

Redacció d'una ressenya

1. Objectiu general

Tots els estudiants universitaris han de valorar al llarg dels seus estudis obres (textos acadèmics, obres literàries, obres d'art); la ressenya és una de les tasques acadèmiques per excel·lència. Aquesta activitat ajuda a tenir els criteris per fer recensions d'obres, d'acord amb el gènere discursiu i alhora cercant el propi estil i tenint cura del producte final i del procés d'elaboració.

2. Destinataris

Tot l'alumnat universitari.

3. Objectius específics i continguts

Conceptes

- Conèixer les fases de producció d'un text.
- Saber què s'entén per producció i consum de ressenyes.
- Conèixer les utilitats del procediment de ressenyar obres.
- Conèixer els diferents contextos de producció de ressenyes.
- Conèixer les estratègies discursives pròpies de la ressenya.
- Diferenciar diferents etapes en l'elaboració de la ressenya.
- Saber formular objectius clars que guiïn l'elaboració d'una ressenya.
- Saber diferenciar la lectura lúdica de la lectura analítica.
- Conèixer els elements rellevants de l'obra de base.
- Conèixer tècniques d'enregistrament de dades.
- Conèixer i diferenciar els components bàsics de la ressenya.
- Conèixer l'estructura de la ressenya.
- Conèixer les característiques de la prosa objectiva.
- Conèixer els procediments de tractament de la informació (síntesi, argumentació i comentari).
- Diferenciar l'esborrany de la versió definitiva.

Procediments

- Saber procedir d'acord amb les fases de producció d'un text (generació i recollida d'idees, planificació, revisió).
- Reconèixer situacions de producció i consum de ressenyes.
- Analitzar diferents contextos de producció de ressenyes.
- Analitzar l'adequació del text final a la situació comunicativa que l'ha generat.
- Identificar estratègies discursives pròpies de la ressenya.
- Interpretar directrius de redacció de ressenyes.
- Identificar els objectius d'una ressenya.
- Extreure la informació principal d'un text.
- Recopilar informació per tal de construir el cos argumental d'una ressenya.
- Analitzar els components de la ressenya.

- Identificar elements de subjectivitat de la prosa.
- Consignar informació d'acord amb criteris actuals.
- Aplicar mecanismes d'objectivació de la prosa.
- Discriminar entre textos ordenats i cohesionats.
- Utilitzar estratègies expositives i argumentatives.
- Diagnosticar l'eficàcia d'esborranys i premeditar-ne la reescriptura.

Normes, valors, actituds

- Entendre la ressenya com una eina de comunicació amb el destinatari.
- Valorar qualitats del text com l'eficàcia, l'interès o l'objectivitat.
- Entendre l'elaboració de ressenyes com una eina d'aprenentatge.
- Entendre la reflexió com una tasca inherent en el procés de producció textual.
- Valorar la necessitat de consultar fonts externes.
- Valorar la necessitat d'assimilar el contingut d'un text per poder-lo comunicar.
- Entendre que la ressenya és un text estereotipat, que reuneix uns components bàsics.
- Entendre la necessitat de disposar les idees en una estructura lògica.
- Entendre la reescriptura com una forma d'aprenentatge.
- Valorar la necessitat de cercar un llenguatge neutre i objectiu.

4. Competències desenvolupades

Dominar l'expressió escrita.

Dominar els recursos per a una comunicació digital adequada.

Potenciar la capacitat d'interpretació i anàlisi crítica.

Ser capaç de treballar amb autonomia.

Ser capaç de sintetitzar.

Ser capaç d'argumentar els punts de vista.

5. Enfocament i metodologia

Es tracta d'un curs bimodal que consisteix en 8 hores presencials (dividides en diverses sessions) i 40 hores d'aprenentatge autònom (més 2 hores d'avaluació). Es recomana a l'alumnat el material Argumenta, entre altres recursos del Centre d'Autoaprenentatge de Llengües (CAL) (<http://pagines.uab.cat/cal>).

6. Avaluació

Per tal de ser avaluat o avaluada, cal assistir a les sessions presencials, lliurar obligatòriament les activitats del programa Argumenta dins el període establert i superar l'entrevista final individual.