyo
a la investigación**
Categoría: TSR

Tayie, Sally
Donoso López, Silvia
Hita Piera, Elena
Martínez Fagella, Judith
Robledo Dioses, Kelly
Sanjinés Toubia, Diana
Sancho Ligorred, Belén



Producción científica y difusión del equipo docente del departamento

Ricardo Carniel Bugs

Profesor agregado interino

✉ ricardo.carniel@uab.cat



Principales líneas de investigación

Sistemas y Políticas de Comunicación, Autoridades Regulatoras del Audiovisual, Pluralismo, Regulación de Contenidos, Periodismo, Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesor agregado interino del Departamento de Periodismo de la UAB, donde también es coordinador adjunto del Máster Erasmus Mundus "Crossing the Mediterranean: towards Investment and Integration (MIM)", Miembro del Laboratori de Prospectiva i Recerca en Comunicació, Cultura i Cooperació (LAPREC) donde investiga en áreas como políticas de comunicación, análisis de medios y comunicación digital. Doctor en Comunicación y Periodismo por la UAB y periodista por la Universidad de Santa Cruz do Sul, Brasil.

Artículo de revista indexada:

TEJEDOR, S., PORTALÉS-OLIVA, M., CARNIEL BUGS, R., Y CERVI, L. (2021). Journalism students and information consumption in the era of fake news. *Media and Communication*, 9(1), 338-350. DOI: 10.17645/MAC.V9I1.3516

Artículos derivados de Congreso:

BAÑON CASTELLÓN, L. Y CARNIEL BUGS, R. (2021). La innovación en la enseñanza de la información audiovisual a través de la inclusión transversal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la agenda temática. En: I Congreso Internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas. *El impacto de la investigación en el aula*. Jaén, 24-25 de junio de 2021 (virtual).

FERNÁNDEZ, C. Y CARNIEL BUGS, R. (2021). *The extreme right and the media coverage of the European Union. A comparative study between Spain, France and Italy*. En: 8th European Communication Conference "Communication and Trust". ECREA, 6-9 de septiembre de 2021 (virtual).

Capítulos de libro:

CARNIEL BUGS, R. (2021). Periodismo e "Infodemia". Gobernanza y Servicio Público en la era de la posverdad: ¿a quién corresponde la tarea de combatir la desinformación? En: S. TEJEDOR (Ed.) *Retos del Periodismo. Reflexiones sobre los desafíos de los medios en la era del ruido digital* (pp. 39-46). Barcelona: Sindéresis.

GIRALDO-LUQUE, S., CARNIEL BUGS, R. & TEJEDOR, S. (2021). Nosedive and the "Like" Dystopia: A Reflection on Black Mirror. In G. DUARTE & J. BATTIN (Ed.). *Reading «Black Mirror»: Insights into Technology and the Post-Media Condition* (pp. 165-182). Bielefeld: transcript Verlag. <https://doi.org/10.1515/9783839452325-009>

Capítulos de libro:

CRUSAFÓN, C. Y CARNIEL BUGS, R. (2021). Las corporaciones audiovisuales en los países nórdicos. ¿La mejor estrategia para preservar el servicio público europeo?» En: C. MARTA-LAZO (Coord.), **Retos del periodismo en la era postdigital** (pp. 111-130). Sevilla: Egregius.

Proyectos de investigación:

Shababuna; our youth: informed and well prepared to choose their future!

Investigador responsable: GEMMA AUBARELL (Generalitat de Catalunya - Coord. general) - TERESA VELÁZQUEZ (IP UAB).

Entidad financiadora: Comisión Europea (958054-AMIF MOROCCO MFAIRT).

Duración: 2021-2023

Comunicación, migraciones y cambio social: diálogo Europa-Magreb & África al sur del Sáhara para fortalecer la investigación y la innovación docente contra la desinformación

Investigador responsable: RICARDO CARNIEL BUGS (IP).

Entidad financiadora: Fons de Solidaritat - Fundació Autònoma Solidària (FSXXXVII-07).

Duración: 2021-2022

Los retos de la Televisión Pública en España ante el Mercado Único Digital europeo: estrategias multipantalla, innovación y renovación de los mandatos del servicio público

Investigador responsable: CARMINA CRUSAFÓN (IP).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (CSO2017-82277-R).

Duración: 2018-2021

Conferencias:

(13 de octubre de 2021). **Conectar con las fuentes. El uso de la empatía, la observación y la escucha activa en la labor periodística.** Ponente: CAROLINA ESCUDERO. Conferencia organizada en la asignatura de Fuentes, Técnicas y Organización del Trabajo Periodístico (Grado de Periodismo), en el marco del proyecto Intercampus. Facultad de Ciencias de la Comunicación UAB.

(10 de diciembre de 2021). **Investigaciones Internacionales: unir fuerzas para llegar más lejos.** Ponente: ANTONIO BAQUERO. Conferencia organizada por el Máster Oficial de Periodismo e Innovación en Contenidos Digitales, conjuntamente con la asignatura de Periodismo Internacional (Grado de Periodismo). Facultad de Ciencias de la Comunicación, UAB.

Laura Cervi

Lectora Serra Húnter

✉ laura.cervi@uab.cat



Principales líneas de investigación

Comunicación, Periodismo, Social media; Comunicación política; Alfabetización mediática.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesora Serra Húnter del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro del grupo de investigación SGR del Gabinete de Comunicación y Educación. Doctora en Ciencias Políticas por la Università di Pavia (Italia, 2006) y por la UAB (2010). Estancia de investigación en la Newberry Library de Chicago (Il., EEUU, 2014). Licenciada en Ciencias Políticas (Università di Pavia, Italia, 2000).

Artículos en revistas indexadas:

CERVI, L., TEJEDOR, S., & MARÍN LLADÓ, C. (2021). TikTok and the new language of political communication. *Cultura, Lenguaje Y Representación*, 26, 267-287. <https://doi.org/10.6035/clr.5817>

CERVI, L., SIMELIO, N., & TEJEDOR CALVO, S. (2021). Analysis of journalism and communication studies in Europe's top ranked universities: Competencies, aims and courses. *Journalism Practice*, 15(7), 1033-1053. DOI: 10.1080/17512786.2020.1762505

CERVI, L.(2021). Tik Tok and generation Z, Theatre, Dance and Performance Training, 12(2), 198-204, DOI: 10.1080/19443927.2021.1915617

CERVI, L., MARÍN-LLADÓ, C. (2021). What are political parties doing on TikTok? The Spanish case. *Profesional de la información*, 30 (4), e300403. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.jul.03>

CERVI, L.; TEJEDOR, S. (2021). "Africa does not Fit in Europe": A Comparative Analysis of Anti-Immigration Parties' Discourse in Spain and Italy. *Migraciones*, (51), 207-239.

CERVI, L.; MARÍN, C.; & SANANDRÉS, C. (2021). Prosumers y la profesionalización del periodismo ciudadano: El caso www.eurovision-spain.com. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 52(2021), 8-25. <https://dx.doi.org/10.12795/Ambitos.2021.i52.01>

Artículo de revista indexada:

PÉREZ TORNERO, J. M., MARIN, C. Y CERVI, L. (2021). Pandemia y guerra: narrativas de crisis y liderazgo. Análisis de las estrategias discursivas presidenciales en el inicio de la pandemia del COVID. *Revista Latina De Comunicación Social*, (79), 1-21. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1500>

CERVI, L., & TEJEDOR, S. (2021). Africa does not fit in Europe. A comparative analysis of anti-immigration parties' discourse in Spain and Italy. *Migraciones*, (51), 207-239. <https://doi.org/10.14422/mig.i51y2021.008>

CERVI, L., TEJEDOR, S., & GRACIA, M. (2021). What kind of Islamophobia? Representation of Muslims and Islam in Italian and Spanish media. *Religions*, 12(6), 427; <https://doi.org/10.3390/rel12060427>

Capítulos de libro:

TORNERO, J. M. P., & CERVI, L. (2021). «La función participativa de los medios públicos audiovisuales en el contexto de la gran mediatización». In *Participación ciudadana y medios de comunicación públicos 1 conceptos y teorías* (pp. 227-243). Tirant Humanidades.

TEJEDOR, S., CERVI, L., ESCODA, A. P., & TUSA, F. (2021). El COVID-19 en las portadas de los diarios: Un estudio comparativo entre Italia, España, Portugal y Francia. In *Ecosistema de una pandemia: COVID 19, la transformación mundial* (pp. 439-455). Dykinson SL.

Carmina Crusafón

Profesora agregada

✉ carmina.crusafon@uab.cat



Principales líneas de investigación

Estructura del ecosistema mediático Políticas de Comunicación (Unión Europea y América Latina) Modelos de negocio periodístico e industrias creativas.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesora agregada e investigadora especializada en estructura de los sistemas mediáticos, políticas de comunicación (Unión Europea y América Latina), y en modelos de negocio periodístico. Investigadora visitante en el Tow-Knight Center for Entrepreneurial Journalism de la City University of New York (CUNY); en la University of Leeds (Gran Bretaña); University of California–Los Angeles (UCLA) (EEUU); y en el SMIT- IBBT de la Vrije Universiteit Brussel (Bélgica). Ha sido profesora invitada en diversas universidades españolas y extranjeras (Europa, América Latina y Singapur).

Capítulos de libro:

CRUSAFÓN, C. (2021). Estructura de las televisiones públicas de la Unión Europea y del Mediterráneo Sur, en VELÁZQUEZ, TERESA (COORD.) *El espacio mediterráneo en los informativos de las televisiones públicas antes de las revoluciones árabes. La agenda temática y su contribución a la creación de estados de opinión* (pp. 61-85). Barcelona: Editorial UOC.

CRUSAFÓN, C. Y CARNIEL BUGS, R. (2021). Las corporaciones audiovisuales en los países nórdicos: ¿la mejor estrategia para preservar el servicio público europeo?, en MARTA – LAZO, CARMEN (COORD.) *Retos del Periodismo en la era post digital* (pp. 111- 130). Madrid: Egegius.

