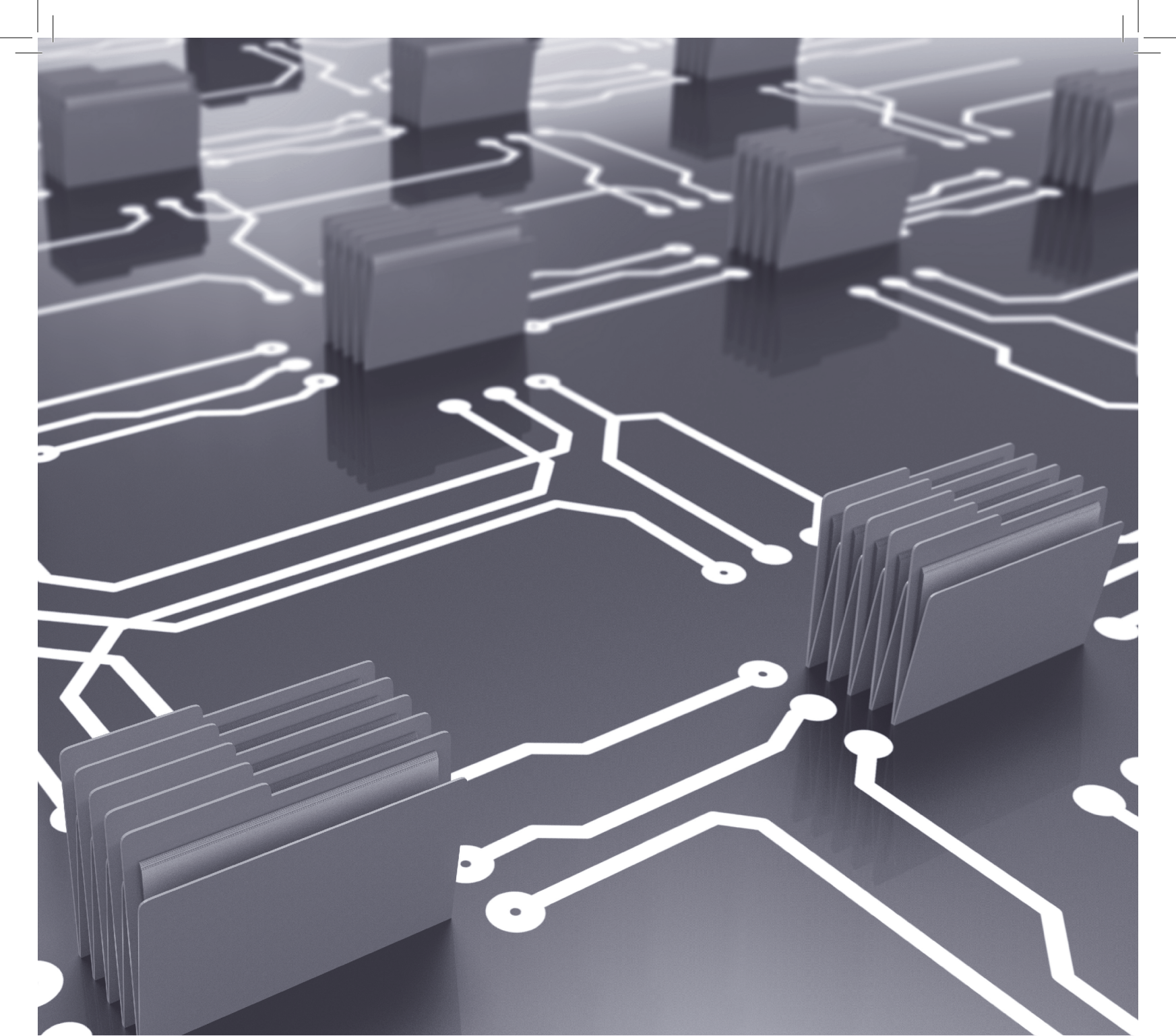




memòria 2020-2021

**Escola Superior d'Arxivística
i Gestió de Documents**

www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents

FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Edició**Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents**

Edifici Blanc - Campus de la UAB

08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95

esaged@uab.cat

<http://www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents>

Coordinació editorial

Direcció

Disseny gràfic

setdedisseny.com

Dipòsit legal

B-55.652-06

Memòria

2020 - 2021

FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

Memòria

2020 - 2021

Índex

Presentació	5
1. Organització i suport institucional i privat	6
2. Auditoria i certificació	6
3. Projectes de consultoria	7
4. Els estudis	7
4.1. El Màster en Arxivística i Gestió de Documents	7
4.2. Formació continuada	14
5. Cooperació amb institucions i empreses	15
5.1. Convenis institucionals	15
5.2. Convenis de pràctiques	15
6. Recerca	16
6.1. Projectes de recerca	16
6.2. Beques de recerca.....	17
6.3. Congressos	17
6.4. Doctorat.....	18
6.5. Treballs Finals de Màster	19
7. Difusió i promoció	19
7.1. Activitats de difusió i promoció	19
7.2. El lloc web de l'ESAGED	20
7.3. Servei d'alerta d'ofertes laborals	23

PRESENTACIÓ

El passat curs 2019-2020 va ser el de l'inici de la pandèmia, el dels canvis sobtats i el de l'adopció de noves formes de docència per la necessària adaptació a la crisi sanitària global. Per contra, el curs 2020-2021 ja ha estat totalment afectat per la continuïtat de la pandèmia. Un curs que des de l'inici ha estat pensat i plantejat per tal de seguir fent docència amb les condicions obligades per la perpetuació de les mesures antiCOVID.

Des del començament del curs es van elaborar diferents protocols per tal d'adaptar les formacions que realitza l'Escola a les condicions imposades per les restriccions sanitàries. Protocols que es van anar ajustant a l'evolució de la situació general. Els esforços sobretot s'han centrat a minimitzar l'impacte de no poder realitzar sessions presencials. En tot moment, la voluntat de l'Escola ha estat que hi hagué la mínima afectació a la docència i això ha estat possible, amb totes les dificultats, per l'esforç del professorat que, tot i l'experiència encetada el curs anterior, ha hagut d'adaptar les seves classes al nou entorn virtual. Però també cal fer arribar la gratitud a l'alumnat afectat, que amb gran cura i amb molta paciència ha sabut ajustar-se al nou canal de docència.

El canvi que ha comportat el pas de la presencialitat al model virtual ha acabat afectant tot el curs i, no per esperat atesa la situació global, també hi ha hagut incomoditats i incidències. Tanmateix, l'adaptació –o podria dir-se fins i tot la resiliència– que han demostrat tant el conjunt del professorat com l'alumnat és un signe més de la implicació d'aquests col·lectius amb

l'Escola. Sempre amb el guiatge i moltes vegades amb la fermesa de les dues coordinacions d'estudis, que han hagut d'implementar les mesures perquè la transició fos el més lleugera possible. Però, com dèiem a la memòria del curs passat, tot aquesta situació ha estat també un aprenentatge. Algunes de les mesures, dels mètodes i de les eines que s'han hagut d'utilitzar han demostrat la seva eficàcia i per tant poden tenir un recorregut més enllà de l'etapa pandèmica.

Sens dubte, doncs, aquest ha estat l'aspecte més remarcable d'aquest curs estrany i totalment marcat per la situació sanitària. Tanmateix, l'Escola ha seguit funcionant, ha realitzat les diferents formacions que tenia plantejades amb solvència i ha desenvolupat els projectes de consultoria i de recerca als quals estava compromesa.

Però especialment cal dir que a aquest curs hem iniciat el repte de començar a construir el que serà la base del nou pas endavant que ha de fer l'Escola en els propers anys, per adaptar-se als nous entorns professionals i a l'avenç de la disciplina arxivística. L'Escola ha iniciat el procés per crear uns nous estudis de Màster oficial que han de substituir amb totes les garanties els anteriors i ha començat l'anàlisi estratègica de la formació contínua.

Dr. Joan Pérez i Ventayol

Director de l'Escola Superior d'Arxivística
i Gestió de Documents

1. ORGANITZACIÓ I SUPORT INSTITUCIONAL I PRIVAT

El suport rebut per part de les empreses patrocinadores, institucions públiques i entitats privades durant el curs 2020-2021 s'ha mantingut, encara que el manteniment de la situació de pandèmia ha obligat de nou a ajustar els patrocini i les col·laboracions. L'Escola compta amb el suport de les empreses següents: Logisdoc, Artyplan, AGTIC Assessorament i Gestió en TIC SL, MagmaCultura i El Periódico.

En l'àmbit institucional, s'ha mantingut la col·laboració de llarg recorregut i el patrocini de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya amb el suport a projectes de recerca, formatius i de seminaris compartits, i amb vistes a l'actualització del conveni entre les dues entitats amb la nova Junta de l'Associació aprovada aquest curs.

2. AUDITORIA I CERTIFICACIÓ

Durant el curs 2020-2021, i malgrat la situació prolongada per la crisi sanitària de la COVID-19, s'ha mantingut la certificació del sistema de gestió per als documents de l'ESAGED segons la norma ISO 30301.

Al llarg del curs s'ha participat en diferents grups i organismes internacionals de treball d'algunes de les normes ISO de gestió documental i de riscos documentals amb la vinculació amb el grup de treball TC46/SC11, el Comitè Internacional ISO d'arxius i gestió de documents.

