



## **Aules d'Extensió Universitària**

### **Cursos per a Gent Gran 2022/2023**

#### **PROGRAMACIÓ GRUP V - En línia (Videoconferència) – Matí (dilluns i dimecres)**

##### **Curs. El llenguatge que utilitzem**

**Salvador Comelles Garcia**

Aquestes sis sessions volen ajudar-nos a reflexionar sobre algunes de les característiques del llenguatge que fem servir en la nostra vida quotidiana: quines regles implícites hi ha en la nostra comunicació social; com ens movem entre la tria personal i els usos col·lectius de la llengua; amb quins recursos compensem les limitacions del llenguatge (i les nostres pròpies) a l'hora d'expressar-nos; com manipulem el llenguatge.

- La categorització de la realitat: del clixé a l'eufemisme.
- Dit i no dit: la descodificació del missatge
- Com expressar l'intangible
- Els transvasaments lingüístics i interlingüístics
- El món és ple de narradors
- El benestar (o el malestar) del diàleg

##### **Curs. L'evolució de la música a través dels instruments**

**Joan Maria Martí Mendoza**

La música està creada per instruments sonors que han anat variant segons l'època, el lloc i l'estil. En les sessions d'aquest curs veurem i escoltarem com els instruments musicals han evolucionat fins als nostres dies, com la tècnica interpretativa i la tecnologia s'han anat adaptant a les modes i a les necessitats de cada societat per tal de produir tant sons nous amb instruments evolucionats, com amb instruments de nova factura dins de cada cultura.

##### **Curs. Arqueologia i paisatges sagrats**

**Victòria Medina Fernando**

Des de la prehistòria, la humanitat ens ha deixat un llegat arqueològic excepcional que va més enllà de la cultura material. Quan connectem natura, ruïnes i espiritualitat, fins i tot se'ns trasllada a un paisatge sagrat que ens permet observar espais i pràctiques de cultes d'important funció social. De caràcter públic o privat, sagrat o profà, a l'aire lliure o dins un edifici, a través de l'arqueologia ens endinsarem en alguns d'aquests espais i en les creences del passat. La seva pràctica en coves, muntanyes, cenotes o boscos sagrats, entre d'altres llocs, ens suggereixen un ús del medi i formes de pensar d'extraordinària diversitat cultural.

- Introducció. Dels espais sagrats i el seu entorn a l'Arqueologia del paisatge
- Bagan i l'antiga Birmània. Arqueologia a "la terra de coure"
- Santuari i ruïnes de Mi-Shön (Vietnam)
- Santuari d'Ayyanar, cavalls de terracota i un bosc sagrat a l'Índia
- Entre el cel i la terra. Muntanyes sagrades i Monuments històrics de Dengfeng (Xina)
- Entre el mar i la terra. Cenotes sagrats, secrets maies (Mèxic)

##### **Curs. Les Matemàtiques i la seva relació amb la Música i l'Art**

**Jordi Deulofeu Piquet**

Un dels aspectes característics de les Matemàtiques és que, gràcies a l'abstracció i nivell de generalització dels seus conceptes, es aplicable a disciplines molt diferents, no només als àmbits científics. En aquest curs veurem les múltiples relacions entre Matemàtiques i Música (escales, ritmes, composicions, contrapunt), també entre



## Aules d'Extensió Universitària Cursos per a Gent Gran 2022/2023

Matemàtiques i Art (formes, composició, perspectiva, proporcions) i finalment entre Matemàtiques i Filosofia (lògica, fal·làcies i paradoxes). Llenguatges diferents que es relacionen i es complementen per mostrar-nos la cara humanística de les Matemàtiques.

### Curs. Irlanda, Escòcia i Anglaterra: entre la història i la llegenda

David Revelles Soriano

Irlanda, Escòcia i Anglaterra són tres destinacions perfectes per conèixer un bon grapat d'històries lligades a la literatura, l'arqueologia, el folklore i la cultura en general. L'objectiu d'aquest curs es gaudir d'aquesta aproximació transversal amb els següents temes centrals:

- Irlanda medieval: un focus de llum, cultura... i víkings. L'Illa dels Sants va ser durant l'edat mitjana l'epicentre cultural i espiritual d'Europa, amb exemples meravellosos com el Llibre de Kells i monestirs com Glendalough. Però l'Illa Esmeralda també va patir l'arribada dels homes del nord, els víkings, una influència determinant per la història i la societat irlandesa dels segles posteriors.
- L'Armada Invencible i els naufragis a Irlanda. La gran flota dissenyada per Felip II per envair Anglaterra no va aconseguir el seu objectiu i, sobretot, va patir una tragèdia humana i marítima a Irlanda amb 24 naufragis i 6.000 homes morts. Descobrirem els escenaris i les històries fascinants de naufragis com els de La Juliana, una nau de Mataró que va naufragar a la costa oest irlandesa.
- Un viatge a l'Escòcia d'*Outlander*. La sèrie *Outlander* té milions de seguidors a tot el món, atrets pels meravellosos paisatges escocesos i la tràgica batalla de Culloden. El que la gent desconeix és la història d'un grapat de 300 soldats gallecs enviats a les Highlands per Felip V i que van ser els protagonistes involuntaris de la segona revolta jacobita a Escòcia. Una immersió al joc geopolític de l'Europa de començament del segle XVIII.
- Escòcia: dels ferotges *picti* a la Il·lustració escocesa. L'arribada dels romans a l'antiga Caledònia va descobrir un món salvatge dominat pels *picti*. Aquest serà l'origen del nostre viatge en el temps que passarà per l'Escòcia medieval de William Wallace fins arribar a la il·lustrada Escòcia del segle XVIII.
- Anglaterra i l'univers llegendari (i literari) del rei Artús. Camelot, Merlí, Ginebra, Tristà i Isolda, els cavallers de la taula rodona... Tot l'imaginari llegendari i literari al voltant del mític rei Artús batega a Anglaterra. Per això ens apropem als orígens i la interpretació històrica del personatge que va iniciar la nissaga literària més important a l'edat mitjana.
- La veritable Anglaterra dels *Peaky Blinders*. La prestigiosa sèrie de la BBC és una fantàstica classe d'història des de l'Anglaterra posterior a la primera guerra mundial, amb els conflictes socials i polítics derivats del conflicte, fins el preàmbul de la segona guerra global, amb la família Shelby sempre com a protagonistes.

### Curs. Alguns moments singulars en l'urbanisme i l'arquitectura de Barcelona

Jordi Bernat Falomir

Al llarg de la història de la ciutat s'han produït fets que han comportat notables modificacions ja sigui en el teixit urbà o en l'arquitectura. Alguns d'aquests fets són prou coneguts, però d'altres, tot i la seva importància, han quedat més oblidats o no tenen la rellevància que tal vegada els hi correspondria. Ens plantejem analitzar cinc aspectes que incideixen en l'arquitectura i/o l'urbanisme de la ciutat.

En primer lloc, en el marc del procés d'industrialització de Barcelona des de mitjans del XVIII fins a mitjans del XIX, analitzarem com eren les "fàbriques", com van ocupar els espais lliures dels barris de Sant Pere i del Raval, i en definitiva com modifiquen la ciutat fins aquell moment existent. Farem arqueologia industrial, per trobar avui dia els indicis d'aquesta industrialització.



## **Aules d'Extensió Universitària**

### **Cursos per a Gent Gran 2022/2023**

El segon moment serà el de la implantació del cadastre, com a conseqüència de la derrota de 1714: què va representar per al país, i com aquest cadastre ha anat evolucionant fins a la situació actual, configurant-se com a la base de dades immobiliària de l'estat, i com a font d'informació per a conèixer el valor dels immobles a data d'avui.

En un tercer episodi veurem el traçat de nous carrers en el casc antic de la ciutat, des dels carrer Montcada, Ample, Nou de la Rambla, Ferran-Princesa... Cercarem les causes i conseqüències d'aquestes noves vies, i ens centrarem en la més singular i impactant per la ciutat: la Via Laietana, tant des del punt de vista urbanístic, com social, econòmic, especulatiu i arquitectònic.

El següent punt abordarà la relació entre el catalanisme de la Renaixença i l'arquitectura del país: la recerca de les arrels de l'arquitectura del país (el romànic i el gòtic en contraposició al classicisme) i el modernisme com a màxim exponent d'aquestes recerques.

Per últim, analitzarem l'arquitectura racionalista a Barcelona i Catalunya i la seva relació amb la segona república i amb l'arquitectura internacional. El GATPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics per al progrés de l'Arquitectura contemporània), els seus components i la seva obra.

#### **Curs. Medicina d'avui i de sempre. Barreja de tractaments naturals amb un món mèdic superavançat**

##### **Jordi Garriga Viayna**

Aquest grup de lliçons que us presentem aquest any es una barreja de medicina per afeccions molt freqüents i de tractaments clàssics. Medicina preventiva, natural, primers auxilis i patologia benigna anal, en front de la modernitat que representen els trasplantaments avui i en un futur immediat.

La darrera sessió presentarem un tema para mèdic que podreu escollir entre els dos punts detallats al final d'aquest esquema:

- Medicina preventiva.
- Medicina natural, vitamines, minerals.
- Primers auxilis.
- Patologia benigna anal.
- Trasplantaments avui.
- Model català de la Sanitat privada.
- Visita a la Xina d'un metge curiós

#### **Curs. Els partits polítics catalans al llarg del segle XX**

##### **Roger Buch Ros**

Recorrerem els moments de la història de Catalunya del segle passat, de la mà dels partits polítics, les seves escissions i les seves refundacions. Partits que van viure en moments molt convulsos, dictadures, guerra, però que mai van deixar de representar, fos a la clandestinitat, a l'exili o pròpiament a les eleccions, la diversitat dels grans corrents ideològics que existeixen al nostre país. Els partits polítics van canviant a mesura que passen les dècades i són el reflex de la pluralitat de la societat.