

Treballs de recerca per anys

Any

2017

Alumne	Aguilera Cano, Elsa
Títol	Proposta de gestió, anàlisi i conservació de les escultures del campus universitari.
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Agustina Arnulfo, Maria
Títol	La problemática del "otro" en las colecciones de arte precolombino de Cataluña.
Director de Treball de Recerca	Victòria Solanilla Demestre
Alumne	Alonso Osuna, Gonzalo
Títol	Análisis de la enseñanza y el aprendizaje de la flauta de pico en sus inicios en diferentes contextos.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Aparicio, Raquel
Títol	Arte Contemporáneo de África. Tradición y Vanguardia.
Director de Treball de Recerca	Ricard Bru Turull
Alumne	Beltrán Satiago, Octavio
Títol	La creación musical en el aula: Análisis y comparación del proceso y las estrategias de creación de un grupo clase de alumnos con las de un compositor experto.
Director de Treball de Recerca	Cristina González
Alumne	Cadena Navarrete, Diego
Títol	Géneros Musicales ecuatorianos y guitarra eléctrica. Convergencia y adaptación del danzante, albazo y Sanjuanito.
Director de Treball de Recerca	Jordi Roquer González
Alumne	Concepción Villalba, Lorena
Títol	L'emperador entre Déus: Símbol, mitologia i al·legoria en l'ornament cerimonial de Carles V.
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Emilio Pou, Silvia
Títol	ADN Galeria (2003-2017). Un treball d'espeologia cultural.
Director de Treball de Recerca	Jaume Vidal Oliveras
Alumne	Estevez, Cristina
Títol	La obra para piano de Andrés Isasi.
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Eto Mirón, Megumi
Títol	Museu del Disseny de Barcelona. La creació d'un Museu.
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	Fernández Navas, Marina
Títol	Topografía sacra de la Barcelona Medieval. Siglos X-XV. Parroquias, Monasterios y Urbanismo.
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaria
Alumne	Fernández Sánchez, Sara
Títol	La reconstrucción del Alcázar de Segovia en el contexto de la ideología sobre el patrimonio.
Director de Treball de Recerca	Carrero Santamaria, Eduardo

Alumne	Frias Navarro, Marta
Títol	Femen, acció, reacció. Artivismo en femenino (propuesta para un proyecto de exposición)
Director de Treball de Recerca	Joan M. Minguet Batllori
Alumne	García Martínez, Saray
Títol	Los relieves de las colecciones anticuarias de escultura. Gasto, Forma y Función en las colecciones escultóricas del XVI y XVII en España.
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	Gil, Pilar
Títol	El món de Salvador Miquel. Les rajoles de mostra i la rajoloteca.
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Giol Álvarez, Laura
Títol	El llinatge de Blanca de Mur: Vincles Femenins, devoció, art i poder en una família noble del s. XV.
Director de Treball de Recerca	Rafael Cornudella Carré
Alumne	Ibañez, Victòria Julià
Títol	Anàlisi sobre com els professors apliquen la consciència corporal, els hàbits saludables i la tècnica en els inicis del Piano.
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull
Alumne	Kuric, Vigor
Títol	"Profesión y Velo": Pliegos de Villancicos dedicados a la entrada en Religión de Monjas en Cataluña (siglos XVII-XVIII)
Director de Treball de Recerca	Jordi Rifé Santaló
Alumne	Montoro García, Maria
Títol	Montcada i Reixac com a Vila d'estiueig. El llegat patrimonial.
Director de Treball de Recerca	Ricard Bru Turull
Alumne	Morales Vicén, Victòria
Títol	Net Art. Guia d'iniciació. Cartografia de la pràctica a Espanya.
Director de Treball de Recerca	Nuria Llorens Moreno
Alumne	Muñoz Sanz, Ana
Títol	El miedo escénico: análisis de entrevistas a músicos profesionales.
Director de Treball de Recerca	Maria Andreu
Alumne	Navarro Díaz, Irena
Títol	La vila medieval de Terrassa. Anàlisi i revalorització del seu patrimoni.
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	Ogalla Palomín, Aurora
Títol	La col·lecció Ramirez. Origen i reinterpretació.
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Oliveres Künzi, Albert
Títol	La música de ball per a Pianola: Estudi de la producció i el consum a través dels catàlegs de rotlles de la península ibèrica (1919-1930)
Director de Treball de Recerca	Jordi Roquer González
Alumne	Piñol Noguero, Ariadna
Títol	La participació estrangera a l'exposició General de Belles Artes de Barcelona de 1891
Director de Treball de Recerca	Jaume Vidal Oliveras

Alumne	Reverter, Clara
Títol	A través de la imatge: Agrupaments musicals de ball al Baix Ebre i Amposta des del 1940 fins al 1980
Director de Treball de Recerca	Maria Garganté Llanes
Alumne	Rocamora Riquelme, Francisco Antonio
Títol	El llegat de García Julbe.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Rodríguez García, Fernando
Títol	Metal extremo, crítica musical y autenticidad. Un acercamiento al caso de los medios de comunicación digital en España.
Director de Treball de Recerca	Cèsar Calmell Piguillem
Alumne	Sanabria Acero, Juliana
Títol	Análisis de las características de la enseñanza de instrumentos tradicionales de los ejes musicales colombianos: Eje de músicas llaneras y el eje de músicas andinas centro-orientales.
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Santino García, Pablo
Títol	La generación de artistas gráficos modernistas de la escuela de de la Lonja
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Sense Nom
Títol	Docencia compartida con estudiantes para la enseñanza de la música.
Director de Treball de Recerca	David Durán Gisbert
Alumne	Trujillo Peña, Montserrat Alejandra
Títol	Los golpes de arco en parejas: la aplicación de la tutoría entre iguales a alumnos de violín.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Vall decabres, Francesc
Títol	"Amb llicència o sens ella". Els Villancets en València de Pasqual Fuentes Alcàsser (1721-1768)
Director de Treball de Recerca	Xavier Dauí Rodergas
Alumne	Vázquez Gutiérrez, Miguel
Títol	La vigencia de a Cueva Huasa como Arte expresivo generacional.
Director de Treball de Recerca	Aurèlia Pessarrodona Pérez
Alumne	Vicens Salamanca, Nuria
Títol	Les architectures de les cases del poble. Dos casos: Palma i Esporles.
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Vidal Baltasar, Sònia
Títol	Construcció d'una imatge del poder: El Duc de Lerma. Un exemple de col·leccionisme i mecenatge.
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Vidal Oliveras, Paula
Títol	Alícia al País de les Meravelles vista per Salvador Dalí.
Director de Treball de Recerca	Felix Ibañez fanés
Alumne	Vila Gomà, Sara
Títol	Fernando Riviere de Caralt (1904-1992). Vida i llegat d'un col·leccionista d'art.
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumne	Vilalta Abella, Pol
Títol	La pintura de l'època del Barroc (s- XVII i XVIII) a l'arxiprestat del Cardener, Bisbat de Solsona.
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Villegge Bonillo, Andrea
Títol	La decoración marginal en Cataluña. Del Italianismo al gótico internacional.
Director de Treball de Recerca	Rafael Cornudella Carré
Alumne	Vilplana Tasies, Pau
Títol	Aproximació al panorama de l'art contemporani cubà.
Director de Treball de Recerca	Joan M. Minguet Batllori
Alumne	Vilumara Burrea, Rut
Títol	L'església pintada a la Catalunya Romànica a través del cas de Santa Maria de Taüll.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Any	2016
Alumne	Acosta Segovia, Martín Felipe
Títol	La informática musical como recurso didáctico: Análisis del uso de las herramientas de producción en las escuelas de música.
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Alarcón Suárez, Miguel
Títol	Fundaciones franciscanas en Barcelona. El impacto del convento mendicante en el contexto urbano barcelonés
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaría
Alumne	Anglada, Ana Maria
Títol	El paisatge sonor de Palamós entre 1770 i 1850: l'església de Santa Maria, el concert de Nostra Senyora de Gràcia i el fons de missa militar.
Director de Treball de Recerca	Josep Maria Gregori Cifré
Alumne	Badal, Carlos
Títol	Pan Llinàs, Estudi biogràfic, catalogació i anàlisi retòrica de l'obra completa.
Director de Treball de Recerca	Josep Maria Gregori Cifré
Alumne	Barbas Durán, Mònica
Títol	Els reliquiars antropomorfs a la Catalunya medieval: orfebreria i culte als sants
Director de Treball de Recerca	Anna Orriols Alsina / Eduardo Carrero Santamaria
Alumne	Barra Barrera, Alejandro
Títol	Impacto de la educación musical en Cataluña. Estudio en jóvenes catalanes educados bajo la LOGSE.
Director de Treball de Recerca	Jéssica Pérez Moreno
Alumne	Bonbet, Jordi
Títol	L'acompanyament musical per a grups de foc al Barcelonès amb el concepte de tradició.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Bustamante, Diana Paola
Títol	Enseñanza de música tradicional colombiano en un contexto catalán. Diseño, aplicación y análisis de una propuesta didáctica de condición musical.
Director de Treball de Recerca	Assumpta Valls Casanovas / Cristina González

Alumne	Casals Rodríguez, Mercè
Títol	Art, paisatge i religió: pintura catalana dels segles XIX i XX
Director de Treball de Recerca	Félix Ibáñez Fanes
Alumne	Conesa Batiste, Marta
Títol	Estudi de viabilitat i proposta de projecte per a la creació del Centre d'Interpretació del Patrimoni La Torre
Director de Treball de Recerca	Teresa Blanch Bofill
Alumne	Cortell Cascant, Vicent
Títol	Anàlisi i evolució en les marxes àrabs de Camilo Pérez Laporta (1852-1917)
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Domínguez Rodríguez, José
Títol	Artistas emergentes en el barrio barcelonés de Pueblo Nuevo
Director de Treball de Recerca	Miquel Molins Nubiola
Alumne	Escudé Pons, Clàudia
Títol	La recepció del Pop Art a Espanya
Director de Treball de Recerca	Miquel Molins Nubiola
Alumne	Fernández Cantillo, Daniela
Títol	El canto lírico en Barranquilla: Un análisis de las óperas que ha realizado la Universidad del Norte, La Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico entre 2012-2015
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Ferrer Bober, Núria
Títol	La flauta en les òperes belcantistes del segle XIX
Director de Treball de Recerca	Cèsar Calmell Piguillem
Alumne	García Blanco, Lorena
Títol	La muerte en el arte contemporáneo
Director de Treball de Recerca	Miquel Molins Nubiola
Alumne	García López, Ruth
Títol	La destrucció del patrimoni artístic durant la Guerra Civil (1936-1939): l'exemple de l'Església dels Carmelitans Descalços de Mataró
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Higuera Ortiz, Miriam
Títol	La falsificación del arte en el siglo XX: análisis del proceso de autenticación de galerías, fundaciones y casas de subastas de Barcelona
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Madinagoritia, Gregorio
Títol	Presencia de la Nueva canción chilena en el Pock-Pop 1990-2010, a través de versiones.
Director de Treball de Recerca	Cèsar Calmell Piguillem
Alumne	Masó Grabulosa, Marc
Títol	Bestiari Romànic Esculpit. Comarques gironines (Catàleg de les mostres de bestiari esculpit a les comarques gironines).
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Mercadal Requena, Judit
Títol	La formación romana de Juan Adán
Director de Treball de Recerca	Rafael Cornudella Carré

Alumne	Morote Guerreiro, Patricia
Títol	Pintures de flors a l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Catàleg i estudi.
Director de Treball de Recerca	Anna Muntada Torrellas
Alumne	Norberto Sáez, marc
Títol	Pedres de Barcelona, projecte d'exposició sobre l'evolució urbanística i socioeconòmica de la ciutat de Barcelona en el segle XVIII
Director de Treball de Recerca	Félix Ibáñez Fanes
Alumne	Obradors Martínez, Núria
Títol	La censura en l'art, 'La bèstia i el sobirà', estudi de cas
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Pérez Bustamante, Francisco
Títol	El carácter pedagógico de la revista Jazz magazine (Barcelona-1935-1936)
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Pérez Garzón, Aureliano Santiago
Títol	La pedagogía de la guitarra, desarrollo y evaluación de notas en el diapasón.
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Pino Hoyos, Àngela M ^a
Títol	La Educación musical para estudiantes con discapacidad visual. Aspectos clave para la inclusión.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Piñol Álvarez, Estefania
Títol	Estefania, Oriente y orientalismos en las Cantigas de Santa María: algunas reflexiones acerca de las fuentes bizantinas y árabes
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaría
Alumne	Queloplana, Israel
Títol	Padre Nuestro: una obra sinfónica coral de Eduardo Gajardo
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Ramírez Salazar, Edison
Títol	Estudi actual de la Sala Parés
Director de Treball de Recerca	Jaume Vidal Oliveras
Alumne	Reverté Folch, Laia
Títol	Estudi de la activitat musical quotidiana dels infants de 5 anys.
Director de Treball de Recerca	Jéssica Pérez Moreno
Alumne	Rodríguez, Diego
Títol	Sense Títol
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Rosson, Andrés
Títol	La guitarra española en tiempos de Santiago de Murcia.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Ruíz Morera, Joan
Títol	Escola Municipal de Música de Barcelona: Tractats de solfeig d'origen espanyol editats, entre l'inici del segle XX i la guerra civil espanyola.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir

Alumne	Salazar, Paola
Títol	Análisis comparativo
Director de Treball de Recerca	Lidia López Gómez
Alumne	Soler Moreno, Laia
Títol	Aproximació a la trajectòria pictòrica de Manuel Rocamora i Vidal (1892-1976)
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Solórzano García, Josep F.
Títol	Quaranta cinc anys d'ensenyaments musicals a Vila-Seca, un cas singular: l'impacte social.
Director de Treball de Recerca	Joaquim Garrogisa Massana
Alumne	Toribio Gómez, Carlos
Títol	Artics, un nom de revista 1985-1990
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Torralbo Salmón, Gema
Títol	Aprenentatge en petits grups en el context del conjunt instrumental.
Director de Treball de Recerca	Assumpta Valls Casanovas
Alumne	Vicente Joyera, Maribel
Títol	El rostro de lo infinito. Interpretación de un conjunto de cerámicas moche del lippisches landesmuseum Detmold
Director de Treball de Recerca	Victòria Solanilla Demestre
Alumne	Viertel Conzález, Milena Kyralina
Títol	El legado de Violeta Parra: Diseño y aplicación de una propuesta didáctica.
Director de Treball de Recerca	Cristina González
Alumne	Villar, Pamela
Títol	Niños y Jóvenes en la Música: Los proyectos de orquestas Juveniles e Infantiles de la Comuna de Linares, Chile
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell / Cecilia Gassull Bustamente
Alumne	Viñas Pavón, María Fernanda
Títol	Análisis de una creación musical y geográfica colectiva a través de un enfoque interdisciplinario.
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez / Laia Viladot Vallverdú
Any	2015
Alumne	Badenas Rué, Itziar
Títol	Les retauracions de Santa Maria d'Urgell. Una profunda transformació.
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaría
Alumne	Barbé Rius, Mireia
Títol	Transformació i desaparició del convent dels Pares Predicadors de Manresa als segles XIX i XX
Director de Treball de Recerca	Anna Orriols Alsina
Alumne	Bazan Maher Ahmed
Títol	Difference style in Eastern music (Sardana Music & Maqam Music). Analysis and compasation from North Iraq.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir

Alumne	Casas Vicente, Maria dels Angels
Títol	Cardona Lladós y su obra como ilustrador y pintor
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Daufí Muñoz, Alicia
Títol	El cas d'un compositor poc estudiat: Mateu Ferrer (1788-1864), anàlisi de dues simfonies.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Estevez, Lucia
Títol	La creación escénica de Díaz pardo en colaboración con Salvat
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno
Alumne	Femenia Dominguez, César
Títol	Estudi de la interpretació de la Polka Myrto a través de l'enregistrament de dos trompetistes de l'escola francesa del s. XX
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Ferrando Cuña, Juanma
Títol	El fenòmen jazzístic a la Ribera baixa: identitat, ritual, música
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	García Castelló, Amanda
Títol	El treball psicofísic a la classe de guitarra. Mètode cos-art amb alumnes de grau elemental en la posició d'assegut.
Director de Treball de Recerca	Cecília Gassull Bustamante
Alumne	Gort Machado, Pere
Títol	Música i beneficència a Tarragona: l'Acadèmia Provincial de cesc (1871-1905)
Director de Treball de Recerca	Jordi Rifé Santaló
Alumne	Kang, Xibo
Títol	Xavier Gosé, dibujante del Mundo de la Belle Époque
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Marta Lasmeras Lapieza
Títol	El Románico en el MNAC. Exposición actual y retos futuros.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Martí Mendoza, Joan Maria
Títol	El tonari del manuscrit E-Bac Ripoll 74.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Matamala Cors, Xevi
Títol	L'aprenentatge musical a través de la composició col·lectiva: una recerca-acció col·laborativa en una escola de música.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Ortega Pérez, Natividad
Títol	El carnaval dels animals. Una app per Ipad. Estudi de les preferències multimodals dels infants de 2 anys.
Director de Treball de Recerca	Jéssica Pérez Moreno
Alumne	Piera, Isabel
Títol	Donar "Forma" al so. Les associacions intermodals relacionades amb l'altura tonal.
Director de Treball de Recerca	Cecília Gassull Bustamante

Alumne	Prats i Rius, Glòria
Títol	Avaluació de l'ús de la incorporació d'expressió corporal en el cant coral infantil i juvenil com a recurs per a la millora de la interpretació vocal.
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Prieto, Roberto Jesús
Títol	Jordi Benito, Performer, dissenyador, interiorista, artista
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Pujols Cobo, Rebecca
Títol	La donación de estampas y fototipias japonesas de Joan Ribes i Daurà (1900-1983)
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Ramírez Céspedes, Pablo
Títol	Contexto y trayectoria del flautista chileno Juan Bravo (1917-2014)
Director de Treball de Recerca	Jordi Rifé Santaló
Alumne	Rodriguez Merino, Berta
Títol	La integració de la música i les matemàtiques a l'aula de primària.
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Rodriguez, Gabriel
Títol	TVRV
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno
Alumne	Septiem Rodera, Jorge
Títol	Los esgrafiados barrocos de la iglesia parroquial de Sant Martin, Sant Celoni
Director de Treball de Recerca	Maria Gargante Llanes
Alumne	Siritipa, Pargon
Títol	The Catalan Rock and Thia Rock music: A comparative study.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Torrellas Berdusan, Irina
Títol	Història Gràfica de l'òpera d'Aida de Verdi al Gran Teatre del Liceu
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno
Alumne	Vila Rovira, Anna
Títol	Els colors de la llum. Els vitralls de la Sagrada Família.
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró / Núria Llorens Moreno
Any	2014
Alumne	Andrés, Elisenda
Títol	Aproximació de la personalitat inquieta de Josep M. Garrut i Roma (1915-2005). Historiador i crític d'art.
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Bartol Fernández, Julia
Títol	Apología del Robo. Cuando la Gioconda decidió ser robada.
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Brugada, Martirià
Títol	L'escultura religiosa d'Enric Monjoi Garriga (1895-1976) a Catalunya: un escultor o un taller? Un artista o un empresari?
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno

Alumne	Camats Malet, Maria
Títol	Anàlisi dels processos de creació musical i del símbol de La Pantera imperial.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Chavarria Talam, Xavier
Títol	Associació Música de Camera (1913-1936): un exemple d'implementació de l'esperit noucentista al món musical i concertístic.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Domínguez Vicente, Adrian
Títol	El amuleto fálico en la antigua Roma.
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal / Jordi Principal
Alumne	Ezquerro Guerrero, Cinta
Títol	Portades de les partitures de Clifton Norsley
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Fernández Mangas, Alba
Títol	Los bustos de emperadores romanos en las colecciones españolas.
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	García Cajas, Heydi I.
Títol	El primer uso del xilofono en la percusión de la orquesta sinfónica.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	García Cortijos, Abel
Títol	Aproximación de estudio del castillo de Bellver.
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaría
Alumne	Gimard Esteva, Catalina
Títol	De patrimoni a producte cultural. El centre històric de Palma.
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	González Fuentes, Alba
Títol	Estudio del ritmo asimétrico: de la teoría occidental y el aksak a la música popular cubana. Análisis de ejemplares.
Director de Treball de Recerca	Jordi Roquer González
Alumne	Ibañez, Begoña
Títol	La historia de l'art al segle XXI. Models d'enteniment i estudi de l'objecte artístic.
Director de Treball de Recerca	Miquel Molins Nubiola
Alumne	Lletí, Ariadna
Títol	Margarita Andreu (1953-2013): primer inventari de la seva obra.
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Lopetegi, Marrcos
Títol	Desde las seis cuerdas, ocho competencias.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Lupión Cortés, Agnés
Títol	Avantprojecte de creació del Museu de Falset i la xarxa de museus de societat rural del Priorat.
Director de Treball de Recerca	Teresa Blanch Bofill

Alumne Maisano, Simón
Títol ¿Música Antropófaga?. Heitor Villa-lobos y Oswald de Andrade en la vanguardia brasileña.
Director de Treball de Recerca German Gan Quesada

Alumne Montes Ruiz, Edith
Títol Estudio morfológico e iconográfico de las Lakithoi de "figuras negras" del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
Director de Treball de Recerca Montserrat Claveria Nadal / Jordi Principal

Alumne Muñoz, Manuel
Títol Cebria Montolio (1873-1923) recopilació i difusió d'un somni.
Director de Treball de Recerca

Alumne Pérez Andrés, Iorena
Títol La difusión en los museos del siglo XXI: Estado de la cuestión.
Director de Treball de Recerca Teresa Blanch Bofill

Alumne Romero Brassart, Dagny
Títol Los americanos según la visión española del siglo XIX a través de las artes visuales.
Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumne Saura, Maria del Mar
Títol El vídeo, una eina al servei dels Museus d'Art
Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Segarra Calderer, Marta
Títol El monestir de Santes Creus entre els segles XIX i XX
Director de Treball de Recerca Eduardo Carrero Santamaría

Alumne Stella, Anna
Títol Museos y educación: marcos y tendencias actuales
Director de Treball de Recerca Daniel Rico Camps

Alumne Suárez Sierra, Carla
Títol La influencia del gospel en la reconstrucción social sudafricana post-apartheid.
Director de Treball de Recerca Albert Casals Ibáñez

Alumne Turco, Silvia
Títol Diseños, implementación e investigación de la UD "aprendemos juntos elementos de T.M." basada en la tutoría entre iguales.
Director de Treball de Recerca Laia Viladot Vallverdú

Alumne Turina Serrano, Guillermo
Títol Los métodos de violoncello en España en el siglo XVIII.
Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Valverde Ocariz, Ximena
Títol Las bandas de brinches de la región de Tarapacá como espacios de aprendizaje musical en contextos no formales.
Director de Treball de Recerca Albert Casals Ibáñez / Pere Godall Castell

Any 2013

Alumne Abenza Soria, Verónica Carla
Títol El Díptic de Jaca i la Reina Filícia de Roucy. Un model del perfil de promoció artística femenina a l'Aragó a l'últim terç del segle XI
Director de Treball de Recerca Manuel Castiñeiras González

Alumne	Barenne, Sophie
Títol	Représentations musicales dans les traités de médecine à l'aube du XVIIIème siècle
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Blanch Bofill, Teresa
Títol	La interpretació del territori i la gestió econòmica dels museus i del patrimoni a l'actualitat
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	Canades Díez
Títol	Del Connaisseur a l'expert d'Art
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	Cano i Ció, Meritxell
Títol	Josep Bordolot. Un intermediari del mercat de l'art a Catalunya.
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Cunillera Montcusí, Ester
Títol	Música contemporània i creació a l'aula de música. Aplicació d'una proposta didàctica a l'aula de llenguatge musical de l'escola de música municipal del Penedès
Director de Treball de Recerca	Assumpta Valls Casanovas
Alumne	Cusó Bertran, Oriol
Títol	La improvisació a classe d'instrument: pensament i pràctica del professorat d'escola de música
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Doce i Plá, Guillem
Títol	Historia e interpretación de la Primera Guerra Mundial a través del cine
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Dosaiguas Canal, Marta
Títol	El carnaval dels animals per iPad
Director de Treball de Recerca	Jéssica Pérez Moreno
Alumne	Ezquerria, Montserrat
Títol	Garcia Vilella
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno
Alumne	Garrigosa, Maria Teresa
Títol	Les compositores modernistes. Una generació insòlita.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Jorba Valero, Montserrat
Títol	Les majestats de la Cerdanya: Tipologia iconogràfica i filiació estilística
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Marzá de la Salud, Juan Miguel
Títol	Avaluació d'una proposta metodològica de la tècnica trompística als estudis superiors en l'àmbit de la música clàssica i contemporània
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Montaner capdevila, Teresa
Títol	Joan Miró. Avantguarda i tradició (1918-1923)
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori

Alumne	Moreno Vide, Marta
Títol	Set testes del Museu Nacional de Cartago
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	Moya Martínez, Carla
Títol	Estado de la cuestión sobre el sujeto mozarabisco de las iglesias de Serrablo
Director de Treball de Recerca	Eduardo Carrero Santamaría
Alumne	Ocio Casamartina, Patxi
Títol	Art i Patrimoni. Sabadell 1936-1942
Director de Treball de Recerca	Maria Gargante Llanes
Alumne	Riera Martínez, Joanna
Títol	Don Federico mató a su mujer i altres cançons de picar
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Rodriguez Guiròs, Emily
Títol	Las emociones del violinista ante la ansiedad escénica.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Roncourt, Irina
Títol	Parámetros para abordar y potenciar la expresión vocal dentro de la enseñanza del canto lírico desde la óptica de los maestros de canto y los repertoristas de la especialidad
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Rufes Vidal, Cèlia
Títol	Dinàmiques Religioses i Musicals al Baix Benin
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Salgado Cobo, Elena
Títol	La capella de música de Santa Maria de Castelló d'Empúries. Catalogació del seu fons musical.
Director de Treball de Recerca	Josep Maria Gregori Cifré
Any	2012
Alumne	Arana Narvarté, Alarne
Títol	La rítmica Dalcroze como complemento y función para la óptima formación del intérprete
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Calaf Gonzalo, Neus
Títol	Anàlisi de les primeres experiències del projecte d'innovació docent i prevenció de la salut vocal i veu
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Camats, Jaume
Títol	Autoretrat i coneixement propi
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	Carrasco, Oliver
Títol	¿Hacer música libremente?. Software libre y prácticas musicales cotidianas.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Castillo Barona, Ana Maria
Títol	Teatre líric català i tipologia dels intèrprets a la composició musical
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir

Alumne	Chiuminatto, Marcello
Títol	Los elementos constitutivos del jazz presentes en las improvisaciones de John Coltrane.
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Corbera Jaume, Amadeu
Títol	Sota l'ombra del poder. Context musical i conflicte social a les festes de Sant Joan de Ciutadella
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	de Paulo, Jose Roberto
Títol	Bajo el trance de la música negra. Una comparación de la creación musical bajo la influencia de la música afrobrasileña en los compositores C. Guarnien y F. Mignone
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Falco Ibàñez, Anaís
Títol	Cantar i ballar: una activitat de transgressió a la costa de l'Alt Empordà
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Gil Bladé, Jordi
Títol	Avaluació d'una proposta metodològica d'escalfament trompetístic als estudis superiors en l'àmbit de la música clàssica i contemporània
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Herruz Panies, Carlos
Títol	El reflex dels mètodes de trompeta natural de Cesare Bendinelli i Girolamo Fantini, en els treballs posteriors de Pere Rabasa i Francesc Valls. Fonts, Estratègies i Repertori.
Director de Treball de Recerca	Josep Borràs
Alumne	Lahrera Aineto, Celestino
Títol	Robótica de Música (Barcelona, 1898): Lo mejor contra la crisis: Una hora de Zarzuela
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Liao, Yi
Títol	Los elementos extremo-orientales en la obra de Antoni Tàpies
Director de Treball de Recerca	Núria Llorens Moreno
Alumne	Martínez Amezketa, Izar
Títol	Ritmes de tambor a Estella- Lizarra. Lògiques internes i percepció externa
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Martínez Carceles, Ibán
Títol	Voces de almacén, voces de taberna
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Mingorance i Ricart, Francesc X.
Títol	Lisar Martinell i Brumet i les intervencions en el patrimoni d'Andorra
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Monestier Soria, Laura
Títol	Aprendizaje de lenguaje musical en la modalidad semipresencial. Aportes a la modificación de la guía de aprendizaje de solfeo en el sistema de formación docente en Uruguay
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Montaña Rodríguez, Julián Hernando
Títol	Música y política. La idea de Nación y la música en Colombia en el período de la Regeneración, 1886-1910
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert

Alumne	Morábito, Diego
Títol	La música del Dios Pan
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Pérez i Peña, Laia
Títol	El drap de les bruixes. Qüestions entorn a l'origen, temàtica i funció d'un teixit excepcional.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Plata Requena, Miguel Angel
Títol	Los directores de orquesta en Barcelona. El archivo histórico de la Asociación de Masestros Directores.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Porcel Roque, Violant
Títol	R.B. Kijaj, otra vida en Sant Feliu
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Puentes Madarnas, Pablo
Títol	Evaluación de una propuesta de Educación Musical aplicada en el aprendizaje inicial en escuelas de música de acuerdo con los principios de la rítmica Dalcroze adecuados a los modelos constructivistas de Piaget
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Rafecas Jané, Rosa
Títol	Introducció de la grafia musical convencional a l'aula d'educació primària
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Reyes Jiménez, Carles
Títol	Influencia de la música brasileña en los balls de diables y correfocs de Mataró
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Ribera Gibal, Maria
Títol	150 cançons per a una corda de guitarra
Director de Treball de Recerca	Cèsar Calmell Piguillem
Alumne	Rodríguez Ariza, Jorge
Títol	Maria Como Virgo Sacerdos. Contribución al estudio de la imprenta en la diócesis de la Seu d'Urgell.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Sandra Ribas Gil
Títol	Algunes claus per entendre l'humor dels germans Marx
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Segura Vera, Silvia
Títol	L'educació vocal a la formació del professorat.
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Vila Elvira, Pau
Títol	Ens ve de família!. Diferències interpretatives entre cobles de principis del segle XX
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Any	2011

Alumne	Badias Herbera, María R.
Títol	El género de la sonata para piano en tres compositores catalanes de la generación del 51.
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Beltran González, Martí
Títol	El Frontal d'altar de Sant Vicenç d'Espinelves. Drames litúrgics al voltant de la figura de la Verge Maria.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Bonet Riera, Paula
Títol	Ressons de la interculturalitat a la música. Una visió del gaganu japonès a la Partita de Miquel A. Roig Francolí
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Cambray Cambray, Roser
Títol	El Patrimoni arquitectònic de la família Magarola a la Barcelona setcentista
Director de Treball de Recerca	Maria Gargante Llanes
Alumne	Cardona Toro, Julian Amador
Títol	La influencia de la música costeña en Medellín. Análisis musicológico de les cinco piezas costeñas para guitarra de Bernardo Cardona Marín.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Casado Sánchez, Belén
Títol	Neo maruismo. Fenómeno de recuperación de elementos creativos exdomésticos y exfemeninos.
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori
Alumne	Corominas Galbany, Mireia
Títol	Carles Fontserè Carrió. Estudi de la producció artística durant el seu exili (1939-48)
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Eugènia Gallego Cañellas
Títol	Anàlisi de l'evolució del repertori de "ball de plaça" a Mallorca
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Fèlix Riera, Isabel
Títol	L'obra pianística de Margarida Orfila i Tudorí
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Ferrer i Gracia, Ramon
Títol	Joan Viladomat i el "tango de la cocaïna". Un fenomen social i musical obligat
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Fidalgo López, Ibán
Títol	Los Romances somos pardos de Marcial del Adalid. Un piano romántico de inspiración mendelssohniana empapado de una personalidad sin límites
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	García Morato, Lorena
Títol	El Mestre del Rosselló
Director de Treball de Recerca	Rafael Cornudella Carré
Alumne	Garrobé Marqui, Alexandre
Títol	L'obra per a guitarra de Joaquim Homs. Una singularitat històrica.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert

Alumne	Getino Díez, Julia
Títol	De las partituras con grafías no convencionales al desarrollo de la exploración, la improvisación y la composición en la clase de guitarra.
Director de Treball de Recerca	Teresa Malagarriga Rovira
Alumne	Giménez Ferreres, Clàudia
Títol	Cantant, cantant, les penes se'n van. Cançons de trobada al Delta de l'Ebre
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Gimeno Fernández, Samuel
Títol	La Celestina de Joaquin Nin-Culmell. Estudi comparatiu amb La Celestina de Felip Pedrell.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Godoy López, Anna
Títol	L'estrena del "Pròleg" de Felip Pedrell a Venècia el 1897
Director de Treball de Recerca	Francesc Bonastre Bertran
Alumne	Grabulosa Soria, Ingrid
Títol	Orsina Baget i Folch (1888-1978). Col·leccionista d'instruments musicals
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Hernández Peralta, Gabriel Alejandro T.
Títol	Del canario barroco al canario Ruasteca. Las huellas del barroco en la tradición musical de México.
Director de Treball de Recerca	Jordi Rifé Santaló
Alumne	Jové Casabella, Eva
Títol	Estudi comparatiu de públic entre el Museu Arqueològic de Girona i el Museu de Badalona
Director de Treball de Recerca	Teresa Blanch Bofill / Daniel Rico Camps
Alumne	Llamazares, Hector
Títol	A un pueblo
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Marín Corbí, Fernando
Títol	Un factor en la recreación del sonido de vihuela de arco gótica: Las cuerdas graves de tripa. Hipótesis de reconstrucción .
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Mendes, Nuno
Títol	Repertorio inédito en la Biblioteca de Catalunya: Violín Edition - 1.0. E-BC- Manuscrito M-387 - Llibre d'orgue.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Molina Giralt, Glòria
Títol	El caso Clarà. La responsabilidad de la Administración en la gestión del Patrimonio
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps / Teresa Blanch Bofill
Alumne	Monge Simeón, Laila
Títol	Els Teixits a la catedral de la Seu d'Urgell a l'època romànica. Producció i funció litúrgica.
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Montero Sánchez, Ana
Títol	Introducció dels nous repertoris ornamentals en l'arquitectura civil de Barcelona (1500-1560)
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades

Alumne	Mora Capó, Xavier
Títol	Cosmogonia contrastada de les pintures indígenes de la terra d'Arnhem. Anàlisi cosmogònic de pintures del Museu Etnològic de Barcelona i de la Fundació Folch
Director de Treball de Recerca	Victòria Solanilla Demestre
Alumne	Moya Úbeda, Valentí
Títol	Mètode per a l'ensenyament-aprenentatge de la guitarra Jazz Manouche
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez / Joaquim Miranda Pérez
Alumne	Pablo Nicolas, David
Títol	"L'Hora Blava". La poètica nocturna i crepuscular a l'entorn del Modernisme
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Pascual Serra, Betlem
Títol	Les Lipsanoteques. Una visió de síntesi. Orígens, ús i funció dins el marc de la Catalunya del segle X al XII
Director de Treball de Recerca	Manuel Castiñeiras González
Alumne	Planas, Caterina
Títol	L'Acordi a la banda de migdia del Cadí
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Quílez Ibáñez, Ana
Títol	La inclusió d'alumnes amb necessitats educatives especials a les escoles de música
Director de Treball de Recerca	Teresa Malagarriga Rovira / Miquel Amador
Alumne	Rodríguez Fernández, Juan Pablo
Títol	Retorno y restitución de Bienes Culturales
Director de Treball de Recerca	Francesc Josep de Rueda Roigé / Teresa Blanch Bofill
Alumne	Romeu Solà, Anna
Títol	Quatre nous fragments de polifonia del primer Renaixement Hispànic.
Director de Treball de Recerca	Mari Carmen Gómez Muntané
Alumne	Roquer González, Jordi
Títol	Enregistrament sobre rotlles de pianola. Recerca sobre el sistema de perforació automàtica emprat a l'editorial Victòria, La Garriga 1905-1935
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Ruiz Caballero, Antonio
Títol	Música y ángeles entre el cielo y la tierra
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Sola Gil, Albert
Títol	Estudi sobre el patrimoni arquitectònic rural a Cerdanyola. Les masies
Director de Treball de Recerca	Maria Gargante Llanes
Alumne	Trejos Saavedra, Alexis Bladimir
Títol	El canto lírico en Barranquilla: un estudio exploratorio acerca de las concepciones del alumnado universitario del programa Música-Canto
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Vila Ruiz, Anna
Títol	Estudi de la contribució de Ricard Cuadra a l'evolució de la música de la Patum dels Concerts, de música oblidada als concerts memorial Ricard Cuadra
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir

Alumne	Bechara Botero, Farid
Títol	Músicas tradicionales Andinas colombianas en el repertorio para guitarra en Medellín
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Benavent i Peiró, Pau
Títol	Imatge sonora, festa i sociabilitat: El cas de la banda La Lira
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García
Alumne	Cabello, Raquel
Títol	Sense Títol
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Caralt Sagales, Montserrat
Títol	Ramón Comas, un escultor vigatà de postguerra
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Correu Perales, Maria del Mar
Títol	Ramón Claisell i els Goigs de la Mare de Déu de la Misericòrdia del Santuari de Canet de
Director de Treball de Recerca	Josep Maria Gregori Cifré
Alumne	Esteve Alemany, Rafael
Títol	La (in)fidelitat. Arquetips literaris i psicològics a l'òpera "così fan tutti" de Mozart i Da Ponte.
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Galán Gómez, Santiago
Títol	Una nueva fuente de polifonía antigua en la Península Ibérica. El manuscrito musical 98.28 de la Biblioteca Capitular de Toledo
Director de Treball de Recerca	Mari Carmen Gómez Muntané
Alumne	García Antón, Fernando
Títol	La música de guitarra del siglo XIX: Tras las huellas de la interpretación
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	García Huidobro, Francisco Jesús
Títol	Intervención educativa musical. Musicoterapia en el caso de alumnos con TDAH.
Director de Treball de Recerca	Laia Viladot Vallverdú
Alumne	Garrigosa Valdivieso, Elisabet
Títol	Estudi exploratori sobre processos i estratègies d'aprenentatge dels alumnes del nivell elemental de viola de l'Escola Municipal de Música de Girona
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Gasol, Jofre
Títol	Catalans i salseros. Aproximació musicològica a la pràctica de música popular ballable cubana dels gitanos catalans.
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García
Alumne	Gayete Acero, Iris
Títol	Els cants de les vespres al Pallars Sobirà: un model de lògica temporal
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Gelabert Saiz, Carme
Títol	Timba i immigració, la presència sonora i social de la timba i altres músiques abans dels 90 a la ciutat de Barcelona
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García

Alumne	Guarch, Fernando
Títol	Els Jesu i les Creus d'Uldecona. Una mostra de fabordó al Sud de Catalunya
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Gutierrez Izquierdo, Joan-Josep
Títol	Identificació i anàlisi dels elements d'aprenentatge que emergeixen en una classe col·lectiva de piano
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	López, Lidia
Títol	Prokofiev y Eisenstein. Música, cine y propaganda en Alexander Nevsky
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Lorenzo, Maria
Títol	Las sonatas para piano de Beethoven en la formación del pianista de los primeros cursos del grado profesional de Música: aspectos pedagógicos
Director de Treball de Recerca	Mercé Vilar
Alumne	Martínez Trincado, Beatriz
Títol	Estudio sobre la ansiedad ante la interpretación en músicos instrumentales
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Mora Capó, Francesc Xavier
Títol	Les pintures de la terra d'Arhan a Barcelona
Director de Treball de Recerca	Victòria Solanilla Demestre
Alumne	Moreno Mujeriego, Mónica
Títol	Sense Títol
Director de Treball de Recerca	Albert Casals Ibáñez
Alumne	Osorio González, Rainaldo Rafael
Títol	Participación y desempeño de los coros latinoamericanos en el certamen coral de Tolosa (País Vasco) desde 1990 a 2009
Director de Treball de Recerca	Joaquim Miranda
Alumne	Pérez Lara
Títol	La discapacitat intel·lectual i la seva inclusió en els museus
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	Pérez López, Yolanda
Títol	Carles Pellicer i Rouviere: una primera aproximació a la seva vida i obra
Director de Treball de Recerca	Llorens Moreno, Núria
Alumne	Petersen, Walter
Títol	Análisis exploratorio del perfil pedagógico de orquestas infantiles i juveniles que se inspiran en "El sistema de Orquestas Juveniles e infantiles de Venezuela"
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Planchart Pérez, Victor
Títol	La cofraria de Mestres de Cases i Molers a Barcelona (1640-1714)
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Rodríguez Rodríguez, Samuel
Títol	La danza de los siete velos de Salomé de Richard Strauss. Antecedentes artísticos e interpretación del mito
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir

Alumne	Rodríguez, Pau
Títol	Improvització conduïda a l'Hospital de dia
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Salas Reus, Maria del Mar
Títol	L'art d'acció i/o la performance a Catalunya (1960-2000)
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Selfa Peris, Àngels
Títol	Interculturalitat musical al barri del Raval: el cas de la rumba amazic
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García
Alumne	Tejero Casado, Elia
Títol	La joieria i l'orfebreria catalana des del modernisme a la postguerra
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Valencia Gallgo, Macarena
Títol	El poder Pin-up
Director de Treball de Recerca	Félix Ibáñez Fanes
Alumne	Velásquez Arce, José
Títol	Pu Trutrukaturfe. Una aproximación a la concepción sonora y aspectos socioculturales presentes en su práctica ceremonial y cotidiana mapuche.
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Vidal Fort, Oscar
Títol	La guitarra: Evolució Organològica. El procés de convergència cap a la guitarra de concert. Anàlisi evolutiva a partir del fons d'instruments del Museu de la Música de Barcelona (MDMB).
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Villanueva, Maria Rosa
Títol	L'escultura de bronze d'estil clàssic conservada a Barcelona
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Any	2009
Alumne	Agúndez Calvo, Delia
Títol	El uso de las imágenes en el aula del canto. Análisis de los tipos de imágenes utilizadas y de su finalidad pedagógica a partir de un estudio de caso
Director de Treball de Recerca	Cecilia Gassull Bustamante
Alumne	Alsina Cortabella, Laia
Títol	La col·lecció de Francesc Miquel i Badia (1840-1899)
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Andújar Masid, Mireia
Títol	La iconografia d'Herodes en l'Art Romànic a Catalunya i Aragó.
Director de Treball de Recerca	Francesc Josep de Rueda Roigé
Alumne	Aznar Rull, Laura
Títol	El castell de Miravet
Director de Treball de Recerca	Francesc Josep de Rueda Roigé

Alumne	Bardagi Zamora, Antonio
Títol	Aproximación al repertorio musical de la Seo de Roda de Isábena, durante su período como sede Episcopal (S. IX-XIII)
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert / Antonio Ezquerdo Esteban
Alumne	Basson Al Deek, Habib
Títol	Methods of Playing Arab OUD instruments
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Biblie- Georgescu, Ilia
Títol	Luciano Berio's sequence in their historical context: A comparative analysis of 1st, 2nd and 3rd sequence and their contribution to European avant-garde trends in the early 60's.
Director de Treball de Recerca	German Gan Quesada
Alumne	Chaves Giesteira, Adriano
Títol	La música en la vida de Louis Braille y la evolución de su sistema de escritura musical
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Corbeto, Albert
Títol	Eudald Pradell: Artesà i "Home de Lletres"
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	Figueras La Peruta, Laura
Títol	El claustro de San Pedro el Viejo de Huesca. Estudio preliminar a un análisis iconográfico.
Director de Treball de Recerca	Daniel Rico Camps
Alumne	Florensa Ferrando, Alba
Títol	Els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals prioritzats a les classes de sensibilització en el conservatoire Charles Munch de París
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	García Benajas, Elisenda
Títol	Sense Títol
Director de Treball de Recerca	Montserrat Claveria Nadal
Alumne	García Luque, Javier
Títol	La iconografía de Adán y Eva en el arte románico catalán
Director de Treball de Recerca	Francesc Josep de Rueda Roigé
Alumne	Gómez Castellanos, Ofelia
Títol	La dinastía "Castro" de organeros poblanos. La organería en las provincias mexicanas de Puebla y Tlaxcala, en los siglos XVIII y XIX
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert / Antonio Ezquerdo Esteban
Alumne	González Martín, Cristina
Títol	Un projecte de treball generat a partir de l'escolta d'una música del món.
Director de Treball de Recerca	Assumpta Valls Casanovas
Alumne	Laborda-González Silva, Roberto
Títol	La educación musical afro-brasileña: orígenes y perspectiva a través del Berimbau
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Lora Las Casas, Alejandro
Títol	Música al carrer. Una etnografía de la actividad musical callejera en Barcelona
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García

Alumne	Macias Pedraza, Rigoberto
Títol	Las conductas polifónicas del código de Las Huelgas (Hu): un análisis sonoro.
Director de Treball de Recerca	Mari Carmen Gómez Muntané
Alumne	Noguchi, Kimiko
Títol	Villancicos para Corpus Christi de Lucas. Vicenç Gargallo (1636-1682). Transcripción y estudio
Director de Treball de Recerca	Jordi Rifé Santaló
Alumne	Oller i Torró, Oriol
Títol	Dolça estridència. L'arribada del jazz a Palafrugell (1925-1932).
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Ortiz de Jorge, Tania
Títol	Francesco Sergio Geminiani "El Arte de tocar el violín". Consideraciones y estudios para una correcta interpretación.
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Pla i Garrigós, Adolf
Títol	Aproximació a la naturalesa creativa i al pensament compositiu de Frederic Mompou
Director de Treball de Recerca	Jordi Ballester Gibert
Alumne	Roca Amengual, Maria Lluïsa
Títol	Anàlisi dels continguts bàsics en l'ensenyament dels estudis de cant
Director de Treball de Recerca	Pere Godall Castell
Alumne	Rozalén Heredia, Clara
Títol	Detecció i anàlisi de diàlegs musicals entre nens i nenes de 0-3 anys i els seus pares en un espai compartit d'exploració sonora.
Director de Treball de Recerca	Teresa Malagarriga Rovira
Alumne	Salius Gumà, Jesús
Títol	Un aeròfon del paleolític superior. Una ulna perforada trobada al Parc de las cares de Serinyà.
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Saña Campoy, Oriol
Títol	L'ensenyament del violí davant de dos mons: símptomes i pràctiques didàctiques.
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Scevola Espinoza, Gian Carlo
Títol	La música contemporánea en búsquedas de público. Un acercamiento a través del compositor.
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Zauner Espinosa, Sergi
Títol	Barcelona, Biblioteca del Orfeo Català, Ms: 7: Lamentaciones de Jeremías
Director de Treball de Recerca	Mari Carmen Gómez Muntané
Any	2008
Alumne	Alzina Riutort, Robert
Títol	Canvis en la
Director de Treball de Recerca	Sílvia Martínez García

Alumne	Beaumont Arizaleta, Maitane
Títol	Expresión musical y significación social en los juegos infantiles. Una indagación en la Navarra Vascófona
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Boix Terual, Mari Carmen
Títol	Music, Languages & TIC: Recerca, disseny, programació, elaboració i avaluació d'un material de 3r. ESO per a un treball interdisciplinari; música, llegües i noves tecnologies.
Director de Treball de Recerca	Artur Noguerol Rodrigo / Joaquim Miranda Pérez
Alumne	Corales Burjales, Laura
Títol	La guerra dels set anys (1833-1840) a través de l'estranya popular: el cas de Barcelona
Director de Treball de Recerca	Rafael Cornudella Carré
Alumne	Delgado, Bibiana
Títol	La "misa Breve de Santa Cecilia" de Antonio María Valencia, y su relación con el Motu Proprio de Pío X
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Ferrer Senabre, Isabel
Títol	Balls i Rondes a la postguerra i primer franquisme picassentins (1939-1959). Construcció de gènere i anàlisi de la narrativa de la dona.
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	Inzunza, Matiaz
Títol	Música i Literatura: Una aproximación al análisis de "Jardines de Kensington" de Rodrigo Fresar
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Kantek Barreto, Helena
Títol	La liberalidad a la pintura según Antonio Palomino
Director de Treball de Recerca	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumne	León Manresa, Elena
Títol	Música i Migració: La gaita colombiana, els casos de Bogotá i Barcelona
Director de Treball de Recerca	Jaume Ayats Abeyà
Alumne	López Piqueras, María Ángeles
Títol	Sense Títol
Director de Treball de Recerca	Maria Luisa Melero Moneo
Alumne	Macià Fontanet, Marta
Títol	El Cartell Noucentista
Director de Treball de Recerca	Teresa Camps Miró
Alumne	Martínez Oliver, Bartomeu
Títol	Art i església a la Mallorca del segle XVI a través de les visites pastorals dels bisbe Joan Vic i Manrique (1573-1604)
Director de Treball de Recerca	Marià Carbonell Buades
Alumne	Picorelli, Jordi
Títol	"Homenatge a Beethoven. Sinfonía a cuatro partes" de Bernat Calvo Puig
Director de Treball de Recerca	Francesc Cortés Mir
Alumne	Rodríguez Pellisa, Altea
Títol	L'Espectador cinematogràfic a la Barcelona de 1905 al 1915
Director de Treball de Recerca	Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Rodríguez Roig, Maria Dolors
Títol Alienació i Surrealisme. Dos conceptes units per l'Art
Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Rosell Cigarran, Diana
Títol Antonio García Alonso (1854-1914)
Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumne Simal Iglesias, Laura
Títol Aproximació a l'estudi de les dones artistes actives a la postguerra a Barcelona
Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumne Xandri Guitart, Marcel
Títol Els monuments als caiguts a Sabadell i Terrassa
Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró
