

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL A2

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, para completar el nivel A2 los estudiantes tienen que ser capaces de entender frases y expresiones utilizadas comúnmente que estén relacionadas con temas de importancia inmediata (por ejemplo, información personal básica, sobre la familia, compras, geografía local, empleo).

También deben tener la capacidad de comunicarse en situaciones simples y habituales que requieran un intercambio de información sencillo y directo sobre temas habituales y familiares. Además, se requiere que sean capaces de describir, de forma simple, aspectos sobre su experiencia personal, su entorno y sus necesidades inmediatas.

Este curso también tiene el objetivo de equipar a los estudiantes con vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo las situaciones formales e informales.

REQUISITOS

Nivel A1 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Comprensión oral

Los estudiantes pueden entender las expresiones y el vocabulario más frecuentes sobre temas de interés personal (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, estudios). Pueden entender la idea principal de mensajes breves, claros y simples.

Comprensión lectora

Los estudiantes deben ser capaces de leer textos muy breves y sencillos. Pueden encontrar información específica y predecible en textos escritos simples de carácter habitual, como anuncios, panfletos, menús y horarios, que también pueden incluir cartas personales breves y simples.

Expresión oral

Los estudiantes deben mostrar la capacidad para utilizar una serie de expresiones y frases para describir de forma simple su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su experiencia de estudios y su trabajo actual o el último que tuvieron.

Expresión escrita

Los estudiantes han de poder escribir notas y mensajes breves y simples sobre necesidades inmediatas. Pueden escribir mensajes y correos electrónicos, por ejemplo, para agradecer algo a alguien o solicitar información sobre un curso.

Interacción oral

Los estudiantes han de poder comunicarse en tareas simples y habituales que requieran un intercambio directo de información sobre temas y actividades habituales. Pueden mantener intercambios sociales breves, aunque, en general, no puedan comprenderlos de forma suficiente para mantenerlos de forma prolongada o liderar una conversación ellos mismos.

CONTENIDOS

Competencia lingüística comunicativa del nivel A2

Los usuarios y estudiantes de la lengua utilizan un gran número de habilidades no-lingüísticas, pero las habilidades específicamente lingüísticas del nivel son las siguientes:

1. Competencias lingüísticas

1.1. Habilidades gramaticales y ortográficas

- Artículos definidos, indefinidos y contracciones: al, del.
- Demostrativos masculinos, femeninos y neutros.
- Posesivos con función adjetival: mi, tu, su y pronominal: el mío, el tuyo, el suyo...
- Indefinidos: nada, alguien, nadie.
- Los números cardinales y ordinales.
- Cuantificadores: bastante, demasiado, poco.
- Flexión de número y género. Terminaciones de género y número irregular.
- Sintaxis del nombre y el adjetivo.
- Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares y sus marcadores de tiempo: cada día, normalmente, a veces...
- Consolidación del uso del verbo haber como auxiliar, como verbo léxico y en contraste con el verbo estar.
- Verbos modales de obligación, intención y posibilidad: querer, deber, hay que, poder...
- Perífrasis de futuro (ir a + infinitivo) y uso del presente con marcadores de futuro: mañana, la semana que viene...
- Pretérito perfecto de indicativo: formas regulares e irregulares.
- Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares de los verbos más frecuentes: hablar, levantarse, ser, venir...
- Perífrasis estar + gerundio, empezar a + infinitivo.
- Adverbios de modo, lugar y tiempo: regular, fatal, arriba, abajo, ya, todavía no...
- Adverbios de comparación: más...que, menos...que, tan/ tanto...como, mayor, menor.
- Pronombres relativos: que.
- Preposiciones de uso frecuente: de, hacia, con, sin, desde, durante, hasta...
- Locuciones preposicionales de lugar: encima de, debajo de, dentro de...
- Conjunciones de uso frecuente: pero, porque, cuando. Conjunciones que cambian antes de vocal: y / e, o / u.
- Interrogativos: qué, cómo, quién, cuándo, por qué...
- Saber cómo deletrear el nombre y apellidos, la nacionalidad y otra información personal.
- Escribir, con corrección razonable, pero sin una ortografía completamente estandarizada, palabras simples de uso frecuente al hablar.
- Copiar frases breves relacionadas con temas diarios, como las indicaciones para ir a algún lugar.
- Verbos reflexivos regulares e irregulares. Verbos con pronombres de complemento indirecto: parecer, encantar, doler...
- Contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido, con los marcadores de tiempo más habituales: hoy, ayer, esta semana, la semana pasada...
- Imperativos afirmativos regulares e irregulares de uso frecuente.
- Verbos impersonales: haber, verbos meteorológicos, verbos con se.
- Sujeto personal, pronombres de complemento directo e indirecto. Combinación de pronombres de complemento directo e indirecto: me, se los, os...
- Pronombres reflexivos y de énfasis: me, te, se no, os, se... a mí, a ti...
- Pronombre impersonal se.
- Marcadores temporales de pasado y presente: antes, ahora.
- Introducción del pretérito imperfecto de indicativo.
- Formas de pasado de estar + gerundio.

1.2 Competencia léxica y semántica

A lo largo del curso, se tratarán las áreas temáticas siguientes:

- Identificación personal: nombre, apellido, dirección, nacionalidad, profesión, estudios, estado civil.
- La casa: partes y tipos.
- Actividades de la vida diaria y los horarios: levantarse, ducharse, desayunar, cenar, ir a la facultad, acostarse.
- Comercios y servicios: horarios, solicitar información, compras, precios.
- Tiempo libre y ocio. Aficiones e intereses: vacaciones, viajes, cultura, actividades sociales, deportes, películas.
- Gente: identificación, descripción física, ropa, profesión, nacionalidad, carácter, relación entre personas, parecidos.
- Relaciones y modelos de familia: primos, sobrinos, nuera, yerno, suegros, nietos... familia monoparental, vivir en pareja, estar casado...
- Descripción de lugares y países: habitantes, ciudad, barrio, pueblo...
- Medios de transporte: tren, barco, moto...
- Habilidades personales: saber cocinar, lenguas, informática...
- Hablar sobre las dificultades del aprendizaje.
- Código social en situaciones como: saludar, despedirse, presentaciones, invitaciones, citas previas, interacciones en bares y restaurantes.
- El tiempo: llueve, nieva, hace sol, hay niebla... Clima templado, tropical, mediterráneo.
- La comida: hábitos alimenticios, bebidas, recetas, pesos y medidas.
- Sucesos históricos.
- Viajes.
- Hablar sobre las experiencias y valorarlas.
- Salud: partes del cuerpo, enfermedades, describir síntomas, dolores.
- Educación: áreas de estudio, departamentos universitarios...

1.3. Competencia fonológica y pronunciación

- Relacionar los símbolos ortográficos con sus sonidos correspondientes, especialmente los homófonos: b / v, c / z y homógrafos c, g, antes de e / i a / o / u
- Reconocer y producir las líneas de entonación básicas del español: declarativa, e exclamativa, interrogativa y suspensiva.
- Expresarse con un grado de corrección en la pronunciación suficiente para que los hablantes nativos puedan entenderlo, aunque haya interferencias con la lengua materna y que los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Entender información básica y comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.
- Participar en conversaciones simples sobre hechos de la vida diaria: situaciones comunicativas habituales, relaciones personales y relaciones con el personal de la universidad, escuelas y servicios públicos. Utilizar los turnos en el discurso, comenzar y finalizar conversaciones.
- Participar en intercambios sociales breves utilizando fórmulas habituales de saludo y trato formal e informal.
- Usar el español como lengua vehicular para la interacción típica de la actividad.
- Narrar de forma oral y por escrito, utilizando estructuras simples, hechos presentes, pasados o futuros, utilizando conectores frecuentes: y, pero, porque, por eso...
- Leer y entender de forma global o precisa y con cierto detalle textos simples que permitan el desarrollo de actividades básicas.
- Entender y extraer información esencial de grabaciones breves sobre temas de carácter cotidiano, pronunciados de forma lenta y clara.
- Aplicar estrategias para resaltar la comprensión de mensajes orales o escritos, deducir el significado por el contexto, asociar significados, descubrir similitudes por comparación con otra lengua e identificar internacionalismos.
- Escribir notas personales, correos electrónicos y mensajes de texto.
- Saludar, dar las gracias, pedir disculpas, presentarse a uno mismo y a los otros.

