

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

ADAPTACIÓ TEATRAL DE JOAN YAGO DE
LA NOVEL·LA CURTA D'OSCAR WILDE

DIJOURS 17 DE JUNY, 19H

SALA TEATRE DE LA UAB

**TALLER DE TEATRE PER A
MAJORS DE 50 ANYS**
DIRECCIÓ: MARTA SORRIBAS

OSCAR WILDE, EL 1887, ESCRIU LA NOVEL·LA CURTA
"EL FANTASMA DE CANTERVILLE", UN TEXT CARREGAT
DE SENTIT DE L'HUMOR I IRONIA EN QUE CONTRAPOSA
DUES FAMÍLIES, REPRESENTANTS DE DUES MANERES
D'ENTENDRE LA VIDA TAN ABSURDES COM DIFERENTS...

ELS CANTERVILLE, DE L'ARISTOCRÀCIA ANGLESA
ARRUÏNADA I DECADENT, AFERRADA A LES
TRADICIONS RÀNCIES I CADUCADES DE LA NOBLESA
DE LA SANG I LA NISSAGA...

ELS OTIS, ELS NOU RICS AMERICANS, SOBRATS DE
SENTIT PRÀCTIC PERÒ ABSOLUTAMENT MANCATS
DE CULTURA, SENSIBILITAT I IMAGINACIÓ...

L'ADAPTACIÓ TEATRAL DE JOAN YAGO
TRASLLADA AMB ENCERT L'ACCIÓ ALS ANYS 50
DEL SEGLE XX, A L'ÈPOCA DEL PLA MARSHAL,
EN QUE LA RUÏNA DELS UNS I LA PUIXANÇA
ECONÒMICA DELS ALTRES ÉS ENCARA MÉS
PATENT.



ELS ANGELOSOS:
SIR SIMON EL TERRIBLE, FANTASMA DE CANTERVILLE:
GLÒRIA MIRA

LORD CANTERVILLE (EL DE LONDRES):
RICARD PUIG

CÈCIL DE CANTERVILLE, EL NEBOT:
PILAR GARCIA TREPAT

MISS MARIGOLD UMNEY, LA GOVERNANTA:
RICARD PUIG

ELS AMERICANS:
HIRAM OTIS, HOME DE NEGOCIS:
VICENÇ GURREA

MARTHA OTIS, LA SEVA DONA:
ROSA CARNER

VIRGÍNIA OTIS, LA SEVA FILLA:
MONTSE ESPINET