

W O R K S H O P I N T E R N A C I O N A L

Infancia, genio y género (1850-1950)



7 4 8 DE ABRIL 2025 • BARCELONA



Funded by
the European Union

NONBINAR4GENIUS - 101106744
INEX - PID2022-137207NA-I00



Programa

Lunes 7 – Residencia d'investigadors

15:00 - 15:15 Introducció

15:15 - 16:00 La frenología y los talentos femeninos.

Mónica Balltandre - IHC, Universitat Autònoma de Barcelona

16:00 - 16:45 El rol del contexto y de la dimensión temporal en el estudio de la infancia excepcional: tensiones entre la naturaleza y los futuros posibles.

Ana María Talak - LabHiPsi, Universidad Nacional de La Plata

16:45 - 17:00 Coffee break

17:00 - 17:45 El modelo de los “grandes hombres”. Psicología, excepcionalidad y futuro en la Revista Billiken (1919-1925).

Sebastián M. Benítez - LabHiPsi, Universidad Nacional de La Plata

17:45 - 18:30 Teorías y controversias del concepto de precocidad infantil (1890-1920): Discursos médicos, pedagógicos y sociales en torno a las infancias excepcionales.

Marta Ramirez Morillo - IMF, CSIC

18:30 - 18:45 Coffee break

18:45 - 19:30 Midiendo inteligencia infantil en retrospectiva: La investigación de Catherine Cox con biografías de genios.

Annette Mülberger - University of Groningen

Programa

Martes 8 – Aula 1 IMF

- 9:30 - 10:15 Visualising the exceptional child in Republican Spain: An appraisal of Hildegart's visual archive.
Micaela Pattinson - Flinders University
- 10:15 - 11:00 Pepito Arriola, muñeco sin alma. Un estudio psicológico sobre el caso de Pepito Arriola (y su prima Hildegart) como producto elaborado de niño prodigio.
Ivan Sánchez Moreno - Universitat de Barcelona
- 11:00 - 11:15 Coffee break
- 11:15 - 12:00 Puedes contar conmigo: Karl Marbe y las habilidades aritméticas de la chimpancé Basso
Rubén Gómez Soriano - IHC, Universitat Autònoma de Barcelona
- 12:00 - 12:45 Los niños prodigio de las artes como sujetos psicológicos y el problema del genio artístico.
Andrea Graus - IMF, CSIC
- 12:45 - 13:00 Coffee break
- 13:00 - 13:45 El hermafroditismo intelectual y el genio: una apuesta regeneracionista a comienzos del siglo XX.
Victoria Molinari - IMF, CSIC
- 13:45 - 14:00 Conclusiones