



# **MEMÒRIA DE RECERCA**

**2024**

**Departament de Filologia Anglesa i de  
Germanística**

**Universitat Autònoma de Barcelona**

**Responsables: Adriana Soto i Susagna Tubau**



# ÍNDEX

<b>GRUPS DE RECERCA I PROJECTES</b>	<b>5</b>
<b>PROJECTES DOCENTS I CONVENIS DE TRANSFERÈNCIA</b>	<b>13</b>
<b>PRODUCCIÓ CIENTÍFICA DEL PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR</b>	<b>15</b>
<b>AMENT, JENNIFER</b>	<b>15</b>
<b>BLANCH, FRANCESCA</b>	<b>16</b>
<b>CAPDEVILA-BATET, MONTSERRAT</b>	<b>16</b>
<b>CEBRIAN, JULI</b>	<b>17</b>
<b>CODÓ, EVA</b>	<b>19</b>
<b>CORAL, JORDI</b>	<b>21</b>
<b>CURBET, JOAN</b>	<b>22</b>
<b>CURELL, HORTÈNSIA</b>	<b>22</b>
<b>FONT, CARME</b>	<b>23</b>
<b>GARRIDO, MARIA ROSA</b>	<b>25</b>
<b>GIMENO, LAURA</b>	<b>27</b>
<b>GORBA, CELIA</b>	<b>28</b>
<b>HAND, FELICITY</b>	<b>29</b>
<b>JANÉ-LLIGÉ, JORDI</b>	<b>30</b>
<b>MARTÍN, SARA</b>	<b>32</b>
<b>MAS-ALCOLEA, SÒNIA</b>	<b>35</b>
<b>MCDAID, JESSICA</b>	<b>36</b>
<b>MORA PLAZA, INGRID</b>	<b>36</b>
<b>MOYER, MELISSA</b>	<b>39</b>
<b>OLIVER, SÒNIA</b>	<b>40</b>
<b>OWEN, DAVID</b>	<b>41</b>
<b>PIGNAGNOLI, VIRGINIA</b>	<b>41</b>
<b>PIVIDORI, CRISTINA</b>	<b>42</b>
<b>PLADEVALL-BALLESTER, ELISABET</b>	<b>44</b>
<b>SOLÉ, MARIA JOSEP</b>	<b>46</b>
<b>SOTO-COROMINAS, ADRIANA</b>	<b>47</b>
<b>SPENGLER, NICK</b>	<b>48</b>
<b>SPRINGER, BERND</b>	<b>49</b>
<b>TUBAU, SUSAGNA</b>	<b>50</b>
<b>TURK, GULSAH</b>	<b>52</b>
<b>DE WITTE, WOLF</b>	<b>52</b>



## **GRUPS DE RECERCA I PROJECTES**

### Grup de recerca SGR amb IP del Departament

Nom del grup: GReLA Grup de Recerca en Lingüística Anglesa: Ús i Adquisició en Contextos Multilingües

Coordinador/IP del grup: Eva Codó

Membres del departament: Jennifer Ament, Hortènsia Curell, Ana Fernández Montraveta, Maria Rosa Garrido, Mireia Llinàs, Jessica McDaid, Sònia Oliver, Elisabet Pladevall Ballester, Gulsah Turk Yigitalp

Referència del grup: 2021SGR00684

Import: 40.000€

Nom del grup: Grup de Recerca en Fonètica Experimental

Coordinador/IP del grup: Juli Cebrian

Membres del departament: Maria-Josep Solé, Wolf de Witte

Referència del grup: 2021SGR00544

Import: 0€

Nom del grup: Cos i Textualitats: Autories i Subjectivitats en Construcció

Coordinador/IP del grup: Carme Font

Membres del departament: Helena Aguilà, Francesca Blanch, Juan Carrillo, Bàrbara Hernández, Maxim Rigaux

Referència del grup: 2021SGR00736

Import: 40.000€

Nom del grup: G4RoC (Group for the Representation of Conflict)

Coordinador/IP del grup: Cristina Pivadori

Membres del departament: Jordi Coral, Sara Martín, Andrew Monnickendam, David Owen, Nicholas Spengler, Bernd Springer

Referència del grup: SGR2021 00069

Import: 0€

### Projectes de recerca vigents amb IP del Departament

IP projecte: Juli Cebrian

Altres membres del Departament: Celia Gorba, Wolf de Witte, Dilgash Alsilevani, Ingrid Mora Plaza

Any inici-fi del projecte: 2022-2025

Nom del projecte: *Phonetic categorization in L2: Specialized training, lexical effects and metalinguistic influence*

Referència del projecte: PID2021-122396NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación del Conocimiento

Import: 50.820€

IP projecte: Eva Codó (UAB) i Ana María Relañó Pastor (Universidad de Castilla-La Mancha)

Altres membres del Departament: Jessica McDaid

Any inici-fi del projecte: 2020-2024

Nom del projecte: *English Immersion as Family Language Policy: Strategies, Mobilities and Investments* (ENIFALPO)

Referència del projecte: PID2019-106710GB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación del Conocimiento

Import: 35.937€

IP projecte: Carme Font i Joan Curbet

Altres membres del Departament: Francesca Blanch, Laura Gimeno, Bàrbara Hernández

Any inici-fi del projecte: 2024-2027

Nom del projecte: *FemE: Feminist Cultures in Europe: History, Values, and Social Transformation*

Referència del projecte: MO-2024-HEI-TCH-RSCH, ref. 101177035

Entitat finançadora: Comissió Europea

Tipus de projecte: Jean Monnet Action Module

Import: 35.000€

IP projecte: Carme Font

Altres membres del Departament: Helena Aguilà, Francesca Blanch, Maxim Rigaux, Paula Yurss

Any inici-fi del projecte: 2019-2025

Nom del projecte: *WINK – Women’s Invisible Ink Trans-Genre Writing and the Gendering of Intellectual Value in Early Modernity*

Referència del projecte: ERC-StG

Entitat finançadora: European Research Council

Tipus de projecte: ERC

Import: 1.489.550€

IP projecte: Carme Font

Any inici-fi del projecte: 2022-2026

Nom del projecte: *ICREA Academia 2021*

Referència del projecte: AG618248 / D042900

Entitat finançadora: Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats  
Tipus de projecte: ICREA Academia  
Import: 200.000€

IPs projecte: Maria Rosa Garrido Sardà  
Any inici-fi del projecte: 2023-2025  
Títol: *La llengua anglesa en el període de transició educativa (1970-1990) a Catalunya: Evolució dels discursos, ideologies i pràctiques sobre l'ensenyament/aprenentatge de llengües estrangeres*  
Referència: PPC2023\_573959  
Membres del departament: Eva Codó  
Entitat finançadora: Universitat Autònoma de Barcelona  
Tipus de projecte: Projecte precompetitiu  
Import: 9.300€

IP projecte: Virginia Pignagnoli  
Any inici-fi del projecte: 1/09/2024 – 31/08/2029  
Nom del projecte: *Co-constructing contemporary U.S. narratives, digital paratexts, and post-postmodernist fiction*  
Referència del projecte: RYC2022-036215-I  
Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación  
Tipus de projecte: Ayudas Ramón y Cajal, del Programa Estatal para Desarrollar, Atraer y Retener Talento (Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023)  
Import: 244.350€

IP projecte: Elisabet Pladevall Ballester  
Any inici-fi del projecte: 2020-2024  
Nom del projecte: *The effects of in-class task-based peer interaction on young learners English as a foreign language*  
Referència del projecte: PID2019-107328GB-I00  
Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
Tipus de projecte: Proyectos de Generación del Conocimiento  
Import: 47.190€

IPs projecte: Maria-Josep Solé (UAB) i Joaquín Romero (URV)  
Any inici-fi del projecte: 2024-2027  
Títol: *The phonetics/phonology interface in the production and perception of first languages and its application in the acquisition and teaching of second languages (INTERFONLENGS)*  
Referència: PID2023-150120NB-I00  
Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Projectos de Generación de Conocimiento  
Import: 35.000€

IPs projecte: Xavier Villalba i Susagna Tubau

Any inici-fi del projecte: 2024-2027

Nom del projecte: *Expletiveness and expressive meaning (EXPRESS)*

Referència del projecte: PID2023-150347NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Projectos de Generación del Conocimiento

Import: 125.250€

IP projecte: Cristina Pivadori i David Owen

Altres membres del Departament: Sara Martín, Nicholas Spengler

Any inici-fi del projecte: 2024-2027

Nom del projecte: *Beyond Postmemory: English Perspectives on War and Memory in the (Post) Postmodern Era (POSTLIT)*

Referència del projecte: PID2023-147481NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Projectos de Generación del Conocimiento

Import: 77.500€

IP projecte: Jesús López-Peláez Casellas i Jordi Coral Escolà

Any inici-fi del projecte: 2024-2027

Nom del projecte: *Words and Worth: Market Economies and Infinite Gold Discourse in Early Modern Texts*

Referència del projecte: PID2023-148501NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Projectos de Generación del Conocimiento

Import: 38.000€

#### Participació en grups de recerca fora del Departament

Nom del grup: Grup d'Estudi de la Traducció Catalana Contemporània (GETCC)

Coordinadora/IP del grup: Montserrat Bacardí Tomàs (Universitat Autònoma de Barcelona)

Membres del departament: Jordi Jané Lligé

Referència del grup: 2021SGR0016

Import: 0€

Nom del grup: Grup de Lingüística Teòrica  
Coordinadora/IP del grup: M. Teresa Espinal (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Membres del departament: Susagna Tubau  
Referència del grup: 2021SGR787  
Import: 60.000€

Nom del grup: Grup de Recerca en Adquisició Multilingüe (GRAM)  
Coordinadora/IP del grup: Natalia Evnitskaya (Universitat Internacional de Catalunya)  
Membres del departament: Adriana Soto Corominas  
Referència del grup: 2021SGR00625  
Import: 24.000€

Nom del grup: Grup en Adquisició de Llengües (GRAL)  
Coordinadora/IP del grup: Carmen Muñoz (Universitat de Barcelona)  
Membres del departament: Ingrid Mora  
Referència del grup: 2021SGR00303  
Import: 40.000€

Nom del grup: Centre de literatures i cultures en anglès (CELCA)  
Coordinadora/IP del grup: Maricel Oró Piqueras (Universitat de Lleida)  
Membres del departament: Felicity Hand  
Referència del grup: 2021SGR01356

