

El festival FICCIONS DE CIÈNCIA presenta la programació de la seva primera edició

Del 26 de maig al 6 de juny, la ciència es pensa a través del cinema

Barcelona, 15 de maig de 2025

La ciència no només viu als laboratoris, travessa les nostres vides, els nostres cossos i la nostra manera d'entendre el món. Amb aquesta premissa neix **Ficcions de Ciència**, el primer festival que convida a pensar la ciència a través del cinema. Lluny de la divulgació clàssica, el festival proposa una aproximació crítica, sensible i imaginativa a tot allò que anomenem ciència —les seves narratives, les seves pràctiques, els seus poders i també les seves ombres.

La **primera edició** de Ficcions de Ciència se celebrarà del **26 de maig al 6 de juny** a diversos espais de **Barcelona com els Cinemes Texas, el Centre Cultural La Bonne i la Fundació Carulla**, i presenta una programació que inclou 19 curtsmetratges en dues seccions oficials.

La primera, ***Ciència i Societat***, ofereix dues sessions —***Humans 2.0*** i ***Mirades de ciència***— que recullen històries sobre la ciència en la seva dimensió més humana, sobre curiositat i compromís. I també que qüestionen els imaginaris del progrés, la relació entre humanitat i tecnologia, els biaixos dels sabers experts i el paper que juga la ciència en la construcció del poder i la norma.

La segona, ***Ciència i Salut Mental***, recull històries que exploren el malestar emocional, l'estigma i la vulnerabilitat des d'una mirada crítica, posant en relleu la manera com el discurs científic ha participat en la configuració de què s'entén com a normalitat. Les sessions ***Rebels*** i ***Em fa mal aquí*** apleguen relats íntims i col·lectius sobre violència estructural, dol, addicció o adolescències ferides.

Projeccions especials i col·loquis

A banda de les projeccions de la secció oficial, el festival també ofereix sessions especials fora de concurs com ***Buscant el meu propi nom***, de Pablo García Pérez de Lara. Una obra colpidora inspirada en fets reals que denuncia la institucionalització de dones durant el franquisme. També s'hi presenta ***Cyborg Generation***, de David Morillo, un documental que acompanya Kai Landre en el seu recorregut vital cap al transhumanisme i en la seva exploració de la identitat pròpia.

Debats i taules rodones

El programa inclou espais de debat i reflexió amb una mirada interdisciplinària. El dimarts 27 de maig, a les 19 h, la Fundació Carulla acollirà la taula rodona ***Cinema i ciència. Mirades, narratives i friccions***, una conversa sobre les múltiples formes amb què el

cinema aborda els temes científics. Es parlarà de com la ciència es representa tant en la ficció com en el documental, dels equilibris entre el rigor i la creativitat, i del paper que pot tenir el cinema en la manera com la societat entén i es relaciona amb el coneixement científic.

D'altra banda, el festival proposa la taula rodona **Salut mental i estigma al cinema**, una conversa sobre la responsabilitat dels creadors a l'hora de representar el patiment psíquic. A través del diàleg entre professionals de la salut, cineastes i pensadores, es posarà el focus en la capacitat del cinema per qüestionar imaginaris estigmatitzants i obrir nous espais per parlar del malestar, el dol, l'aïllament o l'addicció des d'una mirada més humana i transformadora.

El festival s'inaugurarà el dilluns 26 de maig a les 20h a la seva seu, l'**Espai Texas**, amb la projecció de **Cured**, de Patrick Sammon i Bennett Singer, un documental imprescindible que narra la lluita per despatologitzar l'homosexualitat i eliminar-la del manual de trastorns mentals de l'Associació Americana de Psiquiatria. Una fita clau en la història dels drets LGBTQ i una reflexió poderosa sobre com el saber científic pot ser també una eina d'opressió... o d'alliberament.

La **cloenda** tindrà lloc el divendres 6 de juny també a l'Espai Texas amb **Science Fiction**, de Ferran Romeu i Francisco Forbes, un documental que retrata la passió d'un inventor excèntric i la seva utopia energètica. Amb sensibilitat i humor, la pel·lícula ens interpel·la: qui pot fer ciència? Quins sabers són reconeguts? Quines idees són descartades?

Una altra manera de mirar la ciència

Ficcions de Ciència no vol explicar la ciència com una història de genis, descobriments i veritats absolutes. El festival vol mostrar-la com una **activitat humana**, travessada per emocions, valors, relacions de poder i contradiccions. Amb la força del cinema, aquest any el festival obre espais per **pensar col·lectivament** com volem que sigui la ciència del present i del futur.

Més informació, horaris i entrades a <https://www.accc.cat/ficcions-de-ciencia/>

CONTACTE

ficcionsdeciencia@gmail.com

 [@ficcionsdecienciabff](https://twitter.com/ficcionsdecienciabff)

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



COL·LABORA:

FUNDACIÓ////CARULLA



OBSERVATORI
d'HUMANITATS
EN MEDICINA