Proyectos de investigación:

Los retos de la televisión pública ante el Mercado Único Digital europeo: estrategias multipantalla, innovación y renovación de los mandatos de servicio público (CSO2017-82277-R)

Investigador responsable: CARMINA CRUSAFÓN.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Duración: 2018 – 2021.

Conferencias:

(10 de marzo de 2021). **Sistema mediàtic, digitalització i intel·ligència artificial: el paper de les llengües minoritàries**. Conferenciante en el Seminario “LES LLENGÜES EN LA SOCIETAT DIGITAL. INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGIES DE LA COMUNICACIÓ I FUTUR DE LES LLENGÜES MINORITÀRIES”. Universidad de Valencia.

(11 de febrero de 2021). Conferencia – programa WEMBA: **Comunicación digital eficaz: Cinco acciones diarias**. IESE Business School – Universidad de Navarra.

Jornadas:

(11 de marzo de 2021). **Alegaciones del CAC al Anteproyecto de LGCA**. “LA FUTURA LEY GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL A DEBATE”. Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC) Sección: Estructura y Políticas de la Comunicación.

(11 de junio de 2021). Ponente en el debate 2: **¿Hacia dónde van los modelos de comunicación pública en la multidifusión digital del mañana?** VII edición TVmorfosis CONTD València ¿Hacia un nuevo modelo televisivo? Universidad de Valencia y Universidad de Guadalajara (México).

Josep M. Figueres Artigues

Profesor titular

✉ josepmaria.figueres@uab.cat



Principales líneas de investigación

Historia del Periodismo Catalán.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesor titular de Periodisme a la UAB. Doctor en historia moderna y contemporánea (UAB, 1994). Profesor a la UAB (des de 1991). En 2004 obtiene la titularidad. También ha ejercido de profesor de historia del periodismo en las Universidades URL, UIC y La Universitat Oberta de Catalunya.

Libros:

La llengua de la llibertat. Aplec de textos i parlaments sobre llengua i cultura. De Joan Triadú, Barcelona, Editorial Base.

Proyectos de investigación:

(2021). Agustí Cabruja, cronista de guerra de L' Autonomista en el frente de Madrid a *Crónicas de tinta y sangre. Periodistas y corresponsales de guerra (1936-1945)*, Gijón, Trea.

Otros:

(2021). Josep Pous i Pagès. Per Catalunya a cura de M. A. Bosch, *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, XXII, 376-380.

(18 de diciembre de 2021). Pau Casals, Joan Alavedra. El Pessebre i El cant dels ocells, Pròleg al programa *Nadal a casa*, Sant Cugat del Vallès, Òmnium Cultural.

(Septiembre-octubre, 1921). Jaume Sobrequés i Callicó. Mig segle d'història, *Revista de Girona* 328, 12-18.

Artículos de divulgación:

(Febrero, 2021). Un diari diferent. Última Hora, *Capçalera*, 186, 68-72.

(Junio, 2021). L'humor corrosiu de la República. EL Be Negre. *Capçalera*, 187, 70-74.

Artículos de divulgación:

(Octubre, 2021). L'ocasió perduda de Tele/Estel. **Capçalera**, 188, 70-74.

(26 de octubre, 2021). Pau Casals a les Nacions Unides: el discurs de 1971». **El Temps**, 1949, 44-47.

Pau Casals a l'ONU. El discurs de 1971. **El 3 de vuit**. Vilafranca del Penedés. (Octubre, 2021).

(26 de Octubre, 2021). 50 anys del Jo sóc català de Pau Casals a les Nacions Unides, **Última Hora**, Ciutat de Palma, 29.

Conferencias:

(29 de Noviembre, 2021). **Commemoració dels 50 anys del discurs de Pau Casals a l'ONU**. Amb la consellera VICTÒRIA ALSINA i el periodista MIQUEL RIERA. Generalitat de Catalunya, Auditori Irla, Girona.

(25 de Octubre, 2021). **L'exili de Casals, de Prada de Conflent a San Juan de Puerto Rico**. Societat Catalana d'Estudis Històrics, IEC, Barcelona.

(28 de Octubre, 2021). **La significació de la medalla de la Pau de les Nacions Unides a Pau Casals**. Òmnium Cultural, Claustre del Monestir de Sant Cugat del Vallès.

Actividades académicas (hasta agosto, fecha jubilación):

Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB.

Comissió de la Biblioteca de Comunicació de la UAB.

Comissió acadèmica d'Investigació i Tercer Cicle.

Revisor de la revista **Reflexiones** de la Universidad de Costa Rica.

Membre del Consejo Editorial de la revista **Reflexiones** de la Universidad de Costa Rica.

Professor tutor del programa ARGO de suport a estudiants de secundària en l'elaboració del treball de recerca.

Coordinador del Programa de doctorat del Departament de Periodisme de la UAB.

Entrevistas periodísticas:

(22 de octubre, 2021). Sobre Pau Casals. **El 3 de vuit**. Vilafranca del Penedès.

Presentación del film **Pablo Casals en Puerto Rico**. Canal 33. Sant Joan Despí.

Charo Lacalle Zalduendo

Catedrática

✉ charo.lacalle.zalduendo@gmail.com



Principales líneas de investigación

Construcción de identidades sociales a través de la televisión y los nuevos medios; jóvenes y medios audiovisuales, mujeres y medios audiovisuales, nuevas narrativas del cine y de la televisión; ficción televisiva; semiótica y sociosemiótica de los discursos mediáticos.

Síntesis del perfil académico y profesional

Catedrática de Periodismo en la UAB y doctora en Ciencias de la Comunicación (UAB). Ha sido directora del Departamento de Periodismo y de Ciencias de la Comunicación (UAB) y co-directora de la revista *Anàlisi*. Ha sido Vicedirectora de Actividades Académicas y Publicaciones y Vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Artículos en revistas indexadas:

LACALLE, CH., MATEOS-PÉREZ, J., PIÑÓN, JUAN. (2021). Introducción: la ficción televisiva latinoamericana en tiempos de cambio (2015-2021). *Series. International Journal of TV Series Narratives*, VII(2), 5-8. doi: <https://doi.org/10.6092/issn.2421-454X/14094>

LACALLE, CH., GÓMEZ, B., HIDALGO, T. (2021). Historia de las teen series en España: evolución y características. *Comunicación y Sociedad*, 18, 1-22. doi: <https://doi.org.10.32870/cys.v2021.7979>

LACALLE, CH., GÓMEZ-MORALES, B., NARVAIZA, S. (2021). ¿Amigos o simplemente fans? Las relaciones parasociales en las comunidades online de la ficción televisiva. *Communication & Society*, 34 (3), 61-77. doi: <https://doi.org/10.15581/003.34.3.61-77>

LACALLE, CH. (2021). Ava Gardner y la España del desarrollismo. La reconstrucción cinéfila de la memoria social en la ficción televisiva española. *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 30, 555-573.

Capítulos de libro:

LACALLE, CH. (2021). Maternidades imposibles en el thriller Neboa. En P. CARRERA y C. CILLER (eds.) *Maternidades. Políticas de la representación* (pp. 175-199). Cátedra.

LACALLE, CH., GÓMEZ-MORALES, B., SÁNCHEZ, M., MATEOS-PÉREZ, J. (2021). ESPAÑA: Innovación y diversificación en tiempos de pandemia, en M. ALVARADO, OBITEL 2021. *Ficción televisiva iberoamericana en tiempos pandemia* (pp. 211-244). Ediciones Universidad Católica de Chile.

Proyecto de investigación:

Cartografía de los discursos del odio en España desde la comunicación: ámbito deportivo, taurino y político

Investigador responsable: MARÍA ANTONIA PAZ REBBOLLO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 2021-2024

Conferencias:

(2 de junio de 2021). *Dignidad/indignidad/indignación. Homenaje a Paolo Fabbrì*. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México.

Congresos:

(7, 9 y 10 de diciembre de 2021). *I Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en la Comunicación (INTRACOM)*. Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Alicante. Tenerife, Universidad de La Laguna.

Directores: JUAN CARLOS SUÁREZ, MARÍA JOSÉ CANTALAPIEDRA, MARTA MARTÍN LLACUNO y CHARO LACALLE.

(22-26 de marzo de 2021). *I Congreso Internacional de Comunicación, medios audiovisuales análisis en España y LATAM* (modalidades presencial y online), Lanzarote.

Directores: JUAN CARLOS SUÁREZ, CHARO LACALLE, ROGÉRIO CHRISTOFOLETTI, ROSARIO SÁNCHEZ.

(15-16 de noviembre de 2021). *Hate speech on Twitter towards feminist women: The case if the Spanish radical right around 8M*, en Gender and Media Matters. International Conference: Widening the horizons of the field of study, Università de la Sapienza (Roma, Italia).

Ponentes: CHARO LACALLE, VIRGINIA MARTÍN, DUNIA ETURA.

(15-16 de noviembre de 2021). *Cartography of research on hate speech discourses (misogyny) in the Spanish Manosphere*, en Gender and Media Matters. International Conference: Widening the horizons of the field of study, Università de la Sapienza (Roma, Italia).

Seminarios:

(9-10 de diciembre de 2021). **II Seminario Internacional de Nuevas Narrativas: Mutaciones narrativas de la contemporaneidad.** Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB.

Directora: CHARO LACALLE.

(4, 11, 18 y 25 de noviembre de 2021). **Entre el desamor, la ausencia del amor y la maternidad imposible. La soledad emocional de los personajes femeninos en el policíaco televisivo español,** en Seminario Internacional Ficción Televisiva, amor romántico y representaciones de género. Cátedra Unesco de Igualdad de Género de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

(21 y 22 de octubre de 2021). **Reinterpretar el pasado a través de la ficción.** I Workshop Nacional: Abordajes sobre la investigación en la ficción televisiva, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Carlos III de Madrid.

