



memoria 2019-2020

**Escuela Superior de Archivística
y Gestión de Documentos**

www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents

FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Memoria

2019 - 2020

Edició

Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos

Edifici Blanc - Campus de la UAB

08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95

esaged@uab.cat

<http://www.uab.cat/axivistica-gestio-documents>

Coordinación editorial

Dirección

Diseño gráfico

setdedisseny.com

Depósito legal

B-55.652-06

FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

Memoria

2019 - 2020

Índice

Presentación	5
1. Organización y soporte institucional y privado	6
2. Auditoría y certificación	6
3. Proyectos de consultoría	7
4. Los estudios	7
4.1. El Máster en Archivística y Gestión de Documentos	7
4.2. Formación continua	14
5. Cooperación con instituciones y empresas	15
5.1. Convenios institucionales	15
5.2. Convenios de prácticas	15
6. Investigación	16
6.1. Proyectos de investigación	16
6.2. Becas de investigación	17
6.3. Congresos	17
6.4. Doctorado	18
6.5. Trabajos Finales de Máster	18
7. Difusión y promoción	19
7.1. Actividades de difusión y promoción.....	19
7.2. El sitio web de la ESAGED	20
7.3. Servicio de aviso de ofertas laborales.....	22

PRESENTACIÓN

El curso 2019-2020 ha sido el curso de la pandemia del COVID-19. No se puede definir de otra manera. Las medidas generales adoptadas para hacerle frente, especialmente el confinamiento y las restricciones de movilidad, han afectado profundamente el desarrollo normal de la Escuela, como ha ocurrido en todos los ámbitos de la sociedad. Ha afectado, por supuesto, la docencia presencial del Máster en Archivística y Gestión de Documentos, pero también ha afectado a las prácticas del alumnado, la celebración de actos participativos que estaban a punto de ponerse en marcha, las ofertas laborales, los seminarios o las conferencias y los actos habituales que se hacían presencialmente. Y no hace falta decir que también ha trastornado de forma importante el funcionar de la Escuela y su equilibrio presupuestario.

La pandemia también nos ha alejado físicamente del alumnado, lo que ha impedido ese contacto tan cercano y casi personalizado que caracteriza las sesiones presenciales del Máster en Archivística. Ha impedido aquel conocer las inquietudes, los intereses y las ganas de trabajar que se detecta fácilmente en el día a día en las aulas

Sin embargo, las dificultades de la pandemia, muchas y en algunos casos severas, han generado dinámicas que hay que saber transformar en oportunidades o en formas diferentes de funcionar. La adaptación súbita e inmediata a un entorno de docencia totalmente virtual se ha hecho de manera bastante satisfactoria -en el caso de la formación continuada, está ya era de forma virtual-, aunque no ausente

de contratiempos, pero con la total implicación del profesorado y el alumnado, a quien agradecemos su esfuerzo. Por ello, algunos de los aprendizajes en este forzado cambio de modelo docente han llegado para quedarse. El seguimiento remoto, las tutorías virtuales, los tribunales de trabajo final de máster telemáticos, el uso de herramientas interactivas, la evaluación virtual, la conexión desde cualquier punto geográfico, la grabación de las sesiones, etc. requerirá combinarse con la presencialidad, cuando ésta llegue. Será un modelo mixto que seguro permitirá coger lo mejor de cada canal para seguir mejorando en la docencia.

La emergencia sanitaria de la COVID-19 también puede haber abierto nuevas oportunidades en nuestro sector. Los requisitos de modernización y digitalización de las entidades y las organizaciones, públicas y privadas, ya no son un proyecto lejano y hecho a trompicones; ahora son una necesidad real e imprescindible, inevitable. Y esta es una ocasión que la comunidad archivera no puede dejar perder. Tenemos que demostrar una vez más que estamos capacitados para hacerlo y podemos aportar nuestra experiencia y nuestros conocimientos y habilidades en este nuevo modelo social que se dibuja. Y, sin duda, la ESAGED estará aquí para ayudar a hacerlo posible.

Dr. Joan Pérez i Ventayol

Director de la Escuela Superior de Archivística
y Gestión de Documentos

1. ORGANIZACIÓN Y SOPORTE INSTITUCIONAL Y PRIVADO

En el curso 2019-2020 se ha mantenido el apoyo de las empresas patrocinadoras, instituciones públicas y entidades privadas. A pesar de que la situación de pandemia ha obligado a ajustar los patrocinios y colaboraciones, la Escuela sigue contando con el apoyo de Logisdoc, Artyplan, AGTIC Asesoramiento y Gestión en TIC SL, MagmaCultura y El Periódico.

En el ámbito institucional se ha seguido contando con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y la colaboración con la Escuela de Administración Pública de Cataluña para el desarrollo de algunos de los programas formativos. Se mantiene la estrecha colaboración de largo recorrido con la Asociación de Archiveros-Gestores de Documentos de Cataluña para el desarrollo de proyectos de investigación, formativos y de seminarios compartidos.

2. AUDITORÍA I CERTIFICACIÓN

Durante el curso 2019-2020, y a pesar de la situación provocada por la COVID-19, se ha mantenido la certificación del sistema de gestión para los documentos de la ESAGED según la norma ISO 30301, con la superación de las correspondientes auditorías. Por lo que la Escuela sigue siendo la primera institución del mundo que se acreditó y ha mantenido la certificación de la ISO 30301.

A lo largo del curso se ha participado en diferentes grupos y organismos internacionales de trabajo de algunas de las normas ISO de gestión documental y de riesgos documentales con la vinculación en el grupo de trabajo TC46/SC11, el Comité Internacional ISO de archivos y gestión de documentos.

En línea con la mejora del sistema de gestión, durante este curso la Escuela ha finalizado su participación en el proyecto de definición e implantación de un sistema integrado de gestión en la Fundación Universidad Autónoma de Barcelona (FUAB).

3. PROYECTOS DE CONSULTORÍA

La actividad de consultoría desarrollada por la ESAGED también se ha visto alterada por la situación de confinamiento provocada por la pandemia. Algunos proyectos no se han materializado y otros se han retrasado. Sin embargo, en el período de 2019-2020 se han podido completar proyectos iniciados anteriormente, especialmente el que se refiere a la implantación de un sistema integrado de gestión en la Fundación Universidad Autónoma de Barcelona. Se han mantenido otros que se han ido haciendo en los últimos años, como son los del Puerto de Baleares o el de la Universidad Pública de Navarra. También se ha iniciado un nuevo proyecto de formación en el cambio para la transformación digital y el documento electrónico en el Gobierno de Andorra, pero el paro general provocado por la pandemia ha retrasado su puesta en marcha.

4. LOS ESTUDIOS

En el curso 2019-2020 los estudios oficiales que ofrece la Escuela quedan representados por el Máster en Archivística y Gestión de Documentos. El Máster oficial en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información ha quedado definitivamente extinguido y ya no se impartirá más.

Cabe mencionar que el desarrollo del Máster en Archivística y Gestión de Documentos se ha visto alterado sustancialmente por la situación de confinamiento provocada por la pandemia a partir del mes de marzo de 2020. En este sentido, y desde esa fecha, la forma de docencia del Máster cambió de forma inmediata y repentina para hacerse virtual, con una adaptación de las sesiones, las evaluaciones y los tribunales de TFM al nuevo canal online.

Dado este cambio en la modalidad docente, se elaboraron los protocolos necesarios desde la Escuela para poder hacer la transición a la nueva modalidad formativa de acuerdo con las instrucciones de las autoridades sanitarias, gubernativas y académicas de la UAB. Protocolos tanto para el alumnado como para el profesorado que ha tenido que adaptar la docencia y la evaluación de los respectivos módulos. Las prácticas externas y los tribunales de los trabajos finales de máster también se han adaptado a la nueva situación.

4.1. El Máster en Archivística y Gestión de Documentos

Primer curso

Género y edad

Respecto al curso anterior, la representación de género entre el alumnado de primero del curso 2019-2020 se ha equilibrado hasta conseguir prácticamente la paridad. La proporción de mujeres ha pasado del 43% al 51,4%, mientras que la proporción de hombres ha pasado del 57% al 48,6% respecto al año anterior. De esta forma, el porcentaje por género de los estudiantes de primera matrícula se ha convertido casi proporcional, sólo con una ligerísima diferencia en favor del género femenino. Estos datos reafirman la inexistencia de un patrón en cuanto a la representación de género en estos estudios, dada la divergencia existente en este indicador entre los diferentes cursos.

