

Judith Butler

Aquesta nord-americana referent del feminisme rep avui l'«honoris causa» de la Universitat Autònoma de Barcelona. Reflexiona sobre el gènere i l'actual auge de l'autoritarisme.

«La ultradreta apel·la a la por i a l'odi»

MARÍA MÓNDEIXAR
Barcelona

«Necessitem construir un món on hi hagi menys odi i més comprensió mútua, fins i tot quan no puguem estar-hi d'acord. Viure amb la por i l'odi com a passions organitzadores em sembla que no és la manera de construir una societat millor en aquest moment». Amb aquest optimisme defineix Judith Butler la seva idea de futur, tot i que del present parli en termes de l'auge de l'autoritarisme, la ideologia antigènere i el menyspreu institucional al coneixement.

Judith Butler (Cleveland, Ohio, 69 anys) és una de les veus fundacionals del feminisme contemporani i la teoria *queer*. Amb el seu primer gran èxit, *El gènere en disputa* (1990) va establir les bases d'una idea llavors disruptiva, que el gènere no és una cosa predefinida, sinó que s'aprèn i es

construeix. Recupera aquell títol per recordar que el feminisme és, per definició, una disputa, i que els moviments que avui s'hi oposen no són una derrota o un retrocés sinó el contrari. Butler ho explica a EL PERIÒDICO des de Barcelona, on avui rep el doctorat *honoris causa* de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Butler ha assistit a la pressió de l'administració de Donald Trump contra les universitats, a les quals considera bastions d'antisemitisme i adoctrinament i a les quals ha amenaçat de retirar fons si no compleixen les seves exigències. El descriu com un «autoritari emergent o aspiracional» que apel·la als valors comuns per consolidar el seu projecte.

«No sé què vol que siguin els EUA. Crec que vol alguna cosa per a si mateix, vol tenir cada vegada



Judith Butler, ahir a Barcelona.

Bàrbara Favant

més poder», argumenta. Així mateix, Butler considera que l'auge de la ultradreta s'explica perquè «està fent una millor feina apel·lant a les passions de la gent, que són la por i l'odi. O la fúria regressiva i nostàlgica».

No obstant, descarta que en això hi hagi una ruptura generacional. «Hi ha també una generació d'homes joves que són molt millors que amb els que jo vaig créixer – explica Butler –. Quan diem que les dones joves van per aquest camí i els homes joves per l'altre, és com: potser sí, potser no. Cada vegada que hi ha una tendència, hi ha una contratendència. Així que no ens imaginem que aquestes idees s'apoderaran de tot, o que ja ho han fet. No crec que ho hagin fet». ■



INTOCABLES

ÚLTIM CONCERT DE LA TEMPORADA

12 DE MAIG

KRISTINE I MARGARITA BALANAS

GRANS DUOS DE CORDA

L'AUDITORI 2025
2026

fundació ROMEA Teatre Romea
Dilluns 4 de maig, 19 h

4'33"/6 BARCELONA EN SOLFA
Amb **CLÀUDIA VIVES-FIERRO**

Informació | reserves: info@fundaciromea.cat - www.fundaciromea.com

FOCUS, SC, RIVESORDES, Diba, PIRCE, ALMA, etc.