



SEMINARIS GEPS: 28 de juny del 2022, 13h

Biblioteca Institut d'Estudis Europeus (UAB).

Connexió via Teams previa inscripció: aina.tarabini@uab.cat



“RECARGADAS ES UNA REVOLUCIÓN”. MUJERES TRANSFORMANDO LA ESCUELA TÉCNICA EN ARGENTINA

Durante los últimos siete años los movimientos feministas y de mujeres han tomado la calle para cuestionar lenguajes y prácticas sexistas que organizan de manera dominante las relaciones entre los géneros en Argentina. En este escenario, las agendas de los movimientos de mujeres han empezado a reverberar en las políticas educativas y en las relaciones sociales, laborales y pedagógicas de las escuelas de modalidad técnica en el nivel secundario en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las escuelas técnicas han sido históricamente espacios masculinizados. En el 2018, las docentes mujeres representaban el 45% del total de su personal, mientras que en las escuelas secundarias comunes esta cifra ascendía a un 68%. Por su parte, en 2017, las alumnas mujeres eran sólo el 28% de la matrícula, mientras que en las comunes llegaban al 54% (siendo estas proporciones muy variables según se trate de especialidades fuertemente vinculadas a sectores productivos industriales o las asociadas al sector de servicios o de diseño). Esta presentación describe analíticamente los efectos sociales, laborales y pedagógicos y subjetivantes de las acciones de Recargadas, un colectivo social, pedagógico y laboral llevado adelante por mujeres docentes y estudiantes de distintas escuelas técnicas en la CABA. Recargadas es el nombre de una escudería de automóviles ecológicos de funcionamiento eléctrico integrada únicamente por mujeres que, desde su creación en el año 2018, participa en el Concurso SOL, una competencia intercolegial de alcance nacional para vehículos de esa índole. El objetivo de las Recargadas ha sido convocar "Más mujeres en el taller" y, según sus protagonistas, es un “proyecto tecnológico y educativo” que se orienta al “cambio” y a la “revolución” de los modos en que se organizan las relaciones de género en el taller —un espacio socio-material y pedagógico que diferencia a la modalidad técnica. En esta presentación argumentamos que las mujeres docentes y estudiantes de Recargadas están co-produciendo formas “amigables” de habitar el taller, así como modos de potenciar la capacidad técnica y la creatividad colectiva e individual de las mujeres involucradas. Al hacerlo, disputan con formas históricamente dominantes de poner en su lugar (Segato, 2021) a las mujeres en la escuela técnica y amplían, desplazan y subvierten sentidos de lo que significa ser un “técnico”. Así, están creando categorías y modos de nombrar lo que hasta hace poco era “impensable”, o en términos de Butler (2007), ininteligible: una mujer técnica

Dra. Analía Inés Meo

Socióloga de la Universidad de Buenos Aires, y doctora en Sociología (Universidad de Warwick, Reino Unido).

Investigadora del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA); y del Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano.

En sus investigaciones más recientes ha analizado políticas de innovación desde una perspectiva socio-material en distintos momentos históricos (incluido la pandemia por Covid19), trabajo docente e identidades laborales y de género, y formas de acción colectiva en el campo escolar.