Francesc Manuel López Chaves

Profesor Asociado

✉ francesc.lopez@rtve.es



Principales líneas de investigación

Periodismo, Televisión, Audiovisual, Redacción, Contenidos.

Síntesis del perfil académico y profesional

Periodista de TVE desde 1988. Licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB. DESE en Información y Documentación en la era digital por la UAB. Profesor asociado en el Departamento de Periodismo de la UAB. De 1999 a 2011, fue profesor asociado en el Departamento de Documentación de la UAB. Consultor en el Grado de Información y tutor en el Master de Documentación Audiovisual y film researcher de la UOC. En TVE Cataluña ha sido redactor, guionista, editor y director de numerosos programas. Actualmente, es jefe de Redacción y Contenidos de programas en TVE Cataluña.

Congresos:

(5 y 6 de octubre de 2021). *Innovacom*, UAB. <https://congreso.redinnovacom.org/>

Luiz Peres-Neto

Lector Serra Húnter

✉ luizperesneto@uab.cat



Principales líneas de investigación

Ética y la política en la comunicación y en el periodismo, los derechos humanos en la era digital y estudios culturales y de audiencia.

Síntesis del perfil académico y profesional

Periodista de TVE desde 1988. Licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB. DESE en Información y Documentación en la era digital por la UAB. Profesor asociado en el Departamento de Periodismo de la UAB. De 1999 a 2011, fue profesor asociado en el Departamento de Documentación de la UAB. Consultor en el Grado de Información y tutor en el Master de Documentación Audiovisual y film researcher de la UOC. En TVE Cataluña ha sido redactor, guionista, editor y director de numerosos programas. Actualmente, es jefe de Redacción y Contenidos de programas en TVE Cataluña.

Artículo en revista indexada:

PERES-NETO, L. MAGRI, S. (2021). Reputação 4.0: intimidade e privacidade no fenômeno discursivo da reputação corporativa. *Revista Brasileira de Comunicação Organizacional*, Volº 18. (“Reputation 4.0: intimacy and privacy in the phenomenon of corporate reputation”). Impact factor/ quality indexes: ARCE, JSTOR, Dialnet, Qualis (Brazil).

Proyectos de investigación:

La comunitat xinesa davant el discurs d'odi durant la pandèmia de la Covid-19

Investigador responsable: AMPARO HUERTAS BAILÉN (IP), LUIZ PERES-NETO (equipo de investigación)

Entidad financiadora: Institut Català per a la Pau (Gencat)

Duración: 12 meses (a partir del 01/01/2022)

Congresos:

(13, 14 y 15 de octubre). **Congreso Internacional de Comunicação e Consumo**, ESPM, (Brasil).
<https://comunicon.espm.edu.br/>

Oriol Puig Cepero

Profesor Asociado

✉ oriol.puig.cepero@uab.cat



Principales líneas de investigación

Identidades y Migración; la Externalización de la Migración y los Controles fronterizos; Cosmopolitismo y Etnicidad; Cooperación internacional y Libertad de circulación.

Síntesis del perfil académico y profesional

Doctorado en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (UB) con una tesis sobre la migración transahariana. Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y varios másters sobre Relaciones Internacionales y Comunicación y Cooperación para el Desarrollo. Hoy en día, combino mi trabajo como periodista con mi carrera académica formando parte de diferentes grupos de investigación y proyectos relacionados con la movilidad internacional.

Libros:

PUIG, O. ET AL. (2021): *Climate change, development and security in the central Sahel*. Report H2020 CAS-CADES project.

Artículos en revistas indexadas:

PUIG, O. (2021). «Baba Libye», les migrants nigériens de retour de Libye à Niamey Retour contraint et transferts sociaux. *Migrations et Société*, nº186, 117-134.

PUIG, O. (2021). Migraciones y cambio climático: debates complejos y tomas de posición, en GARCÉS, B. & LÓPEZ-SALA, A., El asilo confinado: acceso a la protección internacional y la acogida en la era COVID-19, *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, nº129.

Artículos derivados de congreso:

PUIG, O. (2021). *Cambio climático*, (in) seguridad y movilidades en el Sahel. Casa África. <https://www.casafrica.es/es/medioteca/video/seguridad-alimentaria-migraciones-y-cambio-climatico-en-el-sahel>

ALGORA, M.; ZOUGOULOU, M. & PUIG, O. (2021). *Cambio climático y su impacto en la seguridad del Sahel*. Instituto de Política Internacional UFV Madrid. <https://ipi-ufv.com/foro-sahel-europa-cambio-climatico-seguridad-sahel/>

Artículos derivados de congreso:

PUIG, O. (2021). África no ansía Europa: redefinir las narrativas sobre migración. *Opinión CIDOB*. (publicado en *Público* y *Euroactiv*, en inglés)

https://www.cidob.org/publicaciones/serie_de_publicacion/opinion_cidob/2021/africa_no_ansia_europa_redefinir_las_narrativas_sobre_migracion

<https://especiales.publico.es/opinion/firma/oriol-puig-cepero>

<https://www.euractiv.com/section/africa/opinion/africans-do-not-yearn-for-europe/>

PUIG, O. (2021). Etiopía: potencial (des)estabilizador en el cuerno de África. *Opinión CIDOB*

https://www.cidob.org/publicaciones/serie_de_publicacion/opinion_cidob/2021/etiopia_potencial_des_estabilizador_en_el_cuerno_de_africa

PUIG, O. (2021). Sahel: entre lluvias, conflictos y migraciones. *Público*.

<https://temas.publico.es/migracion-climatica/2021/10/01/emergencia-climatica-en-el-sahel-entre-lluvias-conflictos-y-migraciones/>

PUIG, O. (2021). El Sahel: más allá de los conflictos climáticos. *El País*.

https://elpais.com/planeta-futuro/2021-07-23/el-sahel-mas-alla-de-los-conflictos-climaticos.html?utm_source=Twitter&ssm=TW_CM_PF#Echobox=1627020150-1

Capítulos de libro:

PUIG, O. (2021). The Nigerien migrants in Kadhafi's Libya: between invisibility and visibility, en Bjarnesen, J. & Turner, S. *Invisibility in African displacements*, (pp. 160-178). London: Zed Books.

PUIG, O. (2021). El Sahel: cambio climático, conflicto y migración, en Africaye. *Brújulas sobre África: miradas para desaprender la región subsahariana*. Madrid: Catarata.

Proyecto de investigación:

H2020 CASCADESD project

<https://www.cascades.eu/>

Investigador responsable: EU Comission

Entidad financiadora: Institut Català per a la Pau (Gencat)

Duración: 2019-2023

Conferencias:

(26 de octubre de 2021). *What can Africa tell us about Migration*, Alianza 4 Universidades. <https://www.youtube.com/watch?v=9cutvCfm0oc>

Congresos:

(3 de febrero de 2021). *Climate change and livelihoods in the Sahel: revisiting nexus and focusing on endogenous knowledge*, Africa Knows Congress (Leiden). <https://nomadit.co.uk/conference/africaknows/paper/57965>

(8 de julio de 2021). *Les migrants nigériens de retour de Libye. Ethnographie entre instabilité, précarité et honnêteté*. LES MOBILITES AFRICAINES : VERS UN CHANGEMENT DE PRISMES? (Tunisia) IRMC, IRD. <https://tn.boell.org/fr/migration-mobilites>

Seminarios:

(22 de marzo de 2021). *Cambio climático y seguridad en el Sahel*. Universidad Francisco de Vitoria. <https://www.youtube.com/watch?v=aifM7gPEOJM>

(13 de mayo de 2021). *El Sahel Central: entre cambio climático, (in)seguridad y movilidades*, I Seminario Universitario Patrimonio Inmaterial y desarrollo Humano. Universidad de Valencia. <https://www.youtube.com/watch?v=r4A1Pjz9O0>

(27 mayo de 2021). *Seguridad alimentaria, conflicto y migraciones*, Casa África. <https://www.facebook.com/Casa.Africa/videos/758409888109919/>

(1 de julio de 2021). *Climate change, Development and Security in the Central Sahel*. CASCADES seminar.

Talleres:

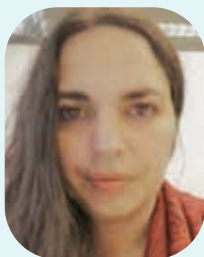
(4 de marzo de 2021). *Comunidades rurales en el Sahel. El rol transformador de las mujeres*, Rescate Internacional. <https://youtu.be/aYMxKKIHP2E>

(13 de diciembre de 2021). *El Sahel: entre cambio climático, migraciones y conflictos*, Diputación foral de Álava. <https://www.youtube.com/watch?v=LE0dwWqzH6o>

Cristina Pulido

Profesora Lectora Serra Hünter

✉ cristina.pulido@uab.cat



Principales líneas de investigación

Comunicación, Periodismo, Prevención acoso sexual online, Social media; Impacto social, Alfabetización mediática.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesora Serra Hünter del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro del grupo de investigación SGR del Gabinete de Comunicación y Educación. Doctora en Comunicación, Arte y Educación (UB, 2010). Estancia de investigación en el Departamento de Information Studies UCLA (2008). Licenciada en Comunicación Audiovisual (UB, 2004) y diplomada en Educación Social (URL, 2001).

Libros:

PÉREZ TORNERO, J. M.; PULIDO, C.; TEJEDOR, S.; CERVI, L.; SANJINÉS, D.; TAYIE, S.; ROBLEDO-DIOSES, K.; SANCHO, B.; VILA, P.; CORRAL, D.; PÉREZ, C.; CRESPO, E.; RUIZ, J.J.; MAYORAL, E.; MARTÍN, M.; CÁNOVAS, P. (2021). **Contra la desinformación: Estrategias y herramientas. La inteligencia artificial aplicada a informativos 2019-2020**. UAB – Oi2. <https://bit.ly/3io7ID2>

PÉREZ TORNERO, J. M.; VILA, P.; RUIZ, J.J. (Dir.); VILA, P.; TEJEDOR, S. (Coord.); PULIDO, C. (Ed.). (2021). **La inteligencia artificial aplicada a informativos. Informe de investigación sobre AI y periodismo**. Cátedra RTVE – Universidad Autónoma de Barcelona.