3. PROJECTES DE CONSULTORIA

L'activitat de consultoria desenvolupada per l'ESAGED per al curs 2020-2021 s'ha centrat en el desenvolupament de propostes de cursos de formació encarregats per diferents empreses privades. En un cas es va centrar en el disseny i elaboració d'un curs de gestió de documents vinculats a estàndards internacionals i amb una vessant pràctica per a l'empresa OpenKM, el qual s'ha publicat a la plataforma de formació de l'empresa. El seguiment, avaluació i manteniment del curs també ha anat a càrrec de l'Escola. El projecte durarà un any sencer. D'altra banda, es va fer un curs bàsic en gestió documental online per al personal de CCOO de Catalunya. I, finalment, es va elaborar i impartir un curs online en estàndards PREMIS i OAIS i sobre el foliat electrònic per a l'empresa Serviarchivo S.A. de Costa Rica.

Per la seva banda, s'han mantingut les consultories que s'han anat fent en els darrers anys, com són les del Port de Balears, a la Universitat de Lleida o a la Universitat Pública de Navarra. I s'ha seguit amb un nou projecte de formació per la transformació digital i el document electrònic al Govern d'Andorra, la qual encara no s'ha finalitzat.

4. ELS ESTUDIS

En el curs 2020-2021 el Màster en Arxivística i Gestió de Documents, els estudis oficials que ofereix l'Escola, han estat totalment afectats per la situació de canvi de modalitat de la docència a causa de la pandèmia de COVID-19. Pràcticament tota la docència del Màster, és a dir sessions de classe, les avaluacions i els tribunals de TFM, s'ha realitzat de forma virtual. Només en algunes ocasions d'activitats pràctiques o activitats d'avaluació que calia fer de forma presencial, s'ha deixat de recórrer al canal online.

Cal dir que aquest any ha estat el de recuperació de les pràctiques curriculars i extracurriculars que ofereix el Màster de forma presencial, fet que ha permès desplegar de nou la xarxa d'ofertes que s'havia mantingut en les darrers cursos. Això ha estat possible per la progressiva reobertura dels centres d'arxiu i entitats que ofereixen pràctiques.

4.1. El Màster en Arxivística i Gestió de Documents

Primer curs

Gènere i edat

La representació d'homes i dones entre l'alumnat de primer del curs 2020-2021 ha tornat a sobrerrepresentar un col·lectiu respecte l'altre, a diferència del curs anterior en què s'havia arribat a un equilibri pràcticament a parts iguals. La proporció de dones ha passat del 51,4% al 38% aquest curs, mentre que la proporció d'homes ha passat del 48,6% al 62%. D'aquesta forma, el percentatge per gènere de l'alumnat de primera matrícula ha tornat a manifestar un desequilibri. Aquestes dades reafirmen la inexistència d'un patró pel que fa a la representació de gènere en aquests estudis, atesa la divergència existent en aquest indicador entre els successius cursos del Màster.

Per la seva banda, la mitjana d'edat de l'alumnat de nou ingrés és superior a la del curs anterior. Enguany és de 31,7 anys mentre que el curs anterior va ser de 28,4 anys, amb una creixuda important sobre el de l'any passat, i també lleugerament per sobre de la dels darrers cursos. Es recupera el predomini d'una mitjana d'edat global femenina més alta que la masculina. Aquest curs la mitjana d'edat femenina és bastant superior la masculina, 35,2 anys per a les dones per 29,7 anys per als homes. Les edats extremes, en el cas de les dones es troben en els 24 i els 60 anys i en els homes en els 22 i 46 anys.

Rangs d'edat

Se segueix amb la tendència del curs anterior on el rang d'edat que s'imposa en l'alumnat de primera matrícula és el de la franja de 20 a 24 anys, però disminueix el seu pes de quasi la meitat de l'any passat al 35%. Es retorna a la tendència habitual de ser el rang d'edat més jove el que predomina.

El segon grup amb més alumnat és el de 25 a 29 anys amb un 28% del total, creixent 6 punts respecte al curs anterior. Les dues franges d'edats més joves sumades arriben al 63%, una xifra alta i que es manté com a tendència a tots els cursos però en aquets curs amb un retrocés, ja que el curs anterior s'arribava al 73% de l'alumnat dins d'aquestes franges. Això indica que tot i la disminució, la gran majoria de l'alumnat encara es matricula al Màster poc després d'acabar els estudis universitaris anteriors.

La resta de franges obtenen percentatges molt menors. La de 30 a 34 anys es manté a l'entorn del 10%, lleugerament més alta que la del curs passat, la de 35 a 39 està poc representada i arriba únicament al 3%, la que va dels 40 al 44 sobre la de l'any anterior i s'enfila al 10% i la franja de més edat, de més de 45 anys, pràcticament també doble la del curs anterior, arribant al 14% i essent el tercer rang d'edat més representat.

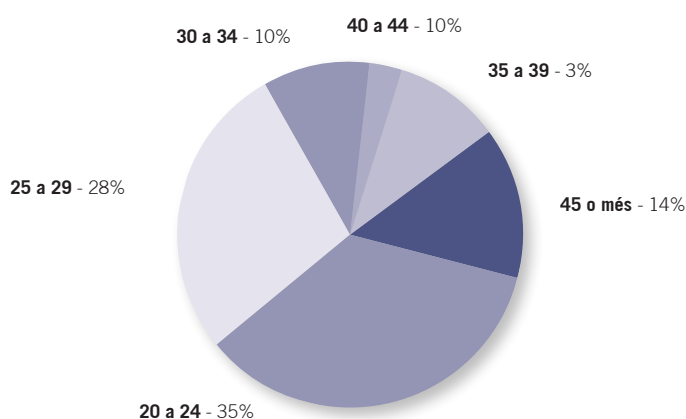


Figura 1. Rangs d'edat de l'alumnat del primer curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Estudis de procedència

Respecte el curs passat, els estudis de procedència de l'alumnat de primer curs experimenta un canvi important, tot i que no del tot significatiu. La titulació

de referència segueix essent, com des de l'inici del Màster, la de Història, però aquest curs hi ha una caiguda de 30 punts en la seva hegemonia. Es passa del 78% de l'alumnat al 48%, fet que suposa una gran reducció, que va en benefici d'una gran diversitat de titulacions, poc representades però amb un gran ventall, confirmant la interdisciplinarietat de l'arxivística.

La segona gran procedència d'aquesta curs, a una distància gran de la d'Història, és la d'Història de l'Art amb un 14%, i seguidament ja venen una corrua de titulacions d'origen que van del 7 al 3% de representació (això és d'un a dos estudiants representats). Aquestes són de la branca d'Humanitats i les Ciències Socials majoritàriament, i van des de la Sociologia a la Musicologia, la Restauració, les Filologies o el Dret, entre d'altres.

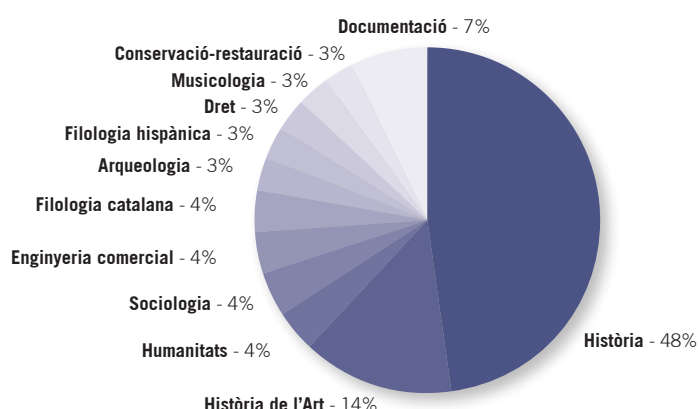


Figura 2. Estudis de procedència de l'alumnat del primer curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Centre de procedència

Aquest curs hi ha hagut un lleuger descens en la diversitat en els centres de procedència en comparació amb el curs passat, que van ser 9 i en l'actual són 8. La Universitat de Barcelona ha passat per davant de la Universitat Autònoma de Barcelona com a centre de procedència més nombrós. Tanmateix, ambdues segueixen sent les universitats majoritàries de procedència, amb el 76% de l'alumnat provinent d'aquests centres, 3 punts per sobre del curs anterior. Els que provenen de la UB són el 48% del total de matriculats i els de la UAB són el 28%.

Com passa cada curs, la resta de centres de procedència són minoritaris, amb la Universitat Rovira i Virgili amb un 7% dels matriculats, seguida de la Universitat Pompeu Fabra, la Universidad Técnica de Machala (Ecuador), la UNED, la Universitat de València i l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya, amb representacions d'una o dues persones matriculades.

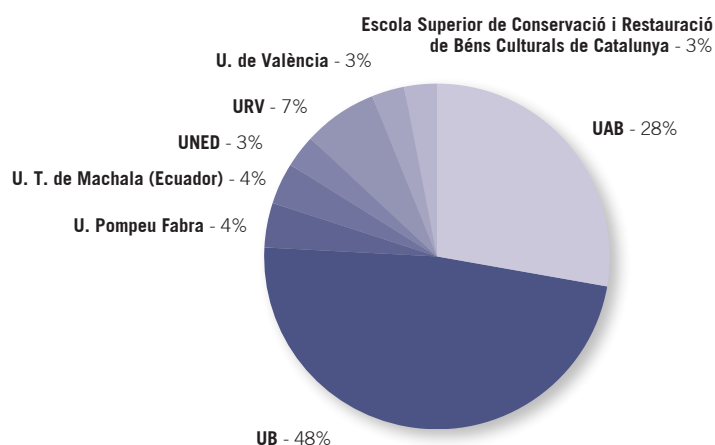


Figura 3. Centre de procedència de l'alumnat del primer curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Any de finalització dels estudis de procedència

En aquesta variable, durant el curs 2020-2021, torna a reduir-se el nombre de persones que tan sols deixen passar un curs entre la finalització dels estudis i la matriculació al Màster, que havia augmentat moltíssim el curs anterior. A diferència de l'edició passada que va ser del 43%, en aquesta el percentatge d'alumnat que just acabar al titulació es matricula baixa al 27,6%. I aquest descens va en benefici de la xifra dels que deixen passar dos anys, que havia baixat al 16,2%, i que ara es torna a enfilar fins al 24,1%. Tanmateix, si se sumen als que només deixen passar un any, es veu com més de la meitat de l'alumnat d'aquest curs ha deixat passar molt poc marge de temps a matricular-se al Màster un cop s'ha graduat, com és habitual.

Pel que fa a la resta de percentatges que fan referència a espais de temps més amplis entre la titulació de procedència i la matrícula al Màster

són minsos i el volum de persones que representen és molt petit. Cal destacar aquell alumnat que ha esperat 5 anys des de la primers titulació i aquell que han esperat més de 10 anys, amb un 10,3% i un 13,8%, respectivament.

CURS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	>10
2009-2010	18,5	26	3,7	3,7	7,4	0	0	11,1	7,4	0	7,4	14,8
2010-2011	17,4	6,5	15,2	4,3	8,7	4,3	4,3	6,5	2,2	6,5	0	23,9
2011-2012	35	12,5	17,5	5	0	2,5	0	0	5	5	2,5	15
2012-2013	25	40	20	5	0	0	0	5	0	0	0	5
2013-2014	44,4	27,8	11,1	0	0	0	0	0	0	0	0	16,7
2014-2015	20	40	0	0	15	0	5	0	0	5	0	15
2015-2016	0	45,5	13,6	9,1	4,5	0	4,5	0	0	0	0	22,5
2016-2017	14,3	50,0	10,7	7,2	0	3,6	0	0	0	0	0	14,3
2017-2018	3,7	44,4	3,7	11,1	7,4	3,7	7,4	0	3,7	0	0	14,8
2018-2019	2,9	28,5	25,7	5,7	2,9	8,5	5,7	8,5	0,0	0,0	0,0	11,6
2019-2020	2,7	43,3	16,2	8,1	2,7	2,7	5,4	2,7	2,7	5,4	0,0	8,1
2020-2021	3,4	27,6	24,1	6,9	3,4	10,3	3,4	6,9	0,0	0,0	0,0	13,8
Mitjana	15,6	32,7	13,5	5,5	4,3	3,0	3,0	3,4	1,7	1,8	0,8	14,6

Taula 1. Percentatge d'estudiants per anys transcorreguts entre l'obtenció de la titulació de procedència i la matriculació als estudis del Màster en Arxivística i Gestió de Documents.

La taula 1 mostra l'evolució global des de la implantació del Màster pel que fa al temps transcorregut des de l'obtenció de la titulació de procedència i la matriculació als estudis d'arxivística. L'evolució que s'anava desprenent té, en aquest curs, alguna variació, com el fet que no hi ha una presència tan gran d'estudiants que just acabats els estudis de procedència es matriculin al Màster. Hi ha hagut un increment dels que han deixat passar dos anys respecte l'any passat, i una disminució dels que només han esperat un any. També hi ha hagut un increment dels que s'han incorporat al Màster amb un marge de temps més llarg, a destacar els que han deixat passar cinc anys o els de més de 10. Aquests darrers amb un creixement important respecte al curs anterior.

Això vol dir que segueix existint un segment d'alumnat de primer curs que opta per aquests estudis com a via possible per a la reorientació professional.

Procedència geogràfica

Població de procedència	Alumnes
Badalona	2
Barcelona	10
Begues	1
El Vendrell	1
Igualada	1
L'Hospitalet de Llobregat	1
Manresa	1
Molins de Rei	2
Montblanc	1
Montmeló	1
Olvan	1
Sabadell	1
Santa Coloma de Gramenet	1
Santa Margarida i els Monjos	1
Santa Perpètua de Mogoda	1
Silla (País Valencià)	1
Terrassa	1
Vilassar de Mar	1

Taula 2. Procedència geogràfica de l'alumnat de primer del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Pel que fa a la procedència de l'alumnat es manté la diversitat de procedències geogràfiques amb 18 municipis, seguint la tendència dels darrers anys pel que fa al volum de llocs d'origen. Torna a imposar-se la tendència habitual d'una representació molt gran de la província de Barcelona i de la seva àrea metropolitana com a municipis de procedència de l'alumnat, amb molt poca representació d'altres zones del país. Cal destacar la presència d'un alumne del País Valencià, l'únic que prové de fora del Principat.

Segon curs

Gènere

La distribució per gènere de l'alumnat de segon curs està en estreta relació amb les tendències identificades al primer curs de l'any anterior tot i que s'hi incorpora l'alumnat de matrícula parcial amb algun mòdul pendent de cursos passats o que va preveure finalitzar els estudis en més dels dos anys habituals. Cal tenir present aquesta circumstància a l'hora d'analitzar els indicadors que segueixen.

Les dades mostren una representació d'homes similar a la del curs passat, només lleugerament per sota, amb un 55% de l'alumnat de segon curs. Per contra, la representació femenina és del 45%, però molt similar a la del curs passat.

Rangs d'edat

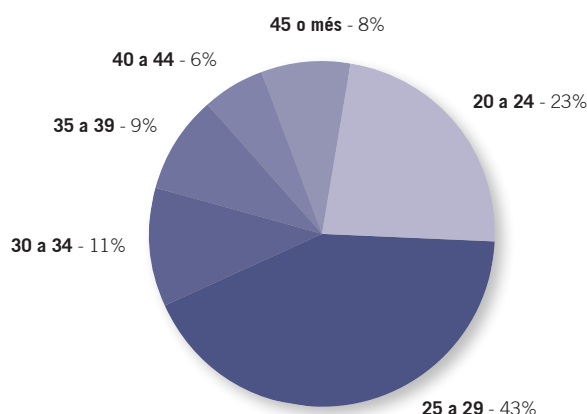


Figura 4. Rangs d'edat de l'alumnat del segon curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

La mitjana d'edat de l'alumnat de segon curs i dels matriculats a mòduls específics de tercer any o més és de 30,2%, un punt per sobre de la del curs passat i en la línia dels darrers anys.

La mitjana d'edat femenina és superior a la masculina però un xic per sota de la del curs passat, amb un 31,2, xifra que se situa per sobre de la mitjana total del

curs. La mitjana masculina és inferior de la mitjana del curs i se situa en 27,7 anys, pràcticament calcada a la del curs anterior. Pel que fa a les dates extremes, en el cas de les dones són les edats de 23 i 59 anys i, en el dels homes, són les de 23 i 44 anys.

Pel que fa a les franges d'edat, torna a predominar la que se situa entre el 25 i els 29 anys, amb un 43%, que és molt semblant a la del curs anterior. La franja de 20 a 24 anys disminueix respecte al curs anterior, del 27 al 23%, però segueix sent la segon en nombre d'estudiants. La suma de les dues franges per sota dels 30 anys arriba al 66%, amb la majoria de l'alumnat situat en aquestes franges.

Per la seva banda, els del rang de 30 a 34 anys representen l'11%, dos punts per sota de l'anterior edició del Màster. La resta de franges pugen una mica però es mantenen en la línia de les edicions anteriors, amb una forquilla del 6 i al 9%.

Estudis de procedència

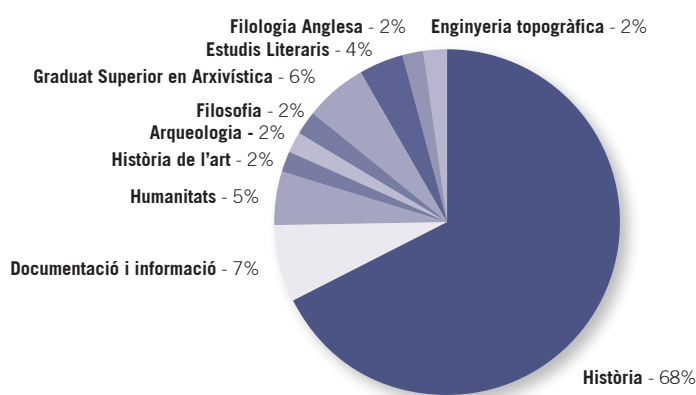


Figura 5. Estudis de procedència de l'alumnat del segon curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Els estudis de procedència de l'alumnat de segon curs recull la tendència habitual que aquests siguin majoritàriament d'Història, sobrepasant una mica els valors de l'alumnat de segon curs de l'any anterior, arribant a una xifra molt elevada del 68%. Pràcticament 7 de cada 10 persones matriculades de segon curs o més provenen de l'àmbit de la Història. Pel que fa a la resta de titulacions continuen apareixent els àmbits relacionats amb la branca de les humanitats, però amb

unes representacions molt menors i amb una diversitat de deu titulacions diferents. Documentació i Informació és el segon estudi de procedència més nombrós amb un 8%, seguit de l'alumnat que prové del Graduat Superior en Arxivística i Gestió de Documents i que vol fer la retitulació amb el Màster amb un 6% i els que provenen d'Humanitats, que representen un 5%. La resta d'estudis -Història de l'Art, Arqueologia, Filosofia, Estudis Literaris, Filologia anglesa i Enginyeria Topogràfica- queden representats per una o dues persones.

La predominança aclaparadora del percentatge d'alumnat procedent dels estudis d'Història segueix essent, doncs, una constant inalterable.

