



Seminari Internacional *Aragonia Cisterciensis*

La cultura arquitectònica i musical als monestirs de Cister

Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Lletres
28 i 29 novembre 2019. Sala de graus b7-052

DIJOUS 28

9.15 Presentació

9.30 Ghislain Baurý (Le Mans Université)

Abadías cistercienses femeninas en la Corona de Aragón: aspectos institucionales

10.00 Eduardo Carrero Santamaría (UAB)

Claraval en Iberia o la arquitectura como reliquia

10.30 Pausa cafè

11.00 Alicia Scarcez (Université de Fribourg)

Le chant cistercien, de Robert de Molesme à Bernard de Clairvaux

11.30 Juan Carlos Asensio (Esmuc)

Un códice polifónico para un convento: algunas peculiaridades del Codex Las Huelgas

12.00: Debat

12.30 Maria Incoronata Colantuono (UAB)

La imatge del Cister a les Cantigas de Santa Maria

13.00 Herbert González Zymla (UCM)

Iconografía de 'Lactatio' de san Bernardo en los monasterios de la Corona de Aragón

13.30-15.30 Dinar lliure

15.30 Marta Segarra (UAB)

Notes sobre l'existència de la capella de Sant Bernat al monestir de Santes Creus

16.00 Marga Mingote (UAB)

El desenvolupament del càrrec de mestra de novícies, organista i cantora en el Reial Monestir de Vallbona de les Monges

16.30 Guillem Reus

Santa Maria de la Real de Mallorca. Notes històrico-artístiques d'un monestir cistercenc

17.00 Verònica Abenza (UAB)

'Ad hedificandum ibi domum': Santa María de Vallbona, su fundación y primeras etapas constructivas y decorativas

DIVENDRES 29

10.00 Daniel Rico (UAB)

El conjunto epigráfico del monasterio de Veruela

10.30 Jesús Criado y Rebeca Carretero (Universidad de Zaragoza)

Culto y altares en la iglesia del monasterio de Veruela entre la Edad Media y el Renacimiento

11.00 Catarina Barreira (Universidade Nova de Lisboa)

Fragments, notes, adiciones en los códices litúrgicos del Monasterio de Alcobaça. Potencialidades y perspectivas para abordar una identidad litúrgica (s. XII al XVIII)

11.30 Debat / pausa cafè

12.30 Cloenda:

Els monestirs cistercencs: Un espai per a l'espiritualitat i l'art, paraules de P. Abat fr. Octavi Vilà (O Cist, Monestir de Poblet)

Places limitades

Activitat gratuïta amb inscripció previa al mail:

Eduardo.Carrero@uab.cat

Computable com activitat pròpia del Departament d'Art i Musicologia al programa de doctorat.
Es lliurarà certificat d'assistència