PÉREZ TORNERO, J. M., GRIZZLE, A., PULIDO, C., TAYIE, S. (2021). The Challenge of Media and Information Literacy for Public Service Media. En M. Túñez-López; F. Campos-Freire; M. Rodríguez-Castro (Eds.), *The Values of Public Service Media in the Internet Society (247-273)*. Palgrave Macmillan, Cham. ISBN: 978-3-030-56466-7. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-56466-7>

TEJEDOR, S., CERVI, L., PULIDO, C. M. (2021). Journalism in European and the world's top ranked universities en Rethinking Digital Native Communicators training. **Journalism and Communication Education TWG ECREA**, 85-88. Madrid: Thomson Reuters Arazandi.

Artículos en revistas indexadas:

PULIDO, C. M.; VIDU, A.; RACIONERO-PLAZA, S.; & PUIGVERT, L. (2021). I Do It, but I Decide With Whom. *Frontiers in Psychology*, **12**, 3393. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.673617>

PULIDO, C.; VIDU, A.; RODRÍGUEZ DE MELLO, R.; OLIVER, E. (2021). Zero Tolerance of Children's Sexual Abuse from Interreligious Dialogue. *Religions*, **12**, 549. <https://doi.org/10.3390/rel12070549>

PULIDO, C. M., VILLAREJO CARBALLIDO, B., VIDU, A., RAMIS, M., & FLECHA, R. (2021). "Voices against Silence": a case study of the social impact of journalism. *Feminist Media Studies*, 1–18.

PULIDO, C. M., VIDU, A., RACIONERO-PLAZA, S., & PUIGVERT, L. (2021). I Do It, but I Decide With Whom. *Frontiers in Psychology*, 3393.

PULIDO RODRIGUEZ, C. M., OVSEIKO, P., FONT PALOMAR, M., KUMPULAINEN, K., & RAMIS, M. (2021). Capturing Emerging Realities in Citizen Engagement in Science in Social Media: A Social Media Analytics Protocol for the Allinteract Study. *International Journal of Qualitative Methods*, **20**, 1–9.

Capítulos de libro:

PÉREZ TORNERO, J. M., GRIZZLE, A., PULIDO, C., TAYIE, S. (2021). The Challenge of Media and Information Literacy for Public Service Media. En M. TÚÑEZ-LÓPEZ; F. CAMPOS-FREIRE; M. RODRÍGUEZ-CASTRO (Eds.), *The Values of Public Service Media in the Internet Society* (pp. 247-273). Palgrave Macmillan, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-56466-7>

Proyectos de investigación:

I+D INFO/EDU Ecosistema colaborativo de recursos audiovisuales informativos para la educación (2018-2021)

Investigador responsable: SANTIAGO TEJEDOR

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D. Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 4 años

CRAL – Creative Audiovisual Lab for the promotion of critical thinking and media literacy (2021-2024)

Investigador responsable: SANTIAGO TEJEDOR

Entidad financiadora: Erasmus+ EACEA/34/2019. Comisión Europea.

Duración: 3 años

Conferencias:

PULIDO, C. (2021). *Prevención del acoso sexual directo y de segundo orden desde los medios de comunicación*. III CICFEM. Ciencia, Feminismo y Masculinidades. AUCFEM. Asociación Universitaria Ciencia, Feminismo y Masculinidades.

Congresos:

TEJEDOR, S. , PULIDO, C., CERVI, L. (2021). *The use of Artificial Intelligence on the detection of breaking news: Strong and weak points* . 8th European Communication Conference. ECREA CONFERENCE.

VIDU, A. , JOANPERE, M, PULIDO, C. VILLAREJO, B. (2021). *Movements, Networks and Policies on Gender based Violence Overcoming Second Order of Sexual Harassment*. 15th ESA CONFERENCE. ESA (European Sociological Association).

VILLAREJO, B. PULIDO, C. RAMIS, M: (2021). *Prevention of Gender Violence in the Media Structure in Catalonia*. IAMCR 2021. Rethinking borders and boundaries Beyond the global/local dichotomy in communication studies. IAMRC - International Association for Media and Communication Research.

PULIDO C., VILLAREJO, B., RAMIS, M. (2021). *JCR y/o comics*. 9 CIMIE Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. AMIE - Association Multidisciplinary of Educational Research.

María José Recoder Sellarés

Profesora Titular

✉ mariajosep.recoder@uab.cat



Principales líneas de investigación

Ciencias de la Información, Historia y Civilización Contemporánea, Investigación en Comunicación.

Síntesis del perfil académico y profesional

Decana de la Facultad de Ciencias de Comunicación de la UAB. Doctora en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universitat Autònoma de Barcelona y Diplôme d'Études Approfondies en Historia y Civilización Contemporánea por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Es profesora titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, en el Grado de Periodismo y en el Máster Universitario de Investigación en Comunicación y Periodismo (UAB). También ha impartido docencia en el Máster de Creatividad Publicitaria y en el Máster de Comunicación y Educación.

Artículos derivados de congreso:

PALOMA, DAVID; CID-LEAL, PILAR; PERPINYÀ, REMEI; RECODER, MARIA JOSÉ; PERCEVAL, JOSÉ MARÍA. (junio 2021). **Geolocalitzar el coneixement per a "centennials"**. Congrés internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI). ACUP (Associació Catalana d'Universitats Públiques).

Capítulos de libro:

RECODER SELLARÉS, MARÍA JOSÉ. (2021). Periodistas: ¿Comunicadores, influencers o estrategas de la información? Los retos de la formación. En: **Retos del Periodismo. Reflexiones sobre los desafíos de los medios en la era del ruido digital**, (pp. 31-37). Ed. Sindéresis. (Colección Comunicación. Serie Periodismo y Nuevas plataformas de comunicación).

Congresos:

(2 de julio de 2021). **La recerca en comunicació a Catalunya**. IV Congrés Societat Catalana de Comunicació. Barcelona.

(16 de diciembre de 2021). **Infoedu: nuevos formatos para la Educomunicación**. Gabinete de Comunicación y Educación - UAB. Barcelona -Online.

(5 y 6 de octubre 2021). **I Congreso Innovacom. Nuevos y viejos desafíos del periodismo**. Gabinete de Comunicación e Información - UAB. Bellaterra y Madrid (online).

Jornadas: (23 de marzo de 2021). *II Jornadas OI2. RTVE – UAB – OI2 – Red Innonews*. Sant Cugat y Madrid (online).

Seminarios: (17 de junio de 2021). *Retos en la formación universitaria en Periodismo y Comunicación Audiovisual*. AQU y agencias de calidad españolas. Barcelona (online).

(10 de junio de 2021). *Seminario sobre Inteligencia Artificial (IA) aplicada a los informativos*. RTVE- UAB: Bellaterra y Madrid (online).

Talleres: (7 de junio de 2021). *Lideratge, estratègia i aprenentatge*. UAB.

David Rull Ribó

Profesor Asociado

✉ david.rull@uab.cat



Principales líneas de investigación

Historia, Viajes, Egipto, África, Textos de las Pirámides.

Síntesis del perfil académico y profesional

Doctor en Egiptología por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Licenciado en Filosofía por la UAB y Máster en Estudios Orientales- Egiptología por el Instituto de Estudios del Próximo Oriente Antiguo de la Universidad Autónoma de Barcelona (IEPOA-UAB). Profesor del Master Interuniversitario del Mediterráneo Antigua que imparten la UOC, UAB y UA y tutor del Grado en Humanidades de la UOC. Divulgador científico. Guía viajes y expediciones en el Norte y en el Este de África, Oriente Próximo y el Sáhara para diversas agencias y empresas especializadas.

Artículos en revistas indexadas:

RULL, D. (2021). Jeroglíficos. La escritura de los dioses en: *Historia National Geographic* 208, 30-45.

RULL, D. (2021). Jeroglíficos. La escritura de los dioses en: *Historia National Geographic* 215, 26-39.

Conferencias:

(28 de octubre de 2021). *El sueño de Alejandro*. Dins del cicle: Historias del Nilo. CaixaForum Zaragoza.

(21 de octubre de 2021). *La Antigua Nubia*. Dins del cicle: Historias del Nilo. CaixaForum Zaragoza.

(14 de octubre de 2021). *Intrépidos viajeros y comerciantes*. Dins del cicle: Historias del Nilo. CaixaForum Zaragoza.

(7 de octubre de 2021). *Los orígenes de la civilización faraónica*. Dins del cicle: Històries del Nil. CaixaForum Zaragoza.

(12 de mayo de 2021). *Djebel Barkal, la muntanya pura de l'antiga Núbia*. Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Núria Simelio Solà

Profesora agregada

✉ nuria.simelio.sola@uab.cat



Principales líneas de investigación

Ciudadanía Plural, Periodismo, Género, Internet.

Síntesis del perfil académico y profesional

Co-Investigadora principal del proyecto I+D+I Retos: Metodologías y modelos de información para el seguimiento de la acción de los responsables de los gobiernos locales y la rendición de cuentas. Financiado por: Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadora principal en España de la investigación: Study on area J of the Beijing platform for action: women and the media in the European Union. Financiado por la UE. Investigadora Visitant City University London (2012). Dentro del programa de movilidad José Castillejo.