Centre de procedència

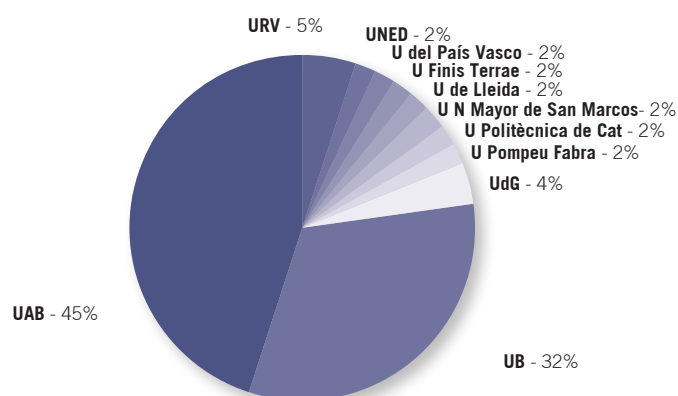


Figura 6. Centre de procedència de l'alumnat del segon curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

La Universitat Autònoma de Barcelona torna a ser el centre principal de procedència de l'alumnat de segon curs amb un 45% del total, pocs punts per sota del curs anterior, quan la meitat de l'alumnat provenia d'aquesta mateixa universitat. La Universitat de Barcelona representa el 32% dels centres de procedència, lleugerament per sobre de l'any passat. Entre les dues, i com també succeïa el curs anterior, s'arriba al 77% de l'alumnat, per la qual cosa continua la sobrerrepresentació de l'àrea de Barcelona en els centres de procedència dels i les estudiants de segon curs del Màster.

Després ja venen centres universitaris d'arreu de Catalunya, amb representació de les quatre províncies però amb uns percentatges molt baixos

d'alumnat. Cal destacar els centres no catalans, com la Universitat del País Basc o la UNED, o de fora d'Europa, com la Universidad Nacional Mayor de San Marcos al Perú o la Universidad Finis Terrae a Xile, amb la representació d'un o una estudiant en cada cas.

Any de finalització dels estudis de procedència

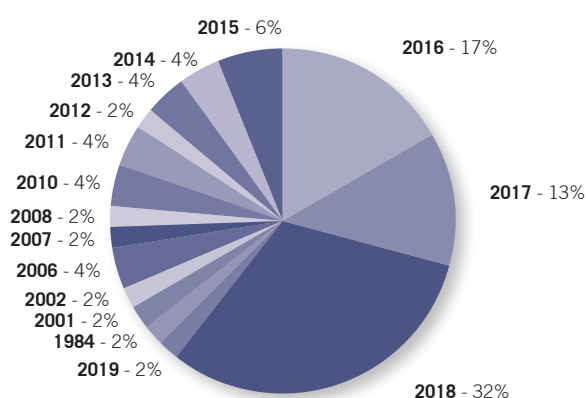


Figura 7. Any de finalització dels estudis de procedència de l'alumnat del segon curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

En el temps transcorregut entre la finalització dels estudis de procedència i la matriculació al Màster cal tenir en compte que el valor apareix modificat per aquell alumnat de matrícula parcial que ha realitzat segona, tercera o quarta matrícula en el curs 2020-2021. Cal tenir-ho present a l'hora de comparar les dades entre primer de l'any passat i aquest segon curs.

Predomina l'alumnat que va finalitzar els estudis de procedència 2 anys abans de matricular-se amb un 32% del conjunt, seguit dels que van esperar 3 o 4 anys a matricular-se, la suma dels quals arriba al 30%. Aquestes franges representen més del 60% del total d'alumnat de segon any matriculat. Això constata la tendència a una matriculació cada vegada més immediata en relació amb la finalització dels estudis de procedència.

La resta de valors es distribueixen en terminis més llargs de temps entre la finalització dels estudis i la

matriculació al Màster, molt repartits, però que també demostra que aquests són uns estudis atractius per a persones no necessàriament acabades de graduar i que cerquen un replantejament de la seva activitat professional.

Procedència geogràfica

Població	Alumnat
Adrall	1
Alella	1
Arenys de Mar	1
Azkoitia	1
Barcelona	17
Breda	1
Castellbisbal	2
Castellcir	1
Castelldefels	1
Cerdanyola del Vallès	1
Cubelles	1
Esplugues de Llobregat	1
Granollers	1
La Llagosta	1
L'Hospitalet de Llobregat	2
Lleida	1
Martorell	1
Mataró	1
Mollet del Vallès	1
Piera	1
Reus	1
Rubí	2
Sabadell	5
Sant Cugat del Vallès	1
Santa Maria de Palautordera	1
Santa Perpètua de Mogoda	2
Tamarit de Llitera	1
Terrassa	1
Vilanova i la Geltrú	1
Vilassar de Mar	1

Taula 3. Procedència geogràfica de l'alumnat del segon curs del Màster en Arxivística i Gestió de Documents. Curs 2020-2021

Pel que fa la procedència geogràfica dels estudiants augmenta la quantitat de municipis representats, que passa de 26 a 30. Tal com ha anat succeint en aquests estudis la preeminència de poblacions de l'àrea de Barcelona és molt important. La presència d'alumnat de fora de l'àmbit català segueix essent molt petita amb tres representants, un del País Basc i dos de Llatinoamèrica.

Professorat.

Nom i mòdul que ha impartit

Primer curs:

Irene Brugués Massot. Dra. en Informació i Documentació de la Societat del Coneixement per la Universitat de Barcelona, Graduada Superior en Arxivística i Gestió de Documents per l'ESAGED-UAB i Màster en Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana per la UAB. Arxivera del Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines.

Mòdul 1. Fonaments de l'arxivística. Introducció a l'arxivística

Joan Soler Jiménez. Llicenciat en Història. Diplomant en Arxivística, Diplomàtica i Paleografia (Scuola Vaticana di Paleografia ed Archivistica) i titulat del Postgrau en Gestió de Documents Electrònics -ESAGED-UAB. Director de l'Arxiu Històric de Terrassa

Mòdul 1. Fonaments de l'arxivística. Diplomàtica dels documents medievals, moderns i contemporanis

Joan Pérez Ventayol. Dr. en Història. Graduat en arxivística i gestió de documents i postgraduat en gestió documents electrònics. UAB – ESAGED

Mòdul 2. Productors i tipologies documentals I. Fons i documents de l'Administració pública

Pere Guiu Rius. Dr. Enginyer Industrial en organització. Tècnic superior en enginyeria a l'Administració Local

Mòdul 2. Productors i tipologies documentals I. Circuits administratius. Disseny i millora

Remo Suppi Boldrito. Enginyer en Telecomunicacions i Dr. en Informàtica. Professor Titular del Departament d'Arquitectura de Computadors i Sistemes Operatius de l'Escola d'Enginyeria de la UAB.

Mòdul 3. Sistemes d'informació. Sistemes d'informació

Mèrida Iglesias Lucía. Llicenciada en Dret. DEA en Dret Públic i Seguretat Global. Postgrau en Pràctica Jurídica.

Mòdul 3. Sistemes d'informació. Administració d'organitzacions i empreses

Marta Franch Saguer. Dra. en Dret. Professora titular de la UAB.

Mòdul 4. Dret i règim jurídic dels documents. Introducció al dret

Montserrat Iglesias Lucía. Dra. en Dret. Directora Escola de Prevenció i Seguretat Integral de la UAB.

Mòdul 4. Dret i règim jurídic dels documents. Dret i règim jurídic dels documents. Aspectes bàsics

Andrea Rovira Bordonau. Doctorant en el programa d'Estudis lingüístics, literaris i culturals de la UB. Graduada superior en Arxivística i Gestió de Documents per la ESAGED i llicenciada en Història per la UAB. Arxivera municipal a l'Ajuntament de Martorell.

Mòdul 5. Tècniques arxivístiques. Mètodes de descripció i recuperació de la informació

Francesc Giménez Martín. Graduat Superior en Arxivística i Gestió de Documents. Llicenciat en Història per la UAB. Tècnic d'arxiu de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Mòdul 5. Tècniques arxivístiques. Sistemes de classificació i arxiu

David Iglesias Franch. Llicenciat en Història (UAB) i en Documentació (UIC) i postgraduat en noves tecnologies de la informació (UPC). Arxiu Històric de Girona.

Mòdul 6. Productors i tipologies documentals II. Documents audiovisuals i gràfics i audiovisuals

Pau Saavedra. Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Girona (UdG) i llicenciat en Documentació per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Tècnic d'arxiu al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona, especialitzat en documents audiovisuals.

Mòdul 6. Productors i tipologies documentals II. Documents fotogràfics, gràfics i audiovisuals

Jordi Vilamala Salvans. Dr. en Història, Postgrau en Gestió de Documents Electrònics, Màster en Arxivística. Cap de la Secció d'Arxiu i Gestió Documental de la Diputació de Barcelona.

Mòdul 6. Productors i tipologies documentals II. Fons i documents d'institucions i empreses, entitats i persones privades

Segon curs:

Anahí Casadesús de Mingo. Dra. per la UAB. Màster en Arxivística i Gestió de Documents per l'ESAGED-UAB. Coordinadora de titulació a l'ESAGED-UAB.

Mòdul 8. Gestió dels serveis d'arxiu. Tècniques de gestió dels serveis d'arxiu

Mòdul 10. Pràctiques Externes. Inserció professional

Raimon Nualart Mercadé. Llicenciat en Història de l'Art. Graduat en arxivística i gestió de documents. Arxiver i cap serveis específics del Consorci AOC.

Mòdul 7. Sistemes de Gestió Documental. Documents electrònics i preservació digital

Iris Bautista Morenilla. Dra. en Art, Teoria i Conservació del Patrimoni Cultural per la Universitat de Barcelona, Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració del Patrimoni (UB), Màster en Formació de Professorat (UB) i Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de Conservació-Restauració (UB).

Mòdul 8. Gestió dels serveis d'arxiu. Conservació preventiva i equipament d'arxius

Toni Esparó Torras. Llicenciat en Belles Arts. Restaurador.

Mòdul 8. Gestió dels serveis d'arxiu. Conservació preventiva i equipament d'arxius

Xavier Carmaniu Mainadé. Dr. en Història. Especialista en divulgació i comunicació cultural.

Mòdul 8. Gestió dels serveis d'arxiu. Màrqueting i comunicació dels serveis d'arxiu

Carles San José Amat. Llicenciat en Dret. Cap de l'Àrea d'Inspecció de la Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

Mòdul 9. Avaluació i accés als documents. Accés a la documentació. Protecció de dades.

Marta Munuera Bermejo. Llicenciada en Filologia Eslava. Graduada superior en arxivística i gestió de documents. Tècnica superior de l'Arxiu Municipal de Terrassa.

Mòdul 9. Avaluació i accés als documents. Avaluació documental

Remei Perpinyà Morera. Dra. en Història i màster en arxivística. Professora titular de la UAB. Responsable de recerca de la ESAGED.

Mòdul 11. Treball Fi de Màster

4.2. Formació continuada

Al llarg del curs 2020-2021 s'han desenvolupat els següents postgraus:

- Postgrau en Gestió, Preservació i Difusió d'Arxius Fotogràfics.
- Postgrau en Gestió de Documents Electrònics.
- Postgrau en Direcció Executiva de Serveis de Gestió de Documents i Arxiu.

S'ha cursat el segon any amb els mòduls quart, cinquè i part del mòdul sisè de la VI edició del Postgrau en Gestió, Preservació i Difusió d'Arxius Fotogràfics. Aquest postgrau, en modalitat online, es fa en col·laboració amb l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona i l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

També s'ha iniciat la I edició del Postgrau en Gestió de Documents Electrònics amb la realització dels mòduls següents: primer, segon, tercer i quart. Aquest postgrau es desenvolupa de forma online i en castellà.

En relació al Postgrau en Direcció Executiva de Serveis de Gestió de Documents i Arxius, s'ha realitzat, durant aquest curs, part del cinquè mòdul de la III edició i els mòduls primer i segon de la IV edició. Aquest és un postgrau realitzat en modalitat online i en llengua castellana.

Pel que fa als cursos d'especialització, entre els mesos de febrer a maig de 2021 s'ha realitzat la segona edició del curs de Protecció de Dades i Transparència. Els Límits dels Dos Drets, que està orientat als professionals de la gestió de dades i de la informació que han de conèixer en profunditat les obligacions a tenir en compte en el tractament de dades personals i sobre transparència.

5. COOPERACIÓ AMB INSTITUCIONS I EMPRESES

També s'ha realitzat una nova edició del curs d'Implantació de Sistemes de Gestió per als Documents segons la Norma ISO 30300/30301 entre febrer i abril de 2021, que juntament amb el curs d'Auditoria de Sistemes de Gestió per als Documents, conformen el pla formatiu integral per a la implantació i auditoria de Sistemes de Gestió per als Documents segons la sèrie de normes ISO 30300.

Entre setembre del 2020 i gener del 2021, per últim, es va iniciar el Curs en Arxius dels Drets Humans, Gènere i Diversitat en la seva primera edició.

En total hi ha hagut 145 persones cursant propostes de formació contínua, entre postgraus i cursos d'especialització, el que suposa un lleu increment respecte el curs acadèmic 2019-2020.

Per la seva banda i amb l'empenta que ha suposat la modalitat de relació online en l'àmbit de la comunicació i la formació per la situació provocada per la pandèmia, s'han organitzat una sèrie de webinars i masterclass per promocionar la formació contínua. Aquestes han estat:

- *Derechos humanos y archivos. Retos y nuevas oportunidades para la profesión*, 03 de setembre de 2020, a les 18.00h a càrrec del Dr. Ramon Alberch.
- *Claves para dirigir un servicio de gestión de documentos y archivos*, 28 octubre de 2020, a les 19.00h a càrrec del Dr. Ramon Alberch.
- *Transformación digital: ¿A pelo o con sistema de gestión de documentos?*, 02 de desembre de 2020, a les 19.00h a càrrec del Sr. Lluís Esteve-Castellas.
- *Luz a los Archivos: el poder de las historias para comunicar*, 26 de gener de 2021, a les 18.00h a càrrec del Dr. Xavier Carmaniu.
- *La Transparencia y la protección de datos: ¿Cómo armonizar los dos derechos?* El dia 25 de febrer de 2021 a les 17.30h a càrrec del Sr. Carles San José.
- *Urgente: se necesitan Document Controllers*, 19 de maig 2021, a les 17.30h a càrrec de la Sra. Vanesa Verdugo.
- *Archivos y Derechos humanos como ámbito de desarrollo profesional*, 14 de juliol de 2021, a les 18.30h a càrrec del Dr. Ramon Alberch.
- *Comunicar desde el Archivo. El uso del Storytelling*, el 19 de juliol de 2021, a les 18.30h a càrrec del Dr. Xavier Carmaniu.

5.1. Convenis institucionals

L'Escola, que compta amb una nòmina estable de convenis establerts, ha seguit impulsant una política activa de col·laboració amb diferents institucions nacionals i internacionals, públiques i privades, amb l'objectiu de potenciar una xarxa d'universitats, institucions educatives, administracions i empreses interessades en col·laborar en la formació i la promoció de l'arxivística i la gestió de documents.

5.2. Convenis de pràctiques

El curs 2020-2021 ha estat el de la recuperació absoluta de les pràctiques després de la caiguda provocada pel confinament i la pandèmia. Això s'ha traduït en un augment de les ofertes de pràctiques rebudes i del nombre de convenis formalitzats per a realitzar les pràctiques curriculars i extracurriculars, que sempre són remunerades.

En aquest curs s'han matriculat 31 estudiants al mòdul de pràctiques externes, amb un augment de dos estudiants, que respon a l'augment global de matriculats al Màster, que s'ha anat incrementant i consolidant als darrers anys. Però on més es visualitza la recuperació de les pràctiques és amb les ofertes per part d'entitats, centre d'arxiu i empreses rebudes, que s'ha arribat a les 151, més del doble que el curs anterior, que van ser 65. L'increment, doncs, és molt important.

S'han formalitzat un total 93 convenis tant extracurriculars com curriculars, 1 esmena i 9 rescissions. Això representa també un increment de 35 convenis més, un creixement molt important atès que per al curs anterior van ser 58 els convenis signats, amb 27 esmenes i 10 rescissions (9 a causa de la COVID19). La diferència amb fa dos cursos és de més 23 convenis signats, fet que reforça la tendència a l'alça de les peticions de pràctiques remunerades i que els centres d'acollida queden satisfets amb el nivell dels estudiants.

6. RECERCA

Les entitats col·laboradores amb les quals s'han signat convenis són les següents:

Aeroclub Barcelona Sabadell
Agència de Residus de Catalunya
Agtic Consulting, S.L.
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Castellbisbal
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
Ajuntament de Ripollet
Ajuntament de Sant Feliu de Guixols
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Àrea Metropolitana de Barcelona
Consorci de L'Auditori i L'Orquestra
Ernst and Young, Abogados, SLP
Escola Pia de Catalunya
Fundació UAB
Generalitat de Catalunya
Institut de Cultura de Barcelona
Instituts d'Estudis Catalans
Netjet Clean, S.L.U.
Quercus Ilex Estudio Jurídico, SL
Seetech Hitech, SL
Sigma, Gestió Universitaria, AIE
Síndic de Greuges de Catalunya
Universitat de Vic
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
Universitat Politècnica de Catalunya
Vidimus, SL

6.1. Projectes de recerca

El curs 2021 ha finalitzat el projecte de recerca “Cartes familiars de Catalunya (segles XVI-XIX): inventari, estudi i difusió”, en el què hi participa la Dra. Remei Perpinyà Morera. El maig es va fer la presentació pública de la pàgina web que recull la base de dades de correspondència familiar dels arxius de Catalunya. Esta pendent de publicació un article que exposa els resultats de la recerca.

Es continua treballant dins el projecte “La corrupció política a l'Espanya contemporània en perspectiva comparada: bases de dades, cartografia i anàlisi històric (1810-2016)”, vigent fins a l'any 2023, finançat pel Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (HAR2017-86545-P) dins la convocatòria del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos Excelencia 2017. Els membres de l'equip de l'especialitat d'Arxivística, Dra. Remei Perpinyà Morera, Dra. Anahí Casadesús de Mingo i el Dr. Joan Pérez Ventayol, han estat investigant la situació dels arxius dels presidents d'Espanya en democràcia. El resultat d'aquesta recerca s'ha publicat a la revista *Lligall* (núm. 44, 2021) sota el títol: “El forat negre del sistema arxivístic espanyol: els arxius dels presidents, de Carlos Arias Navarro a Mariano Rajoy”.

Les doctores Anahí Casadesús de Mingo i Remei Perpinyà Morera s'han incorporat a l'equip de recerca d'ITRUSTAI liderat per Luciana Duranti i Muhammad Abdul Mageed, de la British Columbia University. El projecte de recerca titulat “Archives 4.0: Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives Project”, està finançat per Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) i té una duració de 5 anys (2021-2026). És un projecte interdisciplinari i multinacional (en el que hi participen més de 100 investigadors) que es planteja identificar les tecnologies de la intel·ligència artificial que poden afectar als arxius i als documents; determinar els beneficis i els riscos d'usar aquestes tecnologies; assegurar que els conceptes i els principis arxivístics estiguin presents en el desenvolupament de la intel·ligència artificial; i

validar resultats a partir de casos d'estudis. La Dra. Anahí Casadesús s'ha incorporat al Working Group 5: Management and Administration; la Dra. Remei Perpinyà ho ha fet al Working Group 3: Arrangement and Description.

6.2. Beques de recerca

Aquest curs s'ha tornat a convocar el Premi ESAGED-AAC al Millor Treball del Màster en Arxivística i Gestió de Documents que atorguen l'Escola i l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya. Per al curs 2020-2021 el treball premiat va ser *La perspectiva arxivística i de gestió documental en l'avaluació de les dimensions de qualitat de les dades obertes: una proposta teòrica i metodològica* realitzat de la titulada Sònia Torreblanca Valverde. Una proposta teòrica sobre quines propietats de qualitat haurien de tenir les dades obertes, a més de proposar una eina metodològica perquè les organitzacions amb open data puguin avaluar el nivell de qualitat de les seves dades.

Per la seva banda, aquest curs s'ha publicat el llibre *Requeriments arxivístics i de gestió documental en la contractació de serveis TIC de l'Administració Pública* de la titulada del Màster Yolanda Corredera Anera, llibre basat en el seu Treball Final de Màster, guanyadora del premi al millor TFM del curs anterior. La línia editorial conjunta de l'ESAGED i l'Associació d'Arxivers on s'ha fet publicat el treball té per objectiu la divulgació de la investigació en la ciència arxivística.

D'altra banda, en aquest curs es va dur a terme una nova edició del Laboratori d'Experiències, enguany la 3a edició, una iniciativa conjunta amb l'Associació d'Arxivers per donar visibilitat als millors treballs finals dels estudiants de cada promoció del Màster i dels Postgraus de l'ESAGED, per tal de mostrar el seu potencial i la seva aplicació pràctica en els arxius. En aquesta edició s'han seleccionat tres treballs, que són: Yolanda Corredera Anera amb *Requeriments arxivístics i gestió documental en la contractació de serveis TIC de l'administració pública: eina pel seu desenvolupament i aplicació*. Silvia Beatriz Arano Poggi per *L'explotació de dades de fons històrics:*

exercici d'exploració a partir de les dades d'un capbreu del segle XIV i Ariadna Morente Pagès per *Taules d'accés i avaluació dels documents clínics: una proposta per a la gestió i conservació de la documentació clínica*. Al final de la presentació dels treballs va tenir lloc un debat amb la intervenció de diferents participants.

6.3. Congressos

Pel que fa a l'assistència i participació en congressos des de l'Escola, cal dir que la professora i coordinadora de titulacions oficials Anahí Casadesús va participar a la Setmana dels Arxius de l'Escola Interamericana de Bibliotecologia amb una conferència magistral "*Transparencia en riesgo: la gestión de documentos como estrategia de prevención*", el dia 9 d'octubre del 2020.

D'altra banda, l'Escola ha estat present al II Seminari Internacional dels Arxius de l'Esport celebrat el 14 d'octubre de 2020, celebrat online, sobre les novetats sobre la gestió de documents esportius i la seva aplicació i beneficis. Entre els ponents hi va haver antics alumnes i exprofessors de l'ESAGED, com ara la Fina Solà, presidenta de la Secció d'Arxius de l'Esport del Consell Internacional dels Arxius (ICA/SPO) o l'Enric Cobo, responsable del servei de coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals del Departament de Cultura. El professor David Iglesias va oferir una ponència titulada "Esports i cultura: un exercici de memòria oral sobre la base del fons fotogràfic". El docent Joan Soler va fer una intervenció sota el títol "Les 7 proves d'Hèrcules' o com dinamitzar els arxius d'esports jugant". Júlio Quílez, exprofessor de l'Escola, va exposar una ponència sobre la "Recuperació i difusió de la memòria dels Jocs Olímpics de Barcelona '92 de la subseu olímpica de la Seu d'Urgell". I el titulat Alexis Serrano va presentar: "Mataró: persones i carrer(e)s, una experiència col·laborativa a partir de fotografies esportives".

Els dies 19 i 20 de novembre de 2020 l'Escola també va ser present al XIè Laboratori d'Arxius Municipals amb la responsable de recerca de l'Escola, Remei Perpinyà, que va moderar la taula rodona "Portals

d'Arxius", i amb el professor Xavier Carmaniu, que va participar com a ponent a la sessió "Estratègies de comunicació digital".

La professora Remei Perpinyà ha participat amb una ponència sobre "La perspectiva de gènere als arxius dels museus", a la 8a Jornada de Museus, Gestió Documental i Arxiu: on són les dones als arxius dels museus? Celebrada el 18 de març de 2021 organitzada pel Museu Marítim de Barcelona.

Per la seva banda, els docents de l'ESAGED David Iglesias i Fernando Osorio, han participat a la celebració del cicle de ponències en línia "La Valuación de la Fotografía. Imagen y Objeto. 3a época", organitzada pel Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano que es va realitzar cada dilluns des de l'1 de febrer fins al 5 d'abril de 2021.

La professora Remei Perpinyà també ha assistit al VIII CACYL Congreso de Archivos de Castilla y León: Archivos y documentos en la era de los datos. Organitzat per la Asociación Española de Archiveros de Castilla y León (ACAL), del 14 a 16 d'abril de 2021.

Per la seva banda, el director de l'Escola, Joan Pérez Ventayol, va participar amb una conferència a l'esdeveniment organitzat per l'Escola d'Enginyeria Informàtica de la UAB MEMEnginy el dia 29 abril 2021, que duia per títol *L'arxivística i les dades, un desafiament compartit*. Amb la voluntat d'acostar les implicacions de l'arxivística de dades als nous entorns de l'enginyeria informàtica.

L'ESAGED també va ser present al 18è Congrés d'Arxivística i Gestió de Documents de Catalunya que es va celebrar de forma virtual els dies 10 a 13 de maig de 2021. Hi va haver la presentació de dos Treballs de Fi de Màster, amb la moderació de Remei Perpinyà. D'una banda, la Silvia Arano amb el seu TFM titulat "Editar digitalment un capbreu: primera aproximació d'etiquetatge en TEI"; i de l'altra, Ariadna Morente amb la recerca "Taules d'Avaluació dels Documents Clínics: una proposta per a la gestió i conservació de la documentació clínica". La coordinadora d'estudis, Anahí Casadesús de Mingo,

i el director de l'Escola, Joan Pérez Ventayol, van fer una explicació sobre el procés de reformulació del Màster en Arxivística i Gestió de Documents i sobre quins canvis s'estan plantejant en aspectes com el pla d'estudis, les competències a adquirir o els resultats d'aprenentatge.

I, finalment, dir que l'Escola també va col·laborar en l'organització de la Jornada d'Arxius de l'Esport a Lleida, Pirineus, Aran i Andorra, que es va celebrar virtualment el 3 de juny de 2021, en el marc del projecte Fem Esport, Fem Arxiu, que dona suport a les entitats esportives i de recuperació i difusió dels arxius de l'esport.

6.4. Doctorat

Durant el curs 2020/2021 s'ha inscrit la tesi doctoral de Cristina Betancur *La gestión documental i l'arxivística a Colòmbia (1970-2020)*, codirigida pels professors Joan Pérez Ventayol i Remei Perpinyà Morera. El nombre de tesis d'arxivística que s'estan tutoritzant durant aquest període són 7.

El juny i juliol de 2021 han tingut lloc les comissions de seguiment de les tesis doctorals en curs que estan elaborant les doctorandes Maria Elena Porras i Cristina Betancur i els doctorands César Osorio, Francesc Giménez i Luís Sánchez. Per la seva banda les jornades doctorals del Programa de Doctorat en Història Comparada Política i Social es van celebrar els dies 12, 13 i 14 de maig

En el marc de la 3a sessió del Seminari Permanent de Recerca en Arxivística i Gestió de Documents l'Escola va organitzar una conferència en línia el 10 de febrer de 2021: "Desde la teoría y la práctica tradicionales hacia la archivística computacional (CAS): Nuevos conceptos y enormes posibilidades para el avance de nuestra disciplina", a càrrec de la Dra. Maria Esteva investigadora del Texas Advanced Computing Center, de la Universitat de Texas.

L'Escola també va col·laborar el dia 10 de març amb la conferència virtual 'Els arxius catalans del s. XX, una visió panoràmica' en el marc del Programa de Doctorat d'Història Comparada, Política i Social. La conferència

va anar a càrrec de Josep Fernández i Trabal, cap de l'Àrea de Fons Històrics de l'Arxiu Nacional de Catalunya i exprofessor de l'Escola. Durant la conferència, es van posar sobre la taula aspectes relacionats amb els documents originals i els fons d'arxius i les seves principals característiques en el segle XX.

6.5. Treballs Finals de Màster

En el curs 2020/2021 s'han defensat 32 treballs en el Màster Universitari d'Arxivística i Gestió de Documents. D'aquests, 18 s'han proposat per a ser publicats al Dipòsit Digital de Documents de la UAB.

Al número 44 de la revista Lligall s'hi han publicat dos articles basats en els següents treballs de recerca: *Els documents vitals (essencials): una aproximació al concepte i a l'estat de la qüestió*, d' Elisenda Cristià Balsells, i *Classificació i geolocalització de cinc sèries documentals de fons parroquials dels bisbat de Terrassa*, d'Ainoa Zuazo Hernández.

7. DIFUSIÓ I PROMOCIÓ

Com en les darrers cursos, s'han dut a terme diverses sessions informatives dels estudis de Màster així com dels de formació continua al llarg del curs, sessions que s'han anat incrementant per la bona acollida que tenen. En el cas del Màster, les sessions s'han realitzat especialment entre els mesos de febrer i setembre del 2021. La majoria de les sessions han estat online, ja siguin de forma individual com dins de Fires de Màster i Postgraus organitzats per la mateixa Universitat Autònoma de Barcelona. Tot i que la virtualitat permet la presència de més persones interessades i de més de dispersió geogràfica, també s'ha celebrat algunes sessions informatives presencials que han tingut una molt bon acollida amb una bona assistència de persones interessades.

D'altra banda, i sobretot pel que fa a la formació contínua, s'ha seguit amb l'estratègia de fer sessions informatives com a sessions webinars o mastersclass. Això ha permès combinar sessions de coneixement especialitzat en obert i gratuït amb informació sobre

cursos i postgraus vinculats a la matèria en concret.

D'altra banda, s'ha fet difusió constant de les propostes formatives de l'Escola a través de les xarxes socials a través dels comptes de Twitter, Facebook, LinkedIn i Instagram, amb una gran activitat i incidència.

7.1. Activitats de difusió i promoció

El 12 de novembre de 2020 l'Escola es va celebrar l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2020-2021 en format online per culpa de les mesures de restricció derivades de la pandèmia. L'acte va ser presidit per Margarita Arboix, rectora en funcions de la Universitat Autònoma de Barcelona, i per en Joan Pérez Ventayol, director de l'Escola, que van donar la benvinguda a l'acte.

Després, l'experta en polítiques públiques, tecnologies i dades Gemma Galdón va oferir la ponència inaugural, que portava per títol: "Prohibir oblidar: privacitat, identitat i drets en l'era de la digitalització". La ponent va iniciar la seva intervenció destacant el paper dels arxivers i arxiveres davant la complexitat que plantegen la memòria i el record en l'era de la digitalització. Aquest tema és, segons l'experta, clau perquè genera "un impacte molt profund en la societat". Com a conclusió, Galdón va remarcar que codificar la presa de decisions per millorar l'experiència humana és "un model fallit". I va fer una crida al col·lectiu arxiver a reflexionar sobre com construir humanitat i garantir els drets fonamentals en un àmbit digitalitzat sense control.

Pel que fa als webinar gratuïts i online que ofereix l'Escola, el 28 d'octubre de 2020 es va fer el webinar titulat "Claus per dirigir un servei de gestió de documents i arxius", en el marc del Postgrau en Direcció Executiva de Serveis de Gestió de Documents i Arxius, i impartit per Ramon Alberch, primer Director de l'ESAGED i actual professor del postgrau.

També es va dur a terme el dimecres 2 de desembre de 2020 la masterclass "Transformació digital: a pèl o amb sistema de gestió de documents?" per part de Lluís Esteve Casellas, arxiver i Cap de la Secció de Gestió Documental i Arxiu, i Delegat de Protecció de Dades de l'Ajuntament de Girona. La sessió va finalitzar amb una breu presentació del Postgrau en Gestió de Documents Electrònics a càrrec de Carmen García Meilán, coordinadora de formació contínua.

Una altra de les masterclass ofertes va ser “Llum als Arxius: el poder de les històries per comunicar” que va organitzar l’Escola el 26 de gener de 2021 vinculada a l’storytelling i estratègies de difusió del patrimoni documental a càrrec de Xavier Carmaniu, professor del Curs online en Comunicació als Arxius: L’Storytelling com a Estratègia. Al final de la sessió la coordinadora de formació continua va explicar les claus d’aquest curs d’especialització. Una sessió webinar sobre el mateix tema i amb el mateix professor es va celebrar el 19 de juliol de 2021.

El dia 25 de febrer es va fer un webinar sobre “La transparència i la protecció de dades. Com harmonitzar ambdós drets?”, una sessió online sobre la col·lisió entre el dret a la transparència i el dret a la protecció de dades personals a càrrec de Carles San José, consultor del sector públic i professor del Curs Online en Protecció de Dades i Transparència. Els Límits dels Dos Drets.

La professora Vanesa Verdugo, per la seva banda, va oferir el dimecres 19 de maig de 2021, dins de la Fira Virtual de Màsters i Postgraus de la UAB, una conferència en línia titulada “Urgent: es necessiten Document Controllers” sobre l’especialització de document controller, un perfil molt demandat però difícil d’aconseguir per les organitzacions. La responsable de formació contínua, Carmen García Meilán, va fer una presentació del Curs en Document Controller: Gestor d’informació industrial.

L’Escola també va celebrar la masterclass online “Arxius i Drets Humans com a àmbit de desenvolupament professional” a càrrec de Ramon Alberch, el dimecres 14 de juliol. El webinar va posar èmfasi, per una part, a la gran oportunitat que significa la defensa dels drets humans per la professió, en tant que és aliada de les polítiques de justícia, veritat, reparació i garanties de no repetició i, per altra, plantejar els reptes que significa a nivell conceptual i tècnic. La segona part de la masterclass va incloure una presentació del Curs Online en Arxius i Drets Humans, Gènere i Diversitat.

D’altra banda, el 22 de juliol es va presentar, com a eina de promoció i difusió, el llibre “Archivos y archiveros en la literatura y el cine”, de Ramon Alberch i Rocío Ponce Almeida, amb una conferència titulada ‘La imatge dels arxius a la literatura i el cinema’, amb una sessió virtual

a càrrec d’Alfred Mauri, exdirector de l’ESAGED. La sessió va començar amb una introducció per part de Joan Pérez Ventayol i posteriorment s’inicià un diàleg entre Alfred Mauri, exdirector de l’ESAGED, i els autors del llibre. Amb aquesta presentació, es va pretendre donar a conèixer la mirada sobre els arxius, els arxivers i la disciplina arxivística que projecten mitjans de comunicació i, especialment, la literatura i el cinema.

Cal dir, finalment, que l’alumna Gemma Cujó, exalumna del Màster, va ser guardonada amb el IX Premi CIEU-FEiE 2021 a la persona més emprenedora. El Centre d’Iniciatives Emprenedores Universitàries (CIEU) va celebrar el 12 de maig un esdeveniment en línia per fer l’entrega del IX Premi CIEU-FEiE 2021, que reconeix l’esperit i iniciativa emprenedora de la comunitat UAB. La titulada Gemma Cujó, en la categoria de l’Escola Superior d’Arxivística i Gestió de Documents va ser la guardonada per un projecte sobre l’ús terapèutic del patrimoni documental.

7.2. El lloc web de l’ESAGED

Durant el curs 2020-2021 (del 15 de setembre de 2020 al 15 de setembre de 2021) les vistes a la pàgina web de l’Escola ha augmentat en unes 39.000 vistes, passant de les 79.532 a les 118.594 durant aquest període. Aquest salt en el nombre de visites pot ser degut al procés de virtualització que ha hagut d’afrontar l’Escola a resultes de la pandèmia, que ha afavorit la relació telemàtica i l’accés online.

Pel que fa al volum de visites per mesos s’observa com els mesos de desembre i setembre són els que més trànsit han generat a la pàgina web, a diferència del curs anterior que van ser els mesos de juny i juliol els que més afluència van tenir.

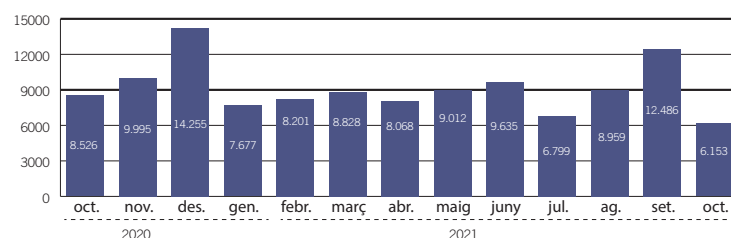


Figura 8. Nombre total de vistes per mesos a la pàgina web de l’ESAGED al curs 2020-2021. Font: Google Analytics

Pel que fa al dispositiu d'accés a la pàgina web segueix baixant respecte del cursos anteriors l'ús de l'ordinador com a enginy més emprat per accedir a la pàgina web. Respecte el curs anterior la baixa ha estat de 5 punts. Tanmateix, segueix essent la forma majoritària de fer-ho amb un 64%. El telèfon mòbil augmenta fins al 34%, quan era del 30 el curs passat, i la tauleta doble el percentatge de l'any passat que era de l'1% per arribar al 2.

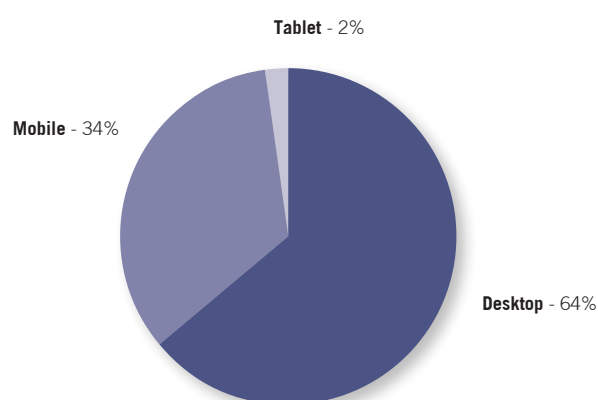


Figura 9. Dispositiu d'accés a la pàgina web de l'ESAGED del curs 2020-2021. Font: Google Analytics

El perfil d'edat dels visitants de la pàgina web es distribueixen de forma bastant homogènia, sense una franja d'edat que predomini per sobre la resta, tal com es pot veure en el gràfic, per la qual cosa es demostra que l'Escola desperta un interès en estadis diferents, i no només en aquelles franges més propenses a la formació d'acord amb els patrons d'edat (de vint a trenta anys). Tant és així que el rang d'edat més representat és el que va dels 45 als 54 anys, seguit de molt de prop per aquelles franges més propenses a la formació, però sense massa diferències entre els diferents grups. Curiosament, la franja de població més jove és la que, juntament amb la franja de més edat (més de 65), se situa en última posició, tot i que per poca diferència, amb un 13% de visites per aquests rangs respectivament.

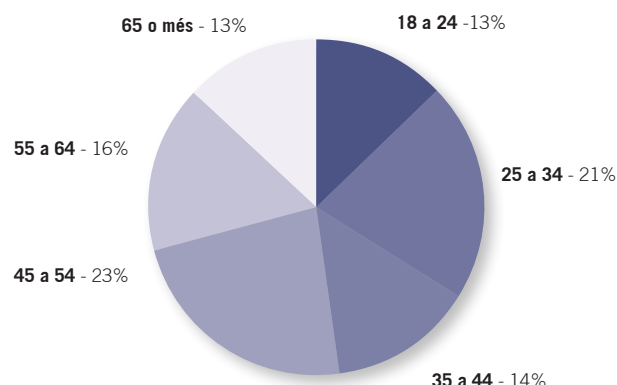


Figura 10. Perfil d'edat aproximats dels visitants del web de l'ESAGED del curs 2020-2021. Font: Google Analytics

La distribució geogràfica de les visites a la pàgina web dels països amb més visites manté una lògica constant per la qual pràcticament el 95% provenen de l'Estat espanyol, incrementant-se encara més respecte el curs passat. Com ja va sent habitual, la resta de països que segueixen són de l'àrea de l'Amèrica Llatina, i després ja venen altres zones com Estats Units, Itàlia, Andorra, Xina, Alemanya, Bèlgica o França. Però sempre amb unes xifres molt i molt inferiors a les que representa Espanya sobre el conjunt de països que més visites fan a la pàgina web de l'Escola.

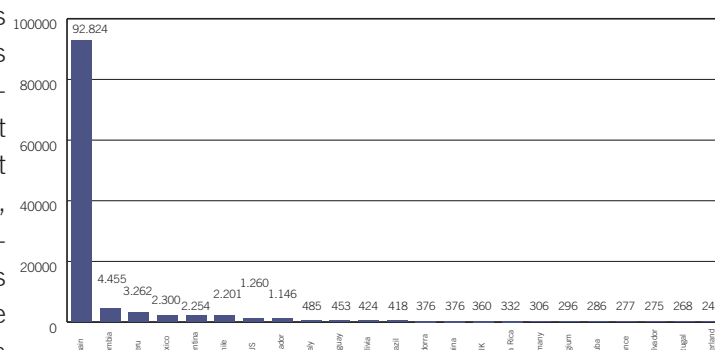


Figura 11. Origen geogràfic internacional de les visites al web de l'ESAGED del curs 2020-21. Font: Google Analytics

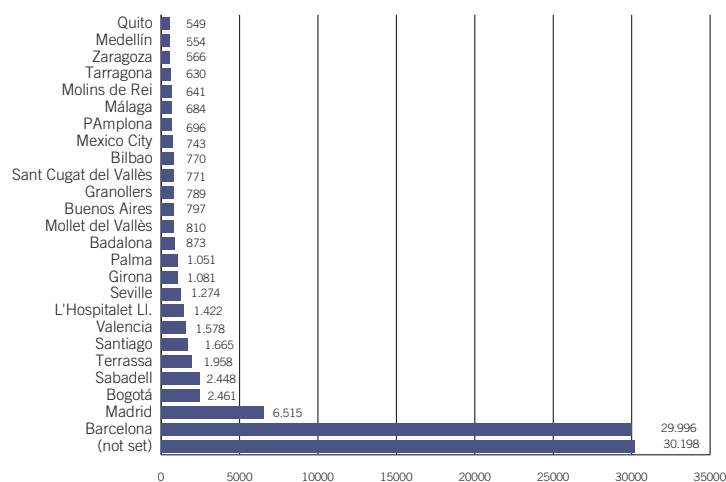


Figura 12. Ciutats de procedència de les visites a la pàgina web de l'ESAGED del curs 2020-21. Font: Google Analytics

L'origen de les visites per ciutats de procedència dibuixa un panorama molt semblant a la distribució per països, amb una aclaparadora procedència de visites de la zona de Barcelona, seguida de Madrid i de tot l'àrea metropolitana barcelonina, tot i que amb algunes ciutats llatinoamericanes entremig com Bogotá o Santiago de Xile com a principals ciutats d'origen de les visites. Per tant, les ciutats de Catalunya i Espanya esdevenen les principals en el nombre de visites, seguides de prop per algunes ciutats principals de l'Amèrica Llatina. La presència de ciutats de fora d'aquests dos àmbits és totalment testimonial.

Per la seva banda, i seguint amb la tendència del curs anterior, les fonts d'origen de l'accés a la pàgina web de l'ESAGED indiquen que el canal més utilitzat és el cercador Google, així com l'accés directe al web de l'Escola. Altres cercadors d'internet també esdevenen espais d'accés al web de l'Escola. Després ja venen les xarxes socials, amb Facebook i Twitter al capdavant i comença a ser important el compte d'Instagram de l'Escola que, a diferència del curs passat, ha començat a funcionar com un punt de referència telemàtic i de difusió. Així doncs, es demostra la importància de les xarxes socials com una eina molt important d'accés a la informació de l'Escola. Evenbrite, per la seva banda, com a plataforma per unir-se a sessions informatives, webinars o conferències segueix apareixent com una bona plataforma d'entrada a l'Escola. Més lluny queden les organitzacions arxivístiques de diferents comunitats, així com pàgines específiques de formació universitària a partir de les quals s'ha accedit al web de l'ESAGED.

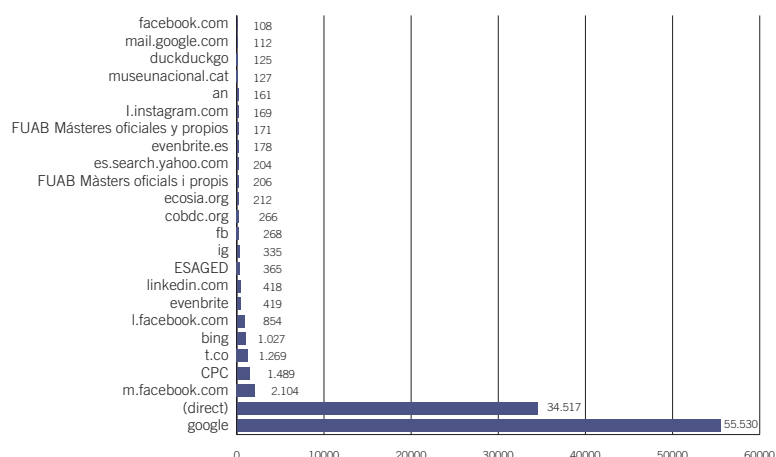


Figura 13. Fonts de procedència de les visites a la pàgina web de l'ESAGED del curs 2020-21. Font: Google Analytics.

Pel que fa a les xarxes socials, de les quals l'ESAGED n'ha fet un ús intensiu durant aquest curs, destaquen, com a font d'accés a la pàgina web de l'Escola, les dues xarxes més actives que es disposen, com són Facebook, Twitter i ja amb una mica menys d'incidència, LinkedIn. Instagram comença a esdevenir un canal habitual i important d'accés a la pàgina web de l'Escola. La resta de xarxes detectades són fonts d'accés molt minoritàries.

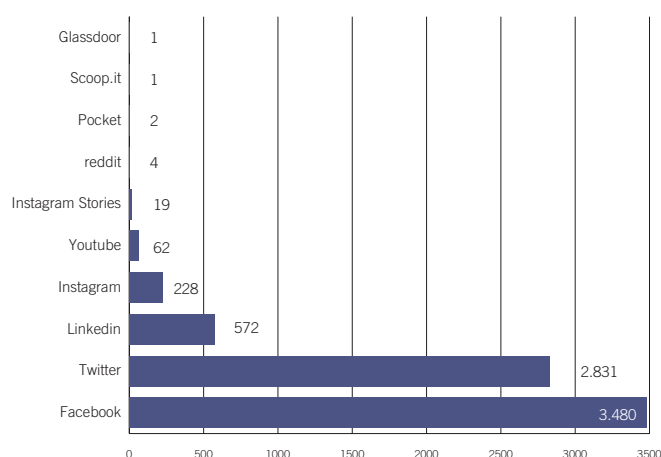


Figura 14. Les xarxes socials com a fonts de procedència de les visites a la pàgina web de l'ESAGED del curs 2020-21. Font: Google Analytics

7.3. Servei d'alerta d'ofertes laborals

Després de la important disminució de les ofertes laborals rebudes a l'Escola el curs anterior per efectes de la situació sanitària global, aquest curs 2020-2021 s'han més que doblat les ofertes laborals rebudes, passant de 12 a 29, fet que representa un augment molt important, senyal de la recuperació del sector.

La Borsa de Treball de l'ESAGED compta amb més de 350 persones, entre alumnat i alumni, i està totalment adaptada a les obligacions de protecció de dades. El seu manteniment i difusió es fa des de la Unitat de Pràctiques i Borsa de Treball de la Fundació UAB.

Patrocinadors i col·laboradors:



Associació d'Arxivers
Gestors de Documents
de Catalunya



FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents
Edifici Blanc - Campus de la UAB
08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)
Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95
esaged@uab.cat
www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents