

Us notifico que, amb data del 16 de novembre de 2017, l'Observatori per a la Igualtat a partir de les propostes de les Comissions de Facultat per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següent treballs de fi de grau del curs 2016-2017:

#### **Facultat de Biociències**

Desert pel grau de Genètica

#### **Facultat de Ciències de la Comunicació**

*Representación y tratamiento del deporte femenino en informativos de televisión*

Autor/a: **Albert Roche Ortiz**

Grau: Periodisme

*Princeses i bruixes: Les heroïnes de Miyazaki. Anàlisi de la representació femenina en la filmografia de Hayao Miyazaki*

Autor/a: **Anna Junyent Barbany**

Grau: Comunicació Audiovisual

*Redes sociales y marcas deportivas: ¿en fuera de género?*

Autor/a: **Sandra López Salas**

Grau: Publicitat i Relacions Públiques

#### **Facultat de Ciències de l'Educació**

*(DES)FENT: El foment del canvi d'actituds i conductes masclistes o fruit del masclisme mitjançant el grup educatiu*

Autor/a: **Carolina Pérez Rodríguez**

Grau: Pedagogia

*Joc simbòlic i rols de gènere*

Autor/a: Maria Juez Pachón

Grau: Educació Infantil

Desert pels graus d'Educció Social i Educació Primària

#### **Facultat de Dret**

*Conducción infractora en población universitaria. ¿Una cuestión de género?*

Autor/a: **Ana Páez Mérida**

Grau: Criminologia

*Els efectes en l'àmbit civil del matrimoni i de la convivència estable en parella des d'una perspectiva de gènere*

Autor/a: **Elena Albouy Bardina**

Grau: Dret



*Mujeres y el mercado laboral español. Segunda generación  
de origen marroquí*

Autor/a: **Chaimae Oulad Bouarfa El Gribes**  
Grau: Relacions Laborals

#### **Facultat d'Economia i Empresa**

*Women on corporate boards and firm performance: evidence from Spain*

Autor/a: **Mireia Segura Sánchez**  
Grau: Administració i Direcció d'Empresa

#### **Facultat de Filosofia i Lletres**

*Subalternidades en colapso. El "ángel del hogar" en dos cuentos de Jacinto Octavio Picón*

Autor/a: **Alba Rocío Sánchez Bonet**  
Grau: Llengua i Literatura Espanyola

*Desire in Times of Apartheid. A Trigger for rebellion. The case for The World Unseen*

Autor/a: **Helena Ruta Serra**  
Grau: Estudis Anglesos

*Mujeres Libres: eina d'emancipació femenina. Reflexió historiogràfica i estat de la qüestió*

Autor/a: **Bernat Aranyó Giné**  
Grau: Història

*Las construcciones de género en la música. Un acercamiento a Belladonna y Matraka*

Autor/a: **Itxasne Zabalza Chivite**  
Grau: Musicologia

*Sentmenat 1936. Industrialització, estructura social, gènere i comportament electoral*

Autor/a: **Teresa Vallbé Ansesa**  
Grau: Humanitats

*La intersexualidad: un reto hacia la filosofía*

Autor/a: **Sara García Companys**  
Grau: Filosofia

*El rol femení en les societats antigues: història comparativa entre la dona romana i la dona víking*

Autor/a: **Clàudia Tenas Viñals**  
Grau: Estudis d'Anglès i de Clàssiques

#### **Facultat de Medicina**

*Anticoncepción y perspectiva de género: encuesta a los estudiantes de Medicina*

Autor/a: **Sara López García**  
Grau: Medicina

*L'afectació psicoemocional de la píndola anticonceptiva: una mirada amb perspectiva de gènere*

Autor/a: **Maidier Quilez Mendez**

Grau: Infermeria

**Facultat de Psicologia**

*Los asesinatos de mujeres en España. Controversias en torno al recuento y la definición del feminicidio*

Autor/a: **Sandra Viu Fandos**

Grau: Psicologia

**Facultat de Traducció i Interpretació**

*Traducció comentada de "Luna", de Julie Anne Peters, i comentari sobre la traducció de literatura de temàtica LGBTI*

Autor/a: **Arantxa Fernández Cruz**

Grau: Traducció i Interpretació

*Representació de rols de gènere en els llibres de text de japonès per a estrangers*

Autor/a: **Judit Moyano Anglès**

Grau: Estudis d'Àsia Oriental