Artículos en revistas indexadas:

SANTOS GONÇALVES T., SIMELIO SOLÀ N., AMPARO MORENO SARDÁ. (2021). Web accessibility for citizens with reduced capacities on science portals: evaluation of MCTIC and Ciência Viva. *The Journal of International Communication* 27 (1), 106-125. <https://doi.org/10.1080/13216597.2021.1885463>

RODRÍGUEZ-BREIJO, V, SIMELIO, N; PEDRO MOLINA. (2021). Council press offices as sources of political information: Between journalism for accountability and propaganda. *Future Internet*, 13 (2). <https://doi.org/10.3390/fi13020034>

SIMELIO-SOLÀ, N.; FERRÉ-PAVIA, C.; HERRERO-GUTIÉRREZ, F.J. (2021). Transparent information and access to citizen participation on municipal websites. *El Profesional de la Información*, 30 (2). <https://doi.org/10.3145/epi.2021.mar.11>

HERRERO-GUTIÉRREZ, F.J.; SIMELIO, N; CARRASCOSA, L. (2021). Women Mayors in Spain: An Analysis of Gender Differences in the Management and Quality of Information on Municipal Websites. *Social Sciences* 10 (4). <https://doi.org/10.3390/socsci10040128>

CERVI, L.; SIMELIO, N.; TEJEDOR, S. (2021). Analysis of journalism and communication studies in Europe's top ranked universities: Competencies, aims and courses. *Journalism Practice*. 15 (7), 1033-1053. <https://doi.org/10.1080/17512786.2020.1762505>

Artículo derivado de Congreso:

VELÁZQUEZ, T Y SIMELIO, N. (octubre, 2022). Las interacciones de los medios digitales y las redes sociales: ¿influencias, consensos o disensos? Una propuesta para una indagación multidisciplinaria. Dins: **El mundo árabe e islámico y Occidente. Retos de construcción de conocimiento sobre el otro**, con ISBN reservado "978-84-1377-642-2". Dykinson S.L. (Pendiente de publicación).

Capítulos de libro:

SIMELIO, N. (2021). Perspectiva de género y periodismo. Periodismo para la igualdad. ¿Es posible superar el sesgo de género en los contenidos periodísticos?. Dins S. TEJEDOR (Ed.y Coord.), **Retos del periodismo. Reflexiones sobre los desafíos de los medios en la era del ruido digital** (pp. 113-118). Síndesis.

Congresos:

SIMELIO, N. I FORGA, M. (junio, 2021). **Recuperación de la memoria histórica, función de la animación y representación de clase social y género en los documentales de animación españoles: 30 años de oscuridad** (2011), Buñuel en el laberinto de las tortugas (2019) y Josep (2020). VIII Congreso Internacional de Investigadores de Audiovisual. Universidade Lusófona-Lisboa.

SIMELIO, N. (octubre, 2021). **Análisis de la perspectiva de género en las asignaturas de Métodos de Investigación de los grados de periodismo en España**. I Congreso Innovacom. Universidad Autónoma de Barcelona.

VELÁZQUEZ, T Y SIMELIO, N. (octubre, 2021). **Las interacciones de los medios digitales y las redes sociales: ¿influencias, consensos o disensos? Una propuesta para una indagación multidisciplinaria**. Congreso Internacional sobre el mundo árabe y occidente. El mundo árabe e islámico ante los retos del tercer milenio.

Clara Soteras Acosta

Profesora Asociada

✉ clara.soteras@uab.cat



Principales líneas de investigación

SEO, periodismo, contenidos digitales, nuevas audiencias.

Síntesis del perfil académico y profesional

Licenciada en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Master Oficial de Investigación en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona y Master en SEO y SEM por KS-school. Head of SEO en El Nacional.cat. También ha sido responsable SEO y editora de contenidos digitales en betevé, la televisión pública de Barcelona. Profesora en distintos cursos y webinars sobre SEO para medios de comunicación. Se ha especializado en el posicionamiento orgánico de noticias, una de las principales fuentes de tráfico de los medios actualmente, y la optimización de las rutinas periodísticas, así como el uso de redes sociales y otros canales para la adquisición de nuevos usuarios en páginas web informativas.

Conferencias:

(Octubre, 2021). **SEO Day. SEO als mitjans de comunicació: la batalla de les breaking news**, Catosfera. <https://www.youtube.com/watch?v=1AhZ4I3Nh-Y>

(Octubre, 2021). **Estrategia de contenidos para eventos grandes: guía práctica**. Vídeo para el canal de YouTube de Semrush. <https://www.youtube.com/watch?v=6bHbTlg1IIM>

(Marzo, 2021). **Webinar “SEO en medios: breaking news vs. estrategia de contenidos”**, SEOBX. <https://www.youtube.com/watch?v=n8j-h2YF568&list=PLkZ2Irlz3m-Lzom6dSd4qcLiqangAqayZ&index=8>

(Noviembre, 2021). **Entrevista a Clara Soteras - SEO Manager**, Jordi Ordóñez, All4Marketplaces. <https://all4marketplaces.com/entrevista-clara-soteras/>

(Noviembre, 2021). **Entrevista SEO en medios con Clara Soteras**, Toni Villaró, Conexiones desde el búnker. <https://www.twitch.tv/videos/1195013268>

(Octubre, 2021). **Mención en entrevista ¿Cómo impactará el scroll infinito de Google en la audiencia de los medios?**, David González, Red de Periodistas. <https://www.reddeperiodistas.com/como-impacta-ra-el-scroll-infinito-de-google-en-la-audiencia-de-los-medios/>

Conferencias:

(Septiembre, 2021). Entrevista **Clara Soterias y el SEO en medios de comunicación**, Lucía Rico (Lucía y el SEO) para el podcast 'De Palique Talks'. <https://www.youtube.com/watch?v=YKjqE4Ewgzc>

(Julio, 2021). Entrevista **SEO en medios: Top Stories, Discover, Live blog posting y mucho más con Clara Soterias**, Álex Serrano, SEO desde Cero. <https://www.youtube.com/watch?v=RuuGyoPLqqo>

(Abril, 2021). Entrevista **SEO en medios de 0 a 100: Google Discover, tráfico con breaking news y oportunidades laborales**, Dean Romero, Guerreros del SEO. <https://guerrerosdelseo.com/temporada-1/episodio-38/>

(Marzo, 2021). Entrevista **Las teles también hacen SEO: el récord de betevé**, David González, Red de Periodistas. <https://www.reddeperiodistas.com/las-teles-tambien-hacen-seo-el-record-de-beteve/>

(Marzo, 2021). Mención en entrevista **¿Está tu SEO preparado para el nuevo Google?**, David González, Red de Periodistas. <https://www.reddeperiodistas.com/esta-tu-seo-preparado-para-el-nuevo-google/>

(Enero, 2021). Entrevista **SEO en medios digitales con Clara Soterias para el podcast 'SEO y SEM'**, Luis Revuelto. <https://www.reddeperiodistas.com/esta-tu-seo-preparado-para-el-nuevo-google/>

Santiago Tejedor

Profesor Agregado

✉ santiago.tejedor@uab.cat



Principales líneas de investigación

Periodismo, Comunicación, Internet, Viajes, Narrativas, Educación, Redes Sociales.

Síntesis del perfil académico y profesional

Profesor Agregado del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB. Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la UAB (Premio Extraordinario de Doctorado-2006) y Doctor en Ingeniería de Proyectos por la UPC. Miembro del Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB. Posee el título honorífico “Egregius Educator”, otorgado por el Consejo Superior de Dirección de la UCC de Managua (Nicaragua) y el reconocimiento como “Visitante distinguido” de la Universidad Tecnológica de Honduras. Es el director del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB.

Libros:

PÉREZ TORNERO, J. M.; PULIDO, C.; TEJEDOR, S.; CERVI, L.; SANJINÉS, D.; TAYIE, S.; ROBLEDO-DIOSES, K.; SANCHO, B.; VILA, P.; CORRAL, D.; PÉREZ, C.; CRESPO, E.; RUIZ, J.J.; MAYORAL, E.; MARTÍN, M.; CÁNOVAS, P. (2021). **Contra la desinformación: Estrategias y herramientas. La inteligencia artificial aplicada a informativos 2019-2020**. UAB – Oi2.

PÉREZ TORNERO, J. M.; VILA, P.; RUIZ, J.J. (DIR.); VILA, P.; TEJEDOR, S. (COORD.); PULIDO, C. (ED.). (2021). **La inteligencia artificial aplicada a informativos. Informe de investigación sobre AI y periodismo**. Cátedra RTVE – Universidad Autónoma de Barcelona.

TEJEDOR, S. (Dir.) (2021). **Los nadie. El storytelling de los invisibles**. Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-84-123113-1-0. <https://bit.ly/3BwdKIA>

TEJEDOR, S. (Ed.) (2021). **Retos del Periodismo. Reflexiones sobre los desafíos de los medios en la era del ruido digital** (31-37). Síndéresis. Colección Comunicación. Serie Periodismo y Nuevas plataformas de comunicación. ISBN: 978-84-18206-72-6. <https://bit.ly/39WmAnK>

TEJEDOR, S. (2021). **Manual para la creación de guías de viaje. Cómo contar el mundo en la era Covid-19**. Editorial UOC. ISBN: 9788491808299. <https://www.editorialuoc.cat/manual-para-la-creacion-de-guias-de-viajes>

TEJEDOR, S. (2021). **Periodismo y viajes. Manual para ir, mirar y contar**. Universitat de Barcelona Edicions. ISBN: 978-84-9168-702-3. <http://www.edicions.ub.edu/ficha.aspx?cod=13890>

Libros:

TEJEDOR, S.; PULIDO, C.; AVENDAÑO, A.; CERVI, L.; SANJINÉS, D.; VILA, P.; BUHIGAS, P.; PÉREZ, C.; MAYORAL, E.; CÁNOVAS, P. (2021). *Asistentes y presentadores virtuales en el periodismo. La inteligencia artificial aplicada a informativos 2019-2020*. UAB – Oi2. <https://bit.ly/3B50YBq>

Capítulos de libro:

PÉREZ ESCODA, A.; TUSA, F.; CERVI, L.; TEJEDOR, S. (2021). La educación superior frente a la COVID-19: percepciones de alumnos y profesores. En B. PUEBLA; R. VINADER (Coords.), *Ecosistema de una pandemia. Covid 19, la transformación mundial* (pp. 1493-1510). Dykinson S.L. ISBN: 978-84-1377-328-5. <https://bit.ly/3B27VmC>

TEJEDOR, S.; CERVI, L.; PÉREZ ESCODA, A.; TUSA, F. (2021). El COVID-19 en las portadas de los diarios: Un estudio comparativo entre Italia, Portugal y Francia. En B. PUEBLA; R. VINADER. (Coords.), *Ecosistema de una pandemia. Covid 19, la transformación mundial* (pp. 439-455). Dykinson S.L. ISBN: 978-84-1377-328-5. <https://bit.ly/3B27VmC>

TEJEDOR, S.; CERVI, L.; PÉREZ ESCODA, A.; TUSA, F. (2021). Smartphone usage among students during COVID-19 pandemic in Spain, Italy and Ecuador. En F. GARCÍA-PEÑALVO; A. GARCÍA-HOLGADO (Eds.), *TEEM'20: Eighth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality*. October 2020, (pp. 571-576). Association for Computing Machinery. <https://doi.org/10.1145/3434780.3436587>

TEJEDOR, S.; TUSA, F. (2021). El uso del meme como recurso educativo desde la perspectiva del estudiante universitario. En J. A. MARÍN CASANOVA; D. RAMAHÍ; F. SALGUERO (Eds.), *Contenidos del neo-humanismo del siglo XXI* (pp. 439-450). ISBN: 978-84-18534-62-1. Tirant Lo blanch.

TUSA, F.; TEJEDOR, S.; CERVI, L.; PÉREZ ESCODA, A. (2021). Identidad digital y narrativas híbridas en las publicaciones en red de jóvenes nativos digitales. En N. SANCHEZ; M.L. CARDENAS (Coords.), *Comunicación a la vanguardia. Tendencias, métodos y perspectivas* (pp. 399-420). Editorial Fragua. ISBN: 9788470748998. <https://idus.us.es/handle/11441/109186>

Artículos en revistas indexadas:

CERVI, L., & TEJEDOR, S. (2021). Africa does not fit in Europe. A comparative analysis of anti-immigration parties' discourse in Spain and Italy. *Migraciones*, (51), 207-239. <https://doi.org/10.14422/mig.i51y2021.008>

CERVI, L., TEJEDOR, S., & GRACIA, M. (2021). What kind of Islamophobia? Representation of Muslims and Islam in Italian and Spanish media. *Religions*, 12(6), 427. <https://doi.org/10.3390/rel12060427>

CERVI, L., TEJEDOR, S., & MARÍN, LLADÓ, C. (2021). TikTok and the new language of political communication. *Cultura, Lenguaje Y Representación*, 26, 267-287. <https://doi.org/10.6035/clr.5817>

FÁBREGAS GRAU, J., TEJEDOR, S., & SALLA GARCÍA, J. (2021). La gamificación como recurso telemático en la comunicación empresarial en tiempos de pandemia. *Comunicación*, (44), 57-75. <https://doi.org/10.18566/comunica.n44.a04>

TEJEDOR, S.; CERVI, L.; ESCODA, A.; PAROLA, A.; TUSA, F. (2021). Higher Education response in time of coronavirus: perceptions of teachers and students, and open innovation. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 7, 43, 1-15. <https://doi.org/10.3390/joitmc7010043>

TEJEDOR, S.; CERVI, L.; TUSA, F.; PORTALÉS, M.; ZABOTINA, M. (2021). La información de la pandemia COVID-19 en las portadas de los diarios. Estudio comparativo de Italia, Reino Unido, España, Francia, Portugal, Estados Unidos, Rusia y Alemania. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 66(242), 251-291. <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2021.242.77439>

TEJEDOR, S.; COROMINA, O.; PLA-CAMPAS, G. (2021). Microblogging en escenarios curriculares universitarios: el uso de Twitter más allá del encargo docente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, e20, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e20.3565>

TEJEDOR, S.; PORTALES, M.; CARNIEL, R.; CERVI, L. (2021). Journalism Students and Information Consumption in the Era of Fake News. *Media and Communication*, 9(1), 338-350. <https://doi.org/10.17645/mac.v9i1.3516>

TEJEDOR, S. & VILA, P. (2021). Exo Journalism: A conceptual Approach to a Hybrid Formula between Journalism and Artificial Intelligence. *Journalism and Media*, 2, 830-840. <https://doi.org/10.3390/journalme-dia2040048>

Artículos en revistas indexadas:

BLANCO, I.; TEJEDOR, S.; RODRÍGUEZ, C.; CERVI, L. (in press). The framing of the information on the Catalanian referendum in two leading British newspapers. *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*.

ROMERO-RODRÍGUEZ, L. M.; TEJEDOR, S.; & PABÓN MONTEALEGRE, M. V. (2021). Actitudes populistas y percepciones de la opinión pública y los medios de comunicación: Estudio correlacional comparado entre España y Colombia. *Revista Latina De Comunicación Social*, (79), 43-66. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1507>

ROMERO-RODRÍGUEZ, L.; TEJEDOR, S.; & CASTILLO, B. (2021). From the immediacy of the cybermedia to the need for slow Journalism: Experiences from Ibero-America. *Journalism Practice* (Published online, 11 Jan 2021). <https://doi.org/10.1080/17512786.2020.1870530>

TEJEDOR CALVO, S., CERVI, L., PULIDO, C., & PÉREZ TORNERO, J. (2021). Análisis de la integración de sistemas inteligentes de alertas y automatización de contenidos en cuatro cibermedios. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 27(3), 973-983. <https://doi.org/10.5209/esmp.77003>

TEJEDOR, S.; CERVI, L.; TUSA, F.; PAROLA, A. (2021). Los docentes universitarios frente al cambio a la educación virtual impuesta por el coronavirus. *Revista Sociedade e Estado*, 36 (3). <https://doi.org/10.1590/s0102-6992-202136030004>

Anna Tous Rovirosa

Profesora Agregada

✉ anna.tous@uab.cat



Principales líneas de investigación

Ficción televisiva, narrativa audiovisual, Periodismo en Internet.

Síntesis del perfil académico y profesional

Doctora en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la UAB (2008), con un análisis de series de ficción estadounidenses, que obtuvo el II Premio del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC). Es profesora agregada del departamento de Periodismo y de Ciencias de la Comunicación (UAB) y ha sido profesora visitante de la Universidad del Ruhr-Bochum (Alemania) y de la Universidad Federal de Bahía (UFBA, Brasil), como investigadora becada por el Consell Audiovisual de Catalunya.

Artículos en revistas indexadas:

TOUS-ROVIROSA, A.; DERGACHEVA, D. (2021). #EsteVirusloParamosUnidos: War-like political communication on Twitter. Creating homogeneous communities in the Covid-19 crisis. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 27(4):1227-1241. DOI: 10.5209/esmp.75758

DERGACHEVA, D.; TOUS-ROVIROSA, A. (2021). Government's echo. Twitter discussions around news topics in Russian networked authoritarianism. *Russian Journal of Communication*. DOI: 10.1080/19409419.2021.1874790

Capítulos de libro:

TOUS-ROVIROSA, A. (2021). Realidad y ficción en las series españolas. Narrativas seriales distopicas. Ficción audiovisual social y política en España tras la pandemia Dins TEJEDOR, S. (ed.) *Retos del periodismo. Reflexiones sobre los desafíos de los medios en la era del ruido digital*, 125-130. Madrid, Ed. Sinderesis.

Proyecto de investigación:

Ficción televisiva y deporte. Construcción de valores en las nuevas plataformas audiovisuales, producciones seriales, documentales y cinematográficas

Investigador responsable: ANNA TOUS ROVIROSA

Entidad financiadora: Beca Jose Castillejo. Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades

Duración: 3 meses

Congresos:

(6 de octubre de 2021). **Moderación de mesa de comunicaciones** (Eje 2, Investigación). I Congreso Innovacom. Nuevos y viejos desafíos del periodismo. Sesión III. Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, UAB.

Seminarios:

(November 5–6, 2021). Tous-Rovirosa, A. **“Constructing femininity in Sports TV Series. Spinning Out and The Hockey Girls”**. Virtual Seminar of the ECREA Temporary Working Group “Communication and Sport”. Hosted by Aarhus University via Zoom. Media, Sport, and Diversity.

Tesis doctorales defendidas

Doctorando

Wei Zhang

Título de la tesis

**La lógica de la plataformización
y las noticias**

Fecha de lectura

14 de enero de 2021

Director

José Manuel Pérez Tornero

Doctorando

José Carlos Dextre Chacó

Título de la tesis

**Análisis crítico de los discursos en debate
sobre la universidad, publicados en la prensa
impresa peruana, y su influencia en la
legislación de la universidad privada, durante
el periodo 1993-2018**

Fecha de lectura

25 de enero de 2021

Director

Santiago Tejedor Calvo

Doctorando

Liang He

Título de la tesis

**Citas móviles en la era digital: auto-
presentación en la aplicación de citas Gay
Blued**

Fecha de lectura

12 de abril de 2021

Director

Zhang Xioaya, Santiago Giraldo Luque

Doctorando

Daria Dergacheva

Título de la tesis

**Elaboración de una narrativa estatal
estratégica en Twitter Estudio de caso de
las conversaciones de noticias de temática
LGTB en Rusia**

Fecha de lectura

30 de julio de 2021

Director

Elena Gapova, Anna Tous Rovirosa

Doctorando

Irene Peiro Compains

Título de la tesis

**Medios de comunicación y derecho a la vivienda:
El discurso informativo sobre vivienda desde
los inicios de la crisis económica de 2008 hasta
la actualidad y la incidencia mediática de la
Plataforma de Afectados por la Hipoteca**

Fecha de lectura

10 de septiembre de 2021

Director

**Nuria Simelio Sola, Molina Rodríguez,
Pedro Manuel Navas**

Doctorando

Sofia Zohir Kamel

Título de la tesis

**Cobertura Mediática de los Eventos
Egipcios del 25 de Enero en Periódicos
Egipcios y Estadounidenses: Un Estudio
Comparativo**

Fecha de lectura

27 de septiembre de 2021

Director

Samy Tayie, Laura Cervi



Departamento de
Periodismo
y de Ciencias de
la Comunicación

Memoria de actividades 2021

Grupos de investigación activos



Gabinete de Comunicación y Educación

Directores:

José Manuel Pérez Tornero (actualmente, profesor con estatuto de servicios especiales por su cargo en la presidencia de RTVE) y **Santiago Tejedor** (actual IP)

El Gabinete de Comunicación y Educación es un grupo reconocido por AGAUR de la Generalitat de Catalunya como Grupo de Investigación Consolidado en función de su trayectoria, proyección y desarrollo. Ha impulsado iniciativas destinadas a integrar, con conciencia y libertad, las nuevas tecnologías de la comunicación en la denominada sociedad global o del conocimiento. Las principales áreas de investigación del Gabinete son; la alfabetización mediática, la educación en medios, el periodismo de calidad, los multimedia educativos, la educación en redes y la televisión educativa.



