

Us notifico que, amb data 24 d'abril de 2025, el Servei d'Igualtat i Diversitat de la UAB, a partir de les propostes de les Comissions de Facultats i Escoles per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següents treballs de fi de grau del curs 2023-2024. Aquesta notificació rectifica la de data 6 de març de 2025, en virtut de l'article 109.2 sobre revocació d'actes i rectificació d'errors de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Facultat de Ciències

Títol: Model predictiu de violència de gènere.

Autoria: Maria Cobo Ollero

Grau: Estadística Aplicada

Títol: Desenterrant el passat: el rol de les dones en la història de la química.

Autoria: Aida Zafora Bragulat

Grau: Química

Facultat de Ciències de la Comunicació

Títol: Metainvestigació sobre la presència i l'impacte del col·lectiu LGBTQ+ en la publicitat.

Autoria: Pol Martínez García

Grau: Publicitat i Relacions Públiques

Títol: Habitant la intersecció. Ideació i producció d'un projecte documental.

Autoria: Núria Sanclemente Cirera

Grau: Comunicació Audiovisual

Títol: LAZOS. Una revista digital feminista que escucha a las mujeres.

Autoria: Marta Salcedo Domènech

Grau: Comunicació de les Organitzacions

Títol: Tejedoras de Comunicación y paz: Diseño de una estrategia de comunicación para la Red de Mujeres

Autoria: Jara Mejías González

Grau: Periodisme

Facultat de Ciències de l'Educació

Títol: Resolució de conflictes amb perspectiva de gènere.

Autoria: Marina Tordera Sala

Grau: Educació Primària

Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia

Títol: Retributive or Restorative Justice? Analysing the position of Swedish and Spanish political parties in Violence against Women.

Autoria: Paula Miranda Vega

Grau: Relacions Internacionals

Títol: Treball de cura i soledat no desitjada: Una aproximació sociològica a l'experiència de la soledat no desitjada de treballadores de la cura de llarga durada a la llar.

Autoria: Estel Puigarnau Pino

Grau: Sociologia

Títol: La prestación económica en el cuidado (las cuidadoras informales en la Ley de Dependencia).

Autoria: Laura Moreno González

Grau: Ciències Polítiques i Gestió Pública

Títol: Narratives de gènere i canvi climàtic. De la vulnerabilitat a l'agència política en els informes de l'IPCC.

Autoria: Mariona Blasi i Ballús

Grau: Grau en Filosofia, Política i Economia

Facultat de Dret

Títol: Comprendiendo el sexpredding: Un estudio integral sobre el conocimiento y la percepción en la población juvenil de Barcelona.

Autoria: Clémentine Julie Van Langh

Grau: Criminologia

Títol: El tractament penal de l'agressió sexual en l'àmbit de parella: una anàlisi dels sistemes criminals de justícia espanyol i nord-americà des d'una perspectiva crítica feminista.

Autoria: Joana Coll Borraz

Grau: Dret

Títol: Desafiaments i oportunitats per a la igualtat: Avaluació i propostes de millora del pla d'igualtat local en el municipi de Palau-solità i Plegamans.

Autoria: Iris García Díaz

Grau: Relacions Laborals

Facultat d'Economia i Empresa

Títol: What impact does childbearing have on women's careers and their family economy.

Autoria: Wiam Ammari Ben Ali

Grau: Economia - Anglès

Facultat de Filosofia i Lletres

Títol: Sulpícia: una veu femenina a la tradició elegíaca llatina.

Autoria: Natalia Navarrete Luque

Grau: Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Títol: Voces silenciadas: explorando el homoerotismo femenino en la Antigua Grecia.

Autoria: Natalia Funes Martos

Grau: Arqueologia

Títol: El gest femení de velar-se i desvelar-se en les tragèdies d'Eurípides.

Autoria: Marina Girbau Raja

Grau: Grau en Ciències de l'Antiguitat

Títol: "That's what you get for being food: The Interconnected Oppression of Animals and Women in Margaret Atwood's The Edible Woman.

Autoria: Carla Ballbé González

Grau: Estudis Anglesos

Títol: Los estereotipos sáficos en la literatura queer occidental new adult.

Autoria: Ana Piris Borralló

Grau: Llengua i Literatura Espanyoles

Títol: La representació de les diversitats a la ficció: creació d'una matriu d'anàlisi i aplicació a la sèrie Heartstopper.

Autoria: Dana Vicente Herreros

Grau: Estudis Socioculturals de Gènere

Títol: Les "kellys": condicions i experiències dins el model turístic d'Eivissa.

Autoria: Margarita Torres Prats

Grau: Geografia i Ordenació del Territori

Títol: Les presons de la venjança. La política penitenciària del règim franquista, contra les dones, al període de postguerra

Autoria: Yvonne Ruiz Velimelis

Grau: Història

Títol: Lluïsa Vidal. Les il·lustracions de la revista Feminal.

Autoria: Ivet Gomà Corominas

Grau: Història de l'Art

Títol: On són les dones compositores? Anàlisi dels obstacles que impossibilitaren la seva projecció.

Autoria: Berta Olivé Casadó

Grau: Humanitats

Títol: Aproximació al 'so' de la lírica de les 'trobairitz'. Casos pràctics.

Autoria: Odette Castro Rodríguez

Grau: Musicologia

Facultat de Medicina

Títol: Vivencia de las personas que padecen anafilaxia catamenial: un estudio fenomenológico.

Autoria: Ainhoa Sancho García

Grau: Infermeria

Títol: Cap a un part respectat: implementació de la realitat virtual per la sensibilització dels professionals de la salut materna com a primer pas per a l'erradicació de la violència obstètrica.

Autoria: Iris Kucinic

Grau: Medicina

Facultat de Psicologia

Títol: Contradicció i malestar masculí: Com es viu i s'aborda la contradicció amb el rol masculí hegemònic en un context social que camina cap a la igualtat.

Autoria: Roger García Cañabate

Grau: Psicologia

Facultat de Traducció i d'Interpretació

Títol: Género y religión en Okinawa.

Autoria: Andrea Cebrian Martínez

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Laura Duarte Campderrós
Cap del Servei d'Igualtat i Diversitat

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 24 d'abril de 2025