La media de edad de los de nuevo ingreso es de 28,4 años, un poco por encima de la del curso pasado pero sin diferir demasiado de la media de los últimos cursos, y se sitúa dentro del rango de 25 a 29 años, el segundo más numeroso.

Ha habido un cambio de tendencia en el predominio de una media de edad global femenina más alta. Este curso la media de edad masculina es ligeramente más alta que la femenina, 29 años para los hombres por 27,4 años para las mujeres. En la anterior edición del Máster la media global femenina era 30,3 años, por lo que en la actual edición ha habido un descenso notorio. Y en cambio en el caso masculino, el promedio de edad ha subido hasta los 29 años, cuando en la edición anterior era de prácticamente 26 años.

Las edades extremas, en el caso de las mujeres se encuentran en el rango de 22 y los 46 años y en los hombres en los 22 y 54 años.

Rangos de edad

A diferencia del curso pasado, el rango de edad que se impone en el alumnado de primera matrícula es el de la franja de 20 a 24 años, con un poco más de la mitad de los del total de alumnado. La tendencia se invierte respecto al curso pasado, cuando el mismo porcentaje de las personas matriculadas se incluía en el segundo rango, el de 25 a 29 años. El curso 2019-2020 vuelve a la tendencia habitual de ser el rango de edad más joven el que predomina.

El segundo grupo con más alumnado es el de 25 a 29 años con un 22% del total. Las dos franjas de edades más jóvenes sumadas representan el 73% del total, no tan elevado como el curso pasado que fue del 80% pero sí dentro de la tendencia que la gran mayoría del alumnado se matricula en el Máster poco después de terminar los estudios universitarios anteriores.

El resto de franjas obtienen porcentajes mucho menores. La de 30 a 34 años se mantiene en torno al 8% como el curso anterior, la de 35 a 39 aumenta sensiblemente del 2 al 6%, la que va de los 40 al 44 se sitúa en el 5% y el rango de más edad, de más de 45 años, aumenta también sensiblemente pasando del 5,7 al 8%.

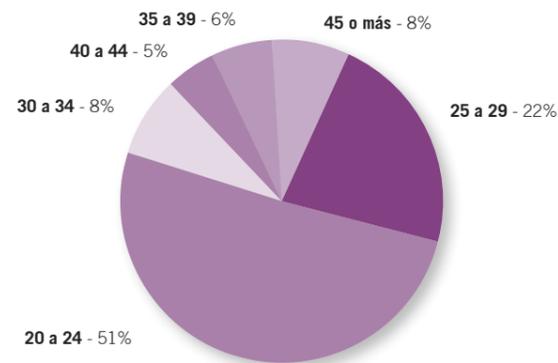


Figura 1. Rangos de edad del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

Estudios de procedencia

Los estudios de procedencia del alumnado de primer curso se convierten prácticamente en una unanimidad, cuando el 78% de los estudiantes provienen del grado o la licenciatura de Historia. Esta procedencia, que es una tendencia existente en todo el recorrido de la Escuela,

en el curso 2019-2020 se convierte prácticamente en unánime. Un 10% más que el curso anterior y un 26% más respecto al curso de hace dos ediciones. Este hecho, pues, significa un reforzamiento muy claro de una situación que, a pesar de algunos periodos de mucha más diversidad, se convierte en un elemento consustancial de estos estudios. La procedencia mayoritaria del alumnado de los estudios de Historia.

Esto significa que, para el curso 2019-2020, el resto de procedencias llegan a ser prácticamente residuales. Además, se reduce la diversidad de procedencias detectada en cursos anteriores. La segunda titulación más numerosa es la relacionada con la Información y la Documentación con un 8%, seguida de la de Humanidades con un 5% y el resto, Historia del Arte, Filosofía y Filología inglesa, llegan al 3%, que corresponde a un solo alumno en cada una de ellas.



Figura 2. Estudios de procedencia del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

Centro de procedencia

En este curso hay que destacar el aumento de la diversidad en los centros de procedencia en comparación con el curso pasado, que fueron 5 y este año son 9. La Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona siguen siendo las universidades mayoritarias de procedencia, con un 73% del alumnado proveniente de ambos centros. Un 38% del primero y un 35% del segundo. Los que provienen de la Universidad Autónoma de Barcelona disminuyen algunos puntos respecto al año anterior, pero sigue siendo la mayoritaria. La Universidad de Barcelona tiene prácticamente el mismo porcentaje del curso anterior.

Cabe destacar, por otra parte, que también hay presencia de estudiantes provenientes de otras universidades catalanas, como la Universidad de Gerona, la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad Pompeu Fabra, lo que incrementa la presencia de universidades del país respecto al curso anterior. También existe la presencia de universidades del Estado, como son la UNED y la Universidad del País Vasco, así como alumnado procedente de universidades de fuera del marco europeo como son la Universidad Finis Terrae de Chile y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú.

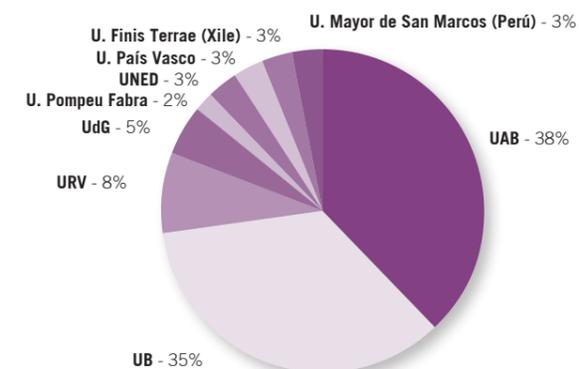


Figura 3. Centro de procedencia del alumnado del primer curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos Curso 2019-2020

Año de finalización de los estudios de procedencia

Con respecto a este ítem, durante el curso 2019-2020 se produce un aumento muy destacado de las personas que sólo dejan pasar un curso entre la finalización de los estudios y la matriculación en el Máster. A diferencia de la edición pasada que fue del 28,5%, en esta el porcentaje de alumnado que justo terminar la titulación se matricula alcanza el 43%. Si se observa la cifra de los que dejan pasar dos años, un 16,2%, ésta es más baja que la edición pasada, cuando subía al 25%. Y, si se suma a los que sólo dejan pasar un año, se ve como un 60% del alumnado de este curso ha dejado pasar muy poco margen de tiempo para matricularse una vez se ha graduado.

Por lo tanto, se rompe el proceso de los cursos anteriores de un incremento del tiempo transcurrido entre la finalización de los estudios de procedencia y

el inicio del Máster tal como había sido habitual en buena parte de las ediciones pasadas de los estudios.

El resto de porcentajes que hacen referencia a espacios de tiempo más amplios entre la titulación de procedencia y la matrícula en el Máster son escasos y el volumen de personas que representan es muy pequeño. Cabe destacar aquel alumnado que ha esperado 3 años desde la primera titulación y aquel que han esperado más de 10 años, ambos con un porcentaje del 8,1%.

CURSO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	>10
2009-2010	18,5	26	3,7	3,7	7,4	0	0	11,1	7,4	0	7,4	14,8
2010-2011	17,4	6,5	15,2	4,3	8,7	4,3	4,3	6,5	2,2	6,5	0	23,9
2011-2012	35	12,5	17,5	5	0	2,5	0	0	5	5	2,5	15
2012-2013	25	40	20	5	0	0	0	5	0	0	0	5
2013-2014	44,4	27,8	11,1	0	0	0	0	0	0	0	0	16,7
2014-2015	20	40	0	0	15	0	5	0	0	5	0	15
2015-2016	0	45,5	13,6	9,1	4,5	0	4,5	0	0	0	0	22,5
2016-2017	14,3	50,0	10,7	7,2	0	3,6	0	0	0	0	0	14,3
2017-2018	3,7	44,4	3,7	11,1	7,4	3,7	7,4	0	3,7	0	0	14,8
2018-2019	2,9	28,5	25,7	5,7	2,9	8,5	5,7	8,5	0,0	0,0	0,0	11,6
2018-2019	2,7	43,3	16,2	8,1	2,7	2,7	5,4	2,7	2,7	5,4	0,0	8,1
Media	16,7	33,1	12,5	5,4	4,4	2,3	2,9	3,1	1,9	2,0	0,9	14,7

Tabla 1. Porcentaje de estudiantes por años transcurridos entre la obtención de la titulación de procedencia y la matriculación en los estudios del Máster en Archivística y Gestión de Documentos.