Laboratorio de Periodismo y Comunicación para la Ciudadanía Plural (LPCCP)

Directora:

Nuria Simelio

El LPCCP es un grupo de investigación reconocido por la Universidad Autónoma de Barcelona en febrero de 2012. Su creación es el resultado de la fusión de dos equipos de larga trayectoria especializados en dos líneas convergentes. El Seminario Mujeres y Cultura de Masas, y el Laboratorio de Comunicación Pública, creado a partir del año 2000 para centrar la atención en la comunicación pública local como punto de partida para comprender la sociedad global desde la proximidad. Las personas integrantes de ambos equipos desarrollaron investigaciones sobre la representación de mujeres y hombres en los medios de comunicación.

LAPREC

Laboratori de prospectiva i investigació en comunicació, cultura i cooperació (LAPREC)

Directora:

Teresa Velázquez

LAPREC es un grupo de investigación consolidado de la Generalitat de Catalunya. Adscrito a la Universitat Autònoma de Barcelona, Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB desde los años 90. Aunque está vinculado al Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, el LAPREC es un grupo interdisciplinario, del que participan investigadores de otras áreas del conocimiento, tales como la Comunicación Audiovisual, Publicidad, Traducción e Interpretación, Pedagogía Aplicada, Lingüística y Antropología Social.





Observatorio de Ficción Televisiva y Nuevas Tecnologías (OFENT)

Directora:
Charo Lacalle

OFENT es un Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías, dedicado al análisis de la producción, programación y recepción de los contenidos de la ficción y su extensión a la web 2.0., así como al estudio de los géneros limítrofes entre la ficción y la información. El Observatorio constituye una plataforma para la exploración de nuevas propuestas metodológicas, integradas en el análisis socio-semiótico de la retroalimentación entre la ficción televisiva y el contexto cultural donde se producen y se consumen los programas.



Observatorio Iberoamericano de la Comunicación (OIC)

Director:
Marcial Murciano

El Observatorio Iberoamericano de la Comunicación (OIC) es un centro de investigación en el que se articulan grupos de investigación consolidados, redes académicas interuniversitarias y acciones de cooperación para la investigación, la docencia, la transferencia de conocimientos y la difusión de publicaciones en comunicación, cultura y desarrollo humano. El OIC está adscrito al departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.



Premio Compromiso Somos

El Departamento de Periodismo concederá el premio **Compromiso Somos 2021** a:



Siscu Baiges

Profesor asociado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, periodista y vicepresidente de la asociación Solidaridad y Comunicación (SICOM).



María José Recoder

Doctora en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universitat Autònoma de Barcelona y profesora titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, en el Grado de Periodismo y en el Máster Universitario de Investigación en Comunicación y Periodismo (UAB).

Hitos destacados del 2021

Congreso Innovacom 2021

El I Congreso Innovacom es una iniciativa del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) con el apoyo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Innovacom tuvo como objetivo generar un espacio de reflexión e intercambio sobre cuatro ámbitos temáticos decisivos en el ámbito de la comunicación y el periodismo; la investigación, la docencia, la profesión, y la innovación. A partir de estos cuatro escenarios, el congreso tiene como objetivo fomentar el diálogo entre investigadores, docentes, estudiantes y profesionales de los diferentes ámbitos.



Premio Roblón a la Revista *Anàlisi* – Quaderns de Cultura i Comunicació (SCOPUS Q2)



Los premios, que se celebran de forma anual, son convocados por la Revista Latina de Comunicación Social.

La revista *Anàlisi – Quaderns de Comunicació i Cultura* de la UAB ha recibido el Premio Roblón a la mejor revista científica del año. Estos galardones son concedidos por la Revista Latina de Comunicación Social, y nacen de la necesidad de reconocer el talento, la constancia y la disciplina de los investigadores españoles e internacionales de las Ciencias de la Comunicación y sus disciplinas afines.

De este modo, la revista *Anàlisi*, bajo la dirección del Dr. Santiago Tejedor y la Dra. Cristina Pulido, ha obtenido el galardón a mejor revista científica del año por haber destacado en los últimos dos años por promover un ejercicio que no solo se ha ceñido en la publicación de artículos científicos, sino que también ha enriquecido el contenido de la revista organizando jornadas, actividades seminarios y sesiones monográficas que, como resultado, han creado espacios de debate y observación alrededor de su proyecto.



Revista Anàlisi



■ Hitos clave 2021

- Renovación del sello de calidad de revistas FECYT
- Renovación del contrato programa UAB – ANÀLISI (2021-2024)
- Incremento en peticiones para coordinar monográficos en ANÀLISI
- Actualización plataforma OJS



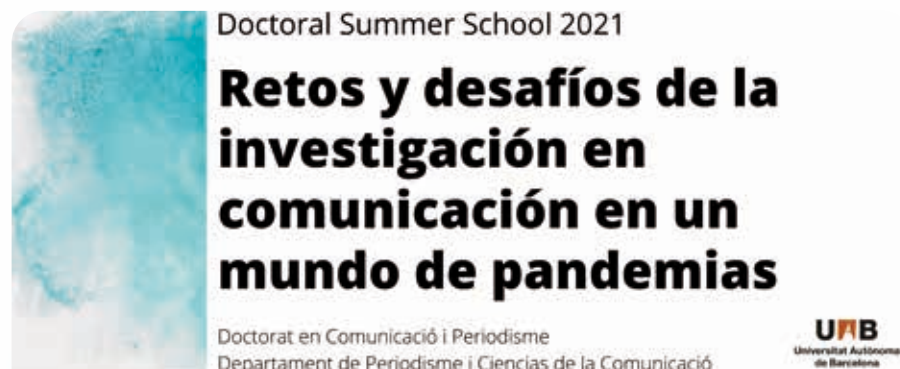
■ SCOPUS Q2, mejora del impacto y posición

CiteScore rank 2020 ⓘ

Category	Rank	Percentile
Social Sciences └ Cultural Studies	#308/1037	 70th
Social Sciences └ Communication	#252/426	 40th

Doctoral Summer School 2021

El programa de Doctorado en Comunicación y Periodismo de la UAB celebró la novena edición de la Doctoral Summer School. Unas jornadas centradas en los Retos y desafíos de la investigación en comunicación en un mundo de pandemias y que contó con una serie de debates y conferencias organizadas por los grupos de investigación del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación.



“Trial and Error IV”: Rethinking digital native communicators training in a global, online and changing world

El equipo de dirección del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, organizó la sexta conferencia anual del ECREA “Journalism and Communication Education TWG de ECREA el 13 de mayo de 2021.

6th Annual Conference of ECREA ‘Journalism and Communication Education’ TWG



Un hito clave para la proyección internacional de nuestro departamento, donde pudimos dialogar con profesorado universitario de diferentes países europeos as relaciones multifacéticas entre la educación, la tecnología y los futuros profesionales de medios digitales nativos. De este modo se presentaron investigaciones académicas y experiencias basadas en proyectos y varios enfoques (teóricos, metodológicos o empíricos) que pueden referirse, pero no se limitan a las siguientes áreas temáticas:

- La evolución de nuevos perfiles profesionales emergentes: periodismo multimedia, periodista de datos, community manager, SEO, contenido de marca, etc.
- La aplicación de la IA en el periodismo.
- Innovación educativa multiplataforma: cambio de teoría y práctica.
- Educación ética y deontológica para el periodismo en la era posterior a la verdad.
- Comunicación digital y publicidad.
- Nuevos modelos de negocio.
- Fake News: modelos de verificación de hechos.



Departamento de
Periodismo
y de Ciencias de
la Comunicación

Memoria de actividades 2021

Jornadas y otras actividades

ECREA

6th Annual Conference of ECREA 'Journalism and Communication Education' Temporary Working Group

15/01/2021

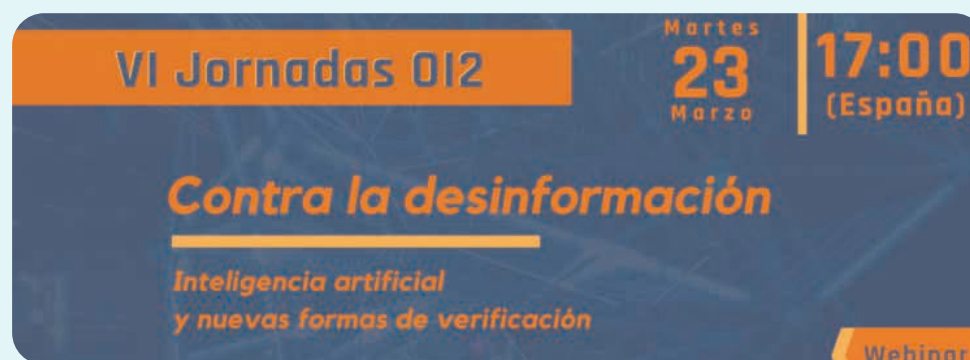
El entorno educativo ha experimentado profundas transformaciones en las últimas décadas: específicamente ofrecer cursos de pregrado y posgrado en el área de comunicación, pues se enfrenta a nuevos desafíos que evolucionan rápidamente.

ECREA invita a participar en su convocatoria sobre la futura enseñanza de la comunicación digital

21/01/2021

En el marco de su **sexta Conferencia Anual, la European Communication Research and Education Asociation (ECREA)** invita a colaborar en su convocatoria de artículos e investigaciones académicas sobre las relaciones multifacéticas entre educación, tecnología y futuros profesionales del mundo digital.

OI2



Participa en las VI Jornadas OI2

29/01/2021

El Gabinete de Comunicación y Educación y el Observatorio para la Innovación de los Informativos en la Sociedad Digital, impulsado por Radio Televisión Española y la Universidad Autónoma de Barcelona, invitan a participar en la sexta edición de las Jornadas OI2 titulada **Contra la desinformación. Inteligencia artificial y nuevas formas de verificación.**

VI Jornadas OI2: “Solo el ejercicio del periodismo unido a la inteligencia artificial nos permitirá combatir la desinformación”

24/03/2021

Las VI Jornadas OI2, organizadas por el Observatorio para la Innovación de los Informativos en la Sociedad Digital, impulsado por Radio Televisión Española y la Universidad Autónoma de Barcelona, permitieron recopilar una serie de conclusiones sobre el uso de la inteligencia artificial y las nuevas formas de verificación para contrarrestar la desinformación.

El seminario OI2 reflexiona sobre el uso y la ética de las nuevas tecnologías y la IA en el periodismo

11/06/2021

El seminario *La Inteligencia artificial aplicada a los informativos*, organizado por el Observatorio para la Innovación de los Informativos en la Sociedad Digital, que impulsa Radio Televisión Española y la Universidad Autónoma de Barcelona, presentó los resultados del quinto informe de investigación dedicado a **presentadores virtuales** y el libro que recopila todos los informes publicados hasta el momento sobre **IA vinculada al periodismo.**

El OI2 invita a participar en su próximo seminario “La inteligencia artificial aplicada a los informativos”

03/06/2021

El Observatorio para la Innovación de los Informativos en la Sociedad Digital, impulsado por Radio Televisión Española y la Universidad Autónoma de Barcelona, invitan a participar en el seminario **La Inteligencia artificial aplicada a los informativos.**

Máster

El Máster en Periodismo de Viajes celebra este año su décimo aniversario

12/02/2021

Diez años han transcurrido desde la creación del **Máster en Periodismo de Viajes**. Un proyecto que nace a partir de la **Expedición Tahina-Can** como una oferta académica para formar a profesionales que desean compartir, comunicar, retratar y escribir historias alrededor del mundo.



UNESCO Intercultural Dialogues

Participa en el webinar “Nuevas competencias emocionales y comunicativas en el turismo”

26/02/2021

Como todos los sectores, el turismo y el viaje han sido impactados y cambiados por la crisis de la COVID-19. En esta sesión, que forma parte de la UNESCO UNITWIN MILID School, cuatro ponentes reflexionarán sobre nuevas competencias emocionales y comunicativas en el turismo.

Intercultural Dialogues on Media and Information Literacy
UNESCO Response to COVID-19

**Nuevas competencias emocionales
y comunicativas en el turismo**

Viernes 12 de marzo de 2021
15:30 horas

Logos: UABCEI, UNESCO, UAB, COVID-19 RESPONSE

Jornada “Turismo oscuro”

El Máster en Periodismo de Viajes invita a participar en la jornada “Turismo oscuro: cárceles, cementerios y otros lugares malditos”

26/02/2021

Con motivo de su décimo aniversario, el **Máster en Periodismo de Viajes**, en colaboración con Lonely Planet y geoPlaneta, organiza la jornada **Turismo oscuro: cárceles, cementerios y otros lugares malditos**.

**Turismo oscuro: cárceles, cementerios
y otros lugares malditos**

Lorenzo Fernández Bueno
Fernando Gómez

LA ESPAÑA MALDITA

Viernes 12 de marzo
17.00 horas España

Logos: Lonely Planet, geoPlaneta, 10 años, UAB

Jornada “Desinformación y medioambiente”



Organizan una jornada dedicada a la desinformación y el medioambiente

16/03/2021

¿Cómo estamos comunicando las diversas problemáticas vinculadas al medioambiente? ¿Qué estamos haciendo para afrontar y contrarrestar la desinformación en esta área? ¿Cuáles son los grandes desafíos a los que se enfrentan los periodistas, escritores y creadores de contenido al comunicar y explicar estos temas?

Jornada “En defensa de la información”

La jornada “En defensa de la información” reflexionará sobre la libertad de prensa y el derecho al acceso de la información

09/04/2021

El proyecto Planeta UAB: El viaje al otro - Iguales en las diferencias y el Máster en Periodismo de Viajes organizan la jornada *En defensa de la información*, un encuentro virtual para conversar y reflexionar con organizaciones no gubernamentales e iniciativas de gran trayectoria sobre la libertad de prensa, el derecho al acceso de la información y el ejercicio de un periodismo de calidad.



Participación en Rep. Dominicana



La UAB participará en la 14ª edición de la “Semana Más Corta” que organiza la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de República Dominicana

16/06/2021

La Escuela de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) anuncia una nueva edición de La Semana más Corta, un festival de cortos cinematográficos elaborados y producidos por estudiantes de periodismo y comunicación de esa casa de estudios.

Charla América Latina “Encuentros portátiles: Los mejores viajes de mi vida”

Santiago Tejedor imparte una charla sobre periodismo de viajes para toda Iberoamérica

29/06/2021

La Universidad Portátil invita a participar en la charla *Los mejores viajes de mi vida* que forma parte del ciclo *Encuentros portátiles*. Marina Ampuero, miembro del equipo de Universidad Portátil, conversará sobre comunicación y viajes con Santiago Tejedor.



Doctoral Summer School



La Doctoral Summer School 2021 estará dedicada a los retos de la investigación sobre comunicación en pandemia

02/07/2021

El programa de Doctorado en Comunicación y Periodismo de la UAB celebrará la novena edición de la Doctoral Summer School. Unas jornadas que se centrarán en los *Retos y desafíos de la investigación en comunicación en un mundo de pandemias* y que contarán con una serie de debates y conferencias organizadas por los grupos de investigación del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación.

Especialistas y doctorandos de todo el mundo debaten en la Doctoral Summer School 2021 sobre el Comunicación y pandemia

13/07/2021

Especialistas académicos y doctorandos de diversas partes del mundo se dieron cita en la Doctoral Summer School 2021 para debatir sobre los retos y los desafíos de la investigación en Comunicación en un mundo de pandemias.



Premios y convocatorias otorgadas



Premio Hackathon europeo de EFSA

Miembros del Departamento ganan hackathon europeo organizado por EFSA

26/03/2021

Un equipo multidisciplinar de la UAB compuesto por investigadores de los departamentos de Periodismo, de Arquitectura de Computadoras y Sistemas Operativos, y de Ciencia Animal y de los Alimentos, ha ganado el primer premio del Hackathon organizado por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA). Además, el profesor Jesús Martínez ha sido galardonado por un reportaje sobre los desahucios en Barcelona.

Premio Prensa Comarcal

El Gabinete gana el 11º Premio de Investigación Universitaria Prensa Comarcal

16/06/2021

En el marco de la 13ª Convención de la Prensa Comarcal y Local, el Gabinete de Comunicación y Educación fue galardonado con el Premio de Investigación Universitaria Prensa Comarcal por el proyecto *El periodismo de proximidad ante el reto de la inteligencia artificial*.



Convocatoria FECYT

El FECYT financia el proyecto "Reporter@s de la ciencia" del Gabinete de Comunicación y Educación en su convocatoria 2021

08/07/2021

El Gabinete de Comunicación y Educación ha ganado una de las ayudas de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT), para desarrollar el proyecto *Reporter@s de la ciencia: La aventura del conocimiento*.

Premio Montserrat Roig

Miembros del Departamento ganan Premio Montserrat Roig al periodismo y la comunicación social de Barcelona

22/10/2021

Santiago Tejedor, Cristina Pulido y Diana Sanjinés, miembros del Gabinete de Comunicación y Educación, junto al periodista Plàcid Garcia-Planas, han ganado el Premio Montserrat Roig al periodismo y la comunicación social de Barcelona 2020 en la categoría "Promoción de la investigación periodística en el ámbito del bienestar social en Barcelona". Además, el profesor Jesús Martínez ha sido premiado por un reportaje sobre los desahucios.

Ganan Premio Montserrat Roig 2020 por el proyecto 'Pandemics'

27/10/2021

El galardón obtenido permitirá a los ganadores impulsar el proyecto *Pandemics: la adolescencia en tiempos de coronavirus*.



Premio 'Best Paper Award'

Laura Cervi gana el premio 'Best Paper Award' del Islam and Media Working Group de IAMCR

14/12/2021

Laura Cervi, miembro del grupo de investigación del Gabinete de Comunicación y Educación, ha ganado el premio Best Paper Award del Islam and Media Working Group de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) por su artículo *Banal and Ontological Islamophobia: Representation of Muslims and Islam in Italian and Spanish media*. El galardón ha sido otorgado en el IAMCR Nairobi 2021.



Anexo

Contacto

Dirección

Edificio I
08193 Bellaterra (Campus UAB, Cerdanyola del Vallès)

Teléfono

(+34) 93 581 15 45

Dirección electrónica

d.periodisme@uab.cat

Twitter

@periodismeuab

Sitio web

uab.cat/web/departamento-de-periodismo-y-de-ciencias-de-la-comunicacion-1299223668394.html





Departamento de
Periodismo
y de Ciencias de
la Comunicación



UB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Memoria de actividades 2021