- Identificar y describir otra persona por su apariencia física y carácter.
- Dar y pedir información sobre lugares, medios de transporte, objetos, productos, horarios y actividades.
- Dar y pedir información sobre el estado de salud o anímico de alguien, describir síntomas.
- Dar y pedir instrucciones en una receta de cocina.
- Establecer comparaciones entre dos acciones, cualidades u objetos.
- Pedir un favor o ayuda, ofrecer o rechazar, dar excusas.
- Expresar un deseo, una intención o propósito.
- Formular una invitación. Aceptar o rechazar una invitación.
- Proponer una actividad. Concertar una cita: lugar, fecha y hora.
- Pedir aclaraciones sobre el significado de una palabra o expresión.

3. Contenido cultural

Nuestro profesorado transmitirá a los estudiantes conocimientos generales sobre personalidades culturales en el mundo de habla hispana y sobre su obra, así como lecturas y materiales audiovisuales relacionados con temas actuales de cultura y sociedad (diarios, largo o cortometrajes). Este sistema realza la experiencia de inmersión lingüística y cultural de los estudiantes.

Este nivel cubre los siguientes temas:

- Algunas ciudades de España y América Latina.
- Una casa típica de España.
- La biografía de Pablo Picasso y Pablo Neruda.
- Comida y bebida.
- Datos históricos y culturales de América Latina.
- Mercados famosos en España y América Latina.
- Choques culturales.
- La ciudad de Buenos Aires.
- Vida universitaria.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestros profesores utilizan un método comunicativo para la enseñanza de lenguas. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar la comprensión y expresión orales, serán uno de los pilares más importantes del curso. Nuestro propósito es motivar al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje autodidacta. Por este motivo, parte del curso requiere trabajo fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del estudiante a lo largo del curso, así como su adquisición de los objetivos del programa. La evaluación se basa en la evaluación continua (50%) y el examen final (50%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral), los deberes (que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas), y una evaluación del profesor que contempla el progreso del estudiante, así como su actitud, a lo largo del curso.

El examen final se divide en 4 partes:

- Comprensión oral (12.5%)
- Comprensión lectora (12.5%)
- Expresión escrita (12.5%)
- Expresión oral (12.5%)

Los estudiantes que aprueben el examen final recibirán el certificado correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Los estudiantes utilizarán un libro de curso y, además, se les dará de alta en CANVAS, un *Learning Management System* (LMS), que los profesores utilizan como aula virtual.

El libro de curso será:

Bitácora 2 Nueva edición, Difusión o Aula Internacional Plus 2, Difusión.

Lecturas recomendadas:

- Colección Grandes personajes, Difusión.
- Colección Perfiles pop, Difusión.
- Serie Lola Lago detective, Difusión.
- Gramática básica del estudiante de español, Difusión.
- Cuadernos de gramática española A2, Difusión.
- www.campus.difusion.com
- www.vert-taal.com
- www.aprenderespanol.org

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL B1.1

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, al completar el nivel B1 los estudiantes tienen que ser capaces de entender las principales ideas de una información clara sobre temas relacionados con el trabajo, los estudios, el ocio, etc. Deben poder afrontar, además, la mayoría de situaciones lingüísticas que se les planteen cuando viajen a una zona donde se hable la lengua meta. También podrán producir un discurso simple y coherente sobre temas que sean familiares o de interés personal. Igualmente, podrán describir hechos y experiencias, sueños, esperanzas y ambiciones, y dar razones y explicaciones sobre sus opiniones y proyectos de forma breve. Este curso también tiene el objetivo de otorgar a los estudiantes el vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo situaciones formales e informales.

REQUISITOS

Nivel A2 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los objetivos del nivel B1 por habilidades, según el MCER, son los siguientes:

Comprensión oral

Los estudiantes pueden entender las ideas principales de un discurso claro y de lenguaje estándar sobre temas habituales. También pueden entender las ideas principales de muchos programas de radio y televisión que traten de temas actuales o de interés personal o profesional, si su articulación es relativamente lenta y clara.

Comprensión lectora

Los estudiantes pueden entender textos que utilicen un lenguaje muy común y diario o que estén relacionados con el trabajo. También comprenderán la descripción de hechos, sentimientos y deseos en las cartas personales.

Expresión oral

Los estudiantes deberían poder conectar frases de forma simple para describir experiencias y sucesos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. También pueden dar razones o breves explicaciones sobre sus opiniones y proyectos. Pueden explicar una historia o relatar el argumento de un libro o película y describir sus reacciones.

Expresión escrita

Los estudiantes pueden escribir textos simples y cohesivos sobre temas de interés personal o habituales. Pueden escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

Interacción oral

Los estudiantes deben poder enfrentarse a las situaciones que puedan aparecer si viajan a un lugar donde se habla la lengua meta. Pueden participar de forma espontánea en una conversación sobre temas familiares o de interés personal, o relacionados con la vida diaria (por ejemplo, la familia, las aficiones, el trabajo, los viajes, los sucesos diarios).

CONTENIDOS

Los usuarios y estudiantes de la lengua utilizan un gran número de habilidades no-lingüísticas, pero las habilidades lingüísticas específicas del nivel son las siguientes:

1. Habilidades lingüísticas

1.1. Habilidades gramaticales y ortográficas

- Artículos definidos, indefinidos y contracciones, adjetivos y pronombres indefinidos, posesivos, reflexivos: repaso y consolidación.
- Demostrativos neutros: uso y sintaxis.
- Cuantificadores: *la mayoría, todo el mundo, la mitad...*
- Género y número: casos especiales: *el cava, el idioma...*
- Verbos con pronombres de complemento indirecto: *apetecer, doler, molestar*.
- Imperativo afirmativo de verbos regulares e irregulares. Trato de *tú* y *usted* en la forma imperativa.
- *Preterito imperfecto de indicativo* de verbos regulares e irregulares: diferentes usos.
- Condicional simple de verbos regulares e irregulares frecuentes.
- Perífrasis verbales: *acabar de, dejar de, llevar haciendo...*
- Pronombre relativo *que*: revisión y consolidación.
- Pronombres interrogativos con y sin preposición: contraste entre *qué* / *cuál*.
- Pronombre *se*: uso impersonal.
- Repaso y ampliación de preposiciones y frases preposicionales.
- Partículas interrogativas con preposición: *a quién, por dónde, desde cuándo...*
- Ser capaz de producir cierta longitud de texto continuo e inteligible.
- La ortografía, puntuación y estructura son suficientemente correctas para entenderse casi siempre.
- Familiarizarse con el uso de diccionarios bilingües.
- Uso y significado de algunos adjetivos con los verbos *ser* y *estar*.
- Tiempo futuro: formas regulares e irregulares.
- Contraste entre los tres tiempos pasados de indicativo (*perfecto, indefinido* and *imperfecto*).
- Verbos de uso frecuente con complemento preposicional: *quedarse en, quedar con, pasar por...*
 - Expresión de una posible condición con la partícula *si* ("Si tengo dinero...").
 - Verbos con construcciones pronominales: *caerle bien / mal, llevarse bien / mal con...*
 - Adverbios de modo, tiempo y duda: *así, de esa manera, aún, todavía, quizá, a lo mejor...*
 - Marcadores temporales de tiempo futuro.
 - Combinación de pronombres de complemento directo e indirecto: *dime / no me digas...*
 - Repaso y ampliación de conjunciones frecuentemente utilizadas: *sin embargo, por eso, así que...*

1.2 Competencia léxica y semántica

A lo largo del curso, se tratarán las siguientes áreas temáticas:

- Identificación personal de uno mismo y la gente alrededor: nombre, apellido, dirección, nacionalidad, profesión, estudios, estado civil.
- Relaciones personales y de familia: identificación, descripción física, relaciones entre personas, valoración de éstas.
- Actividades y horarios rutinarios: *levantarse, cenar, ir al trabajo...*
- Vivienda y entorno cercano: tipos de viviendas, muebles, objetos cotidianos, barrio, población, servicios...
- Entorno laboral y educativo: descripción de la profesión, descripción del trabajo o las actividades educativas, evaluación...
- Entorno universitario: describir las actividades en la universidad, incluyendo las académicas y las sociales.
- Descripción de una época: biografías, hábitos, sociedad, describir cambios...

- Tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (actividades culturales, televisión, cine, teatro, museos, conciertos, deporte, viajes...).
- Descripción de países y costumbres: destinos vacacionales, folletos turísticos, costumbres en actos sociales...
- Servicios públicos: solicitar información, hacer reservas, guías de museo, normas y prohibiciones...
- Temas o sucesos actuales: entretenimiento y comunicación, turismo, educación, publicidad, moda, prensa...
- Código social en situaciones como presentaciones, invitaciones, citas previas, solicitud de permiso, conversaciones telefónicas, correos electrónicos, mensajes de texto...
- Contar anécdotas personales: descripción, narración, valoración...
- Géneros narrativos (cine, televisión, novelas...).
- Inscribirse en la universidad: solicitudes y formularios.

1.3. Competencia fonológica y pronunciación

- Expresarse con cierto grado de pronunciación comprensible por los hablantes nativos, aunque haya alguna interferencia de la lengua materna.
- Dominar la entonación básica del español: declarativa, enunciativa, exclamativa, e interrogativa.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Ser consciente de las diferencias más significativas que existen entre costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de la comunidad de la lengua meta y la propia.
- Entender, de forma global, la información de textos sobre un tema general
- Entender y extraer información puntual de documentos informativos reales (posters, anuncios, folletos informativos, carteleros, artículos de prensa, etc.).
- Reconocer ideas significativas de artículos de prensa simples que traten de temas habituales.
- Identificar y deducir del contexto el significado de palabras desconocidas sobre temas relacionados con sus intereses y especialidad.
- Narrar, por escrito u oralmente, sucesos pasados, presentes o futuros, ordenando adecuadamente el discurso.
- Participar en conversaciones que conlleven un intercambio de información sobre hechos concretos o donde se proporcionen instrucciones o soluciones a problemas prácticos.
- Explicar los aspectos principales de una idea o problema con cierto grado de corrección.
- Transmitir información simple y práctica a los otros de forma inteligible.
- Escribir mensajes, notas personales y correos electrónicos con un registro formal y describir experiencias, sentimientos y sucesos con detalle.
- Dar notas o transcribir mensajes orales en escrito.
- Entender las ideas principales de un discurso claro y de registro estándar que trate de temas cotidianos, incluyendo narraciones breves.
- Extraer información puntual de mensajes orales breves emitidos por los medios de comunicación, en lugares públicos.
- Uso convencional de fórmulas orales y escritas para pedir permiso, un favor, citar, invitar, etc.
- Describir e identificar gente u objetos que pueden formar parte de un grupo.
- Preguntar y responder cómo alguien se siente.
- Solicitar y proporcionar información sobre servicios públicos (horarios, actividades, localización, etc.), sobre viajes de entrada y salida de la ciudad (medios de transporte, horarios, servicios, distancias, precios, etc.).
- Hablar sobre proyectos o intenciones en el futuro explicando las condiciones.
- Formular hipótesis y supuestos basados en hechos reales o posibles.
- Situar un suceso en el tiempo, contarlo de forma ordenada.
- Hablar sobre hechos en el presente y en el pasado, contando las circunstancias.
- Transmitir información de una persona a una tercera parte.
- Expresar gusto, sorpresa, indiferencia, duda, rabia, etc.
- Animar a alguien.
- Manifestar gustos y preferencias. Compararlos con los del resto.

- Mostrar acuerdo o desacuerdo con algo o alguien.
- Expresar una opinión y pedir la opinión de otros.
- Aceptar o rechazar una invitación
- Pedir y ordenar que alguien haga algo.
- Expresar una prohibición.
- Expresar la intención de hacer algo y preguntar a alguien qué hará.
- Dar y pedir consejo y permiso.
- Responder con preguntas y pedir repeticiones.
- Enumerar y ordenar los puntos principales de un argumento.
- Expresar certeza sobre una afirmación.

3. Contenido cultural

Nuestros profesores ofrecen a los estudiantes conocimientos generales sobre personalidades públicas culturales del mundo de habla hispana y su obra, así como lecturas y materiales audiovisuales relacionados con temas actuales culturales, académicos y sociales (diarios, largo y cortometrajes, etc.). Este sistema realza la experiencia de inmersión lingüística y cultural de los estudiantes.

Los temas que se tratan en este nivel son:

- Política, sociedad y educación.
- Turismo en la sociedad actual.
- La importancia del diseño.
- El cuidado del medioambiente.
- La Universidad pública y privada en España.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestro profesorado utiliza un método comunicativo para la enseñanza de lenguas. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar la comprensión y expresión oral será uno de los pilares más importantes del curso. Nuestro propósito es animar al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje autodidacta. Por esta razón, parte del curso requiere trabajo fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del estudiante durante el curso y la adquisición de los objetivos del programa. La evaluación se basa en la evaluación continua (50%) y el examen final (50%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral), los deberes (que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas), y una evaluación del profesor que contempla el progreso del estudiante, así como su actitud, a lo largo del curso.

El examen final se divide en 4 partes:

- Comprensión oral (12.5%)
- Comprensión lectora (12.5%)
- Expresión escrita (12.5%)
- Expresión oral (12.5%)

Los estudiantes que aprueben el examen final recibirán el certificado correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

Los estudiantes usarán un libro de curso y, además, se les dará de alta en CANVAS, un *Learning Management System* (LMS), que los profes utilizan como aula virtual.

El libro de curso es: Aula Plus 3, Difusión.

Bibliografía recomendada:

- Colección Grandes personajes, Difusión.
- Cenizas calientes, Difusión.
- Serie Gael, Difusión.
- Gramática básica del estudiante de español, Difusión.
- Cuadernos de gramática española B1, Difusión.
- www.campus.difusion.com
- www.vert-taal.com
- www.aprenderespanol.org

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL B1.2

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, para completar el nivel B1 los estudiantes tienen que ser capaces de entender las ideas principales tratadas en temas relacionados con el trabajo, los estudios, el tiempo libre, etc. Así mismo, tienen que ser capaces de afrontar la mayoría de las situaciones que puedan aparecer al viajar a una zona dónde se hable el idioma estudiado en cuestión. También deben tener la capacidad de producir un discurso simple y coherente sobre temas habituales y familiares. Además, se requiere que sean capaces de describir aspectos sobre sus experiencias personales, sueños, esperanzas y ambiciones además de elaborar explicaciones breves sobre opiniones y proyectos. Este curso también tiene el objetivo de equipar a los estudiantes con vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo las situaciones formales e informales.

REQUISITOS

Nivel B1.1 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los objetivos del nivel B1 por habilidades, de acuerdo con el CEFR, son los siguientes:

Comprensión oral

Los estudiantes pueden entender las ideas principales en un discurso claro, así como en el lenguaje estándar en temas familiares. También pueden entender las ideas principales de muchos programas de televisión y radio que tratan con cuestiones actuales de carácter personal, profesional o académico si la pronunciación es relativamente lenta y clara.

Comprensión lectora

Los estudiantes pueden entender textos que utilizan lenguaje común o relacionado con el trabajo o la vida académica y los estudios. Pueden entender descripciones sobre hechos, sentimientos o deseos en cartas personales.

Expresión oral

Los estudiantes son capaces de conectar frases de manera simple para describir experiencias y eventos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Pueden argumentar de manera breve sus opiniones y proyectos. Pueden explicar una historia o relatar el argumento de un libro o película, así como describir sus reacciones.

Expresión escrita

Los estudiantes pueden escribir textos simples y bien cohesionados sobre temas familiares o de interés personal. También son capaces de escribir mensajes personales que describen experiencias e impresiones.

Interacción oral

Los estudiantes deben de ser capaces de afrontar la mayoría de las situaciones que puedan surgir al viajar a lugares donde el idioma de estudio es el idioma vehicular. Pueden participar de manera espontánea en una conversación sobre temas familiares, de interés personal o bien relacionados con su día a día (por ejemplo: familia, aficiones, estudios, trabajo, viajes, la vida universitaria y eventos del día a día).

