

Poire Vallvé

**UNIVERSITAS**

poema de Rafel Simó



# UNIVERSITAS

Text de Rafel Simó i Martorell

Música de Poire Vallvé i Cordoní

*J = 90*

Soprano (S) - Alto (C) - Tenor (T) - Bass (B)

Violin I (Violí I) - Violin II (Violí II) - Viola - Cello (Violoncel)

Music score for 'UNIVERSITAS'. The score consists of two systems. The first system (measures 1-5) features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Cello). The vocal parts sing a repetitive phrase: 'A - pren-dre els uns dels al-tres per com'. The strings play eighth-note patterns with dynamic markings *mf*, *p*, and *pizz*. The second system (measures 6-10) continues with the same instrumentation, featuring lyrics: 'pren - dre'ns. Tei - xir més que te-nir. Ca - var, co - var, sem - brar no - ves pre - gun - tes a les cen - dres, tro - bar - nos per cer -'. The vocal parts sing the first line, while the strings play eighth-note patterns.

12

A

car. Mai no te-nir-ne prou amb in-for-mar-nos, vo-

car. Mai no te-nir-ne prou amb in-for-mar-nos, vo-

car. Mai prou... amb in-for-mar - nos, vo -

Mai no te-nir-ne prou amb in-for-mar-nos, vo-

arco  
mf arco  
mf arco  
mf arco  
mf arco  
mf arco  
mf

**mp**

**mp**

**mp**

**mp**

**mp**

**mp**



18

ler tras-pas-sar els lí - mits i cre-ar, co - nèi-xer més que créi-xer, i ex-pli - car - nos, cri - dats a trans-for - mar.

ler tras-pas-sar els lí - mits i cre-ar, co - nèi-xer més que créi-xer, i ex-pli - car - nos, cri - dats a trans-for - mar. Amb

ler cre - ar, ex - pli - car - nos, cri - dats a trans-for - mar.

ler tras-pas-sar els lí - mits i cre-ar, co - nèi-xer més que créi-xer, i ex-pli - car - nos, cri - dats a trans-for - mar.

**p**

**p**

**pizz**

**p**

24 **B**

ti - rar per ca-mins nous a pas can-vi-ant per fer-lo més de tots  
ma-pes so-ta el braç, per ca-mins nous, per fer-lo més de tots  
Lle-var-nos d'ho-ra, per ca-mins nous, a pas can-vi-ant per fer-lo més de tots  
Amb ma-pes, Lle-var-nos d'ho-ra, a pas can-vi-ant per fer-lo més de tots, de tots, mi -

*p* arco

=

31 **C**

mi-rant a lho - ra, mi-rant a lho - ra a ter - rra ien - da-vant a ter - rra  
mi-rant a lho - ra a ter - rra ien - da-vant a ter - rra  
mi-rant a lho - ra mi-rant a lho - ra a ter - rra ien - da-vant a ter - rra  
rant, mi-rant a lho - ra a lho-ra a ter-rra ien - da - vant, a lho-ra a ter-rra ien - da - vant, mi-rant a lho - ra a ter - rra

*p* cresc.

*p* cresc.

*p* cresc.

*p* cresc.

*p*

*p*

*p*

tremolo nat.  
tremolo nat.  
tremolo nat.  
*p*

39

soli **D**

i en - da - vant. Tre - nar amb ad - mi - ra - ció l'es - forç dels se - gles de tants que han pres a - bans,\_  
*soli*

i en - da - vant. Tre - nar amb ad - mi - ra - ció l'es - forç dels se - gles de tants que han pres a -  
*soli*

i en - da - vant. Tre - nar amb ad - mi - ra - ció l'es - forç dels se - gles  
*soli*

i en - da - vant. Tre - nar amb ad - mi - ra - ció l'es - forç dels se - gles  
*soli*

pizz

pizz

pizz

pizz



44

tutti **E** =90

de tants que han pres a - bans illa - pis i falç. Re-pensar els en-so-pecs, sa-ber-nos ven - tre, i -  
**tutti**

bans, de tants que han pres a - bans illa - pis i falç. Re-pensar els en-so-pecs, sa-ber-nos ven - tre, i -  
**tutti**

de tants que han pres a - bans illa - pis i falç. Re-pensar els en-so-pecs, sa-ber-nos ven - tre, i -  
**tutti**

gles de tants que han pres a - bans illa - pis i falç. Re-pensar els en-so-pecs, sa-ber-nos ven - tre, i -

arco

arco

arco

arco

49

nè - dits ian - ces - trals  
A - xo\_és el queens fa ser, ai-

nè - dits ian - ces - trals  
A - xo\_és el queens fa ser, ai-

nè - dits ian - ces - trals  
A - xo\_és el queens fa ser, ai-

nè - dits ian - ces - trals.  
Ai - xo\_és el queens fa ser, el

*mf cresc.*

*f arco*

*f*

*arco*

*f senza*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*



55

xo\_és el queens fa ser: l'ar - rel i el quan - tum, el gen i la pa - rau - la, la pa -

xo\_és el queens fa ser: l'ar - rel i el quan - tum, el gen i la pa - rau - la, la pa -

xo\_és el queens fa ser: l'ar - rel i el quan - tum, el gen i la pa - rau - la, la pa -

que ens fa ser:\_\_\_\_\_ l'ar - rel i el quan - tum, el gen i la pa - rau - la, la pa -

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

rit.

el temps llau - rat.  
rau - la, la xar - - xa, el temps, el temps llau - rat.  
rau - la, la xar - - xa, el temps el temps llau - rat.  
rau - la, la xar - - xa, el temps, el temps llau - rat.

*f*

tremolo

*mf*

tremolo

*mf*

tremolo

*mf*

tremolo

*f*

## UNIVERSITAS

Aprendre els uns dels altres per comprendre'ns.  
Teixir més que tenir. Cavar, covar,  
sembrar noves preguntes a les cendres,  
trobar-nos per cercar.

Mai no tenir-ne prou amb informar-nos,  
voler traspassar els límits i crear,  
conèixer més que créixer, i explicar-nos,  
cridats a transformar.

Amb mapes sota el braç, llevar-nos d'hora,  
tirar per camins nous a pas canviant  
per fer-lo més de tots, mirant alhora  
a terra i endavant.

Trenar amb admiració l'esforç de segles  
de tants que han pres abans llapis i falç,  
repensar els ensopecs, saber-nos ventre,  
inèdits i ancestrals.

Això és el que ens fa ser: l'arrel i el quàntum,  
el gen i la paraula,  
la xarxa, el temps llaurat.