Nom del grup: Grup d'Estudis de Prosòdia i Gestualitat  
Coordinadora/IP del grup: Pilar Prieto (Universitat Pompeu Fabra)  
Membres del departament: Celia Gorba  
Referència del grup: 2021SGR00922  
Import: 60.000€

Nom del grup: Barcelona L2 Speech Research Group  
Coordinadora/IP del grup: Joan Carles Mora  
Membres del departament: Juli Cebrian, Celia Gorba, Wolf de Witte, Dilgash Alsilevani, Ingrid Mora

Nom del grup: Música, patrimoni i societat  
Coordinadora/IP del grup: María Gembero Ustárroz  
Membres del departament: Joan Curbet  
Referència del grup: SGR 00499

## Participació en projectes de recerca fora del Departament

IPs projecte: Mengjia Zhang

Membres del departament: Jennifer Ament

Any inici-fi del projecte: 2023-2025

Títol: *Comparative Research on Innovation of EMI Teaching Models in Colleges and Universities along the 'One Belt and One Road' Countries*

Referència: 23JP140

Entitat finançadora: Shannxi Province Department of Education and Yourth Innovation Teams Research

Import: 0€

IPs projecte: Gonzalo Pontón

Membres del departament: Carme Font

Any inici-fi del projecte: 2022-2025

Títol: *La Integral Dramática de Lope de Vega: Textos, Métodos, Problemas, Proyección*

Referència: PID2021-124737NB-I00

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 116.644€

IPs projecte: Àngels Llanes i Josep Maria Cots (Universitat de Lleida)

Membres del departament: Sònia Mas

Any inici-fi del projecte: 2023-2026

Títol: *The development of global competence through Study Abroad in non-English-speaking contexts: Applying the Experience Sampling Method by means of a smartphone application*

Referència: PID2022-14184NA-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 56.250€

IPs projecte: Helena Roquet (UIC) i Adriana Soto Corominas (UAB)

Membres del departament: Adriana Soto Corominas

Any inici-fi del projecte: 2023-2027

Títol: *Desarrollo multilingüe durante la educación primaria*

Referència: PID2022-137301NA-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 38.800€

IPs del projecte: Dolores Herrero Granado (Universidad de Zaragoza), Bárbara Arizti Martín (Universidad de Zaragoza)

Membres del departament: Virginia Pignagnoli

Any inici-fi del projecte: 2022-2026

Nom del projecte: *Literature Of(f) Limits: Pluriversal Cosmologies and Relational Identities in Present-Day Writing in English (LimLit)*

Referència del projecte: PID2021-124841NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos Generación del Conomiento

Import: 108.900€

IPs projecte: Joan Carles Mora (Universitat de Barcelona)

Membres del departament: Ingrid Mora Plaza

Any inici-fi del projecte: 2023-2026

Títol: *Desarrollo multilingüe durante la educación primaria*

Referència: PID2022-138129NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 80.060€

IPs projecte: Esther Pujolràs Noguera (Universitat de Lleida)

Membres del departament: Felicity Hand, Nicholas Spengler

Any inici-fi del projecte: 2022-2026

Títol: *Aquatic Imaginaries: Re-charting Indoceanic and Atlantic Literary Productions Aquatic Imaginaries*

Referència: PID2022-141118NB-I00

Entitat finançadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 93.750€

IPs projecte: Mireille McLaughlin (University of Ottawa)

Any inici-fi del projecte: 2019-2024

Membres del departament: Eva Codó

Títol: *Linguistic equality in contexts of political transition*

Referència: 435-2019-0639

Entitat finançadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRCC)

Tipus de projecte: Insight Grant

Import: CAD\$229,673 (UAB – 11,132.06€)

IPs projecte: M. A. Gómez González (Universidad de Santiago de Compostela)

Membres del departament: Juli Cebrian

Any inici-fi del projecte: 2023-2024

Títol: *Effective English pronunciation in digital environments for the primary school EFL/CLIL class and beyond: Linguistic, pedagogical and didactic foundations*

Referència: TED2021-130283B-C21

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipus de projecte: Proyectos orientados a la transición ecológica y digital

Import: 112.700€

IPs projecte: Pilar Prieto (Universitat Pompeu Fabra)

Membres del departament: Celia Gorba

Any inici-fi del projecte: 2022-2025

Títol: *Multimodal Communication (MCOM): The Integration of prosody and gesture in human communication and in language learning*

Referència: PID2021-123823NB-I00

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipus de projecte: Proyectos de Generación de Conocimiento

Import: 85.305€

IPs projecte: Prof. Dr. Katrin Schlund (Martin-Luther-Universität, Alemanya)

Membres del departament: Sònia Oliver

Any inici-fi del projecte: 2023-2027

Títol: *COST Action 22115: A Multilingual Repository of Phraseme Constructions in Central and Eastern European Languages (PhraConRep)*

Entitat finançadora: European Cooperation in Science & Technology

IPs projecte: Carmen López Ferrero (Universitat Pompeu Fabra)

Membres del departament: Sònia Oliver

Any inici-fi del projecte: 2021-2025

Títol: *Interculturalidad e intercomprensión en la evaluación de la competencia discursiva plurilingüe*

Referència: PID2020-113796RB-I00

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación / Agencia Estatal de Investigación

Tipus de projecte: Retos de Investigación

#### Participació en altres agrupacions de recerca fora del Departament

Títol: *Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE)*

Membres del departament: Jordi Jané-Lligé

Títol: *Barcelona L2 Speech Research Group*

Membres del departament: Juli Cebrian, Celia Gorba, Wolf de Witte, Dilgash Alsilevani, Íngrid Mora Plaza

## **PROJECTES DOCENTS I CONVENIS DE TRANSFERÈNCIA**

### Projectes docents

IP/Coordinadors del projecte: Laura Gimeno

Any inici-fi del projecte: 2024

Nom del projecte: De la teoria a la pràctica i viceversa: una autoreflexió per als docents i els estudiants sobre com millorar l'aprofitament de les classes a través de la lectura i la pràctica dirigida

Membres del Departament: Susagna Tubau, Montserrat Capdevila, Clara Román

Tipus de projecte: Projecte d'Innovació Docent de la Universitat Autònoma de Barcelona

IP/Coordinadors del projecte: Laura Gimeno i Susagna Tubau

Any inici-fi del projecte: 2024

Nom del projecte: "Els estudiants no llegeixen ni practiquen prou": Descubrim si els professors tenen raó. Una experiència d'aprenentatge per reptes.

Membres del Departament: Montserrat Capdevila, Clara Román

Tipus de projecte: Projecte d'Innovació Docent de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB

### Projectes de transferència

IP/Coordinadors del projecte: Font, Carme

Any inici-fi del projecte: 2023-2024

Nom del projecte: RESPIR. Study Tents for Women and Children in Crisis Areas: Turkey

Referència del projecte: CT619484 FSXL-06 Respir. Id. Oficial: 377005323

Entitat finançadora: Projectes de Cooperació Universitària per la Justícia Global. XLI Convocatòria del Fons de Solidaritat de la UAB (Línia 1)

Import: 7.200€

IP/Coordinadors del projecte: Pividori, Cristina

Any inici-fi del projecte: 2023-2024

Nom del projecte: Paraules Més Enllà de la Guerra: Fomentant el Diàleg Acadèmic i Comunitari a través de la Literatura

Entitat finançadora: Projectes de Cooperació Universitària per la Justícia Global. XLI Convocatòria del Fons de Solidaritat de la UAB (Línia 1)

Import: 3.110€

IP/Coordinadors del projecte: Ingrid Mora-Plaza, Kazuya Saito, Yui Suzukida

Membres del departament: Elisabet Pladevall Ballester

Any inici-fi del projecte: 2022-2024

Nom del projecte: SLA Speech Tools: Tools for second language speech research and teaching (<http://sla-speech-tools.com/>)

Referència del projecte: RPG-2019-039

Entitat finançadora: Leverhulme Trust research project - Institute of Education – University College London

Import: 20.000€

IP/Coordinadora del projecte: Adriana Soto Corominas

Membres del departament: Elisabet Pladevall Ballester

Any inici-fi del projecte: 2024-2025

Nom del projecte: Developing tests for receptive and productive vocabulary skills in Catalan

Referència del projecte: 2024 LLAV 00037

Entitat finançadora: AGAUR

Import: 20.000€

IP/Coordinadora del projecte: Maria Rosa Garrido i Nicholas Spengler

Any inici-fi del projecte: 2023-2024

Nom del projecte: Cap a una col·laboració transdisciplinària entre literatura i lingüística angleses sobre la construcció discursiva del gènere

Referència del projecte: Projectes d'Innovació i de Millora de la Qualitat Docent (UAB)

Entitat finançadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Import: 999,66€

### Convenis de transferència

Coordinadora del conveni: Elisabet Pladevall Ballester

Any inici-fi del conveni: 2022-2024

Nom del conveni: Desenvolupament i validació d'un test de nivell (English Worldwide SL (ABA English))

Referència del conveni: 228461515

Import: 31.645€

### Projectes docents

Coordinadors del projecte: Maria Rosa Garrido i Nick Spengler

Altres membres del departament: Eva Codó

Any inici-fi: 2023-2024

Nom del projecte: Cap a una col·laboració transdisciplinària entre literatura i lingüística angleses sobre la construcció discursiva del gènere

Tipus de projecte: Ajut per a Projectes d'Innovació i de Millora Docent

Referència del projecte: N/A

## **PRODUCCIÓ CIENTÍFICA DEL PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR**

### **AMENT, Jennifer**

#### Presentacions

##### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Ament, Jennifer, Tort-Cots, Irene, Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. Implementing academic reading circles in higher education: Exploring perceptions, engagement and outcomes. *41st (AESLA) Asociación Española de Lingüística Aplicada*. València, 17-19 d'abril.

Ament, Jennifer. 2024. The impact of explicit instruction and awareness-raising on pragmatic awareness development in Chinese EMI students. *EPICS XI 11th International Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics*. Sevilla, 22-24 de maig.

Ament, Jennifer. 2024. Teaching pragmatics in higher education: The effect of awareness raising activities on the production of stance markers. *International Association for Teaching Pragmatics Annual Conference*. Barcelona, 21 de juny.

Ament, Jennifer. 2024. Teaching pragmatics to English studies majors in China: The effect of awareness raising activities on the awareness and production of stance markers. *1st GReLA International Seminar*. Universitat Autònoma de Barcelona, 25 d'octubre.

#### Altres activitats de recerca o transferència

##### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

International Association for Teaching Pragmatics (ITAP). Universitat de Barcelona, Barcelona, 21 juny de 2024.