CONTENIDOS

Los usuarios del idioma y los estudiantes utilizan un gran número de competencias no lingüísticas pero las competencias lingüísticas específicas del nivel son las siguientes:

1. Competencias lingüísticas

1.1. Habilidades gramaticales y ortográficas

- Artículos definidos e indefinidos: presencia / ausencia.
- Estructuras con el artículo neutro *lo*: *lo que dije, con lo listo que es...*
- De adjetivos a nombres: *lo curioso, lo malo...*
- Preposición + artículo definido + *que*: *con el que, por el que...*
- Creando palabras: prefijos y sufijos.
- Contraste entre los tiempos pasados en indicativo.
- Presente subjuntivo: revisión y consolidación.
- *Pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto* del subjuntivo.
- El condicional y el condicional perfecto.
- Concordancia verbal entre el tercer condicional ("Si lo hubiera sabido, ...") y la partícula *si*.
- Tiempo futuro perfecto.
- El uso de los verbos *ser* y *estar* para expresar diferentes significados: *estar listo / ser listo*.
- Verbos pronominales: *quejarse, acercarse, quedarse...*
- El uso de los gerundios.
- Verbos de cambio: *convertirse en/ a, llegar a ser*, etc.
- Verbos con un complemento preposicional: *tardar en, enfrentarse a ...*
- Perífrasis verbal: *estar a punto de* + infinitivo, *llevar* + partícula
- La voz pasiva.
- Expresiones adverbiales condicionales: *siempre que, siempre y cuando, depende de, ...*
- Expresiones adverbiales temporales: *así que, antes de que, hasta que*.
- Utilizar diccionarios y otros materiales de referencia para resolver posibles dudas que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje.
- Referencias a datos biográficos: acciones, logros y cualidades de personas.
- Cuestiones actuales en la prensa, radio e internet: artículos de opinión, entrevistas, el medio ambiente, propaganda electoral, consciencia social, publicidad, información académica general, etc.
- Temas relacionados con la cultura, universidades y deportes: cine, televisión, arte, música, teatro, estudios universitarios etc.
- Evaluar e informar de eventos pasados: crónica de un evento, eventos históricos.
- Comunicarse en el lugar de trabajo y en un contexto educacional: cartas formales, currículums en presente simple, descripción de actividades educacionales y laborales, etc.
- Comunicarse en servicios públicos: Universidades y otras instituciones educacionales, oficinas de correos, hospitales, policía, transporte público, agencias de viaje etc.

1.2 Competencia léxica y semántica

Durante el curso se discutirán las siguientes áreas:

- Descripción de hábitos personales y costumbres sociales comunes: saludos, despedidas, eventos sociales tales como comidas familiares, bodas, funerales, cumpleaños o celebraciones.
- Descripción detallada de personas: apariencia física, vestimenta, posición, maneras de hacer las cosas, comportamiento, personalidad, cambios físicos y mentales.
- Descripción detallada de lugares y viajes: geografía, clima, folletos e informes de viajes, guías, imprevistos y botiquín de primeros auxilios.
- El sistema universitario español: estudios de grado y postgrado, conocimiento sobre el sistema y como acceder a diferentes opciones académicas.

1.3. Competencia fonológica y pronunciación

Capacidad de expresarse con una pronunciación y entonación clara además de natural a pesar de haber cierto nivel de interferencia de la lengua materna.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Comunicarse de manera efectiva al hablar sobre temas habituales relacionados con sus intereses personales, así como en su especialidad.
- Interactuar con nativos sin necesidad de que estos cambien su comportamiento, de la misma manera que lo harían con un hablante nativo.
- Intervenir en conversaciones o discusiones no formales que ocurren en situaciones cotidianas, hacer comentarios, expresar su punto de vista con claridad, evaluar proposiciones alternativas, formular hipótesis y responder a estas.
- Utilizar el español para interactuar de manera adecuada en la clase y en otras situaciones académicas, así como reconocer y utilizar mecanismos de comunicación en este ámbito. Es decir, exponer dudas, hacer presentaciones, participar en debates...
- Reconocer actitudes y estados de ánimo en el interlocutor a través de su entonación, gestos, ritmo, así como otros elementos de la comunicación verbal y no verbal. Así mismo, reaccionar apropiadamente acorde a las costumbres del país.
- Interpretar de forma correcta como la gente local se comporta en diferentes situaciones de contacto social: aceptar o rechazar ofrecimientos, dar abrazos o dar un apretón de manos, felicitar a alguien etc.
- Expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea apropiado para la situación en la que uno se ve involucrado.
- Entender el significado global y extraer información específica de diferentes tipos de textos.
- Entender textos literarios de autores contemporáneos, tanto españoles como latinoamericanos, con algunas dificultades relacionadas con el vocabulario.
- Extraer la información principal de textos relacionados con su campo profesional o de estudio, así como de cualquier otro documento informativo.
- Entender artículos e informes relacionados con problemas actuales en los cuales los autores adoptan una posición o un punto de vista específico.
- Exponer de manera oral argumentos con claridad, defendiendo su punto de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados, construyendo así cadenas congruentes de argumentos.
- Intervenir en conversaciones, discusiones y debates en temas generales adaptando así su discurso al registro adecuado con un dominio aceptable del idioma y reconociendo expresiones idiomáticas comunes en su nivel.
- Llevar a cabo presentaciones, preparadas con antelación, de manera clara realizando así razonamientos a favor o en contra de un punto de vista específico y mostrando las ventajas y desventajas de diferentes opciones.
- Llevar a cabo descripciones orales o narrativas claras sobre una amplia variedad de temas personales, expandiendo sus puntos de vista, así como apoyándolos con ejemplos apropiados.

- Escribir claros y detallados textos sobre una variedad de temas relacionados con su campo personal o su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos de diferentes fuentes.
- Escribir con una ortografía correcta, con claridad y coherencia, hechos (pasado, presente y futuro) sobre su propia realidad.
- Escribir textos (cartas personales, cartas formales...) ajustándose al modelo y registro necesario, léxico, conectores y fuentes estilísticas apropiadas para cada texto.
- Escribir un informe sobre un tema específico relacionado a su campo de estudios o profesional, utilizando el registro, léxico y fuentes estilísticas apropiadas.
- Reproducir de manera oral y escrita información, opiniones e historias sobre otras personas.
- Entender afirmaciones y mensajes sobre temas específicos y abstractos en el lenguaje estándar a un ritmo normal.
- Entender grabaciones en el lenguaje estándar con aquellos que pueden encontrarse en la vida social, profesional o académica además de identificar las diferentes visiones o actitudes del hablante, así como el contenido de dicha información.
- Con esfuerzo, captar gran parte de una conversación con diversos hablantes nativos.
- Entender discursos extensos y argumentos complejos siempre que el tema sea considerablemente conocido y el desarrollo del discurso sea facilitado por marcadores explícitos.
- Entender la mayoría de documentales de radio y cualquier otro material grabado o retransmitido en el lenguaje estándar además de ser capaz de identificar el humor y el tono del hablante.
- Entender la mayoría de noticias de televisión, programas de actualidad, documentales, entrevistas en directo, debates y la mayor parte de películas en lenguaje estándar.
- Transmitir información, ordenes e instrucciones de otras personas.
- Expresar diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, resignación, satisfacción, preocupación, ira, esperanza, etc.
- Pedir y dar opinión: mostrarse de acuerdo o en desacuerdo con las opiniones de los demás.
- Juzgar y valorar tanto personas como períodos (refutar valoraciones).
- Argumentar para convencer, persuadir o animar a alguien a hacer algo.
- Hacer un discurso: empezar un tema, enumerar, argumentar, resumir, indicar la conclusión del tema...
- Referir a un tema.
- Preguntar y dar explicaciones sobre aspectos gramaticales.

3. Contenido cultural

Nuestros profesores proveerán a los estudiantes con conocimiento general sobre las personalidades culturales del mundo hispanohablante y su trabajo, así como materiales audiovisuales y de lectura relacionados con temas culturales, académicos y sociales de actualidad (periódicos, funciones o cortos, etc.) El sistema hace que el idioma y la experiencia cultural del estudiante mejore, aumentando así su inmersión cultural y lingüística.

