

Us notifico que, amb data 24 de gener de 2023, l'Observatori per a la Igualtat a partir de les propostes de les Comissions de Facultat per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següents treballs de fi de grau del curs 2021-2022:

Escola d'Enginyeria

Títol: Investigación sobre áreas inseguras en perspectiva de género y su propuesta de solución en Rubí

Autoria: Naghely Candia Morales

Grau: Ciutats Intel·ligents i Sostenibles

Facultat de Biociències

Títol: Nettie Stevens y la determinación cromosómica del sexo

Autoria: Cèlia Ortiz Barcina

Grau: Genètica

Títol: Séverine Sigrist, creadora del pàncrees bioartificial

Autoria: Estel Grajea González

Grau: Bioquímica

Títol: Elaboració d'una exposició infogràfica amb perspectiva de gènere: dones científiques en la història de les ciències de la salut

Autoria: Jana Caniego Saurina

Grau: Biologia

Títol: Rita Levi-Montalcini: woman, Jewish and scientist

Autoria: Inés María Calvo Pena

Grau: Ciències Biomèdiques

Facultat de Ciències de la Comunicació

Títol: Des d'abans de néixer: un relat de la violència obstètrica

Autoria: Anna Biosca Rubia

Grau: Periodisme

Facultat d'Economia

Títol: Mujeres y política: ¿Funcionan las políticas de discriminación positiva?

Autoria: Anna Alzueta Català

Grau: Administració i Direcció d'Empreses i Dret

Facultat de Ciències de l'Educació

Títol: Per una educació menstrual enfocada a la Justícia Global: Guia per a mestres de cicle superior d'educació primària: portem la menstruació a les aules de 5è i 6è

Autoria: Lidia Moya Vila

Grau: Educació Primària

Títol: Gender stereotypes and roles in children's literature at the school Octavio Paz

Autoria: Manel Márquez i Serna

Grau: Educació Primària Anglès

Títol: La perspectiva de gènere en la docència universitària a la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB: una observació participant amb les docents

Autoria: Olga Mampel Alonso

Grau: Pedagogia

Títol: Vivint sota el sostre de la violència: donant llum al sensellarisme femení en perspectiva de gènere

Autoria: Carla Carceler Lladó

Grau: Educació Social

Títol: La feminització a l'educació infantil

Autoria: Sara Gamarra Maza, Sara

Grau: Educació Infantil

Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia

Títol: Ments (in)habitables: L'experiència viscuda de les persones trans i dissidents de gènere com a usuàries dels serveis d'atenció a la salut mental a Barcelona

Autoria: Anna López Rodríguez

Grau: Sociologia

Títol: La semilla roja del feminismo catalán: el pensamiento político de Giulia Adinolfi

Autoria: Marta Roman Martos

Grau: Ciència Política i Gestió Pública

Títol: La creació de continguts en el món dels videojocs. De l'Oci al Treball: una perspectiva de gènere

Autoria: Paula Osorio Recorda

Grau: Estadística Aplicada

Facultat de Dret

Títol: ¿Cómo responde el sistema penitenciario vasco a las necesidades de las mujeres?

Autoria: Itziar Apezteguia Echevarría

Grau: Criminologia

Títol: Violència econòmica, una modalitat de violència de gènere

Autoria: Irene Machín Castellà

Grau: Dret

Títol: La Herramienta de valoración de los puestos de trabajo. Una medida eficaz en la lucha contra la brecha salarial

Autoria: Eva Molina Solé

Grau: Relacions Laborals

Facultat de Filosofia i Lletres

Grau: Arqueologia. El premi queda desert perquè el Tribunal considera que l'únic treball presentat per aquest Grau no reuneix les condicions per a ser premiat.

Títol: "Abra cadabra, dones en la màgia ! Androcentrisme, rols i estratificació de gènere en l'il·lusionisme a Catalunya

Autoria: Pol Batlle Blanch

Grau: Antropologia

Títol: Pudica, Potens, Atrox: Caracterització de dones al poder a les fonts primàries

Autoria: Aina Camí Ramonet

Grau: Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Grau: Ciències de l'Antiguitat. El premi queda desert perquè el Tribunal considera que l'únic treball presentat per aquest Grau no reuneix les condicions per a ser premiat.

Títol: Lights and Shadows in Disney-Pixar's Luca: From Normalizing Tender Masculinity to Perpetuating Heteronormativity in Children's Cinema

Autoria: Lisandra Muñoz Cabrera

Grau: Estudis en Anglès i Francès

Títol: Les dones en els videojocs: videojocs feministes pel canvi social

Autoria: Laura López Vollmer

Grau: Estudis Socioculturals de Gènere

Títol: Working-Class Sissies: Analysing Class, Masculinity and Sexuality in Pride and Billy Elliot

Autoria: Bárbara Hernández González

Grau: Estudis Anglesos

Títol: Las ficciones contractuales del sexo. Una argumentación a favor de la despenalización del trabajo sexual a través de la teoría política del republicanismo

Autoria: Celia Fernández Ordóñez

Grau: Filosofia

Títol: Geografies de la infància i temps de lleure en entorn rurals: experiències i percepcions de nens i nenes de cicle superior de primària

Autoria: Elisabet Geli Soler

Grau: Geografia i Ordenació del Territori

Títol: M'he fet meus els carrers. La percepció de les dones respecte l'espai públic del barri Antic de Manresa

Autoria: Clara Cirera Castellà

Grau: Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial

Títol: Les Infantes de Grècia. Eulògia Làscaris i les seves filles a la Corona d'Aragó: un clúster femení a la Península Ibèrica

Autoria: Pere González Alerm

Grau: Història

Grau: Història de l'Art. El premi queda desert perquè el Tribunal considera que l'únic treball presentat per aquest Grau no reuneix les condicions per a ser premiat.

Títol: Les gigantes, un complement dels gegants?: El fet geganter des d'una perspectiva de gènere i social

Autoria: David Caelles Fernández

Grau: Humanitats

Títol: La cotidianidad del género fantástico en Silvina Ocampo

Autoria: María Eugenia Bersztejn Celata

Grau: Llengua i Literatura Espanyoles

Títol: Identitats a la cruïlla: les cançons emblemàtiques en el col·lectiu queer valencià

Autoria: Alejandro Arribas Miranzo

Grau: Musicologia

Facultat de Medicina

Títol: Associació entre ressonància magnètica nuclear cardíaca i clínica en patologia isquèmica miocàrdica en dones: a la recerca de nous protocols

Autoria: Nicolás Umpiérrez Mayor

Grau: Medicina

Títol: Experiència de les dones d'edat avançada amb una mort fetal tardana: un estudi fenomenològic

Autoria: Laia Maestre Guàrdia

Grau: Infermeria

Facultat de Psicologia

Títol: Cíborg feminista o cíborg feminitzat. Ciberautoetnografia sobre la Identitat, Internet i Gènere

Autoria: Ada Claver Díaz

Grau: Psicologia

Facultat de Traducció i d'Interpretació

Títol: Un «entreacte» de fronteres transcendibles. Anàlisi sobre gènere i sexualitat al teatre Takarazuka

Autoria: Aurora Gargallo Pla

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Títol: The translations and recreations of Torikaebaya monogatari

Autoria: Rafael Montón Gómez

Grau: Traducció i Interpretació

Maria Prats Ferret

Directora de l'Observatori per a la Igualtat de la UAB

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a 27 de gener de 2023