## BLANCH, Francesca

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Blanch, Francesca. 2024. "Anna Seward's Literary Feuds: Negotiating Literary Value in the Reviewing Press". *BARS Conference: Romantic Making and Unmaking*. Glasgow, Regne Unit, 23-25 de juliol.

Blanch, Francesca. 2024. "In the weak Attempt my great Design is known": Mary Masters' claim for intellectual authority in *Poems on Several Occasions (1733)* and *Familiar Letters (1755)*. *Missing Matter: Challenges And Approaches for New Feminist Recovery*. Edimburg, Regne Unit, 24 i 25 d'octubre.

### Altres activitats de recerca o transferència

#### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

Blanch, Francesca. (amb Rory Edgington). 2024. "Lord Byron's Sardanapalus". Seminari i visionat d'una lectura dramatitzada de *Sardanapalus* de Lord Byron. Universitat Autònoma de Barcelona, 28 d'octubre.

#### *Altres*

Beca de la European Society for the Study of English (ESSE) pel projecte "Self-portrayal and Reception of Elderly Single Women in Eighteenth-century England" (1694-1814). Londres i Oxford, Regne Unit, 8-16 de maig de 2024. 1.600€.

Consultora externa per al Samuel Johnson Birthplace Museu per al disseny de la *blue plaque* d'Anna Seward i el seu acte de descobriment. Lichfield, Regne Unit, 8 de març de 2024.

## CAPDEVILA-BATET, Montserrat

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Pladevall-Ballester, Elisabet, Puig-Mayenco, Eloi, & Capdevila-Batet, Montserrat. 2024. The effect of task-based peer interaction on young EFL learners' explicit and implicit knowledge of past tense: an intervention study. *Language Teaching Research*  
<https://doi.org/10.1177/13621688241267367>

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Pladevall-Ballester, Elisabet, Capdevila, Montserrat i Puig-Mayenco, Eloi. 2024. *Young learners' metalinguistic awareness in a task-supported EFL teaching intervention*. 21st LASLAB International Conference on additional language learners by young learners. Vitoria, 17-18 d'octubre.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Revisió d'articles per a revistes indexades*

- *Atlantis*

## **CEBRIAN, Juli**

## Publicacions

### *Articles a revistes*

Cebrian, Juli, Gavaldà, Núria, Gorba, Celia & Carlet, Angelica. 2024. Differential effects of identification and discrimination training tasks on L2 vowel identification and discrimination. *Studies in Second Language Acquisition*, 1-25. <https://doi.org/10.1017/S0272263124000408>

Cebrian, Juli and Mora, Joan Carles. 2024. Online Assessment of Cross-Linguistic Similarity as a Measure of L2 Perceptual Categorization Accuracy. *Languages*, 9 (5), 152. <https://doi.org/10.3390/languages9050152>

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Carlet, Angelica, Cebrian, Juli, Cortés, Susana, De Witte, Wolf, Gavaldà, Núria, & Gorba, Celia. 2024. *Designing a perceptual training regime involving L2-L2 and L1-L2 sound contrasts*. AMU – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research. Barcelona, 4-5 de desembre.

Cebrian, Juli. 2024. *Acoustic peripherality and word type but not cross-linguistic similarity predict L2 vowel discrimination accuracy*. 25 Boston University Conference on Language Development (BUCLD), University of Boston, Boston, Estats Units. 7-10 de novembre.

Cebrian, Juli. 2024. *Issues in cross-linguistic similarity research: Methodological factors, L2 experience and phonetic vs. phonological similarity*. International Congress of Linguistics (Special workshop on cross-linguistic phonetic similarity. Poznań (Polònia), 13 de setembre.

Cortés, Susana, Gorba, Celia, Gavaldà, Núria, De Witte, Wolf, Carlet, Angelica. & Cebrian, Juli. 2024. *Challenges in HVPT experiment design: Training learners to distinguish L2 and L1 categories*. Primeras Jornadas Metodológicas sobre Adquisición y Fonética de la L2. Vitoria, 14 de juny

Gorba, Celia, Cebrian, Juli, & Gavaldà, Núria. 2024. *EPPiB website: a new resource with authentic audiovisual materials for the teaching and learning of English phonetics and pronunciation*. 8<sup>th</sup> International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP8). Santander, 8-10 de maig.

#### *Presentacions convidades*

Cebrian, Juli. 2024. *The role of cross-linguistic perception in L2/FL learning: Linguistic and metalinguistic factors*. EDULANG 2024. Storrs (CT, Estats Units), 14-15 de novembre.

Cebrian, Juli. 2024. *Can L2 pronunciation difficulty be predicted by perceived similarity? The role of cross-linguistic perception in L2/FL learning*. 8th International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP8). Santander, 8-10 de maig.

#### Altres activitats de recerca o transferència

##### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

AMU (Adam Mickiewicz University) – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research (UAB-UB, Barcelona, 4-5/11/2024)

##### *Comitès editorials*

- Journal of Second Language Pronunciation
- Applied Psycholinguistics.

##### *Comitès científics*

- New Sounds Symposium on the Acquisition of Second Language Speech
- Phonetics and Phonology in Europe

- Boston University Conference on Language Development
- English Pronunciation in Practice
- Laboratory Phonology 19

#### *Revisió d'articles per a revistes indexades*

- Journal of Phonetics
- Language Sciences
- Phonetica
- Journal of Second Language Pronunciation
- Language Teaching Research

## **CODÓ, Eva**

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Codó, Eva & J. Jaspers. 2024. On close reading and slow writing. *International Journal of the Sociology of Language (Special issue – 50th Anniversary)*, 289-290: 135-139. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2024-0021>

Codó, Eva & Andrea Sunyol. 2024. “L’aprenentatge vital de l’anglès”: els discursos de les famílies catalanes sobre la mobilitat educativa adolescent a l’estranger. *Treballs de Sociolingüística Catalana* 34: 13-29. <https://doi.org/10.2436/20.2504.01.212>

Garrido, Maria Rosa & Eva Codó. 2024. Localising international schools in multilingual Switzerland: From parental strategies to institutional dual-language programmes. *Language, Culture and Curriculum* 37(3): 385-399. <https://doi.org/10.1080/07908318.2024.2345254>

#### *Capítols de llibre*

Sunyol, Andrea & Codó, Eva. 2024. Activistas de la inmersión. Cómo las intermediarias moldean las experiencias de aprendizaje adolescente en el extranjero. Perales, A., O. Alvarez & M. Hansen (Eds.) *Escuela, Inmigración y Multilingüismo* (pp. 167-184). Madrid: Síntesis.

Codó, Eva. & D. Karlander. 2024. Power and critique. Del Percio, A. & M. Flubacher (Eds.) *Critical Sociolinguistics: Dialogues, Dissonances, Developments* (pp. 181-197). Bloomsbury.

Menna, L. & Eva Codó. 2024. Barcelona street vendors' voice and the crossing of narrative (b)orders. Riley, K., B. Perley & I. García-Sánchez (Eds.) *Language and Social Justice: Global Perspectives* (pp. 264-285). Bloomsbury.

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Patiño-Santos, A. & Eva Codó. 2024. *Complexifying family, language and time-space: Notes for a sociolinguistics of family*. Exploring New Directions in Family Language Policy: Contexts, Methods and Perspectives. Castilla-La Mancha, 18-19 de gener.

### *Presentacions convidades*

Codó, Eva. 2024. *The everyday making and unmaking of language polices: A critical ethnographic perspective*. International Postgraduate Roundtable and Research Forum cum Summer School 2024. Hong-Kong (SAR China), 9-12 de juliol.

Codó, Eva. 2024. *Making and receiving editorial decisions: An interpretive process*. Publication Process and Heritage Language Maintenance and Development in Diaspora. Bath (Regne Unit), 13-14 de juny.

Garrido, Maria Rosa. & Codó, Eva. 2024. *Historització de l'aprenentatge de llengües estrangeres durant la transició educativa a Catalunya*. Seminari de Sociolingüística i Política Lingüística del Centre Universitari de Sociolingüística i Comunicació (CUSC). Barcelona. 22 de novembre.

Codó, Eva. 2024. *Doing critical ethnographic sociolinguistics: Principles, methods and data*. Linguistics Research Programme. Valladolid, 13 de desembre.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

*Exploring New Directions in Family Language Policy: Contexts, Methods and Perspectives*. Universidad de Castilla-La Mancha, 18-19 de gener 2024. Co-organització amb A. M<sup>a</sup> Relaño Pastor.

GReLA International Seminar *Exploring Language Learning, Policy and Use: Methods and Insights*. Universitat Autònoma de Barcelona, 25 d'octubre 2024. Main organizer.

### Comitès editorials

- *Multilingua: Journal of Cross-Cultural and Interlanguage Communication* (De Gruyter) (editora)
- *Language Policy* (Springer) (membre comitè)
- *Atlantis* (Spanish Association for Anglo-American Studies) (membre comitè)
- *Revista de Llengua i Dret / Journal of Language and Law* (Escola d'Administració Pública de Catalunya) (membre comitè)
- *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual Education (CJ)*. Universitat Autònoma de Barcelona (membre comitè)

### Comitès científics

*International Symposium on Language Ideologies and Attitudes (IDEOLING)*, Universitat de les Illes Balears, 18-19 d'octubre.

### Altres

Membre del jurat de l'edició de 2024 del Premi Modest Reixach de la Societat Catalana de Sociolingüística (Institut d'Estudis Catalans).

Avaluadora científica del programa de Centres d'Excel·lència de la Danish National Research Foundation (DNRF). Convocatòria 2024.

Avaluadora científico-técnica de ayudas de atracción de talento investigador del programa César Nombrela. Comunidad de Madrid. Convocatòria 2024.

## CORAL, Jordi

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Coral, Jordi. 2024. "Is your gold and silver ewes and rams?": Metallic Surfaces and Allegorical Interpretation in Shakespeare's Plays. *Cabinets of Curiosities: Collecting, Displaying and Consuming* (SEDERI 34). Facultad de Filología. Universidad de Salamanca. 24-26 d'abril.

Coral, Jordi. 2024. Ethics, Aesthetics and Methodologies. *Contemporary Literatures in English: In Conversation*. A CELCA and G4RoC Seminar. Universitat de Lleida. 16 de maig.

### *Ponències convidades*

Coral, Jordi. 2024. *Lost in Translation: The Language of Love and Money in Shakespeare's Play*. Cercle del Liceu (Barcelona). 18 d'abril.

## **CURBET, Joan**

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Curbet, Joan. 2024. "Historical Time and Fictional Time: Shakespeare's Henry V", dins "Enric V d'Anglaterra (1386-1422) i l'Europa del seu temps. (Sis-cents anys de la seva mort)". Jornada organitzada per l'IRCUM (UB), Universitat de Barcelona, 9 de febrer

Curbet, Joan. 2024. Presentació i col.loqui sobre el volum "Akathistos Hymnos", amb Inmaculada Pérez i Jon J. Cubas. *Mabilus II: Manuscrits Bizantins; Text, Art i Litúrgia*. Jornada organitzada per l'Institut d'Estudis Medievals (UAB). Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Lletres, 17 de maig.

#### *Ponències invitades*

Curbet, Joan. 2024. *(Cuentos Medievales, I) Los "Cuentos de Canterbury" de Geoffrey Chaucer*. Conferència en la seu de la Fundación Juan March, Madrid. Madrid, 19 de novembre.

### Altres activitats de recerca o transferència

#### *Edició de revistes acadèmiques*

*MEDIEVALIA*, Revista de l'Institut d'Estudis Medievals. Servei de Publicacions de la UAB.

## **CURELL, Hortènsia**

### Publicacions

Fernández-Montraveta, Ana, Vázquez, G. & Curell, Hortènsia. 2024. The contribution of aspectual auxiliary verbs to the factual value of verb periphrases in Spanish: An empirical study. *Research in Corpus Linguistics* 12(1), 30-58.

## Presentacions

Curell, Hortènsia & Fernández-Montraveta, Ana. 2024. *The expression of stance in sociolinguistics and theoretical linguistics research papers*. 47<sup>th</sup> International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN). Sevilla, 6-8 de novembre.

## Altres activitats de recerca o transferència

*Revisió d'articles per a revistes indexades*

-Cultura

-Lenguaje y Representación

-Mémoires de la Sociedad Neofilológica de Helsinki

## **FONT, Carme**

### Publicacions

#### *Capítols de llibre*

Font, Carme. 2024. "Genealogies of Individual Conscience in Women's Spiritual Writings of the Long Reformation" in *Women of the Book: The Spiritual Lives of Early Modern Women, 1450-1800*. Earle Havens, Erin Rowe (eds.). Pennsylvania: Penn State University Press, pp. 202-239.

Font, Carme. 2024. "Eleanor Davies' Prophetic Manuscript Letters (1648-1650)" in *The Palgrave Encyclopedia of Early Modern Women's Writing*. Patricia Pender, Rosalind Smith (eds.). London: Palgrave Macmillan, pp. 139-152. Springer Living Edition: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-01537-4\\_46-1](https://doi.org/10.1007/978-3-030-01537-4_46-1)

#### *Llibres (autoria)*

Font, Carme. 2024. *Cómo escribir sobre una lectura*. Barcelona: Alba Editorial, 104 pp. Nova edició revisada.

Font, Carme. 2024. *Cómo diseñar el conflicto narrativo*. Barcelona: Alba Editorial, 128 pp. Nova edició revisada.

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Font, Carme. 2024. "Introducing, Defining and Investigating Textual Misogynies". *Missing Matter Conference: Challenges and Approaches for a New Feminist Historical Recovery*. Edimburg, Regne Unit, 24 d'octubre.

Font, Carme., Hutton, S., Spongberg, M., Walker, G. L. 2024. "Conceptualizing and Visualizing New Feminist Recovery" (Taula rodona). *Missing Matter Conference: Challenges and Approaches for a New Feminist Historical Recovery*. Edimburg, Regne Unit, 25 d'octubre.

### *Ponències convidades*

Font, Carme. 2024. "Intellectual Freedom in Early Modern Women's Spiritual Writings: Practice, Methods, and Identities". Keynote Lecture per *GEMS Group for Early Modern Studies Spring Seminar*. Gant, Bèlgica. 15 d'abril.

Font, Carme & Rigaux, M. 2024. "Transnational Approaches to Recovering Early Modern Women's Writing: Circulation, Reception and Genealogies". Invited Seminar Lecture a *The Renaissance Society of America*, Chicago, Estats Units, 21 de març.

Font, Carme. 2024. "Reading Consent in *The Lawes Resolution of Women's Rights (1632)*". Invited Lecture per al *Colloquium on Textuality and Diversity in Early Modern Europe*. Prof. Warren Boutcher (organitzador), History Department, Queen Mary University, Londres, Regne Unit, 6 de desembre.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

Font, Carme. 2024. "They Call it Love: Seminar with Alva Gotby". Facultat de Ciències Socials, UAB, 3 d'abril.

Font, Carme. 2024. "Author Fiction - Research Workshop Cos i Textualitats: Work in Progress". Facultat de Filosofia i Lletres, UAB, 3 de maig.

Font, Carme. 2024. "¿Podrías ser un poco más precisa? Ambigüedades de la Violencia de Género en la Literatura". Facultat de Ciències Polítiques, UAB, 3 d'octubre.

Font, Carme, Genieys-Kirk, S., Walker, G. L. 2024. "Missing Matter Conference: Challenges and Approaches for a New Feminist Historical Recovery". School of Literatures, Languages and Culture, University of Edinburgh, 24-25 d'octubre.

Font, Carme. 2024. "Early Modern Women Writing on Race". Workshop with Amrish Nair. Facultat de Filosofia i Lletres, UAB, 26 de novembre.

### *Comitès editorials*

Membre del Consell Editorial de *Prose Studies Journal*, Taylor & Francis

Editora Associada de *The European Review*, Cambridge University Press

### *Altres*

Font, Carme. 2024-2026. Associate Research Fellow at the Virginia Fox Stern Center for the History of the Book in the Renaissance. Department of English, Johns Hopkins University, Baltimore. <https://sterncenter.library.jhu.edu/stern-center-fellows/>

## **GARRIDO, Maria Rosa**

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Garrido, Maria Rosa, & Codó, Eva. 2024. Localising international schools in multilingual Switzerland: From parental strategies to institutional dual-language programmes. *Language, Culture and Curriculum*. <https://doi.org/10.1080/07908318.2024.2345254>

#### *Capítols de llibre*

Garrido, Maria Rosa. & Daveluy, M. 2024. Mobilities, (post-) nationalism and trajectories across linguistic borders. Mi-Cha Flubacher & Alfonso Del Percio (Eds.), *Critical sociolinguistics: Dialogues, dissonances and developments*. London: Bloomsbury.

Garrido, Maria Rosa. 2024. Linguistic inequality in the humanitarian sector: Unraveling English-centric multilingualism. Silke Roth, Bandana Purkayastha & Tobias Denskus

(Eds.), *Handbook on humanitarianism and inequality* (pp.323-337). Cheltenham and Camberley: Edward Elgar Publishing Ltd.

### *Altres publicacions*

Garrido, Maria Rosa & Patiño-Santos, A. 2024. Back to the future: Intergenerational narratives of English language learning in contemporary Catalonia [blog entry]. URL: <https://anglescatalunya1980.wordpress.com/2024/08/01/blog-entry-1/>

### Presentacions

#### *Ponències convidades*

Garrido, Maria Rosa & Codó, Eva. 2024. *Historicització de l'aprenentatge de les llengües estrangeres durant la transició educativa a Catalunya*. Seminari de sociolingüística i política lingüística del CUSC-UB. En línia, 22 de novembre.

Garrido, Maria Rosa. 2024. *Etnografia sociolingüística crítica*. Sociolingüística: metodologia, paradigmes i interdisciplinarietat (Societat Catalana de Sociolingüística). Barcelona, 20 de setembre.

Garrido, Maria Rosa. 2024. *English-centric multilingualism for humanitarian work: Tensions between roots and routes in an international organisation in Geneva*. 17th European Society for the Study of English (ESSE) Conference. Lausanne (Suïssa), 26 d'agost.

Garrido, Maria Rosa. 2024. *Roots and Routes: The evolution of language requirements for ICRC delegates*. Symposium of the Study Group on Language and the United Nations: Language Rights for Peace, Justice and Strong Institutions. En línia, 11 de juny.

Garrido, Maria Rosa. 2024. *Introducing English in children's leisure activities: Discourses of immersion and early linguistic capitalisation among Catalan families*. Laboratoire de Recherches sur le Langage. Université Clermont Auvergne (França), 12 de març.

Garrido, Maria Rosa. 2024. *English immersion as family language policy: Affective dimensions of children's language investment in a family-run space*. PH Luzern (Suïssa), 7 de març.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

*Language Immersion around the World: Why, How and for Whom?*, seminari organitzat amb Martina Zimmermann. Haute École Pédagogique Vaud (Suïssa)/online, 09/12/2024.

### *Comitès editorials*

Book Review and Social Media Editor, *Journal of Sociolinguistics* (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14679841>).

### *Comitès científics*

Sociolinguistics Symposium 25. “Ordinariness + Innovation”. Juny 2024. Curtin University (Perth, Australia).

### *Altres*

Estada de recerca a *Center for the Study of Language and Society*, Universitat Bern (Suïssa), febrer-agost 2024.

Beca de mobilitat *Scientific Exchanges*, Swiss National Science Foundation, abril-juny 2024, 6,500 CHF.

## **GIMENO, Laura**

### Presentacions

Gimeno, Laura. 2024. “‘Saw You the Sad, Imploring Eye? Its Every Glance Was Pain’: Recovering and Vindicating African American Female Activism in the Late 19<sup>th</sup> century”. *7th Human Rights, Violence, and Dictatorship, International Interdisciplinary Conference*. Gdansk, Polonia, 10-11 d’octubre.

Gimeno, Laura. 2024. “Can you Blame me if I’ve Learned to Think”: Frances E.W. Harper’s Intellectual Legacy to African American Women’s Writing. *Missing Matter: Challenges and Approaches for a New Feminist Historical Recovery*. Edimburg, Regne Unit, 24-25 d’octubre.

## *Ponències convidades*

Gimeno, Laura. 2024. Inauguració de curs acadèmic de la Càtedra Tom Sharpe (UdG): “ ‘Un cop has après a llegir ja ets lliure per sempre’: La lectura com a acte de rebel·lió en la literatura afroamericana” Girona, 25 de setembre.

## **GORBA, Celia**

### Publicacions

Cebrian, Juli, Gavaldà, Núria, Gorba, Celia. & Carlet, Angelica. 2024. Differential effects of identification and discrimination training tasks on L2 vowel identification and discrimination. *Studies in Second Language Acquisition*, 1-25. <https://doi.org/10.1017/S0272263124000408>

### Presentacions

Carlet, Angelica, Cebrian, Juli, Cortés, Susana, De Witte, Wolf, Gavaldà, Núria, & Gorba, Celia. 2024. Designing a perceptual training regime involving L2-L2 and L1-L2 sound contrasts. *AMU – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research*, Barcelona, 4-5 de desembre.

Cortés, Susana, Gorba, Celia, Gavaldà, Núria, De Witte, Wolf, Carlet, Angelica & Cebrian, Juli. 2024. Challenges in HVPT experiment design: Training learners to distinguish L2 and L1 categories. *Primeras Jornadas Metodológicas sobre Adquisición y Fonética de la L2*, Vitoria 14 de juny.

Gorba, Celia, Cebrian, Juli, & Gavaldà, Núria. 2024. EPPiB website: a new resource with authentic audiovisual materials for the teaching and learning of English phonetics and pronunciation. Pòster. *8th International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP8)*, Santander, 8-10 de maig.

Gorba, Celia, Llompart, M., & Prieto, P. 2024. Are non-words really superior to real words to train L2 sounds? *EuroSLA33*, 3-6 de juliol.

Llompart, M., Gorba, Celia, Prieto, P. 2024. Reassessing the gap between sound and word recognition in late L2 learners through highly symmetrical experimental tasks. *EuroSLA33*, 3-6 de juliol.

## Altres activitats de recerca o transferència

### Revisió d'articles per les revistes

- *Languages*
- *International Journal of Applied Linguistics*
- *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics*

## **HAND, Felicity**

### Publicacions

#### *Llibres (autoria)*

Pujolràs-Noguer, E. & Hand, Felicity. 2024. *Mourning and Resilience in Indian Ocean Life Writing*. Palgrave-Macmillan.

#### *Capítols de llibre*

Hand, Felicity. 2024. Seeking Environmental Justice: Muti in Southern African Crime Fiction. Nathan Ashman (ed.), *The Routledge Handbook of Crime Fiction and Ecology*, (pp. 308-320), London: Routledge.

Hand, Felicity. 2024. From Head Hunters to Insurgents: Translating the Cultures of India's Northeast. Maria Dasca & Rosa Cerarols (eds.), *Translation Studies and Ecology*, (pp. 21-39), London: Routledge.

#### *Ressenyes*

Hand, Felicity. 2024. Ressenya de M.Carme Junyent & Pere Comellas Casanova (eds), *Molts camins per caminar. Una aproximació a les literatures africanes, 2023. Blog de l'Escola de Llibreria*.

<https://fima.ub.edu/edl/ca/molts-camins-caminar-una-aproximacio-les-literatures-africanes>

#### *Altres publicacions*

*Indialogs. Spanish Journal of India Studies*, editors Felicity Hand i Nicholas Spengler

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Hand, Felicity. 2024. Storms and Speciesism in Amitav Ghosh's Fiction. *Approaches to the Ecological Emergency*. Centre for the Study of Culture, Politics and Society, Universitat de Barcelona, 23 de febrer.

Hand, Felicity. & Pujolràs-Noguer, E. 2024. El ojo del ciclón: África, Mauricio y Lindsey Collen. *Reconfiguraciones de la identidad africana: memoria y construcción nacional en la era de la globalización*, Universitat de Lleida, 11-12 de juny.

Hand, Felicity. 2024. Thinking with the Sea: Vandana Singh's short story "Mother Ocean". *Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics, 10th EASCLE Symposium European Association for the Study of Literature, Culture, and the Environment*, Université de Perpignan, 17-20 de juny.

Hand, Felicity. & Pujolràs-Noguer, E. 2024. 'Grinning through the Canon': Abdulrazak Gurnah's *By the Sea*. *DeColonial Dialogues*, University of Mauritius, 27-29 de juny.

Hand, Felicity. 2024. The Indian Ocean and Durban Studies, *Space/Place and Home 30 Years after Apartheid: Looking backwards and forwards. Conference in Honour of Prof em Lindy Stiebel*, Salt Rock, KwaZulu Natal, South Africa, 4-5 d'octubre.

Hand, Felicity. 2024. The Return of the Ghosts: Ashwin Singh's *Free-Fall* (2022). *47th AEDEAN Conference*, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 6-8 de novembre.

Hand, Felicity. 2024. In Search of a Role in Postcolonial India: Anglo-Indians in Contemporary Film. *Hospitalidad y movimiento en las tradiciones artísticas de India: pasado y presente en la música, la literatura y otras expresiones culturales*, Universidad de Valladolid, 25 – 26 de novembre.

## **JANÉ LLIGÉ, Jordi**

## Publicacions

### *Articles a revistes*

Jané-Lligé, Jordi. 2024. Traducció sense fronteres: Theatre Projects and Translation in Multicultural Contexts, Originating in Barcelona. *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*, 48(4), 71-81. <https://journals.umcs.pl/lsmll/article/view/18148>

Jané-Lligé, Jordi. 2024. La literatura catalana en Fráncfort 2022: esbozos de una historia fructífera. *Estudios Culturales Hispánicos*, 6, 141-172.

<https://ech.uni-regensburg.de/article/view/102>

Jané-Lligé, Jordi. 2024. L'assaig cultural i literari català dels anys seixanta i setanta. *L'Espill. Segona època*, 74, 34-82.

### *Capítols de llibre*

Jané-Lligé, Jordi. 2024. Sprache als Fenster im fremden Zimmer: Die Wege der Hilde Spiel und der Anna Murià zur Übersetzung. M. Siguan, L. Vilar, R. Pérez Zancas (eds.) *Schreiben im eigenen Zimmer: Studien zu Autorinnen und Werken des deutschen, österreichischen und spanischen Exils*. Peter Lang, pp. 85-102.

Jané-Lligé, Jordi. 2024. Elfriede Jelinek: gairebé insuportable, però gran i necessària. A. Montané, J. Jané-Lligé & M. Siguán (eds.) *Paraules per a un poeta. Una aproximació als discursos del premi Georg Büchner*. Edicions UB, pp. 173-196.

### *Edició de llibre*

Jané-Lligé, Jordi & Montané Forasté, A. 2024. *Paraules per a un poeta. Una aproximació als discursos del premi Georg Büchner*. Edicions UB.

### Presentacions a congressos, seminaris i jornades

Jané-Lligé, Jordi. 2024. *La traducción de Teatro político de Erwin Piscator en la editorial Cenit*. XVII Encuentros Complutenses en torno a la Traducción. El período de entreguerras (1918-1939). Madrid, 13 de novembre.

### *Presentacions convidades*

Jané-Lligé, Jordi. 2024. *Carme Serrallonga, traduccions i censura*. III Simposi Internacional Dones Traductores, Dones Traduïdes: Balanç i Perspectives. Vic, 8 de novembre.

Jané-Lligé, Jordi. 2024. La traducción literaria en la era de los *post-translation studies* y de la inteligencia artificial *Romanisches Seminar*. Zürich, 12 de desembre.

Jané-Lligé, Jordi. 2024. Teatre, oralitat i traducció. *Romanisches Seminar*. Zürich, 12 de desembre.

## Organització de congressos, seminaris i jornades

Organització del Congrés Auf Franz Kafkas Spuren/ L'impacte de Franz Kafka/ El impacto de Franz Kafka. 19è Congrés de la Societat Goethe d'Espanya. Del 8 al 10 de maig de 2024 a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

Organització de les XI Jornades sobre Literatura i Traducció del GETCC i la Càtedra Arbonès: Traducció, teatre i revolucions. 16 i 17 d'octubre de 2024 a la Facultat de Traducció i d'Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

## Comitès editorials

Membre del comitè editorial de la revista *Zeitschrift für Katalanistik*

## Altres activitats de recerca o transferència

Entrevista a Joan Ferrarons “Traduir Kafka al català” en el marc del congrés Auf Franz Kafkas Spuren/ L'impacte de Franz Kafka/ El impacto de Franz Kafka. 19è Congrés de la Societat Goethe d'Espanya. Del 8 al 10 de maig de 2024 a la Universitat de Barcelona.

Col·laboració en l'exposició virtual resultant del congrés Auf Franz Kafkas Spuren/ L'impacte de Franz Kafka/ El impacto de Franz Kafka. Responsable de l'entrada “Traduccions”:

<https://crai.ub.edu/exposicio-virtual/crai-biblioteca-lletres/exposicio-virtual-limpacte-de-franz-kafka>

Organització de l'Exposició “Traducció, teatre i revolucions” en el marc de les XI Jornades sobre Literatura i Traducció del GETCC i la Càtedra Arbonès. Sala Tarotdequinze de la Facultat de Filosofia i Lletres (UAB). Del 14 d'octubre al 8 de novembre 2024. Inauguració: dilluns 14 d'octubre de 2024.

## **MARTÍN, Sara**

### Publicacions

#### *Llibres (autoria)*

Martín, Sara. 2024. *Mirando de cerca a los hombres: masculinidades en el cine y la literatura*. DDD-UAB. <https://ddd.uab.cat/record/300678>. Autotraducció de

*Representations of Masculinity in Literature and Film: Focus on Men*. Cambridge Scholars Publishers, 2020.

Martín, Sara. 2024. *The Joys of Teaching Literature*, vol. 14. Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, Universitat Autònoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/116328>

Martín, Sara. 2024. *Las delicias de enseñar literatura*, vol 3. Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, Universitat Autònoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/116328>

#### *Llibres (edició)*

Martín, Sara. (ed.). 2024. *Beautiful Vessels: Children and Gender in Anglophone Cinema*. Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, Universitat Autònoma de Barcelona, <https://ddd.uab.cat/record/294346>.

Martín, Sara. (ed.). 2024. *Les llengües de la ciència-ficció*. Open Access. DDD-UAB. <https://ddd.uab.cat/record/301797>

#### *Articles a revistes*

Martín, Sara. 2024. Between Dystopia and Utopia in Catalonia: On the Fiftieth Anniversary of Manuel De Pedrolo's *Mecanoscrit del Segon Origen*. *Utopian Studies*, Vol. 35, Nos. 2–3, <https://doi.org/10.5325/utopianstudies.35.2–3.0573>

Martín, Sara. 2024. On the Experience of Writing a Blog: *The Joys Of Teaching Literature*. *Nexus* 01: 30-34. [https://aedean.org/wp-content/uploads/Nexus\\_2024\\_01.pdf](https://aedean.org/wp-content/uploads/Nexus_2024_01.pdf)

Martín, Sara. 2024. Fifty years of Manuel de Pedrolo's *Typescript of the Second Origin*: A celebration. *Alambique. Revista académica de ciencia ficción y fantasía / Jornal acadêmico de ficção científica e fantasia* 10.1: Article 1. <https://digitalcommons.usf.edu/alambique/vol10/iss1/1>

#### *Capítols de llibre*

Martín, Sara. 2024. Using AI to translate into Spanish the posts of *The Joys of Teaching Literature*: Good Words on Word's translator. *The Translation Process: Through AI and What Translation Found There, Vol III*, Mariona Sabaté-Carrové, Lorena Baudo i Mariazell E. Bosch Fàbregas (eds.). Edicions de la Universitat de Lleida, 2024, 41-44. <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/466577>

## Ressenyes

Martín, Sara. 2024. "Hyperspace to Hypertext: Masculinity, Globalization, and Their Discontents, by Christopher Leslie." *SFRA Review* 54.4: 43-45.

<https://sfrareview.org/2024/10/27/hyperspace-to-hypertext-masculinity-globalization-and-their-discontents/>

Martín, Sara. 2024. "Vivir sola es morir. El modernismo comunitario de Katherine Mansfield. Gerardo Rodríguez Salas." *Nexus* 01: 163-166.

[https://aedean.org/wp-content/uploads/Nexus\\_2024\\_01.pdf](https://aedean.org/wp-content/uploads/Nexus_2024_01.pdf)

Martín, Sara. 2024. "Out of This World: Speculative Fiction in Translation from the Cold War to the New Millennium, by Rachel Cordasco" (review), *SFRA Review*, 54.1: 40-42,

<https://sfrareview.org/2024/01/20/review-of-out-of-this-world-speculative-fiction-in-translation-from-the-cold-war-to-the-new-millennium/>

## Altres publicacions

Martín, Sara. 2024. Blog *The Joys of Teaching Literature* (en anglès i castellà), des de 2010. Any 2024: 37 entrades (1500-2000 paraules).

Martín, Sara. 2024. Pròleg de *Mecanoscrito del segundo origen*, de Manuel de Pedrolo, trad. de Domingo Santos (1988), Minotauro, 2024. 7-16.

Martín, Sara. 2024. "Alba i Dídac 50 anys després". *El Punt-Avui*, 1 novembre 2024. Celebrant l'aniversari de *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo.

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/24733333-alba-i-didac-50-anys-despres.html>

## Altres activitats de recerca o transferència

### Altres

Co-editora amb Mariano Martín Rodríguez de la revista *Hélice: Reflexiones sobre ficción especulativa*. <https://www.revistahelice.com/>

Conferència pel públic en general: "Morgoth, maestro de Sauron", Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona, WitchMarket 30 novembre 2024.

Entrevista "*Mecanoscrit del segon origen: 50 anys de lectures*", Ciutat Maradga, Catalunya Ràdio, 30 novembre 2024.

<https://www.3cat.cat/3cat/mecanoscrit-del-segon-origen-50-anys-de-lectures/audio/1226290/>

Podcast sobre *Expediente X*, “La verdad está ahí fuera”, La Tecla Muerta amb Jordi Sánchez, 19 abril 2024.

[https://www.ivoox.com/verdad-esta-ahi-fuera-audios-mp3\\_rf\\_127765527\\_1.html](https://www.ivoox.com/verdad-esta-ahi-fuera-audios-mp3_rf_127765527_1.html)

Entrevista en Fallo de sistema, Radio 3, amb Santiago Bustamante, sobre *Expediente X*, 16 març 2024.

<https://www.rtve.es/play/audios/fallo-de-sistema/680-expediente-verdad-sin-fin-16-03-24/16017991/>

## MAS-ALCOLEA, Sònia

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Purroy, H. T., i Alcolea-Mas, Sònia. 2024. La sostenibilitat del català en la recerca a la universitat catalana “internacional”: un estudi de cas. *Revista de Llengua i Dret*, 69-87.

#### *Capítols de llibre*

Torres-Purroy, H., i Mas-Alcolea, Sònia. 2024. The perpetuation of heteropatriarchal dynamics in scholarly gatekeeping Analysing reviewers' feedback from the perspective of LGBTQ+ early-career scholars. McCulloch, S. (ed.). *Novice LGBTQ+ Scholars' Practices in Writing for Scholarly Publication*. Taylor & Francis. (pp. 44-62)

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos*

Mas-Alcolea, Sònia. 2024. The internationalization of the curriculum: ‘Not necessary to work in Catalonia’ – Analyzing students’ perspectives as part of the internationalization at home in higher education. *Examining Language Learning, Policy and Use: Methods and Insights*. Universitat Autònoma de Barcelona, 25 d’octubre.

## McDAID, Jessica

### Publicacions

#### *Capítols de llibre*

McDaid, Jessica. En premsa. “Borderless English”? Contestations of space and labour in Ireland as a (pre)adolescent immersion destination. In: Y. Bürki & A. García (Eds.), *Challenging Borders, Challenging Categorizations: From/Between Borders*. De Gruyter.

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

McDaid, Jessica. 2024. “Spanish parents just don’t get it!” An ethnographic lens on disjointed parental, (pre)adolescent, and institutional expectations of immersion potential in Northern Ireland boarding schools. Exploring New Directions in Family Language Policy: Contexts, Methods, and Perspectives, Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, gener.

#### *Presentacions convidades*

McDaid, Jessica. 2024. Spanish (Pre)Adolescent Mobility for English Immersion: Language Learning in Northern Irish Boarding Schools. Invited speaker at Escola Oficial d'Idiomes (EOI) Vic, febrer. Seminari públic.

## MORA PLAZA, Ingrid

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Xu, J., Saito, K., & Mora-Plaza, Ingrid. 2024. Task-based pronunciation teaching: Lack of auditory precision but not memory hinders learning. *System*, 127, 103532.

<https://doi.org/10.1016/j.system.2024.103532>

Mora-Plaza, Ingrid, Mora, J.C., Ortega, M., & Aliaga-García, C. 2024. Is L2 pronunciation affected by increased task complexity in pronunciation-unfocused speaking tasks? *Studies in Second Language Acquisition*, 1-33. <https://doi.org/10.1017/S0272263124000470>

Fullana, N., Mora-Plaza, Ingrid, Mora, J. C., Adrian, M., & Sosa-López, G. 2024. Task complexity effects on L2 speech rhythm in spontaneous speech production. *Second Language Research*, 1-27. <https://doi.org/10.1177/02676583241281676>

Saito, K., Kachlicka, M., Suzukida, Y., Mora-Plaza, Ingrid, Ruan, Y., & Tierney, A. 2024. Auditory processing as perceptual, cognitive, and motoric abilities underlying successful second language acquisition: interaction model. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 50(1), 119–138. <https://doi.org/10.1037/xhp0001166>

### Capítols de llibre

Mora, J. C., Mora-Plaza, Ingrid, Aliaga-Garcia, C., & Ortega, M. En premsa. Improving L2 pronunciation through training L2 accent imitation in the L1. E. Tergujeff & A. Kirkova-Naskova (eds.), *Achievements in L2 pronunciation*. Cambridge University Press.

Mora-Plaza, Ingrid. En premsa. Task Based Pronunciation Teaching and Learning: L2 Learners' Perceptions from a Classroom Intervention. A E. Tergujeff & A. Kirkova-Naskova (eds.), *Achievements in L2 pronunciation*. Cambridge University Press.

### Ressenyes

Mora-Plaza, Ingrid. 2024. [Review of the book *Phonetics in Language Teaching*, by Di Liu, Tamara Jones & Marnie Reed]. *Journal of Second Language Pronunciation*, 9(3), 384-389. <https://doi.org/10.1075/jslp.24001.mor>

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos*

Ortega, M., Mora-Plaza, Ingrid, Fouz-González, J. & Mora, J.C. 2024. *Does directing attention to L2 vowel contrasts result in L2 vowel learning? An eye-tracking study on textually-enhanced audiovisual input*. 17th International Conference on Native and Non-Native Accents of English (ACCENTS 2024). Polònia, 12-14 de desembre.

Mora-Plaza, Ingrid, & Suzukida, Y. 2024. *Diagnosing L2 pronunciation challenges for Japanese medical students: top-down and bottom-up approaches*. 33rd conference of the European second language association (EuroSLA 33). Montpel·lier (França), 3-6 de juliol.

Aliaga-Garcia, C., Mora-Plaza, Ingrid, Ortega, M., & Fullana, N. 2024. *Exploring the role of segmental and suprasegmental features in L2 speech: Insights from native and non-native*

*listener judgments on comprehensibility and accentedness*. 33rd conference of the European second language association (EuroSLA 33). Montpellier (França), 3-6 de juliol.

Gavaldà, N., Aliaga-Garcia, C., Ortega, M. & Mora-Plaza, Ingrid. 2024. *Exploring Speaking Fluency and L1 Listener Familiarity: Insights into Intelligibility in L2 English Pronunciation*. 8th International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP 8). Santander, 8-10 de maig.

Mora-Plaza, Ingrid, Ortega, M., Aliaga-Garcia, C., & Mora, J.C. 2024. *Exploring the impact of L2 accent imitation training on L2 oral stops, comprehensibility and accentedness*. 8th International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices (EPIP 8). Santander, 8-10 de maig.

Ortega, M., Aliaga-Garcia, C., & Mora-Plaza, Ingrid. 2024. *Enhancing L2 pronunciation learning: Exploring the impact of foreign accent imitation and self-assessment*. 9th Spring Research Conference. Barcelona, 22 de març.

#### *Presentacions a jornades*

Miren A., Aliaga-Garcia, C., Frank, J., Fraser, K., Fullana, N., Gavaldà, N., Mora, J.C., Mora-Plaza, Ingrid, Ortega, M., & Sosa, G. 2024. *Foreign accent imitation training*. AMU – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research. Barcelona, 4-5 de desembre.

Mora-Plaza, Ingrid. 2024. *SLA Speech Tools: Tools for second language speech research and teaching*. AMU – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research. Barcelona, 4-5 de desembre.

Aliaga-Garcia, C., & Mora, J.C., Mora-Plaza, Ingrid, & Ortega, M. 2024. *Contrastiveness and nativelikeness vowel production measures to gauge accuracy gains during high-variability*. Primeras jornadas metodológicas sobre adquisición y fonética de la L2. Vitoria-Gasteiz, 14 de juny.

Ortega, M., Mora-Plaza, Ingrid, Aliaga-Garcia, C., & Mora, J.C. 2024. *A methodological proposal for L2 accent imitation training*. Primeras jornadas metodológicas sobre adquisición y fonética de la L2. Vitoria-Gasteiz, 14 de juny.

#### *Presentacions convidades*

Mora-Plaza, Ingrid. 2024. *Differential effects of task complexity in focused and unfocused pronunciation tasks*. Acquisition and Instruction of English Reading Group (UAB). Barcelona, 8 de novembre.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Revisió d'articles per a revistes indexades*

- *Language Teaching Research*
- *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*
- *Journal of Second Language Pronunciation*
- *Applied Psycholinguistics*

### *Revisió de propostes per a congressos*

- ELT Research in Action (2024)
- English Pronunciation in Practice (2024)
- Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (2024)

## **MOYER, Melissa**

### Publicacions

#### *Capítols de llibre*

Moyer, Melissa, Atanga, L., Pérez-Milans, M., Pillai, S., & Salonga, A. 2024. Discursive spaces of identity. A. Del Percio & M.C. Flubacher (eds). *Critical Sociolinguistics*. London: Bloomsbury.

### Presentacions

#### *Presentacions convidades*

Moyer, Melissa. 2024. *Language and Migrant Agency in a Barcelona Primary Health Clinic*. Georgetown (EEUU), 16 d'octubre.

#### *Seminaris convidats*

Moyer, Melissa. 2024. *Language and Migrant Agency in a Barcelona Primary Health Clinic*. Georgetown (EEUU), 16 d'octubre.

## Altres

Mercè Rodoreda Invited Chair, Institut Ramon Llull. Seminari: *Sites of Multilingualism: Critical Ethnographic Approaches*. CUNY (EEUU), 22-26 d'octubre.

## **OLIVER, Sònia**

### Presentacions

*Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Oliver, Sònia. 2024. "La IA Generativa en la Enseñanza y Tratamiento de Lenguas" *XXVI Seminario TIC-ETC*, Seminario Permanente de la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas, 8 de maig.

### *Comitès editorials*

- Membre de la Editorial Board de la revista *Journal of Technology and Science Education*, Universitat Politècnica de Catalunya. ISSN: 2013-6374, Print ISSN: 2014-5349
- *Kalbotyra*, Facultat de Filologia, Universitat de VÍlnius (Lituània), ISSN: 2029-8315, eISSN: 1392-1517
- Membre del Comitè Dictaminador del Departamento de Publicaciones del CELE (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### *Altres*

Revisora de:

- *Revista Ibérica*
- *Corpus Linguistics & Linguistic Theory*
- *Revista Signos y Pensamiento*
- *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*
- *Atlantis*
- *Frontiers in Education*

## OWEN, David

### Publicacions

#### *Llibres*

Owen, David. & Pividori, Cristina. (Eds.) 2024. *Beyond Post-memory: (Re)Writing War in Contemporary Literature and Culture*. Routledge, Oxfordshire, Regne Unit.

#### *Capítols de llibre*

Owen, David. 2024. "Silence, Discontinuity of Narrative, and Non-Remembrance in Christine Dwyer Hickey's *Last Train from Liguria*". Pividori, C., Owen, D. (Eds.) *Beyond Post-memory: (Re)Writing War in Contemporary Literature and Culture*. Routledge, Oxfordshire, Regne Unit.

#### *Comitès editorials*

- Membre del Consell Assessor Editorial i co-editor de *The Journal of Juvenilia Studies*.
- Membre del Consell Assessor Editorial i representant europeu de *The Juvenilia Press*.
- Membre del Consell Assessor Internacional de la revista de recerca *European Academic Research*.

#### *Altres*

- Vicepresident de la **International Society of Juvenilia Literature**.

## PIGNAGNOLI, Virginia

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Pignagnoli, Virginia. 2024. Narrated Counter-Narratives and Assumed Grand Narratives about Contemporary Work: Halle Butler's *The New Me*. *Narrative Works*, 13(1), 52–66.  
<https://journals.lib.unb.ca/index.php/NW/article/view/34446>

Costaguta, L., Morello, S. & Pignagnoli, Virginia. 2024. L'istituzionalizzazione dell' AISNA Graduate Forum e le sue pratiche prefigurative. *RSAJournal* 2024, vol. 35, 321-329.  
<https://ojs.unito.it/index.php/rsajournal/article/view/10421/9050>

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Pignagnoli, Virginia. 2024. "The Immigrant Experience of Overwork: A Reading of Weike Wang's *Joan Is Okay*," "1924-2024: The American Immigrant Narrative Revisited," *35th European Association for American Studies Conference*, Amerikahaus, Múnic, Alemanya, 4-6 d'abril.

Pignagnoli, Virginia. 2024. "Co-Construction and Narrative Politics in Post-Postmodernist Fiction." *ISSN 2024 – The International Conference on Narrative*, Newcastle, Regne Unit, 17-19 d'abril.

Pignagnoli, Virginia. 2024. "Expansive Beginnings and No Endings in Sight: On the Narrativization of Post-Postmodernist Fiction on Social Media." *Literary Recycling for Postdigital Readers. A Digital Epistemology for the Recycling of Literatures?: Digital Literary Studies under Debate*. Universidad Complutense de Madrid, 26 i 27 de setembre.

### *Presentacions convidades*

Pignagnoli, Virginia. 2024. "La letteratura nordamericana post-postmodernista: canone, poetica, e readership partecipativa." *Canoni Contemporanei. La Letteratura nel Mondo Post-Mediale*, Roma, Itàlia, 10 i 11 de setembre.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

Co-organització del panel, "Tales of American (Broken) Dream Jobs in Contemporary Immigrant Narratives I and II." *35th European Association for American Studies Conference* (amb Cristina Di Maio), 4-6 d'abril de 2024, Amerikahaus Múnic, Alemanya.

### *Altres*

- Revisor per *Cogent Arts & Humanities* (Q2)

## PIVIDORI, Cristina

### Publicacions

#### *Llibres (edició)*

Pividori, Cristina and David Owen, Editors. *(Re)Writing War in Contemporary Literature and Culture: Beyond Post-Memory*. New York: Routledge, 2024.

#### *Capítols de llibre*

*Pividori, Cristina*. 2024. "Before the Outbreak of What Used to Be Known as the Great War: Ironic Nostalgia in Isabel Colegate's *The Shooting Party* (1980)," Cristina Pividori & David Owen (eds.), *(Re)Writing War in Contemporary Literature and Culture: Beyond Post-Memory* New York: Routledge, pp. 83-95.

#### *Articles a revistes*

Pividori, Cristina. En premsa. "Owen and Sassoon Reconsidered: WWI Trauma, Memory and Contemporary Anti-War Poetry in the Post-Everything Era," *Tiempo Devorado*, Vol 9, N° 3.

Pividori, Cristina. En premsa. "From the Great War to Iraq: Teaching War and Conflict through Contemporary Literature and Culture". Ann-Marie Einhaus (ed.), "*Teaching the First World War for the Twenty-First Century: Pedagogies in Dialogue*," *FWW Studies Special Issue*.

### Altres activitats de recerca o transferència

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Pividori, C. 2024. "Confluences and Futurities". Seminar *Contemporary Literatures in English in Conversation*. 2<sup>nd</sup> SGR Seminar Lleida-BCN. Universitat de Lleida, 16 de maig de 2024.

#### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

*Organisation of Exhibition of G4RoC Publications* (Sala de Revistes, Biblioteca d'Humanitats), 11 de març del 2024.

#### *Altres*

Membre del Comitè d'Avaluació dels Premis Arcadi Oliveres a Treballs de Fi de Grau de Transformació per a la Justícia Global, 12 de desembre del 2024

## PLADEVALL BALLESTER, Elisabet

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Kaloustian, S. & Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. Challenges in Written Corrective Feedback: Young EFL Learners' Attitudes and Perceptions of the Boomerang WCF Strategy. *CALR Linguistics Journal*, 15. doi: <https://doi.org/10.60149/ASGM3441>

Pladevall-Ballester, Elisabet., Puig-Mayenco, Eloi, & Capdevila-Batet, Montserrat. 2024. The effect of task-based peer interaction on young EFL learners' explicit and implicit knowledge of past tense: an intervention study. *Language Teaching Research* <https://doi.org/10.1177/13621688241267367>

#### *Capítols de llibre*

Vraciu A., & Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. Early English language learning: Exploring pedagogical practices in a pre-primary EFL class in Catalonia through systematic observation. Leslie, C. & Mourao, S. (eds.) *Researching Educational Practices, Teacher Education and Professional Development for Early Language Learning: Examples from Europe*. Routledge.

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Pladevall-Ballester, Elisabet, Capdevila-Batet, Montserrat. & Puig-Mayenco, Eloi. 2024. *Young learners' metalinguistic awareness in a task-supported EFL teaching intervention*. 21st LASLAB International Conference on additional language learners by young learners. Vitoria, 17-18 d'octubre.

Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. *The effect of explicit instruction of interactional strategies on young EFL learners' attitudes towards task-based peer interaction*. 1st International ELLRA Conference (Early Language Learning Research Association). Cracòvia, 25-27 d'abril.

Pladevall-Ballester, Elisabet. & Styles, L. 2024. *The effect of mode of implicit instruction on the development of explicit knowledge of clefting and negative inversion*. 41 AESLA International Conference. València, 17-19 d'abril.

Pladevall-Ballester, Elisabet. & Ament, Jennifer. 2024. *Implementing academic reading circles in Higher Education: exploring perceptions, engagement and outcomes*. 41 AESLA International Conference. València, 17-19 d'abril.

#### *Presentacions convidades*

Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. *The effect of task-supported peer interaction on young EFL learners' use of interactional strategies*. Research Seminar Input and Interaction in Different Modalities. Barcelona, gener.

Pladevall-Ballester, Elisabet. 2024. *Writing a TFG in English: Challenges and Opportunities*. Invited session on writing a TFG in English at UIC Barcelona. Barcelona, novembre.

#### Altres activitats de recerca o transferència

#### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

International Workshop on Peer Interaction in the L2 Classroom, UAB.  
<https://peerinteractionworkshop2024.weebly.com/>

#### *Comitès científics*

Co-directora del panel científic “Adquisición y Aprendizaje”, AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada) (des de l'abril del 2021).

Membre del comitè científic de la revista *Atlantis*.

#### *Altres*

Gestora de l'àrea *Mente Lenguaje y Pensamiento (Lengua y Lingüística)*, Agencia Nacional de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

## SOLÉ, Maria-Josep

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Rankin, S. & Solé, Maria Josep. 2024. The contribution of the visual modality to vowel perception in native and non-native speakers. *Journal of Phonetics* (108).

<https://doi.org/10.1016/j.wocn.2024.101375>

#### *Capítols de llibre*

Solé, Maria Josep. 2024. Phonological patterns and dependency relations may arise from aerodynamic factors. Kleber, F. & Rathcke, T. (eds.), *Speech Dynamics: Synchronic Variation and Diachronic change*. Berlin: De Gruyter, pp. 369-394.

<https://doi.org/10.1515/9783110765328-013>

### Altres

#### *Comitès editorials*

- *Journal of Phonetics*
- *Journal of the International Phonetic Association*
- *Journal of Portuguese Linguistics*
- *Journal of Speech, Language and Hearing Research*
- *Estudios de Fonética Experimental*

#### *Comitès científics*

- Membre electe del Council of the International Phonetic Association, 2023-2027 (<https://www.internationalphoneticassociation.org/council>).
- Membre del Education Committee of the International Phonetic Association.
- Membre del Standing Committee of Phonetics and Phonology in Europe (PaPE).

## SOTO COROMINAS, Adriana

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Soto-Corominas, Adriana. 2024. Trilingual abilities at the onset of primary school in a bilingual context: Language profiles. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*. <https://doi.org/10.1080/13670050.2024.2433139>

Daskalaki, E., Soto-Corominas, Adriana, Xia, V., & Paradis, J. 2024. The role of parental characteristics, home language use, and schooling in children's Mandarin heritage language development in Canada. *Frontiers in Psychology*.

Soto-Corominas, Adriana, Segura, M., Roquet, H., Met, Y. E. & Navarro, N. 2024. Third language English performance at the onset of schooling: Effects of bilingualism and exposure in Catalan-Spanish bilingual children. *International Journal of Multilingualism*. <https://doi.org/10.1080/14790718.2024.2348714>

Soto-Corominas, Adriana, Roquet, H., & Segura, M. 2024. The effects of CLIL and sources of individual differences on receptive and productive EFL skills at the onset of primary school. *Applied Linguistics*, 45(2), 364-382.

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Soto-Corominas, Adriana & Segura, M. 2024. *Do increases in foreign language exposure at school come at the expense of the social languages?* 21st LASLAB International Conference on additional language learners by young learners. Vitoria, 17-18 d'octubre.

Soto-Corominas, Adriana. 2024. *Minority languages under the microscope: Influences on the development of Catalan object pronouns*. XVI International Congress for the Study of Child Language. Praga, 17-19 de juliol.

Soto-Corominas, Adriana. 2024. *Minority Language Exposure Predicts Bilingual Performance in Catalan-Spanish Children*. XVI International Congress for the Study of Child Language. Praga, 17-19 de juliol.

Soto-Corominas, Adriana, Daskalaki, E., & Paradis, J. 2024. *On the nature of the morphological mismatch in the comprehension of relative clauses in monolingual and L2 English children*. EuroSLA 33. Montpellier, 5-7 de juliol.

Segura, M. & Soto-Corominas, A. 2024. *Minority language abilities and use boost L3-English abilities at the early stages of L3 acquisition*. EuroSLA 33. Montpellier, 5-7 de juliol.

#### *Presentacions convidades*

Soto-Corominas, A. 2024. *Minority language exposure predicts receptive abilities in Catalan-Spanish bilingual children at the onset of schooling: A bilingual profile approach*. 2da Jornada Red MULTILINGUA. Barcelona, 18 de gener.

#### Altres activitats de recerca o transferència

##### *Comitès científics*

Membre del comitè científic per a *Language and Social Sciences in Contact: Challenges of Interdisciplinarity*, Sèrbia, 5 d'octubre.

##### *Revisió d'articles per a revistes indexades*

- *Applied Linguistics*
- *Bilingualism Language and Cognition*
- *Frontiers in Psychology*
- *Journal of Child Language*

##### *Altres*

Co-organitzadora del *Acquisition and Instruction of English Reading Group*.

## **SPENGLER, Nick**

#### Publicacions

##### *Ressenyes*

Spengler, Nicholas. 2024. Review of *Melville's Other Lives: Bodies on Trial in The Piazza Tales* by Christopher Sten (University of Virginia Press, 2022), *American Literary History*, 36.4, pp. 1205-1208.

DOI: 10.1093/alh/ajae091

## Presentacions

### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Spengler, Nicholas. 2024. 'Stormy Weather in Literature in English: Representations and Responses' (amb Esther Pujolràs-Noguer i Felicity Hand). *Approaches to the Ecological Emergency International Seminar*, Barcelona, 23 de febrer.

Spengler, Nicholas. 2024. 'Conflict: Ethics, Aesthetics and Methodologies'. Contemporary Literatures in English' (taula rodona). *Conversation: 2nd SGR Seminar Lleida-Barcelona*, Lleida, 16 de maig.

Spengler, Nicholas. 2024. 'The Blackness of the Whale: A "Blue Humanist" Approach to Human-Whale Relations in Moby-Dick'. *Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Eco-poetics, 10th EASLCE International Symposium*, Perpinyà, França, 17-20 de juny.

## Altres activitats de recerca o transferència

### *Organització de congressos, seminaris i jornades*

"White Nationalist Women's Language". Seminari impartit per Dr. Catherine Tebaldi, Université du Luxembourg, UAB, 10 de gener de 2024. (Organitzat com a part del projecte d'Innovació i de Millora de la Qualitat Docent *Cap a una col·laboració transdisciplinària entre literatura i lingüística angleses sobre la construcció discursiva del gènere.*)

### *Altres publicacions*

*Indialogs. Spanish Journal of India Studies*, editors Felicity Hand i Nicholas Spengler

## **SPRINGER, Bernd**

### Publicacions

#### *Llibres (autoria)*

Springer, Bernd. 2024. *Ernst Jünger und der lange Weg zum Kriegstüchtigkeit und Trauma im Ersten Weltkrieg*. Viena: Böhlau.

### Capítols de llibre

Springer, Bernd. 2024. Trauma und Erinnerung in der deutschen Literatur nach dem Ersten und nach dem Zweiten Weltkrieg. Carsten Gansel, Thomas Möbius (eds.). *Literarische Formen des Erinnerns. Die deutschsprachige Gegenwartsliteratur zwischen Aufstörung und Stabilisierung*. Berlín: De Gruyter, pp. 21-41.

### Actes de congressos

Springer, Bernd. 2024. Gesellschaft im Wandel – Sprache im Wandel. Das Ende der Fußball-Poesie in den deutschen Medien? Sandra Reimann, Jarmo Kohonen (eds.), *Germanistik im Wandel*. Berlín: Peter Lang, pp. 167-194.

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Springer, Bernd. 2024. Einführung in den DaF-Unterricht interkulturell. *Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprache*. Düsseldorf, Alemanya, 29 de juny i 2 de juliol.

#### *Presentacions convidades*

Springer, Bernd. 2024. Sprachenvielfalt als Erkenntnisvielfalt. Seminari de Doctorat en Filosofía, Universitat, Heinrich Heine, Düsseldorf, Alemanya, 4 de juliol.

Springer, Bernd. 2024. Plurilingüismo y democracia. *L'enseignement – apprentissage plurilingue dans L'Union Européenne*. Universitat Autònoma de Barcelona, 13 de novembre.

## TUBAU, Susagna

### Publicacions

#### *Articles a revistes*

Tubau, Susagna, U. Etxeberria & Espinal, M.T. 2024. A new approach to Negative Concord: Catalan as the case in point. *Journal of Linguistics* 60(4): 757-789.

<https://doi.org/10.1017/S0022226723000233>

Espinal, M.T., E. Puig-Mayenco, U. Etxeberria & Tubau, Susagna. 2024. On the status of NCIs. An experimental investigation on so-called Strict NC languages. *Journal of Linguistics* 60(4): 715-755. <https://doi.org/10.1017/S0022226723000221>

Etxeberria, U., Espinal, M.T. & Tubau, Susagna. 2024. Establishing the limits between Polarity Sensitivity, Negative Polarity and Negative Concord. *Linguistic Typology* 28(2): 331-366. <https://doi.org/10.1515/lingty-2022-0083>

### *Capítols de llibre*

Espinal, M.T. & Tubau, Susagna. En premsa. Negation: diachronic developments. A. Ledgeway, E. Aldridge, A. Breitbarth, K. É Kiss, J. Salmons & A. Simonenko (eds.), *The Wiley Blackwell Companion to Diachronic Linguistics*. Wiley-Blackwell.

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Tubau, Susagna. 2024. *Syntactically modelizing non-quantificational never*. 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN). Sevilla, 6-8 de novembre.

#### *Presentacions convidades*

Tubau, Susagna. 2024. *Gramática contrastiva de la negación*. Seminari impartit com a part de Cursos de Verano 2024, XXXV Edición. Escuela de Verano Lingüística contrastiva inglés-español y su aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras (3ª Edición). Ponferrada, 1-3 de juliol.

#### *Revisió d'articles per a revistes indexades*

- *Complutense Journal of English Studies*
- *Glossa*
- *Journal of Linguistics*
- *Poznan Studies of Contemporary Linguistics*
- *Stellenbosch Papers in Linguistics Plus*

## TURK, Gulsah

### Publicacions

#### *Capítols de llibre*

Türk, Gulsah. 2024. Young adults' attitudes towards languages spoken in Turkey. In A. Grond & S. Akin (Eds.), *Linguistic and cultural diversity in Central Anatolia* (pp. 13-36). Praesens Verlag.

## DE WITTE, Wolf

### Presentacions

#### *Presentacions a congressos, seminaris i jornades*

Carlet, Angelica, Cebrian, Juli, Cortés, Susana, De Witte, Wolf, Gavaldà, Núria, & Gorba, Celia. 2024. *Designing a perceptual training regime involving L2-L2 and L1-L2 sound contrasts* [Paper presentation]. AMU – UB – UAB – UPF Workshop on Experimental Methods in L2/L3 Pronunciation Research, Barcelona, Spain.

Cortés, Susana, Gorba, Celia, Gavaldà, Núria, De Witte, Wolf, Carlet, Angelica, & Cebrian, Juli. 2024. *Challenges in HVPT experiment design: Training learners to distinguish L2 and L1 categories* [Paper presentation]. Primeras Jornadas Metodológicas sobre Adquisición y Fonética de la L2, Vitoria, Spain.