En este nivel tratamos los siguientes temas:

- Valores asociados con el trabajo.
- Entrevistas de trabajo.
- Juegos tradicionales en España y Latino América.
- Productos estrella de la gastronomía española.
- La guerra civil española.
- La vida en la ciudad y el campo en España.
- Los problemas de las ciudades del mundo hispánico.
- El sistema escolar en España.
- Relaciones personales en diferentes culturas.
- Situación actual de algunos países en Sud América.
- Objetos típicos de diferentes países y sus posibles equivalentes en España o Latino América.
- El sistema universitario español y la vida académica en España.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestros profesores utilizan una metodología comunicativa a la hora de enseñar el idioma. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar nuestra comprensión y expresión oral, serán una de las partes más importantes del curso. Nuestro propósito es animar a los estudiantes a desarrollar estrategias de aprendizaje que les ayudaran a estudiar el idioma de manera autónoma. Por este motivo, parte del curso requiere trabajo también fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del estudiante durante el curso y la adquisición de los objetivos del programa. La evaluación se basa en la evaluación continua (50%) y el examen final (50%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral), los deberes (que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas), y una evaluación del profesor que contempla el progreso del estudiante, así como su actitud, a lo largo del curso.

El examen final se divide en 4 partes:

- Comprensión oral (12.5%)
- Comprensión lectora (12.5%)
- Expresión escrita (12.5%)
- Expresión oral (12.5%)

Los estudiantes que aprueben el examen final recibirán el certificado correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Los alumnos utilizarán un libro de texto además de ser registrado en CANVAS, un *Learning Management System* (LMS), que será utilizada por los profesores a modo de clase virtual.

Libro de texto: Aula 4 Plus, Difusión.

Lecturas recomendadas:

- Colección Grandes personajes, Difusión.
- El camino de las estrellas, Difusión.
- Gramática básica del estudiante de español, Difusión.
- Cuadernos de gramática española B1, Difusión.
- www.campus.difusion.com
- www.vert-taal.com
- www.aprenderespanol.org

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL B2.1

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, al completar el nivel B2 los estudiantes tienen que ser capaces de entender las ideas principales tratadas tanto en temas abstractos como específicos, incluyendo discusiones técnicas en el campo profesional de especialización. Así mismo, tienen que ser capaces de expresarse con cierto grado de fluidez y espontaneidad que haga posible interactuar con hablantes nativos sin tensión entre los interlocutores. Han de ser capaces de producir con claridad y detalle textos sobre un amplio rango de temas, así como expresar su punto de vista, exponiendo las ventajas y desventajas de diversas opciones. Este curso también tiene el objetivo de equipar a los estudiantes con vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo las situaciones formales e informales.

REQUISITOS

Nivel B1.2 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los objetivos del nivel B2 por habilidades, de acuerdo con el CEFR, son los siguientes:

Comprensión oral

Los estudiantes han de ser capaces de entender conferencias, así como extensos discursos e incluso seguir un argumento complejo si el tema es relativamente familiar. Han de ser capaces de entender la mayor parte de las noticias televisivas, así como programas de actualidad y la mayoría de las películas de registro estándar.

Comprensión escrita

Los estudiantes han de ser capaces de leer artículos, textos académicos e informes sobre problemas contemporáneos en los cuales los autores adoptan cierta posición o punto de vista. Pueden entender prosa contemporánea literaria.

Expresión oral

Los estudiantes han de ser capaces de hacer descripciones claras y detalladas, así como presentaciones sobre un gran abanico de temas relacionados con sus intereses. Son capaces de dar su punto de vista sobre un tema, así como explicar las ventajas y desventajas de este.

Expresión escrita

Los estudiantes pueden escribir detallados textos sobre una gran variedad de temas relacionados con sus intereses. Son capaces de escribir escritos académicos o informes, así como transmitir información o dar razones a favor o en contra de una opinión. Pueden escribir textos que enfatizan la importancia de hechos o experiencias propios.

Interacción oral

Los estudiantes pueden comunicarse con cierta espontaneidad y fluidez, un hecho que hace posible la Interacción con los hablantes nativos. Pueden participar activamente en una conversación en un contexto tanto académico como no académico además de presentar y defender sus opiniones.

CONTENIDOS

1. Competencias lingüísticas

1.1. Habilidades gramaticales y ortográficas

- Preposición + artículo definido + *que*: *con la que, por el que...*
- Formación de palabras: prefijos y sufijos.
- Contraste entre los tiempos pasados (*indefinido, perfecto, imperfecto and pluscuamperfecto*).
- Presente de subjuntivo: revisión y consolidación.
- *Perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto* del subjuntivo.
- El condicional y el condicional perfecto.
- Verbos pronominales: *quejarse, acercarse, quedarse...*
- El uso del gerundio.
- La voz pasiva.
- Expresiones adverbiales de condición: *siempre que, siempre y cuando, depende de, ...*
- Expresiones adverbiales temporales: *así que, antes de que, hasta que...*
- Adverbios que acaban en *-mente*: revisión y consolidación.
- Pronombres neutros: *esto, eso, aquello, lo*.
- Pronombres utilizados en verbos pronominales.
- Extensión del uso de preposiciones y frases preposicionales: *por tanto, por si acaso, por cierto...*
- El futuro perfecto.
- Concordancia verbal entre la expresión del tercer condicional ("Si lo hubiera sabido, ...") y la partícula *si*.
- Uso de los verbos *ser* y *estar* para expresar diferentes significados: *estar listo / ser listo*.
- Verbos de cambio: *convertirse en/ a, llegar a ser*, etc.
- Perífrasis verbales: *estar a punto de* + infinitivo, *llevar* + participio
- Verbos con complemento preposicional.
- Combinación de pronombres en la voz pasiva ("Se me ha pinchado una rueda").
- Extensión del uso de las preposiciones *por* and *para*.
- Extensión de formas conjuntivas de subordinación: *aunque, en cuanto...*
- Ser capaz de producir un texto inteligible que siga las convenciones de organización y distribución de párrafos.
- La ortografía y puntuación son considerablemente correctas, pero puede que haya influencia de la lengua materna.
- Uso de las reglas ortográficas de acentuación básicas acorde a las reglas generales y casos más específicos (diptongos y hiatos).
- Uso de diccionarios y otros materiales de referencia para resolver dudas que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje.

1.2 Competencia léxica y semántica

Se discutirán los siguientes temas durante el curso:

- Descripción de hábitos personales y costumbres sociales comunes: saludos, despedidas, eventos sociales tales como comidas familiares, bodas, funerales, cumpleaños o celebraciones.
- Descripción detallada de personas: apariencia física, vestimenta, posición, maneras de hacer las cosas, comportamiento, personalidad, cambios físicos y mentales.
- Temas relacionados con la cultura, la vida académica y el deporte: el cine, la televisión, el arte, la música y el teatro.
- Informar y evaluar sobre eventos pasados: escribir una crónica sobre un evento pasado.
- Descripción detallada de lugares y viajes: geografía, clima, folletos e informes de viajes, guías, imprevistos y botiquín de primeros auxilios.
- Ambiente universitario: describir las actividades en la Universidad incluyendo actividades tanto académicas como sociales.
- Hacer referencia a datos biográficos: valorar acciones, logros y cualidades de las personas.

- Temas actuales en la prensa, radio e internet: artículos de opinión, entrevistas, medio ambiente, propaganda electoral, consciencia social, publicidad, vida académica y universitaria etc.
- Comunicarse en el lugar de trabajo y educación: cartas formales, currículums en el presente simple, descripción del trabajo y las actividades educacionales, evaluación de las actividades etc.
- Comunicarse en servicios públicos: universidades, oficinas de correos, hospitales, policía, transporte público, agencias de viajes etc.
- Describir el sistema Universitario español y compararlo con el europeo.

1.3. Competencia fonológica y pronunciación

Expresarse con pronunciación y entonación clara y natural a pesar de una mínima influencia de la lengua materna.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Comunicarse de manera efectiva en temas comunes relacionados con sus intereses personales y su especialidad.
- Interactuar con nativos sin necesidad de que estos cambien su comportamiento, de la misma manera que lo harían con un hablante nativo.
- Intervenir en conversaciones o discusiones no formales que ocurren en situaciones cotidianas, hacer comentarios, expresar su punto de vista con claridad, evaluar proposiciones alternativas, formular hipótesis y responder a estas.
- Utilizar el español para interactuar de manera adecuada en la clase y en otras situaciones académicas, así como reconocer y utilizar mecanismos de comunicación en este ámbito. Es decir, exponer dudas, hacer presentaciones, participar en debates...
- Reconocer actitudes y estados de ánimo en el interlocutor a través de su entonación, gestos, ritmo, así como otros elementos de la comunicación verbal y no verbal. Así mismo, reaccionar apropiadamente acorde a las costumbres del país.
- Interpretar de forma correcta como la gente local se comporta en diferentes situaciones de contacto social: aceptar o rechazar ofrecimientos, dar abrazos o dar un apretón de manos, felicitar a alguien etc.
- Expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea apropiado para la situación en la que uno se ve involucrado.
- Entender el significado global y extraer información específica de diferentes tipos de textos.
- Entender textos literarios de autores contemporáneos, tanto españoles como latinoamericanos, con algunas dificultades relacionadas con el vocabulario.
- Extraer la información principal de textos relacionados con su campo profesional o de estudio, así como de cualquier otro documento informativo.
- Entender artículos e informes relacionados con problemas actuales en los cuales los autores adoptan una posición o un punto de vista específico.
- Exponer de manera oral argumentos con claridad, defendiendo su punto de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados, construyendo así cadenas congruentes de argumentos.
- Intervenir en conversaciones, discusiones y debates en temas generales adaptando así su discurso al registro adecuado con un dominio aceptable del idioma y reconociendo expresiones idiomáticas comunes en su nivel.
- Llevar a cabo presentaciones, preparadas con antelación, de manera clara realizando así razonamientos a favor o en contra de un punto de vista específico y mostrando las ventajas y desventajas de diferentes opciones.
- Llevar a cabo descripciones orales o narrativas claras sobre una amplia variedad de temas personales, expandiendo sus puntos de vista, así como apoyándolos con ejemplos apropiados.
- Escribir claros y detallados textos sobre una variedad de temas relacionados con su campo personal o su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos de diferentes fuentes.

- Escribir con una ortografía correcta, con claridad y coherencia, hechos (pasado, presente y futuro) sobre su propia realidad.
- Escribir textos (cartas personales, cartas formales...) ajustándose al modelo y registro necesario, léxico, conectores y fuentes estilísticas apropiadas para cada texto.
- Escribir un informe sobre un tema específico relacionado a su campo de estudios o profesional, utilizando el registro, léxico y fuentes estilísticas apropiadas.
- Reproducir de manera oral y escrita información, opiniones e historias sobre otras personas.
- Entender afirmaciones y mensajes sobre temas específicos y abstractos en el lenguaje estándar a un ritmo normal.
- Entender grabaciones en el lenguaje estándar con aquellos que pueden encontrarse en la vida social, profesional o académica además de identificar las diferentes visiones o actitudes del hablante, así como el contenido de dicha información.
- Con esfuerzo, captar gran parte de una conversación con diversos hablantes nativos.
- Entender discursos extensos y argumentos complejos siempre que el tema sea considerablemente conocido y el desarrollo del discurso sea facilitado por marcadores explícitos.
- Entender la mayoría de documentales de radio y otros materiales grabados o retransmitidos en el lenguaje estándar y ser capaz de identificar el estado de ánimo y tono del hablante.
- Entender la mayoría de noticias de televisión, programas de actualidad, documentales, entrevistas en directo, debates y la mayor parte de películas en lenguaje estándar.
- Transmitir información, ordenes e instrucciones de otras personas.
- Expresar diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, resignación, satisfacción, preocupación, ira, esperanza, etc.
- Pedir y dar opinión: mostrarse de acuerdo o en desacuerdo con las opiniones de los demás.
- Juzgar y valorar tanto personas como períodos (refutar valoraciones)
- Argumentar para convencer, persuadir o animar a alguien a hacer algo.

3. Contenido cultural

Nuestros profesores proveerán a los estudiantes con conocimiento general sobre las personalidades culturales del mundo hispano hablante y su trabajo, así como materiales audiovisuales y de lectura relacionados con temas culturales, académicos y sociales de actualidad (periódicos, funciones o cortos, etc.) El sistema hace que el idioma y la experiencia cultural del estudiante mejore, aumentando así su inmersión cultural y lingüística.

Se cubrirán los siguientes temas:

- Material audiovisual.
- Ciudades españolas.
- Ocio y turismo presente en la sociedad.
- ¿Cómo son las relaciones personales y afectivas en España?
- Tribus urbanas.
- Política, sociedad y educación.
- Estudios superiores y vida universitaria.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestros profesores utilizan una metodología comunicativa a la hora de enseñar el idioma. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar nuestra comprensión y expresión oral, serán una de las partes más importantes del curso. Nuestro propósito es animar a los estudiantes a desarrollar estrategias de aprendizaje que les ayudaran a estudiar el idioma de manera autónoma. Por este motivo, parte del curso requiere trabajo también fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del estudiante durante el curso y la adquisición de los objetivos del programa. La evaluación se basa en la evaluación continua (50%) y el examen final (50%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral), los deberes (que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas), y una evaluación del profesor que contempla el progreso del estudiante, así como su actitud, a lo largo del curso.

El examen final se divide en 4 partes:

- Comprensión oral (12.5%)
- Comprensión lectora (12.5%)
- Expresión escrita (12.5%)
- Expresión oral (12.5%)

Los estudiantes que aprueben el examen final recibirán el certificado correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Los estudiantes utilizarán un libro de texto además de ser registrados en CANVAS, un *Learning Management System* (LMS), el cual será utilizado por los profesores como clase virtual.

El libro de texto es: Aula Plus 4, Difusión.

Lecturas recomendadas:

- Relatos españoles contemporáneos, Habla con eñe.
- Cuadernos de gramática española B2, Difusión.
- Literatura española y latinoamericana, SGEL.
- www.campus.difusion.com
- www.vert-taal.com
- www.aprenderespanol.org
- www.espanolavanzado.com

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL B2.2

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, al completar el nivel B2 los estudiantes tienen que ser capaces de entender las ideas principales tratadas tanto en temas abstractos como específicos, incluyendo discusiones técnicas en el campo profesional de especialización. Así mismo, tienen que ser capaces de expresarse con cierto grado de fluidez y espontaneidad que haga posible interactuar con hablantes nativos sin tensión entre los interlocutores. Han de ser capaces de producir con claridad y detalle textos sobre un amplio rango de temas, así como expresar su punto de vista, exponiendo las ventajas y desventajas de diversas opciones. Este curso también tiene el objetivo de equipar a los estudiantes con vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo las situaciones formales e informales.

REQUISITOS

Nivel B2.1 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los objetivos del nivel B2 por destrezas, según el MCER, son los siguientes:

Comprensión oral

Los estudiantes deben poder entender conferencias y discursos extensos, así como seguir un debate complejo si el tema es relativamente conocido. Deben poder entender la mayoría de las noticias de televisión, programas de temas de actualidad y la mayoría de las películas en registro estándar.

Comprensión lectora

Los estudiantes deben poder leer artículos, textos académicos e informes sobre problemas contemporáneos en que los autores se posicionen en una opinión concreta. Pueden entender prosa literaria contemporánea.

Expresión oral

Los estudiantes deben poder dar descripciones claras y detalladas, así como presentaciones académicas, sobre una amplia gama de temas relacionados con sus intereses. Pueden explicar su punto de vista sobre un tema y explicar sus ventajas y desventajas.

Expresión escrita

Los estudiantes pueden escribir textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas relacionados con sus intereses. Pueden escribir ensayos académicos e informes y transmitir información o dar argumentos a favor o en contra de una opinión. Pueden escribir textos que pongan énfasis en la importancia de algunos hechos o experiencias.

Interacción oral

Los estudiantes pueden comunicarse con cierta espontaneidad y fluidez, hecho que posibilita la interacción con hablantes nativos. Pueden participar activamente en una conversación en la mayoría de contextos académicos y no académicos, exponiendo y defendiendo sus opiniones.

CONTENIDOS

1. Habilidades lingüísticas

1.1. Habilidades gramaticales y de ortografía

- Casos especiales de nombres y adjetivos (nombres individuales y colectivos).
- Gentilicios y préstamos culturales o lingüísticos.
- Usos y contrastes de los distintos tiempos de indicativo y subjuntivo.
- Uso de la voz pasiva.
- Marcadores de condicional: *con tal de, excepto que, salvo que...*
- Uso del pronombre neutro *lo*.
- Locuciones preposicionales: *a propósito de, con relación a...*
- Cohesión de textos a través de los recursos gramaticales: pronombres personales tónicos y átonos, elipsis...
- Estructuras con el ítem neutro *lo*. Presencia o ausencia de artículo.
- Derivación morfológica: prefijos, sufijos, compuestos...
- Posición del adjetivo.
- Condicional perfecto. Uso como futuro del pasado.
- Comparaciones hipotéticas: *como si...*
- Formas pasivas y expresión de acciones involuntarias; uso de verbos pronominales: *ocurrírsele, caérsele, pasársele...*
- Construcciones con infinitivo simple y perfecto: *De saberlo / De haberlo sabido...*
- Construcciones con gerundio perfecto: *Habiendo llegado tarde...*
- Verbos con complemento preposicional: *contribuir a, disculparse por, acostumbrarse a...*
- Consolidación de los pronombres relativos con o sin sustitución.
- Consolidación de conjunciones finales, consecutivas, causales, condicionales, concesionales y comparativas.
- Cohesión de textos a través de recursos gramaticales: pronombres tónicos y átonos, pronombres demostrativos, elipsis...
- Uso de la puntuación y entonación.

1.2 Competencia léxica y semántica

A lo largo del curso, se tratarán las siguientes áreas temáticas:

- Dar coherencia a un texto haciendo referencia a un concepto ya mencionado, utilizando recursos léxicos.
- Biografías de celebridades.
- Descripción de actividades físicas: deportes, teatro, danza, incluyendo posturas y movimientos corporales.
- Sustantivos para hablar de estados de ánimo.
- Referirse a la mediación y resolución de conflictos con expresiones que conlleven distintos grados de intencionalidad: *adrede, sin querer, a propósito*.
- Temas relacionados con el campo de las tecnologías de la información y comunicación.
- Temas sobre el mundo laboral, descripción de trabajadores y sus habilidades.
- Temas sobre el medioambiente, la polución, la alimentación y la responsabilidad global.
- Temas sobre la educación superior y el entorno universitario: describir las actividades universitarias, académicas y sociales.
- Temas de actualidad en los medios de comunicación.
- Describir la historia de una ciudad y momentos destacables que sucedieron en el pasado.

1.3. Competencia fonológica y pronunciación

- Expresarse con una pronunciación y entonación naturales.
- Uso correcto de los fonemas y las características suprasegmentales más comunes en la expresión oral.
- Leer en voz alta, con correcta pronunciación y fluidez.
- Dar énfasis correcto en la frase y el discurso.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Entender el significado general de obras de teatro, películas, programas televisivos y mensajes o emisiones nuevas en los medios.
- Entender las actitudes, estados de ánimo e intenciones del resto, y las relaciones entre ellos.
- Producir textos más extensivos con distintos objetivos y funciones, organizar ideas e información de forma coherente y comprensible, mostrando corrección en la expresión y cierto dominio de los distintos registros.
- Elaborar descripciones y presentaciones detalladas y claras sobre varios temas, incluyendo los de su especialidad, resaltando los aspectos más significativos que sirvan de soporte.
- Utilizar las estrategias lingüísticas y didácticas para reflexionar y corregir los errores y deficiencias propias de expresión y comprensión.
- Aplicar un amplio conocimiento de los aspectos formales del lenguaje para alcanzar un alto grado de corrección y adecuación en la expresión y comprensión.
- Identificar la función y tipología de un texto o documento, así como la intención de su autor.
- Producir textos más extensivos con distintos objetivos y funciones, organizando las ideas y la información de forma coherente y comprensiva, mostrando corrección en la expresión y cierto dominio de los registros.
- Tomar notas de un discurso largo, como conferencias, clases, y lecciones.
- Preparar informes de información oral o escrita, de la cual se han tomado notas.
- Sintetizar o resumir la información de un texto explicativo, oral o escrito.
- Uso del registro apropiado para cada situación comunicativa. Mostrar cierto dominio de los usos y convenciones sociales de la lengua.
- Expresar actitudes: expresar opiniones y puntos de vista, pedir que otros expresen sus opiniones, rebatir las opiniones de los otros con argumentos, dar justificaciones o argumentos personales cohesivos y organizados.
- Estructura del discurso: abrir y cerrar el discurso oral o escrito, enfatizar, resumir, adaptar al tipo de comunicación y sus parámetros (diálogo o texto escrito).

3. Contenido cultural

Nuestros profesores ofrecen a los estudiantes conocimientos generales sobre personalidades culturales del mundo de habla hispana y su obra, así como lecturas y materiales audiovisuales relacionados con temas culturales o sociales de actualidad (prensa, corto o largometrajes, etc.). Este sistema realza la experiencia de inmersión lingüística y cultural de los estudiantes.

Los siguientes temas se tratan en este nivel:

- Una selección de historias breves; por ejemplo, Rosa Montero o Leo Masliah.
- Sucesos importantes: el 11 de marzo de 2011, ataque en Madrid.
- El papel de los medios en España y América Latina.
- Localizaciones geográficas importantes: Sierra de Guadarrama y las Islas Galápagos.
- Segunda generación de inmigrantes en España.
- Los latinos en los EUA.
- Hábitos alimenticios actuales.
- Como comunicarse de forma informal en España.
- Vida moderna: los adolescentes en España.
- Autores latinoamericanos: Mario Vargas Llosa y Octavio Paz.
- Fiestas populares en España y América Latina; por ejemplo, el Día de los Muertos.
- Arte: Remedios Varo, Velázquez y Ángeles Santos.
- Vida universitaria.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestro profesorado utiliza un método comunicativo para la enseñanza de lenguas. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar la comprensión y expresión oral será uno de los pilares más importantes del curso. Nuestro propósito es animar al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje autodidacta. Por esta razón, parte del curso requiere trabajo fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del estudiante durante el curso y la adquisición de los objetivos del programa. La evaluación se basa en la evaluación continua (50%) y el examen final (50%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral), los deberes (que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas), y una evaluación del profesor que contempla el progreso del estudiante, así como su actitud, a lo largo del curso.

El examen final se divide en 4 partes:

- Comprensión oral (12.5%)
- Comprensión lectora (12.5%)
- Expresión escrita (12.5%)
- Expresión oral (12.5%)

Los estudiantes que aprueben el examen final recibirán el certificado correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Los estudiantes usarán un libro de curso y, además, se les dará de alta en CANVAS, un *Learning Management System* (LMS), que los profes utilizan como aula virtual.

El libro de curso es: Aula Plus 5, Difusión.

Lecturas recomendadas:

- Relatos españoles contemporáneos, Habla con eñe.
- Cuadernos de gramática española B2, Difusión.
- Literatura española y latinoamericana, SGEL.
- www.campus.difusion.com
- www.vert-taal.com
- www.aprenderespanol.org
- www.espanolavanzado.com

LENGUA ESPAÑOLA NIVEL B2.3

Horas de clase: 80

Horas de estudio recomendadas: 70

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS GENERALES

Como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa, al completar el nivel B2 los estudiantes tienen que ser capaces de entender las ideas principales tratadas tanto en temas abstractos como específicos, incluyendo discusiones técnicas en el campo profesional de especialización. Así mismo, tienen que ser capaces de expresarse con cierto grado de fluidez y espontaneidad que haga posible interactuar con hablantes nativos sin tensión entre los interlocutores. Han de ser capaces de producir con claridad y detalle textos sobre un amplio rango de temas, así como expresar su punto de vista, exponiendo las ventajas y desventajas de diversas opciones. Este curso también tiene el objetivo de equipar a los estudiantes con vocabulario y lenguaje utilizado en el entorno universitario, incluyendo las situaciones formales e informales.

El objetivo específico de este curso es preparar a los estudiantes para cursar un grado en la universidad con lenguaje relacionado con las asignaturas ofrecidas en el segundo módulo, como turismo, negocios y la seguridad integral. Asimismo, una parte del curso se dedicará a preparar al estudiante para el examen de nivel B2.

REQUISITOS

Nivel B2.2 de español.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los objetivos del nivel B2 por destrezas, según el MCER, son los siguientes:

Comprensión oral

Los estudiantes deben poder entender conferencias y discursos extensos, así como seguir un debate complejo si el tema es relativamente conocido. Deben poder entender la mayoría de las noticias de televisión, programas de temas de actualidad y la mayoría de las películas en registro estándar.

Comprensión lectora

Los estudiantes deben poder leer artículos, textos académicos e informes sobre problemas contemporáneos en que los autores se posicionen en una opinión concreta. Pueden entender prosa literaria contemporánea.

Expresión oral

Los estudiantes deben poder dar descripciones claras y detalladas, así como presentaciones académicas, sobre una amplia gama de temas relacionados con sus intereses. Pueden explicar su punto de vista sobre un tema y explicar sus ventajas y desventajas.

Expresión escrita

Los estudiantes pueden escribir textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas relacionados con sus intereses. Pueden escribir ensayos académicos e informes y transmitir información o dar argumentos a favor o en contra de una opinión. Pueden escribir textos que pongan énfasis en la importancia de algunos hechos o experiencias.

Interacción oral

Los estudiantes pueden comunicarse con cierta espontaneidad y fluidez, hecho que posibilita la interacción con hablantes nativos. Pueden participar activamente en una conversación en la mayoría de contextos académicos y no académicos, exponiendo y defendiendo sus opiniones.

CONTENIDOS

1. Competencias lingüísticas

1.1. Competencias gramatical y ortográfica

- Las construcciones pasivas e impersonales.
- La forma del futuro simple y su uso en algunos textos administrativos.
- Recursos para presentar la opinión.
- Formas para poner condiciones.
- Revisión de los pronombres personales de objeto directo e indirecto.
- Recursos para elaborar informes: expresión de la causa, la concesión, consecuencia y finalidad.
- Revisión de los tiempos del pasado.
- La expresión de los porcentajes.
- Comparativos especiales.
- Las frases de relativo con subjuntivo.
- El discurso referido.
- La concordancia temporal en frases subordinadas.
- El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: forma y usos.
- El condicional compuesto.

1.2 Competencia léxica y semántica

A lo largo del curso se tratarán los siguientes ámbitos temáticos:

- Ofertas y demandas de empleo.
- El currículum.
- Reuniones y negociaciones.
- Gestiones administrativas.
- La descripción económica.
- La descripción de productos y servicios.
- La descripción de un proyecto empresarial.
- La jornada laboral.
- Los procesos de producción.
- Lugares y personas implicados en la producción.
- El aeropuerto.
- El hotel.
- La agencia de viajes.

1.3. Competencia fonológica y de pronunciación

- Expresarse con una pronunciación y una entonación claras y naturales.
- Utilizar correctamente los fonemas y los rasgos suprasegmentales más usuales en la expresión oral.
- Leer en voz alta, con una pronunciación correcta y con fluidez, textos escritos.
- Enfatizar adecuadamente la frase y el discurso.

2. Competencias sociolingüísticas y pragmáticas

- Entender el significado global (captar las ideas principales) y profundizar en la comprensión de obras de teatro, películas, canciones, programas de televisión, así como mensajes o noticias emitidas a través de medios de comunicación.
- Entender las actitudes, los estados de ánimo y la intención de las personas que hablan, y la relación entre ellas.
- Producir textos más extensos con objetivos y funciones diversas, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible, mostrando precisión en la expresión y cierto dominio de los diferentes registros.
- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas, incluido el de su especialidad, destacando los aspectos significativos que sirvan de apoyo.
- Utilizar las estrategias lingüísticas y de aprendizaje desarrolladas para reflexionar y corregir los propios errores y deficiencias tanto en la expresión como en la comprensión.
- Utilizar el conocimiento amplio de los aspectos formales de la lengua para lograr un grado elevado de precisión y adecuación, tanto en la comprensión como en la expresión.
- Identificar la función y la tipología de un texto o documento, así como la intención de su autor o emisor.
- Producir textos más extensos con objetivos y funciones diversas, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible, mostrando precisión en la expresión y cierto dominio de los diferentes registros.
- Tomar apuntes de una exposición larga (conferencias, charlas, clases, ponencias...)
- Elaborar informes a partir de una información oral o escrita, de la cual se han tomado apuntes previamente.
- Sintetizar o resumir la información procedente de un texto expositivo, oral o escrito.
- Usar el registro adecuado para cada situación comunicativa. Mostrar cierto dominio de los usos y convenciones sociales de la lengua.
- Expresar actitudes: expresar opiniones y puntos de vista, pedir a los otros que opinen, rebatir las opiniones de los otros con razonamientos, justificaciones o argumentos personales bien cohesionados y organizados.
- Estructurar el discurso: abrir y cerrar el discurso oral y escrito; enfatizar, resumir, adecuarse al tipo de comunicación y su marco (diálogo, texto escrito...).
- Escribir un correo electrónico a un profesor universitario.
- Redactar un trabajo académico.
- Comprender y comentar textos específicos universitarios.
- Familiarizarse con los exámenes de español (DELE, SIELE y certificado de acreditación UAB).

3. Contenido cultural

Nuestros profesores proporcionan a los estudiantes un conocimiento general de las cuestiones sociales y culturales que afectan al mundo de habla española y de las personalidades más relevantes del mismo, mediante el uso de material actual escrito y audiovisual (páginas web, textos literarios, artículos periodísticos, anuncios, cortometrajes, etc.). Este sistema mejora la lengua y la experiencia cultural del estudiante, ofreciéndole un contexto de inmersión completa.

Los temas específicos que se trabajan en este curso son:

- Principales destinos turísticos hispanos.
- Consejos para negociar con españoles.
- Principales empresas españolas.
- El tratado de Asunción y el Mercosur.
- Las monedas de Hispanoamérica.
- Matricularse en un grado o postgrado.
- La comunicación en la comunidad universitaria.

METODOLOGÍA DOCENTE

Nuestro profesorado utiliza un método comunicativo para la enseñanza de lenguas. Las actividades comunicativas, diseñadas para desarrollar la comprensión y expresión oral será uno de los pilares más importantes del curso. Nuestro propósito es animar al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje autodidacta. Por esta razón, parte del curso requiere trabajo fuera del aula.

EVALUACIÓN

Nuestro sistema de evaluación tiene en cuenta el progreso del alumno durante el curso y su adquisición de los objetivos del programa. La evaluación está basada en una evaluación continua (30%) y en un examen final (70%).

La evaluación continua se basa en pruebas de progreso que evalúan las cuatro destrezas lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir), los deberes, que incluyen un mínimo de cuatro tareas escritas, y una evaluación del profesor que pondera el progreso y la actitud del estudiante a lo largo del curso.

El examen final de acreditación está dividido en 4 partes:

- Comprensión auditiva (25%)
- Comprensión lectora (25%)
- Expresión escrita (25%)
- Expresión oral (25%)

Los estudiantes que aprueben el examen final de acreditación recibirán el certificado oficial correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Los estudiantes usan un dossier del curso y además están inscritos en CANVAS, un sistema de gestión del aprendizaje que usan los profesores como aula virtual.

Lecturas recomendadas:

- Expertos: curso de español orientado al mundo del trabajo, Difusión.
- Cinco estrellas: español para el turismo, SGEL.
- Entorno empresarial, Edelsa.
- El español académico, Arcos Libros.
- Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos, Edinumen.
- www.campus.difusion.com
- www.spain.info/tourspain
- www.spainselecta.com
- <https://europa.eu/europass/es>
- www.rae.es
- www.fundeu.es