La tabla 1 muestra la evolución global desde la implantación del Máster en cuanto al tiempo transcurrido desde la obtención de la titulación de procedencia y la matriculación en los estudios de archivística. La evolución que se iba desprendiendo de las cifras ahora se confirma plenamente, cuando ya prácticamente la totalidad del alumnado matriculado son estudiantes con un interés específico para la disciplina una vez acabados los primeros estudios universitarios.

Sin embargo, aunque se detecta que hay un rango de alumnado que se matricula como una posible vía para la reorientación profesional y que explica la presencia de segmentos de edad más elevados en el perfil de los estudiantes. Un tipo de alumnado que a pesar de ir a la baja este curso, aún se mantiene.

Procedencia geográfica

Población de procedencia	Alumnos
Azkoitia (Guipúscoa)	1
Barcelona	12
Castellcir	1
Castelldefels	1
Cerdanyola del Vallès	1
Cubelles	1
Esplugues de Llobregat	1
La Llagosta	1
L'Hospitalet de Llobregat	2
Mataró	1
Mollet del Vallès	1
Piera	1
Reus	1
Rubí	1
Sabadell	4
Sant Cugat del Vallès	1
Santa Perpètua de Mogoda	1
Tamarit de Llitera	1
Terrassa	1
Vic	1
Vilanova i la Geltrú	1
Vilassar de Mar	1

Tabla 2. Procedencia geográfica del alumnado de primero del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

En cuanto a la procedencia del alumnado, se mantiene la diversidad de procedencias geográficas en cuanto a municipios, que se mantiene en 22, en la línea de los últimos años. Ahora bien, hay que seguir destacando la sobrerrepresentación de la provincia de Barcelona y sobre todo de su área metropolitana, en detrimento de otros ámbitos geográficos del país, que casi no tienen representación. Hay presencia de algún alumno del País Vasco y otros que, si bien llevan tiempo viviendo en Cataluña, provienen de países latinoamericanos como Perú, Honduras o Chile.

Que la práctica totalidad del alumnado provenga de las áreas más cercanas de Barcelona tiene una correspondencia clara con la presencialidad como modelo docente del Máster. Esta circunstancia hace que personas provenientes de zonas más alejadas de la Universidad Autónoma de Barcelona tengan más dificultades para desplazarse para cursar el Máster. En consecuencia, se detecta esta falta de alumnado proveniente de otras zonas de Cataluña.

Segundo curso

Género

La distribución por género del alumnado de segundo curso presenta, lógicamente, unas cifras en estrecha relación con las tendencias identificadas en el primer curso del año anterior. Hay que tener en cuenta que se incorporan aquel alumnado de matrícula parcial que ha matriculado algún módulo pendiente de cursos pasados o que esperaba finalizar los estudios en más de los dos años habituales. En este sentido, en este grupo de estudiantes de segundo curso se incluyen los que iniciaron los estudios en los cursos 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 y todavía no los han finalizado. Hay que tener presente esta circunstancia a la hora de analizar los indicadores que siguen.

Así, los datos de género muestran una ligera sobrerrepresentación de hombres con el 57,5% del total del alumnado de este segundo curso. Por el contrario, la representación femenina es del 42,5%. En el curso pasado el alumnado de segundo estaban totalmente equilibrados en un 50% con respecto al género.

Rangos de edad

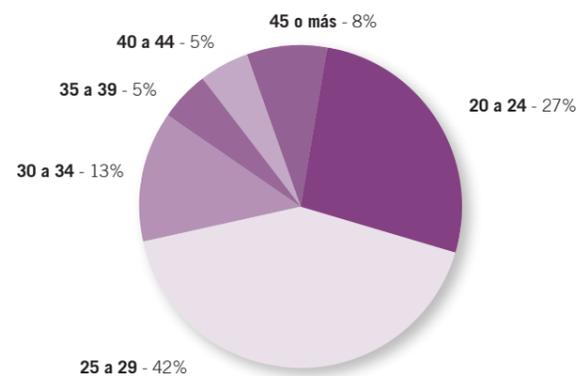


Figura 4. Rangos de edad del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

La media de edad de los estudiantes de segundo curso y de aquellos matriculados de módulos específicos de tercer año o más es de 29,3 años, prácticamente la misma que la del curso anterior para esta misma muestra, que fue de 29,6, y muy en la línea con los últimos años.

La media de edad femenina es superior a la masculina y se extiende hacia los 31,6 años, por encima de la media total del curso. La media masculina es inferior a la media del curso y se sitúa en 27,6 años, que representa prácticamente dos años más de diferencia respecto al curso anterior. En cuanto a las fechas extremas, en el caso de las mujeres son las edades de 23 y 49 años y, en el de los hombres son las de 23 y 43 años.

En cuanto a las franjas de edad, vuelve a predominar la que se sitúa entre los 25 y 29 años pero disminuye respecto al curso anterior hasta el 42%, cuando había llegado a un 53%. Este decrecimiento se compensa con el incremento de la franja de 20 a 24 años, que sube nueve puntos respecto al curso anterior, pasando del 18% al 27%. La suma de las dos franjas por debajo de los 30 años llega, como en la anterior edición del Máster, prácticamente al 70%.

Por su parte, los estudiantes de la franja de 30 a 34 años, con un 13%, es superior al 11% de la edición pasada. El resto de franjas se mantienen más o menos en la línea de las ediciones anteriores, con el resto de franjas con porcentajes del 5 y el 8%.

Estudios de procedencia

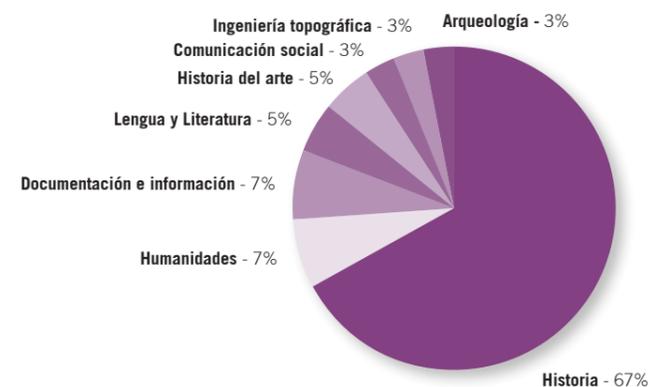


Figura 5. Estudios de procedencia del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

En este segundo curso los estudios de procedencia también recogen la situación del primer curso del año anterior, con una concentración aún más elevada en los estudios de Historia que el curso anterior, cuando se pasa del 49% al 67% de los estudiantes. Para el

resto de titulaciones, hay unas representaciones muy bajas y con una diversidad que disminuye respecto al curso pasado, que fueron 13, y ahora llega a las 8. Humanidades y Documentación e Información se colocan en segunda posición con un 7% cada una de ellas, Historia del Arte y Lengua y Lengua y Literatura con un 5% y Comunicación Social, Ingeniería Topográfica y Arqueología quedan representadas por una sola persona (3%).

A pesar de la diversidad de las titulaciones de procedencia, se sigue con la tónica general que se va presentando desde los inicios del Máster. Se detecta un predominio aplastante del porcentaje de alumnado procedente de los estudios de Historia.

Centro de procedencia

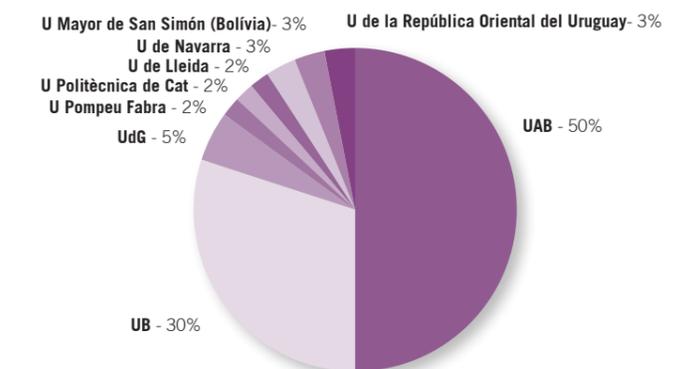


Figura 6. Centro de procedencia del alumnado del segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

A diferencia del curso anterior, este año la Universidad Autónoma de Barcelona vuelve a ser el centro principal de procedencia del alumnado de segundo curso, con la mitad de estudiantes, y por encima de la Universidad de Barcelona, que representa el 30%. Entre las dos, y como sucedía el curso pasado, acaparan el 70% del alumnado, lo que demuestra, de nuevo, la sobrerrepresentación del área de Barcelona entre los estudiantes del segundo curso del Máster.

La tendencia se mantiene respecto al curso anterior con el resto de centros de procedencia con presencia de universidades de toda Cataluña. Cabe destacar también los centros de fuera de Cataluña, como la Universidad de Navarra o de fuera de Europa, la

Universidad Mayor de San Simón de Bolivia o la Universidad de la República Oriental de Uruguay. Todo este conjunto se reparte entre el resto del alumnado con porcentajes muy escasos que oscilan entre el 2 y el 5% (entre 1 y 2 personas por institución).

Año de finalización de los estudios de procedencia

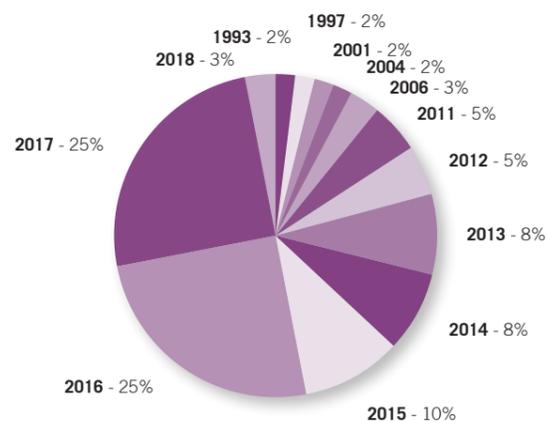


Figura 7. Año de finalización de los estudios de procedencia del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

En el tiempo transcurrido entre la finalización de los estudios de procedencia y la matriculación en el Máster para esta muestra de estudiantes, hay que tener en cuenta que el valor aparece por aquel alumnado de matrícula parcial que ha realizado segunda, tercera o cuarta matrícula en el curso 2019-2020. Hecho que hay que tener presente a la hora de comparar los datos entre primero del año pasado y este segundo curso.

Hay un reparto del 25% del alumnado que finalizó los estudios de procedencia o bien 2 o bien 3 años antes de matricularse que, en conjunto, representa el 50%. De esta forma se constata la tendencia a una matriculación cada vez más inmediata en relación a la finalización de los estudios de procedencia, manteniendo los porcentajes del curso anterior. El resto de valores se reparten en plazos más largos de tiempo entre la finalización de los estudios y la matriculación en el Máster que, sumados, se reparten el otro 50% del alumnado.

Procedencia geográfica

Lugar de procedencia	Alumnos
Arenys de Mar	1
Barcelona	6
Begues	1
Castellbisbal	2
Cercado (Bolivia)	1
La Roca del Vallès	1
L'Hospitalet de Llobregat	2
Llagostera	1
Lleida	1
Martorell	1
Mataró	2
Mollet del Vallès	2
Ripollet	1
Rubí	2
Sabadell	2
Sant Aniol de Finestres	1
Sant Cugat del Vallès	3
Sant Feliu de Llobregat	1
Sant Fost de Campsentelles	1
Sant Quirze del Vallès	1
Santa Coloma de Farners	1
Santa Maria de Palautordera	1
Santa Perpètua de Mogoda	1
Terrassa	1
Tordera	2
Viladecans	1

Tabla 3. Procedencia geográfica del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2019-2020

En cuanto a la procedencia geográfica de los estudiantes, se mantiene, aunque un poco por debajo, la cantidad de municipios representados (de 28 a 26) respecto al curso anterior. Hay una cierta distribución geográfica en el territorio catalán, pero aún con una preeminencia muy importante de las poblaciones del área de influencia de Barcelona. La presencia de alumnado de fuera del ámbito catalán sigue siendo muy pequeña con representantes del País Vasco y de Latinoamérica.

Profesorado.

Nombre y modulo que ha impartido

Primer curso:

Joan Soler Jiménez. Licenciado en Historia. Diplomado en Archivística, Diplomática y Paleografía (Scuola Vaticana di Paleografía ed Archivística) y titulado del Postgrado de Gestión de Documentos Electrónicos-ESAGED-UAB. Director del Archivo Histórico de Terrassa.

Módulo 1. Fundamentos de la archivística. Diplomática de los documentos medievales, modernos y contemporáneos.

Joan Pérez Ventayol. Dr. en Historia. Graduado en archivística y gestión de documentos y posgraduado en gestión de documentos electrónicos. UAB – ESAGED.

Módulo 2. Productores y tipologías documentales I. Fondo y documentos de la Administración Pública

Pere Guiu Rius. Dr. Ingeniero Industrial en organización. Técnico superior en ingeniería en la administración local.

Módulo 2. Productores y tipologías documentales I. Circuitos administrativos. Diseño y mejora

Remo Suppi Boldrito. Ingeniero en Telecomunicaciones y Dr. en Informática. Profesor Titular del Departamento de Arquitectura de Computadores y Sistemas Operativos de la Escuela de Ingeniería de la UAB.

Módulo 3. Sistemas de información. Sistemas de información

Mèrida Iglesias Lucía. Licenciada en Derecho. DEA en Derecho Público y Seguridad Global. Postgrado en Práctica Jurídica.

Módulo 3. Sistemas de Información. Administración de organizaciones y empresas

Marta Franch Saguer. Dra. en Dret. Professora titular de la UAB.

Mòdul 4. Dret i règim jurídic dels documents. Introducció al dret

Montserrat Iglesias Lucía. Dra. en Derecho. Profesora titular de la UAB.

Módulo 4. Derecho y régimen jurídico de los documentos. Introducción al derecho

Fina Solà Gasset. Licenciada en Historia. Unidad de Sistemas de Información, de la Subdirección de Gerencia del Consorcio de las Atarazanas Reales y Museo Marítimo de Barcelona.

Módulo 5. Técnicas archivísticas. Métodos de descripción y recuperación de la información

Francesc Giménez Martín. Graduado Superior en Archivística y Gestión de Documentos. Licenciado en Historia por la UAB. Técnico de archivo del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès.

Módulo 5. Técnicas archivísticas. Sistemas de clasificación y archivo

David Iglesias Franch. Licenciado en Historia (UAB) y en Documentación (UIC) y postgraduado en nuevas tecnologías de la información (UPC). Archivo Histórico de Girona.

Módulo 6. Productores y tipologías documentales II. Documentos audiovisuales y gráficos

Vicenç Ruiz Gómez. Dr. en Historia. Postgrado en Gestión de Documentos Fotográficos y Diplomado en Archivística, Paleografía y Diplomática. Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona.

Módulo 1. Fundamentos de la archivística. Introducción a la archivística

Módulo 6. Productores y tipologías documentales II. Fondos y documentos de instituciones y empresas, entidades y personas privadas

Segundo curso:

Miquel Rodríguez Aranda. Ingeniero técnico en informática de sistemas. Executive MBA por la Salle.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Técnicas de gestión de los servicios de archivo

Raimon Nualart Mercadé. Licenciado en Historia del Arte. Graduado en archivística y gestión de documentos. Archivero y responsable de servicios específicos del Consorcio AOC.

Módulo 7. Sistemas de Gestión Documental. Documentos electrónicos y preservación digital

Clara Alibés Marquès. Licenciada en Geografía e Historia por la UB y Diplomada en Conservación y Restauración

en la especialidad de Documento Gráfico por la ESCRBC.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Conservación preventiva y equipamiento de archivos

Toni Esparó Torras. Licenciado en Bellas Artes. Restaurador.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Conservación preventiva y equipamiento de archivos

Xavier Carmaniu Mainadé. Dr. en Historia. Especialista en divulgación y comunicación cultural.

Módulo 8. Gestión de los servicios de archivo. Marketing y comunicación de los servicios de archivo

Carles San José Amat. Licenciado en Derecho. Jefe del Área de Inspección de la Autoridad Catalana de Protección de Datos.

Módulo 9. Evaluación y acceso a los documentos. Acceso a la documentación. Protección de datos.

Teresa Cardellach Giménez. Licenciada en Historia. Responsable del Archivo Municipal de Terrassa.

Módulo 9. Evaluación y acceso a los documentos. Evaluación documental

Marta Munuera Bermejo. Licenciada en Filología Eslava. Graduada superior en archivística y gestión de documentos. Técnica superior del Archivo Municipal de Terrassa.

Módulo 9. Evaluación y acceso a los documentos. Evaluación documental

Joan Pérez Ventayol. Dr. en Historia. Graduado en archivística y gestión de documentos y posgraduado en gestión documentos electrónicos. UAB – ESAGED.

Módulo 10. Prácticas Externas. Inserción profesional

Remei Perpinyà Morera. Dra. en Historia y máster en archivística. Profesora titular de la UAB. Responsable de investigación de la ESAGED.

Módulo 11. Trabajo Fin de Máster

4.2. Formación continuada

A lo largo del curso 2019-2020 se han desarrollado los siguientes postgrados:

- Postgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos.
- Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos
- Postgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivo

Se ha cursado el primer año (módulos 1 a 3) de la VI edición del Postgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos. Este posgrado, en modalidad online, se hace en colaboración con la Asociación de Archiveros-Gestores de Documentos de Cataluña, el Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña.

Durante este año se ha iniciado el segundo curso de la IX edición del Postgrado en Gestión de Documentos Electrónicos (módulos 4 y 5) de octubre de 2019 a marzo de 2020. Este postgrado, que se desarrolla de forma semipresencial, cuenta con la colaboración de la Escuela de Administración Pública de Cataluña.

También se ha iniciado el segundo curso de la III edición del Postgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivo, con la realización de los módulos 3, 4 y 5 entre los meses de octubre de 2019 y mayo de 2020. Un postgrado realizado en modalidad online y en lengua castellana.

En cuanto a los cursos de especialización, entre los meses de febrero y marzo de 2020 se ha realizado una nueva edición del curso de Gestión de Documentos y Archivo a la Empresa, en modalidad online y en lengua castellana, que ha visto incrementado una vez más el número de participantes. Este curso se orienta a personas sin una formación específica en gestión documental y archivo pero que desarrollan tareas documentales en el ámbito empresarial.

También se ha realizado una nueva edición del curso de Implantación de Sistemas de Gestión para los Documentos según la Norma ISO 30300/30301 entre febrero y abril de 2019, que junto con el curso de Auditoría de Sistemas de Gestión para los

Documentos, conforman el plan formativo integral para la implantación y auditoría de Sistemas de Gestión para los Documentos según la serie de normas ISO 30300.

También se iniciaron nuevas líneas formativas en base a las necesidades de los profesionales de la gestión documental y la información. Por un lado, el curso de Comunicación en los Archivos: el Storytelling como Estrategia, realizado entre el 16 de abril y el 9 de junio de 2020, y con el objetivo de dar apoyo a la comunicación y difusión en el ámbito de las instituciones archivísticas y empresas de gestión documental. Por otra parte, el curso de Protección de Datos y Transparencia. Los Límites de los Dos Derechos, realizado entre el 2 de abril y el 10 de julio de 2020, está orientado a los profesionales de la gestión de datos y de la información que deben conocer en profundidad las obligaciones a tener en cuenta en el tratamiento de datos personales y sobre transparencia.

En total ha habido 137 personas cursando propuestas de formación continuada, entre postgrados y cursos de especialización.

Por su parte y con el empuje que ha supuesto la modalidad de relación online en el ámbito de la comunicación y la formación para la situación provocada por la pandemia, se han organizado una serie de webinars y masterclass para promocionar la formación continuada. Desde marzo de 2020 han sido estas:

- Dos ediciones de “Derechos Humanos y Archivos: Retos y nuevas oportunidades para la profesión”, 30 de junio y 3 de septiembre, 46 y 42 asistentes.
- “La gestión documental datificada. Retos profesionales en el contexto de la transformación digital”, 16 de julio, 39 asistentes.

5. COOPERACIÓN CON INSTITUCIONES Y EMPRESAS

5.1. Convenios institucionales

La Escuela, que cuenta con una nómina estable de convenios establecidos, ha seguido impulsando una política activa de firma de convenios con diferentes instituciones nacionales e internacionales con el objetivo de potenciar una red de universidades, instituciones educativas, administraciones y empresas interesadas en colaborar en la formación en gestión de documentos y archivos. En este sentido, se ha mantenido el convenio con la Asociación de Archiveros y Gestores de Documentos de Cataluña que ha comportado consolidar los diferentes acuerdos de colaboración y la propuesta de impulso de la investigación en archivística.

Se ha impulsado y firmado un convenio de colaboración con la entidad Innovación y Derechos Humanos (IHR) para organizar actividades conjuntas y participar en los proyectos de la entidad, centrados en recopilar y facilitar el acceso a la información sobre la Guerra Civil y el franquismo. Este acuerdo permitirá dar a conocer entre la comunidad universitaria la tarea que realiza IHR en términos de transparencia, acceso a la información y recuperación de la memoria histórica, y participar en sus proyectos. Se han establecido los primeros contactos entre estudiantes y la organización para sugerir temas y aportar soluciones en el marco de los Trabajos de Fin de Máster.

5.2. Convenios de prácticas

La situación provocada por la pandemia ha alterado de forma significativa e importante las posibilidades de desarrollar prácticas presenciales en archivos, centros y empresas durante el curso 2019-2020. Esto se ha traducido en una importante disminución de las ofertas de prácticas recibidas y del número de convenios formalizados. La imposibilidad de trabajo presencial y el paro de la actividad laboral y económica han propiciado este descenso en la programación de las prácticas para el alumnado. Como consecuencia del estado de alarma decretado por razón de la COVID-19 las prácticas externas quedaron suspendidas del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020.

6. INVESTIGACIÓN

Durante 2019-2020 se matricularon 29 estudiantes al módulo de prácticas externas. Se han recibido un total de 65 ofertas de prácticas por parte de entidades, centro de archivo y empresas, 55 de las cuales fueron recibidas del 15 de septiembre de 2019 al 16 de marzo de 2020. A partir del 16 de marzo y hasta finales de curso se recibieron un total de 10 ofertas.

Respecto al curso 2018-2019, ha habido una disminución en las ofertas del 41%, cuando se ha pasado de las 112 a las 65. Se han formalizado un total de 58 convenios de prácticas externas, 27 enmiendas y 10 rescisiones (9 debido a la COVID19), que representa 11 convenios por debajo del año anterior y 28 convenios menos que hace dos cursos académicos.

Las entidades colaboradoras con las que se han firmado convenios son las siguientes:

Aeroclub Barcelona Sabadell
Agència de Residus de Catalunya
Agtic Consulting, S.L.
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Castellbisbal
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
Ajuntament de Martorell
Ajuntament de Palamós
Ajuntament de Reus
Ajuntament de Sant Cugat del Vallés
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
Àrea Metropolitana de Barcelona
Consorti de L'Auditori i L'Orquestra
Diputació de Girona
Ecoparc del Mediterrani, SA
Generalitat de Catalunya
Infraestructures de la Generalitat de Catalunya
Institut d'Estudis Catalans
Institut Grifols, SA
Quercus Ilex Estudio Jurídico, SL
Universitat Autònoma de Barcelona - Escola de Doctorat
Universitat Oberta de Catalunya
Universitat Politècnica de Catalunya

6.1. Proyectos de investigación

Este año se sigue con el proyecto de investigación de las “Cartas familiares de Cataluña (siglos XVI-XIX): inventario, estudio y difusión”. Este proyecto pretende profundizar en el estudio de los ego-documentos, con el objetivo de construir un inventario de los epistolarios familiares de los siglos XVI a XIX que se conservan, dispersos y a veces descolocados y descuidados, en los archivos y bibliotecas de Cataluña. La financiación corre a cargo del Ministerio de Ciencia e Innovación de España (HAR2016-76560-P) y el proyecto es vigente hasta el 2021. Participa la Dra. Remei Perpinyà Morera como miembro activa de la ESAGED.

También se continúa con la participación en el proyecto “La corrupción política en la España contemporánea en perspectiva comparada: bases de datos, cartografía y análisis histórico (1810-2016)”, vigente hasta el año 2023. El proyecto quiere conocer qué uso se ha hecho de la corrupción como un instrumento de poder en España desde la Constitución de Cádiz, a partir de un equipo multidisciplinar formado por historiadores, especialistas en historia del derecho y archiveros. La financiación de este proyecto corre a cargo del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (HAR2017-86545-P) en la convocatoria del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos Excelencia 2017. El equipo está formado por la investigadora principal, la Dra. Gemma Rubí y Casals, y participan la Dra. Remei Perpinyà Morera, Dra. Anahí Casadesús de Mingo y el Dr. Joan Pérez Ventayol.

Durante este curso ha finalizado la participación de la Dra. Anahí Casadesús de Mingo en el proyecto de investigación “Retos jurídicos del uso de datos masivos para el fomento de la innovación y la buena administración a través de la inteligencia artificial”. La financiación de este proyecto ha corrido a cargo del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (DER2017-85595-R) en la convocatoria del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos Excelencia 2017.

6.2. Becas de investigación

En el curso 2019-2020 se ha mantenido el Premio ESAGED-AAC al Mejor Trabajo del Máster en Archivística y Gestión de Documentos, fruto del convenio firmado entre la Escuela y la Asociación de Archiveros y Gestores de Documentos de Cataluña. El premio tiene por objetivo acercar el mundo de la investigación académica y científica a los estudiantes que cursan el Máster en Archivística, y quiere ser un mecanismo para incentivar la excelencia en la innovación y la elaboración de trabajos. Se trata del primer premio a nivel catalán en el ámbito de la investigación en archivística y gestión de documentos. Para el curso 2019-2020 el trabajo premiado fue *Requerimientos archivísticos y de gestión documental en la contratación de servicios TIC de la Administración Pública* de la alumna Yolanda Corredera Anera.

Por su parte, este curso se ha publicado el libro *Geolocalización y datos abiertos. Un proyecto para la visibilización de la mujer como productora de fondos documentales de archivo* basado en el Trabajo Fin de Máster del mismo título de la Paula Gomila Moll, ganadora del premio al mejor TFM del curso anterior. Esta línea editorial, conjunta entre la ESAGED y la Asociación de Archiveros, responde a la necesidad de divulgar y fomentar la investigación y las nuevas aportaciones del colectivo.

Hay que añadir que, también gracias a la colaboración con la Asociación de Archiveros de Cataluña, durante el curso 2019-2020 se ha continuado con la propuesta del Laboratorio de Experiencias, que se plantea como una sesión para visualizar los trabajos finales de cada promoción del Máster de acuerdo con su aplicación práctica a los archivos. Aunque el Laboratorio está dirigido especialmente al estudiantado del máster, también está abierto al resto de la comunidad archivera de fuera de la Escuela.

En esta edición se presentaron los trabajos *Manual práctico para gestionar la documentación electrónica a través de un servidor NAS*, de la titulada Elisabet Sanz Muñoz. *Geolocalización y Datos Abiertos. Un proyecto para la visualización de la mujer como productora de fondos documentales* de Paula Gomila Muelle y *Los documentos vitales: una aproximación al concepto y al estado de la cuestión* de Elisenda Cristiano Balsells.

6.3. Congresos

La asistencia a congresos también se ha visto afectada por la situación de pandemia y la reducción de la movilidad. Sin embargo, la Escuela estuvo presente en el conservatorio “La Política Institucional de Gestión Documental y Archivo” que tuvo lugar el mes de noviembre en la Escuela de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y organizado por la Asociación Ecuatoriana de Archiveros. Joan Pérez Ventayol presentó una ponencia online titulada “La política de gestión documental y archivo de Cataluña”. La presentación del modelo de gestión documental catalán se enmarcó dentro de las diferentes experiencias nacionales e internacionales que la Asociación Ecuatoriana de Archiveros quiso incluir en el seminario con el objetivo de reflexionar en torno a la construcción y aplicación de políticas en el ámbito de los archivos y la gestión de documentos.

El mismo mes de noviembre fue la ponencia de la responsable de investigación de la Escuela, Remei Perpinyà, junto con María Pilar Cid Leal titulada El acceso global a los archivos a través de los portales en la I Jornada Carmesí. Transformación Digital en el consumo del Patrimonio Documental: Portales de archivo. El acto se celebró en la ciudad de Murcia.

Por su parte, la Escuela estuvo presente en la reunión del Subcomité 11 de Archivos y Gestión Documental del Comité Técnico 46 ISO en Madrid, con la participación en algunos de los working groups de la coordinadora de estudios, Anahí Casadesús, y la coordinadora de formación continuada, Carmen García Meilán.

Aparte, el mes de mayo de 2020 se celebró virtualmente la reunión internacional ISO del Comité Técnico 46, Subcomité 11, de Archivos y Gestión Documental, donde la Escuela estuvo presente con la participación de la coordinadora de estudios, la Dra. Anahí Casadesús de Mingo. Se participó en los grupos de trabajo “*Management System for Records*”, “*System Design for Records*” y “*Risk assessment for recuerdos processes and systems*”. La ESAGED lidera y coordina el grupo de expertos encargado de revisar la norma ISO / TR 18128: 2014 - *Risk assessment for*

7. DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN

Se han realizado diferentes sesiones informativas de los estudios de máster como también de los de formación continuada a lo largo del curso. En el caso del máster, las sesiones se han realizado especialmente entre los meses de febrero y septiembre de 2020. Inicialmente con sesiones presenciales y, a raíz de las restricciones de la pandemia, con sesiones online. En este sentido, una de las novedades de este curso ha sido la celebración de gran parte de estas sesiones informativas de forma virtual, lo que ha generado una asistencia más elevada (se ha llegado a más gente) y una frecuencia mayor en su celebración.

La otra novedad es que algunas de estas sesiones informativas se han realizado como sesiones webinars o mastersclass, especialmente en el caso de la formación continuada. Esto ha permitido combinar sesiones de conocimiento especializado en abierto y gratuito con información sobre cursos y postgrados específicos.

Por otra parte, desde el servicio de Comunicación y Promoción de la FUAB se ha desarrollado la campaña en la red internet consistente en la formalización de una Landing page y la inclusión de términos propios de la archivística en Google Adwords. Así como se ha hecho difusión constante de las propuestas formativas de la Escuela a través de las redes sociales a través de las cuentas de Twitter, Facebook o LinkedIn, con una gran actividad e incidencia. En este curso se ha consolidado la plataforma Instagram de la Escuela que ha permitido diversificar aún más el público potencial.

7.1. Actividades de difusión y promoción

La Escuela organizó el 24 de octubre de 2019 el acto de inauguración del nuevo curso académico y la entrega de diplomas de los titulados del Máster en Archivística y Gestión de Documentos del curso 2018-2019. El acto contó con la bienvenida por parte de la directora de Servicios Docentes de la Fundación UAB, Montserrat Balagueró, y con el director de la Escuela, Joan Pérez Ventayol, destacando el hecho de celebrar, un año más, un acto conjunto para todo el alumnado y alumni, que “son el centro de las acciones de la Escuela”. El acto contó con una ponencia inaugural, titulada *Cómo estar informado sin morir en el intento? Pon un archivero en tu vida*, a cargo de Karma Peiró, periodista especializada en TIC y datos.

Por su experiencia, la periodista quiso reivindicar la labor de los archivistas, y lo hizo destacando 3 razones principales. En primer lugar, en la era de la transparencia, son los archiveros que ayudan a conseguirla de verdad y terminar con el fraude. En segundo lugar, los archiveros son necesarios para convertir la información efímera en conocimiento permanente. Y, en tercer lugar, son los profesionales más capacitados para capturar el conocimiento en la era digital y preservarlo para las generaciones futuras.

Dentro de las sesiones informativas del Máster, la Escuela organizó una masterclass virtual el jueves 2 de julio, titulada *El nuevo paradigma archivístico* por parte del director de la Escuela, Joan Pérez Ventayol, seguida de una presentación del Máster Oficial en Archivística y Gestión de Documentos. Era una acción enmarcada dentro de la Feria de Másters y Postgrados de la UAB, celebrada entre el 29 de junio al 11 de julio de 2020.

Y en cuanto a los webinars gratuitos, el 16 de julio de 2020 se organizó la sesión *La gestión documental datificada. Retos profesionales en el contexto de la transformación digital* a cargo de Jordi Serra, profesor e investigador de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona (UB). La sesión finalizó con una presentación del Posgrado Online en Gestión de Documentos Electrónicos.

Se celebraron dos sesiones del webinar *Derechos Humanos y Archivos: Retos y nuevas oportunidades para la profesión* a cargo del Dr. Ramon Alberch, miembro fundador y primer director de la ESAGED y actual profesor del centro, los días 30 de junio y 3 de septiembre de 2020. Al finalizar se hizo una presentación del Curso de Especialización en Archivos y Derechos Humanos, Género y diversidad.

Por su parte, la revista digital *Núvol* publicó un número especial por el Día Internacional de los Archivos, el 9 de junio de 2020. Entre las diferentes piezas publicadas hay artículos de profesorado y de titulados del Máster Oficial en Archivística y Gestión de Documentos de la Escuela, además de información sobre futuras actividades formativas y de participación relacionadas con la archivística. Joan Pérez Ventayol contribuyó con una pieza donde se exponen los retos y oportunidades de la formación en archivística bajo el título *“Las certezas*

recuerdos processes and systems, alineándola con la nueva versión de la norma *ISO 31000: 2018 - Risk Management*. En este equipo colaboran expertos de 16 países diferentes.

6.4. Doctorado

En la línea de investigación en archivos y gestión documental que la ESAGED tiene dentro del Programa de Doctorado en Historia Comparada, Política y Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, la doctoranda Marta Lucía Giraldo Lopera defendió su tesis doctoral *Archivos vivos: documentar los derechos humanos y la memoria colectiva en Colombia* el 21 de noviembre de 2019. Tesis dirigida por la Dra. Pilar Cid Leal que muestra la conexión que tienen las diferentes tipologías de archivos (no oficiales, personales o comunitarios) que se han producido en Colombia en relación con violaciones de los derechos humanos. La doctoranda, a través de su estudio, se pregunta qué prácticas documentales desarrollan los supervivientes y asociaciones de víctimas, qué significa para ellos toda esta documentación y qué uso le han dado para interpelar al Estado y a la sociedad, pidiendo verdad y justicia.

Durante el curso 2019-2020 se ha inscrito la tesis de Francesc Giménez Martín. *Gestión integral de los datos de un ente público: una propuesta metodológica*, codirigida por la Dra. Remei Perpinyà Morera y el Dr. Ignacio Alamillo Domingo.

También han tenido lugar las comisiones de seguimiento del progreso de las tesis que están elaborando las doctorandas Paulina Bravo Castillo, M. Elena Porras y Rocío Ponce y los doctorandos César Osorio Sánchez, Luis Sánchez y Francesc Giménez.

Por su parte, las jornadas doctorales del Programa de Doctorado en Historia Comparada, Política y Social se celebraron el 13 de mayo de 2020 de manera virtual con una participación aproximada de 40 personas. La conferencia de archivística organizada por la Escuela la impartió la Dra. Esther Cruces, del Archivo Histórico Provincial de Málaga, con el título

Documentos, archivos y corrupción. Tergiversación en el presente y condicionantes para el futuro.

Finalmente, hay que decir que el seminario de investigación que habitualmente se organiza desde la Escuela vinculado a la presentación de las tesis doctorales en marcha y que normalmente se celebra durante el mes de mayo no se pudo organizar dadas las circunstancias derivadas de la pandemia.

6.5. Trabajos Finales de Máster

Los datos vinculados a los Trabajos Finales de Máster del curso 2019-2020 corresponden a las tres convocatorias en que se defendieron los trabajos por parte del alumnado: julio, septiembre, noviembre. A las dos convocatorias habituales se le sumó una extraordinaria el mes de noviembre a causa de las dificultades generadas por la pandemia. Especialmente para aquel grupo de alumnos al que la falta de movilidad le impidió desarrollar la investigación de forma eficiente. En el marco del Máster de Archivística y Gestión de Documentos durante el curso 2019-2020 se han defendido 27 trabajos finales de máster en las tres convocatorias.

Se ha continuado, por su parte, con la publicación de los trabajos de investigación de más calidad en el depósito digital Recercat, en la colección Trabajos fin de máster y de postgrado de la comunidad: Universidad Autónoma de Barcelona, Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos. En la actualidad ya se pueden consultar 63 trabajos.

Se han publicado en Lligall: *Revista Catalana de Archivística*, en el número 43, abstractos de los siguientes trabajos finales de máster: *De políticas y sesgos: la adquisición de fondos personales en archivos públicos (2000 a 2018)*, de Sergio Nanín Martínez, y *El documento efímero político: de la pancarta en el tuit*, elaborado por Francina Navarro Bastidas.

de la incertidumbre: cómo enseñar archivística a partir de ahora” donde manifiesta la capacidad de adaptación de los estudios universitarios a las necesidades del sector, haciendo referencia al cambio operacional de las instituciones hacia los entornos digitales durante el confinamiento. En la contribución de la coordinadora de estudios, Anahí Casadesús menciona que el alumnado que se forma en la ESAGED puede ocuparse de todo el ciclo de vida de los documentos y defiende que, a pesar de la automatización de los procesos, es necesario el factor humano. En esta pieza también interviene Remei Perpinyà, Responsable de investigación de la Escuela, que destaca la función social de los archivos para exigir transparencia y poder rendir cuentas, y sobre el papel de los archiveros en la construcción de la memoria social.

Otra acción de difusión del curso 2019-2020 fue la publicación de la recopilación de ponencias y comunicaciones que se presentaron en las VI Jornadas “Educación y Archivos: La Construcción del Conocimiento”, que se llevaron a cabo el 9 de julio de 2018 para parte del Instituto de Desarrollo Profesional de la Universidad de Barcelona. La obra cuenta con la participación de Carmen García Meilán, Coordinadora de Formación Continua de la Escuela.

También hay que mencionar que el documental #comsomcomensveuen, resultado del trabajo de fin de máster de Gerard Vilanova ha sido una de las piezas finalistas en la 2ª edición del SPA Film Festival del ICA, principal institución internacional del mundo de los archivos. La propuesta de la Escuela, seleccionada para el Premio al “Mejor corto que explique el relieve y la importancia de los archivos y la gestión de los documentos”, también era una de las piezas audiovisuales que se podía votar y optar al Premio del público. El veredicto se hizo público el 24 de octubre de 2019 en Adelaida (Australia), durante la ceremonia de clausura de la Conferencia Anual del ICA 2019.

#comsomcomensveuen es una producción del ámbito del marketing y de la comunicación que pretende hacer visible y mejorar la imagen de la archivística, los archivos y del colectivo profesional de los archiveros y las archiveras, así como la labor que realizan en el ámbito de la administración pública, la administración electrónica, el archivo histórico, el patrimonio o la transformación digital.

7.2. El sitio web de la ESAGED

Durante el curso 2019-2020 (del 15 de septiembre de 2019 al 15 de septiembre de 2020) la página web de la Escuela y sus traducciones al castellano y al inglés ha recibido 79.532 vistas, con un aumento de 18.000 visitas respecto al curso anterior. Se consolida la tendencia ascendente en el número de visitas desde que se actualizó la página web de la Escuela el curso 2017-2018.

En cuanto al volumen de visitas por meses se observa como los meses de junio y julio son los que más afluencia tuvieron. Probablemente, el fin de los estudios de grado durante este período hizo que muchas personas se interesaran por estudios posteriores, como los que ofrece la Escuela. Por el contrario, el mes con menos visitas fue en diciembre de 2019, al igual que el curso anterior.

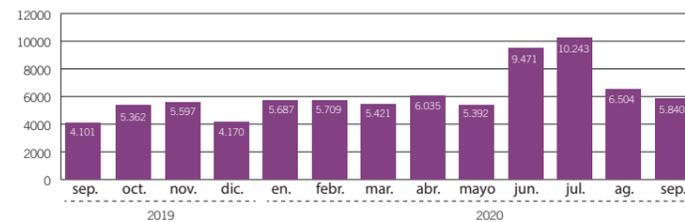


Figura 8. Número total de visitas por meses a la página web de la ESAGED en el curso 2019-2020. Fuente: Google Analytics

En cuanto al dispositivo de acceso baja respecto al curso anterior el uso del ordenador como artefacto más empleado para acceder a la página web. Sin embargo, sigue siendo la forma mayoritaria de hacerlo con un 69%. El teléfono móvil asciende al 30% y la tableta se mantiene con un irrelevante 1%.

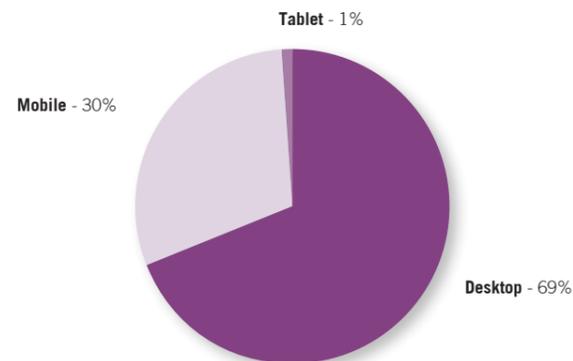


Figura 9. Dispositivo de acceso a la página web de la ESAGED en el curso 2019-2020. Fuente: Google Analytics

El perfil de edad de los visitantes de la página web se corresponde en buena medida, y como ha ocurrido en los últimos cursos, con las edades del alumnado matriculado. Los rangos de edad más abundantes en las visitas son los que van de los 25 a los 34 y de los 35 a los 44, aunque no con mucha diferencia con los que tienen de 45 a 54. Entre las 3 franjas prácticamente llegan al 70% de todas las visitas. Curiosamente, la franja de edad más joven, de 18 a 24 años, se sitúa en cuarto lugar en el volumen de visitas. El resto de franjas están representadas por un volumen notable de visitas, lo que permite afirmar la diversidad de personas que han visitado la página web, sin poder establecer un patrón claro.

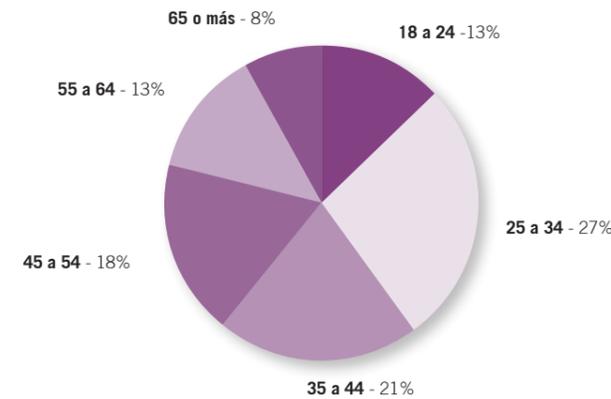


Figura 10. Perfil de edad aproximado de los visitantes a la web de la ESAGED en el curso 2019-2020. Fuente: Google Analytics

La distribución geográfica de las visitas en la página web de los países con más de 200 visitas mantiene una constante lógica por la que prácticamente el 90% provienen de España, incrementándose aún más respecto a la cifra del año pasado, que rondaba el 80%. El resto de países que siguen son del área de América Latina, con la excepción de Estados Unidos, el Reino Unido y Polonia. Pero siempre, estas últimas, con unas cifras absolutamente alejadas de las que representa España sobre el conjunto de países que más visitas aportan.

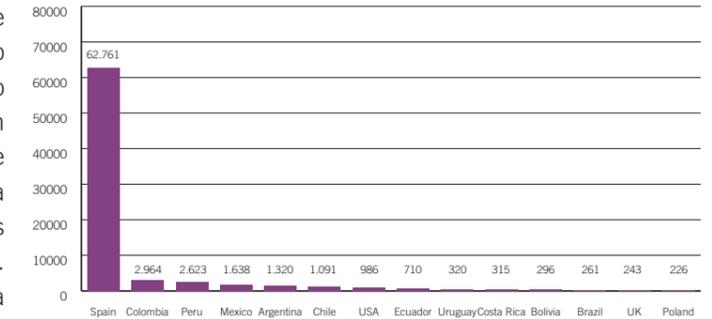


Figura 11. Origen geográfico internacional de las visitas a la web de la ESAGED. Fuente: Google Analytics

El origen de las visitas por ciudades de procedencia dibuja un panorama muy similar a la distribución por países, con una abrumadora procedencia de visitas de la zona de Barcelona, seguida de Madrid, y toda el área metropolitana barcelonesa. Por tanto, las ciudades de Cataluña y España se convierten en las principales en el número de visitas, seguidas de cerca por algunas ciudades principales de América Latina. La presencia de ciudades de fuera de estos dos ámbitos es testimonial.

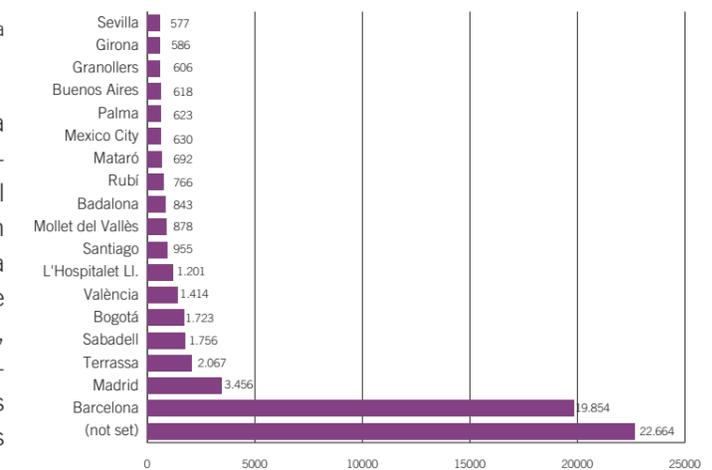


Figura 12. Ciudades de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED. Fuente: Google Analytics

Por su parte, y siguiendo con la tendencia del curso anterior, las fuentes de origen de acceso a la página web de la ESAGED indican que el canal más utilizado es el buscador Google, así como el acceso directo a la web de la Escuela. Seguidas de lejos por Facebook y Twitter en las cuales la Escuela dispone de cuentas muy activas. Este hecho demuestra la importancia de las redes sociales como herramienta imprescindible para el acceso a la información de la Escuela, aunque Instagram, nuevo en el curso anterior, no aparece como fondo de origen con impacto. Evenbrite, por su parte, como plataforma para unirse a sesiones informativas, webinars o conferencias, muy utilizado en este curso, aparece como relativamente destacado como plataforma de entrada a la web de la Escuela.

Lejos quedan otras fuentes de acceso como las organizaciones archivísticas de diferentes comunidades, así como páginas específicas de formación universitaria. Los portales de algunos organismos públicos también han sido el origen de algunas visitas así como páginas especializadas en formación de tercer ciclo.

disponen, como son Facebook, Twitter y ya con algo menos de incidencia, LinkedIn. Instagram comienza a convertirse en un canal habitual de acceso a la página web de la Escuela. El resto de redes detectadas son fuentes de acceso muy minoritarias..

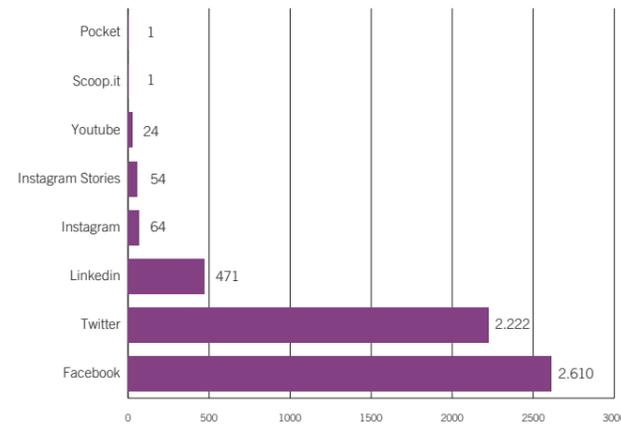


Figura 14. Las redes sociales como Fuentes de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED. Fuente: Google Analytics

7.3. Servicio de aviso de ofertas laborales

Debido a la pandemia y de la situación generada por la emergencia sanitaria también ha habido una disminución importante de las ofertas laborales recibidas en la Escuela respecto al curso anterior. Se ha pasado de 38 a 12 ofertas, lo que representa un descenso importante. Las ofertas han llegado del Ayuntamiento de Calella, del Ayuntamiento de Calvià, de Audifilm Consulting SL Grupo AL, de C-Doc, del Consell Comarcal Vallès Occidental, de la Diputación de Barcelona, de la empresa esPublico, de la European Defence Agency, de la Europol-Corporate Information & Process Management, del Gran Teatro del Liceo y del Puerto de Barcelona.

La Bolsa de Trabajo de ESAGED cuenta con 345 personas, entre alumnado y alumni, y está totalmente adaptada a las obligaciones de protección de datos. Su mantenimiento y difusión se hace desde la Unidad de Prácticas y Bolsa de Trabajo de la Fundación UAB.

Patrocinadores y colaboradores:

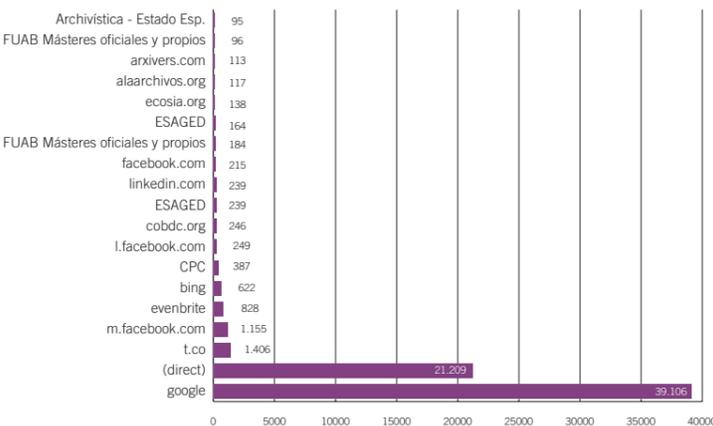


Figura 13. Fuentes de procedencia de las visitas a la página web de la ESAGED. Fuente: Google Analytics

En cuanto a las redes sociales, de las que la ESAGED ha hecho un uso intensivo durante este curso, destacan, como fuente de acceso a la página web de la Escuela, las dos redes más activas de las que se

FUABformació
Escola d'Arxivística
i Gestió de Documents

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos

Edifici Blanc - Campus de la UAB
08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95

esaged@uab.cat

www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents