

# **Avaluació i seguiment anual de la tesi / Evaluación y seguimiento anual de la tesis / Evaluation and annual follow-up of the thesis**

**Curs Acadèmic / Curso Académico / Academic Course : 2022-2023 Programa de Doctorat/ Programa de Doctorado/ PhD Program :**

**Història de l'Art i Musicologia**

---

## **1) Calendari de la prova de seguiment/ Calendario de la prueba de seguimiento/ Follow-up test calendar \***

\*Cal indicar en aquest punt com es comunicarà als estudiants de doctorat la convocatòria del seguiment i l'avaluació final.

La Comissió de Seguiment, integrada per vint-i-tres doctors i doctores designats per la Comissió Acadèmica del programa de Doctorat (CAPD), realitzarà una avaluació anual dels avenços i del desenvolupament de la tesi doctoral. Aquesta és de caràcter obligatori per l'alumnat.

Les sessions de seguiment del Programa de Doctorat en Història de l'Art i Musicologia seran els dies 14 i 15 de setembre de 2023 amb horari de matí.

La CAPD planificarà l'estructura de les jornades:

- n'establirà el calendari i l'ordre de les exposicions
- designarà els i les membres de la Comissió de Seguiment per a cada doctorand o doctoranda

Aquesta informació s'enviarà per email a tots els doctorands durant la primera setmana del mes de juliol.

---

La Comisión de Seguimiento, integrada por veintitrés doctores y doctoras designados por la Comisión académica del programa de doctorado (CAPD), realizará una evaluación anual de los avances y desarrollo de la tesis doctoral. Es una actividad de carácter obligatorio para el alumnado.

Las sesiones de seguimiento del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología serán los días 14 y 15 de septiembre de 2023 en horario de mañana.

La CAPD planificará la estructura de las jornadas:

- Establecerá el calendario y orden de las exposiciones.
- Designara a los/as miembros/as de la Comisión de Seguimiento para cada doctorando o doctoranda.

Esta información se enviará por correo electrónico a todos los doctorandos durante la primera semana del mes de julio.

---

The Monitoring Committee, made up of twenty-three doctors appointed by the Academic Committee of the doctoral programme (CAPD), will carry out an annual assessment of the progress and development of the doctoral thesis. This is a compulsory activity for students.

The monitoring sessions of the Doctoral Programme in History of Art and Musicology will be held on 14 and 15 September 2023 in the morning.

The CAPD will plan the structure of the sessions:

- It shall establish the timetable and order of the exhibitions.
- Designate the members of the Monitoring Committee for each doctoral student.

This information will be sent by e-mail to all doctoral students during the first week of July.

## **2) Composició del/s tribunal/s avaluador/s / Composición del/los tribunal/es evaluador/s / Composition of the evaluation panel (s)**

Les Comissions de Seguiment estaran formades per tres doctors/es. . Es fa constar a continuació el detall de les persones aprovades per la CAPD per al curs 2022-2023:

Las Comisiones de Seguimiento estarán formadas por tres doctores/as. Se recoge a continuación el listado de personas aprobadas por la CAPD para el curso 2022-2023:

The Monitoring Commissions will be composed of three professors. The following list has been approved by the CAPD for the 2022-2023 academic year:

1. Dr. Jaume Ayats Abeyà
2. Dr. Jordi Ballester Gibert
3. Dr. Bonaventura Bassegoda Hugas
4. Dr. Ricard Bru Turull
5. Dr. Mariano Carbonell Buades
6. Dr. Eduardo Carrero Santamaría
7. Dr. Manuel A. Castiñeiras González
8. Dra. Montserrat Claveria Nadal
9. Dr. Rafael Cornudella Carré
10. Dr. Francesc Cortès Mir
11. Dr. Germán Gan Quesada
12. Dra. Maria Garganté Llanez
13. Dr. Josep Maria Gregori Cifré
14. Dra. Núria Llorens Moreno
15. Dra. Lidia López Gómez
16. Dra. Sílvia Martínez García
17. Dra. Anna Orriols Alsina
18. Dr. Daniel Rico Camps
19. Dr. Jordi Rifé Santaló
20. Dr. Jordi Roquer González
21. Dr. Francesc-Josep de Rueda Roigé
22. Dr. Jaume Vidal Oliveras
23. Dra. Ana Belen Villalonga Gordaliza

### **3) En què consisteix la prova de seguiment / En qué consiste la prueba de seguimiento / What is the follow-up test**

El seguiment anual del Programa d'Història de l'Art i Musicologia consistirà en tres parts:

1. presentació d'un informe acadèmic de seguiment anual de/la l'estudiant d'un màxim de tres pàgines, amb l'aprovació del director o directora i del tutor o tutora, on s'oferirà un resum molt breu de la tesi, l'avanç de la investigació, possibles modificacions en el pla de treball, i pla de treball per als cursos restants fins a la finalització de la investigació i la tesi doctoral. L'alumne podrà afegir més informació, superant aquesta extensió, relativa a les activitats formatives que hagi pogut cursar. Aquest informe s'ha d'enviar a l'adreça: [uisad.art.historia.musicologia@uab.cat](mailto:uisad.art.historia.musicologia@uab.cat) com a molt tard el dia 6 de setembre de 2023.
2. Informe de seguiment anual de la direcció de la tesi doctoral. El director ha de fer una valoració general de la progressió del doctorand o doctoranda i una valoració sobre la continuïtat del doctorand o doctoranda dins el programa.
3. Exposició oral. Només pels alumnes de segona anualitat i posteriors.

S'estableix una durada de 30 minuts per sessió avaluativa:

- l'alumnat farà una presentació oral de la seva recerca durant 10 minuts.
- a continuació, els membres de la Comissió de Seguiment –que hauran rebut prèviament l'informe de seguiment del o la estudiant- podran comentar o formular preguntes sobre el treball realitzat, els avenços i el pla de treball
- el doctorand podrà respondre durant els darrers 5 minuts de la seva sessió.

Es procurarà crear un ambient de treball que afavoreixi la discussió i el debat constructiu sobre els avenços de la persona avaluada.

---

El seguimiento anual del Programa de Historia del Arte y Musicología constará de tres partes:

1. Presentación de un informe académico de seguimiento anual del/la estudiante de un máximo de tres páginas, aprobado por el director o directora y el tutor o tutora, en el que se recogerá un resumen muy breve de la tesis, los avances en la investigación, las posibles modificaciones en el plan de trabajo y el plan de trabajo para los años siguientes, hasta finalizar la investigación y tesis doctoral. El alumno podrá incluir más información, superando dicha extensión, relativa a las actividades formativas que haya podido realizar. Este informe se debe enviar a la dirección: [uisad.art.historia.musicologia@uab.cat](mailto:uisad.art.historia.musicologia@uab.cat) con el 6 de septiembre de 2023 como fecha límite
2. Informe del seguimiento anual de la dirección e la tesis doctoral. El director debe hacer una valoración general de la evolución del doctorando o doctoranda y una valoración sobre su continuidad en el programa.
3. Exposición oral. Sólo para los alumnos de segundo año y posteriores.

Se establece una duración de treinta minutos por sesión evaluadora:

- El estudiante hará una presentación de su investigación durante diez minutos.
- A continuación, los miembros de la Comisión de Seguimiento -que habrán recibido previamente el informe de seguimiento del/la estudiante- podrán comentar o formular preguntas sobre la actividad realizada, sus avances y el plan de trabajo.
- El doctorando podrá responder durante los últimos cinco minutos de su sesión.

Se procurará crear un ambiente de trabajo que favorezca la discusión y el debate constructivo sobre los avances de la persona evaluada.

---

The annual evaluation of the History of Art and Musicology PhD Program will consist of three parts:

1. Presentation of an academic report of the student's annual work of a maximum of three pages, approved by the PhD supervisor and its tutor. The report has to be a brief summary of the progresses in the research, possible modifications in the work plan and the scheduling for the following years, until the end of the research and doctoral thesis. The student may include more information, exceeding this extension, related to the training activities that may have been carried out. This report must be sent to the

address: uisad.art.historia.musicologia@uab.cat with September 6th, 2023 as the deadline.

2. Annual monitoring report of the PhD supervisor. The director must write a general short inform about the evolution of the student. Also, the supervisor has to consider the continuity of the student in the PhD program.
3. Short talk. Only for second year and later students.

Each evaluation session will have a duration of thirty minutes:

- The student will do a short talk about the research done during the year around ten minutes.
- Then, the members of the Monitoring Committee - who will have previously received the student's follow-up report - may comment or ask questions about the activity carried out, their progress and the work plan.
- The student may respond during the last five minutes of the session.

Efforts will be made to create a work environment that favors discussion and constructive debate during the evaluation sessions.

**\*En el cas que a la prova convocada hi hagi una avaluació negativa, la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorado convocarà a l'estudiant de doctorat afectat en el termini fixat per la normativa.**

**\*En caso de que en la prueba convocada haya una evaluación negativa, la Comisión Académica del Programa de Doctorado convocará al estudiante de doctorado afectado en el plazo fijado por la normativa.**

**\*In the event that there is a negative evaluation in the test called, the Academic Committee of the Doctoral Program will summon the affected doctoral student within the period set by the regulations.**

L'estudiant de doctorat que no superi el seguiment del mes de setembre de 2023 (Qualificació: Avaluació negativa), d'acord amb el RD 99/2011, té dret a una segona convocatòria 6 mesos més tard. Aquesta avaluació està fixada pel dia 15 de febrer de 2024.

---

El estudiante que no supere el seguimiento del mes de septiembre de 2023 (Calificación: Evaluación negativa), de acuerdo con el RD 99/2011, tiene derecho a una segunda convocatoria 6 meses más tarde. Esta evaluación está fijada para el día 15 de febrero de 2024.

---

Students who do not pass the monitoring of September 2023 (Qualification: Negative evaluation), in accordance with RD 99/2011, are entitled to a second call 6 months later. This assessment is scheduled for 15 February 2024.