



memoria 2024-2025

Archivística y Gestión de Documentos Escola FUAB Formació

Arxivística i Gestió
de Documents
Escola FUAB Formació

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Memoria

2024 - 2025

Edició

Arxivística i Gestió de Documents - Escola FUAB Formació

Edifici Blanc - Campus de la UAB

08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 592 97 10

coordinacio.esaged@uab.cat

<http://www.uab.cat/arxivistica-gestio-documents>

Coordinación editorial

Dirección

Diseño gráfico

setdedisseny.com

Depósito legal

B-55.652-06

**Arxivística i Gestió
de Documents
Escola FUAB Formació**

Memoria

2024 - 2025

Índice

1. Presentación.....	5
2. Organización y apoyo institucional y privado	6
3. Proyectos de consultoría	6
4. Los estudios.....	7
4.1 El Máster en Archivística y Gobernanza de la Información	7
4.2. La Formación Permanente	17
5. Cooperación con instituciones y empresas.....	20
5.1. Relaciones institucionales	20
5.2. Convenios de prácticas	21
5.3 Servicio de alerta de ofertas laborales.....	22
6. Investigación.....	22
6.1. Proyectos de investigación	22
6.2. Becas de investigación.....	23
6.3. Participaciones en congresos y seminarios	24
6.4. Doctorado.....	26
6.5. Trabajos Finales de Máster.....	26
7. Difusión y promoción	27
7.1. Actividades de difusión y promoción.....	27
7.2. Entrevistas y testimonios de alumni y profesionales del sector	29

1. PRESENTACIÓN

Este ha sido un año especialmente significativo, marcado por el inicio de nuevos proyectos y por la consecución de hitos académicos, institucionales y de proyección profesional que consolidan el papel de la ESAGED como centro de referencia en la gobernanza de la información en nuestro país.

Uno de los momentos más destacados del curso ha sido la graduación de la primera promoción del Máster Universitario en Archivística y Gobernanza de la Información, un acontecimiento que culmina la implantación del programa y evidencia su solidez académica, así como su adecuación a las necesidades actuales del sector. Esta primera promoción simboliza la capacidad de la Escuela para ofrecer estudios oficiales alineados con las transformaciones tecnológicas y organizativas que afectan a la gestión de la información desde la perspectiva archivística.

Paralelamente, la Escuela ha intensificado su participación en dos iniciativas estratégicas del Plan de Archivos 2030, aprobado por el Govern de Catalunya. Por un lado, ha participado activamente en el proceso de diseño y creación del Clúster del Sector de la Gestión de la Información, una apuesta de país destinada a reforzar la competitividad, la innovación y la colaboración entre administraciones, empresas y centros formativos. Esta implicación reafirma la vocación de vinculación con el territorio y, especialmente, con el sector empresarial. Por otro lado, se ha obtenido una subvención de investigación en archivística de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental, que ha permitido impulsar el proyecto de investigación CREARXCAT – Hacia un Centro de Investigación Especializado en Archivística en Cataluña.

Asimismo, en esta misma línea de vinculación territorial, se ha avanzado en el despliegue del nuevo modelo de formación basado en microcredenciales, una oferta formativa flexible y especializada que responde a la creciente demanda de competencias específicas en un mercado en constante evolución. Desde la Escuela se ha trabajado en la elaboración de un catálogo de microcredenciales en múltiples ámbitos de la archivística, orientadas especialmente a la preservación digital, la gestión de datos, el tratamiento de documentos audiovisuales, la fotografía familiar y la mejora de procesos documentales. Está previsto que entren en funcionamiento el próximo curso.

En el mismo campo territorial, y, a la vez, de compromiso social, el programa de Aprendizaje por Servicio (ApS) ha experimentado un impulso notable. Se han firmado nuevos convenios con entidades sociales, municipios e instituciones para aumentar las oportunidades de participación del alumnado en proyectos reales que generan impacto comunitario e integran la responsabilidad social en la formación.

Ha sido, por tanto, un curso de crecimiento, consolidación y proyección. Un periodo que ha reforzado la calidad de los estudios, ha ampliado las alianzas institucionales y la vinculación con el territorio, y ha situado la investigación y la innovación en el centro de nuestra actividad. Confiamos en que, el próximo año, todas estas iniciativas fructifiquen y contribuyan a fortalecer aún más nuestro proyecto colectivo.

Dr. Joan Pérez i Ventayol

Director de Archivística y Gestión de Documentos
Escola FUAB Formació

2. ORGANIZACIÓN Y SOPORTE INSTITUCIONAL Y PRIVADO

Los Estudios de Archivística y Gestión de Documentos de la Escola FUAB Formació han consolidado, durante el curso 2024-2025, las relaciones institucionales y la colaboración con entidades y empresas del sector. Las empresas patrocinadoras continúan siendo Logisdoc Servicio Móvil, Artyplan, AGTIC y MagmaCultura, que prestan apoyo a las actividades académicas y de promoción de la Escuela.

A nivel institucional, se mantienen los acuerdos con la Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya, que permiten impulsar acciones de formación, investigación y colaboración en proyectos estratégicos para el desarrollo de la profesión.

Un año más, la Escuela ha participado activamente en el Consell Nacional d'Arxius i Gestió Documental, órgano consultivo de la Generalitat que reúne a representantes de diversos ámbitos e instituciones archivísticas, así como a agentes sociales. Esta participación, con la presencia del director de la ESAGED como vocal, refuerza el compromiso de la Escuela con la definición de políticas y acciones en materia de archivos y gestión documental en el ámbito nacional.

Asimismo, se ha intervenido activamente en el proyecto del Plan de Archivos 2030, especialmente en la iniciativa destinada a crear un clúster orientado a mejorar la competitividad del sector de la gestión de la información en Cataluña. Este proyecto, liderado por la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental, combina el análisis estratégico con un proceso participativo que involucra a empresas, asociaciones profesionales, centros de formación y agentes tecnológicos, con el objetivo de crear un instrumento específico para reforzar el posicionamiento del sector y fomentar la colaboración público-privada. Se trata de una apuesta innovadora que sigue el modelo de otras experiencias de éxito en sectores económicos de Cataluña y en la que la ESAGED participa activamente por su arraigo en el territorio y su vinculación con el sector empresarial.

En el ámbito interno, este curso se ha incorporado a la Sra. Rocío Gómez Molera como coordinadora de formación permanente y responsable de los Trabajos Finales de Máster, reforzando el equipo docente y de gestión. Paralelamente, las doctoras María Aguilera e Irene Brugués han finalizado su vinculación con la Escuela, lo que ha implicado una reorganización interna para continuar garantizando la calidad académica y la innovación en los programas formativos.

3. PROYECTOS DE CONSULTORÍA

Durante el curso 2024-2025, la actividad de consultoría de la ESAGED ha incluido dos actuaciones destacadas. En primer lugar, se ha llevado a cabo, como es habitual, la auditoría interna del sistema de gestión documental de la Autoritat Portuària de Balears, de acuerdo con la norma ISO 30301, reforzando el compromiso con la calidad y la mejora continua de esta entidad.

En segundo lugar, se ha iniciado el proyecto de tratamiento archivístico de la documentación histórica de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi (RACBA). Como primer paso, se elaboró un informe de diagnóstico y plan de trabajo, que analizaba el estado actual de la documentación y definía las fases de actuación. El informe dio lugar a la realización de las Fases 1 y 2, centradas en el tratamiento de los fondos de archivo de la Escuela y la Academia de Bellas Artes, y de las Comisiones.

A partir de estos resultados, la RACBA ha encargado la Fase 3, que continuará el tratamiento archivístico de su fondo histórico con el objetivo de garantizar su preservación y accesibilidad. Este proyecto refuerza la vinculación de la Escuela con instituciones culturales de prestigio y pone en valor su experiencia en la gestión del patrimonio documental. Para la realización del proyecto se ha contado con la colaboración del técnico de archivo y alumni del Máster Albert Martí Arau.

4. LOS ESTUDIOS

El curso 2024-2025 ha consolidado definitivamente el Máster en Archivística y Gobernanza de la Información, con todo el alumnado de primer y segundo curso integrado en este programa. No obstante, todavía se han ofrecido algunas asignaturas del Máster en Archivística y Gestión de Documentos para dar respuesta a aquellos estudiantes que mantenían créditos pendientes.

En cuanto a la formación permanente, el curso se ha desarrollado con normalidad a través de los canales virtuales habituales, pero con una novedad destacada: el inicio del proyecto para crear y ofrecer micromódulos formativos que permitan obtener microcredenciales en el ámbito de la archivística y la gestión de la información. Esta iniciativa amplía la oferta formativa y responde a la creciente demanda de programas flexibles, especializados y adaptados a las necesidades del sector profesional, por los que la ESAGED apuesta de manera decidida.

4.1. El Máster en Archivística y Gobernanza de la Información

El análisis que se presenta a continuación se basa principalmente en los datos del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información, dado que son los estudios oficiales impartidos de forma prácticamente exclusiva durante el curso 2024-2025. No obstante, aunque todavía quedan cuatro personas con asignaturas cursadas del antiguo Máster en Archivística y Gestión de Documentos, debido a su número reducido, desde una perspectiva estadística se han integrado con el resto del alumnado y, por tanto, se presentan agrupadas dentro de los datos del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información.

Así pues, el número total de personas matriculadas, sumando ambos másteres, ha sido de 78 estudiantes en todas las modalidades (a tiempo parcial, a tiempo completo o con asignaturas sueltas). Esta cifra supone un descenso de ocho personas matriculadas respecto al curso anterior, igualando el volumen registrado en el curso 2019-2020.

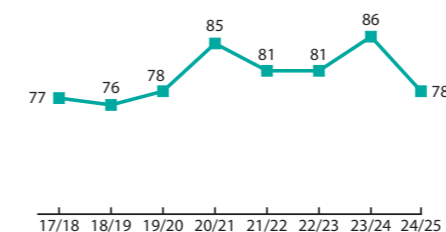


Figura 1. Evolución del número total de personas matriculadas en primero y segundo curso del Máster Universitario desde el curso 2017-2018.

Primer curso – Máster en Archivística y Gobernanza de la Información

Género y edad

El alumnado de primera matrícula del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información presenta una distribución por género aún más equilibrada que en el curso anterior, aunque persiste una ligera mayoría femenina. Se ha pasado del 54,5% de personas de género femenino del curso anterior al 51,5%, lo que implica que el género masculino representa el 48,5%.

Aunque no se observa un patrón estable en la serie histórica respecto a la predominancia de un género sobre el otro entre el alumnado de nuevo ingreso en los estudios oficiales, sí se constata una presencia ligeramente superior de mujeres en los últimos cursos.

La media de edad del alumnado de nuevo ingreso en el Máster es muy similar a la de los últimos años, situándose en 29,2 años, una cifra ligeramente superior a la del curso anterior y equivalente a la de hace dos cursos.

En cuanto a la media de edad por género, se observa nuevamente una edad media ligeramente superior en el caso del alumnado femenino respecto al masculino. Las mujeres presentan una media de 30,1 años, mientras que en el caso de los hombres la media se sitúa en 28,2 años, lo que confirma una diferencia estable y similar a la registrada en otros cursos.

Respecto a las edades extremas, en el grupo femenino oscilan entre los 22 y los 52 años, mientras que en el grupo masculino se sitúan entre los 22 y los 47 años. En conjunto, no se detectan variaciones relevantes en la relación entre género y edad que puedan asociarse a cambios en la titulación, dado que el perfil demográfico se mantiene dentro de parámetros muy similares a los observados en cursos anteriores.

Rangos de edad

La tendencia según la cual el rango de edad con mayor presencia de alumnado de primer curso corresponde a la franja de 20 a 24 años se mantiene en el curso 2024-2025, aunque este grupo experimenta un descenso notable respecto al año anterior: pasa del 43% al 27%, situándose ahora en un valor prácticamente igual al del segundo rango con más alumnado, el de 25 a 29 años, que también concentra un 27% del total. Esto supone 9 estudiantes en cada una de las dos franjas.

La tercera franja de edad con mayor representación es la de 30 a 34 años, con algo más del 12%, manteniéndose en línea con las proporciones del curso anterior. En cambio, el grupo de 35 a 39 años, que en 2024 ocupaba la tercera posición, desciende hasta el 3%, convirtiéndose en uno de los rangos con menor presencia.

Si se observa la suma de las dos franjas más jóvenes (20-24 y 25-29 años), esta alcanza el 54%, una cifra sustancialmente inferior al 70% del año pasado, pero que continúa mostrando que más de la mitad del nuevo alumnado se incorpora a los estudios oficiales de Máster poco después de finalizar su formación previa.

En cuanto a las franjas de mayor edad, aunque siguen siendo minoritarias, mantienen una presencia significativa: la franja de más de 45 años alcanza el 12%, un incremento importante respecto al año anterior, lo que evidencia que los estudios continúan despertando interés tanto en perfiles que buscan reorientar su trayectoria profesional como en aquellos que desean especializarse o actualizar conocimientos adquiridos con anterioridad.

La franja de 40 a 44 años no cuenta con ningún estudiante.

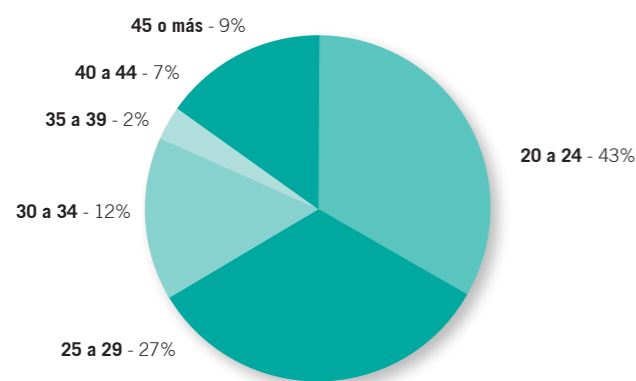


Figura 2. Rangos de edad del alumnado del primer curso del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información. Curso 2024-2025

Estudios de procedencia

Los estudios de procedencia del alumnado de primer curso de 2024-2025 muestran una continuidad clara respecto a la tendencia de los últimos años, aunque incorporan algunos elementos diferenciadores. El aspecto más relevante es que la titulación de Historia mantiene un peso mayoritario muy destacado, alcanzando el 51,5% del total, una cifra sensiblemente superior a la del curso pasado que vuelve a situar estos estudios como la vía de acceso predominante al Máster en Archivística y Gobernanza de la Información.

En segundo lugar, cabe remarcar la presencia constante, aunque minoritaria, de otras titulaciones vinculadas a las humanidades y las artes, que aportan una diversidad muy coherente con la naturaleza pluridisciplinaria del sector. Entre ellas destaca Historia del Arte, que representa un 9%, así como los estudios de Artes y Diseño y Humanidades, con un 6% cada uno, consolidándose como las vías de acceso alternativas más significativas durante este curso.

El resto de las titulaciones presentan una presencia muy testimonial -aproximadamente un 3% cada una- pero contribuyen de manera notable a la diversidad del perfil de ingreso: Psicología, Lengua y Literatura Catalana, Arqueología, Arquitectura, Información y Documentación, Estudios Árabes y Hebreos, Filosofía, Bellas Artes o Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico.

Esta diversidad refuerza la idea de que la archivística continúa siendo un ámbito que no exige un itinerario previo único, y en el que convergen perfiles muy diversos que buscan especializarse, complementar su formación previa o reorientar su trayectoria profesional. En conjunto, se confirma una procedencia plural, pero con un claro retorno al predominio de los estudios de Historia, configurando un panorama equilibrado entre especialización humanística e interdisciplinariedad.

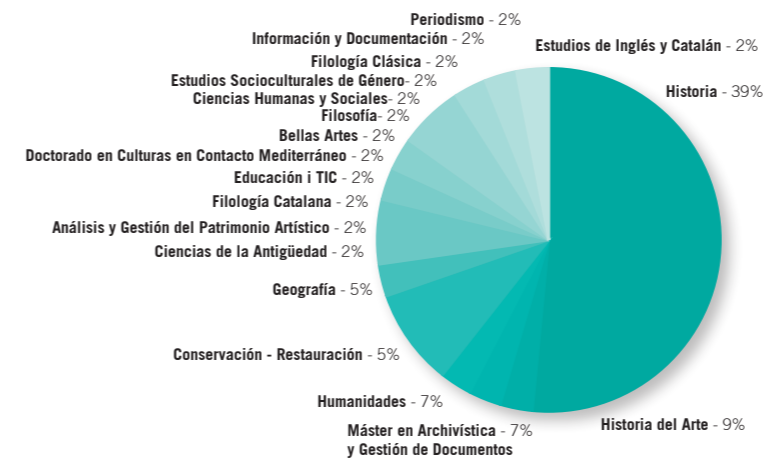


Figura 3. Estudios de procedencia del alumnado del primer curso del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información. Curso 2024-2025

Centro de procedencia

Para el curso 2024-2025 se mantiene la diversidad de centros de procedencia del alumnado de primer curso, con un total de nueve universidades representadas, una cifra inferior a la del curso anterior pero equivalente a la de hace dos cursos, lo que consolida el amplio abanico de orígenes académicos característico de los últimos años. Esta estabilidad muestra que los estudios de Máster continúan atrayendo estudiantes de un número significativo de centros, mayoritariamente catalanes, pero también con presencia internacional puntual, contribuyendo así a un perfil de ingreso diverso y geográficamente amplio.

La universidad que aporta más alumnado es la Universitat de Barcelona, con un 39,4%, seguida de cerca por la Universitat Autònoma de Barcelona, que registra un 27,3% del total, invirtiendo nuevamente el liderazgo respecto al curso anterior, en el que la UAB había sido la más representada. Aunque la relación entre estas dos universidades suele oscilar entre cursos, conjuntamente continúan aportando casi dos tercios de los estudiantes de nuevo ingreso, manteniendo su tradicional sobrerrepresentación respecto al resto del sistema universitario catalán. A mayor distancia, la Universitat Rovira i Virgili se sitúa como el tercer centro de origen más relevante, con un 9%, mientras que la Universitat de Girona y la Universitat de Lleida aportan cada una un 6%, consolidando una presencia estable pero minoritaria.

Finalmente, el resto de las instituciones representadas -Université Toulouse-Jean Jaurès, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Politècnica de Catalunya y Universitat Pompeu Fabra- contribuyen con un 3% cada una, lo que refleja un panorama diverso pero testimonial.

Las universidades de Barcelona representan aproximadamente el 70% de los centros de procedencia, mientras que las universidades catalanas en su conjunto alcanzan alrededor del 90%, lo que confirma, una vez más, el fuerte arraigo territorial de los estudios y su capacidad de atracción dentro del sistema universitario catalán.

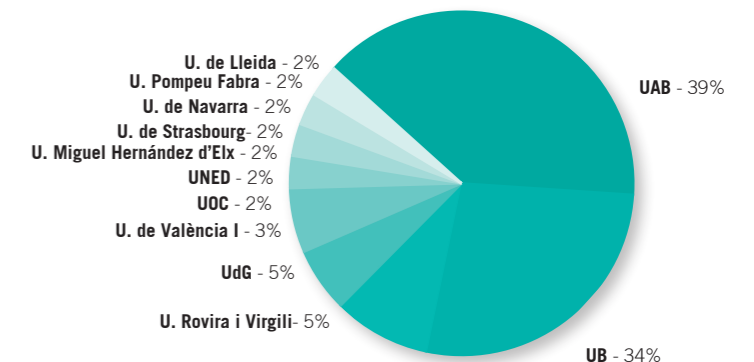


Figura 4. Centro de procedencia del alumnado del primer curso del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información. Curso 2024-2025

Año de finalización de los estudios de procedencia

En relación con el curso 2024-2025, se observa que el grupo más numeroso es, nuevamente, el de las personas que dejan transcurrir un solo año entre la finalización de los estudios previos y la matrícula en el Máster, aunque este peso se reduce hasta el 33,3%, una cifra sensiblemente inferior a la del curso pasado, que fue del 43%. Paralelamente, aumenta de forma notable el volumen de alumnado que se incorpora dos años después de haber finalizado la titulación de origen, representando el 30,3% del total y convirtiéndose en el segundo bloque más relevante. El grupo que deja pasar tres años se sitúa en el 9,1%, y las franjas intermedias -entre cuatro y nueve años- mantienen porcentajes bajos pero constantes.

A diferencia de los cursos inmediatamente anteriores, destaca la presencia de un conjunto significativo de

estudiantes que se incorporan al Máster tras un período prolongado desde la finalización de sus estudios previos. Los tramos que acumulan más de diez años representan conjuntamente más del 15% del total, una proporción en línea con la de los últimos años y que refleja perfiles profesionales que regresan a la formación después de trayectorias diversas y que encuentran en los estudios de archivística una opción viable. Este incremento de alumnado que accede al Máster tras muchos años de haber completado los estudios de procedencia confirma que se siguen captando perfiles con motivaciones vinculadas tanto a la reorientación profesional como a la mejora o actualización de competencias.

En conjunto, se mantienen los patrones generales de los últimos años. Una parte muy significativa del alumnado continúa accediendo al Máster poco tiempo después de haber finalizado los estudios previos, pero al mismo tiempo se consolida un grupo no menor de estudiantes que llegan tras un período largo o muy largo. Esta combinación demuestra la orientación marcadamente profesionalizadora del programa.

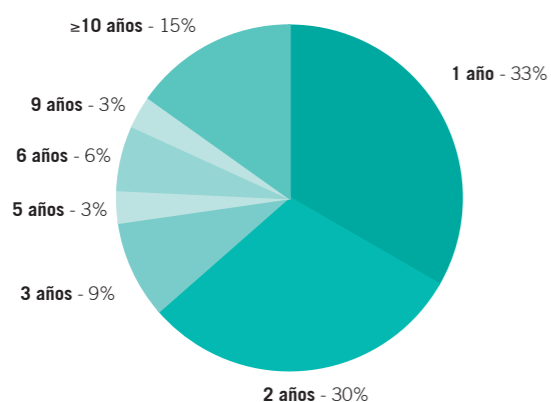


Figura 5. Porcentajes de estudiantes según los años transcurridos entre la finalización de la titulación de procedencia y la matriculación en los estudios del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información. Curso 2024-2025

Procedencia geográfica

Población	Alumnado
Alentorn	1
Badalona	1
Barcelona	10
Bianes	1
Caldes de Malavella	1
Figueres	1
Lleida	1
Lliçà d'Amunt	1
Manresa	1
Mataró	1
Molins de Rei	1
Reus	1
Rubí	1
Santanyí	1
Sarrià	1
Tarragona	1
Terrassa	2
Torredembarra	1
Vic	1
Vilafranca del Penedès	1
Vila-rodon	2
Vilassar de Mar	1

Figura 6. Procedencia geográfica por municipios del alumnado de primer curso del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información. Curso 2024-2025

La procedencia del alumnado según el municipio mantiene, para el curso 2024-2025, un nivel notable de diversidad territorial, con un total de 22 localidades representadas, aunque esta cifra es inferior a la del curso anterior, que alcanzó las 32 localidades de origen. No obstante, esta pluralidad se refleja tanto en la variedad de centros universitarios de procedencia como en la diversidad de titulaciones previas, si bien se confirma nuevamente la tendencia recurrente a una fuerte concentración de alumnado procedente de la provincia de Barcelona -especialmente de la capital- y de su área metropolitana.

En contraposición, la presencia de estudiantes procedentes de otras zonas del país continúa siendo reducida, con una representación puntual de municipios más alejados como Lleida, Figueres o Vic. A diferencia de otros cursos, en esta edición no hay alumnado procedente del País Valenciano, aunque sí de Mallorca, con un estudiante. Tampoco se registra presencia de otros territorios del Estado español ni del extranjero, lo que refuerza claramente el predominio del perfil de proximidad territorial.

Segundo curso. Máster en Archivística y Gobernanza de la Información

En este apartado se analizan los datos del alumnado de segundo curso del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información, así como los de aquellos estudiantes que todavía forman parte del Máster en Archivística y Gestión de Documentos y que cuentan con asignaturas o módulos pendientes. Debe tenerse en cuenta que los datos de este bloque mantienen la tendencia identificada en el primer curso del año anterior, ya que ambos colectivos se solapan parcialmente.

Género

En cuanto al género, este curso se observa un incremento significativo de 10 puntos en la presencia masculina respecto al año anterior, situándose en el 48,3% del total de estudiantes, cuando en el último curso había sido del 38,6%. En consecuencia, el porcentaje de mujeres se mantiene como mayoritario, con un 51,7%, aunque con una disminución notable respecto a la campaña anterior, en el que era 10 puntos superior.

A pesar de estas variaciones, la distribución por género continúa mostrando oscilaciones de un año a otro que no permiten identificar un patrón estable ni una tendencia claramente consolidada.

Rangos de edad

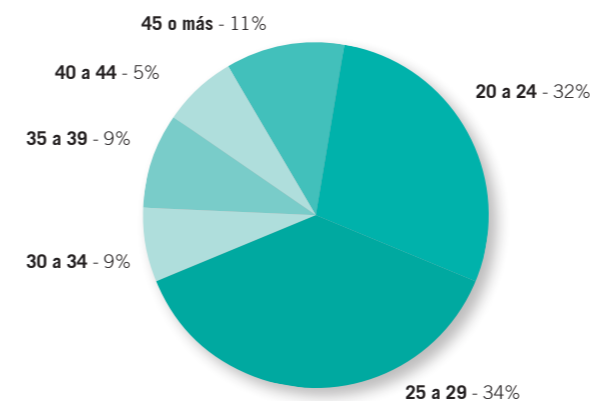


Figura 7. Rangos de edad del alumnado del segundo curso o más del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2024-2025

La media de edad del alumnado de segundo curso y de quienes han realizado matrícula parcial disminuye muy ligeramente respecto al curso anterior y se sitúa este año en 30,7 años. En este curso 2024-2025, la diferencia entre las edades medias por género vuelve a estar presente, en contraste con el equilibrio casi total observado el año pasado. La media de edad femenina es de 31,7 años, mientras que la masculina es de 29,5 años.

En cuanto a las edades extremas, en el caso de las mujeres oscilan entre los 23 años y más de 50, mientras que en el caso de los hombres se sitúan también entre la veintena inicial y la franja superior de los cuarenta y cincuenta años, lo que confirma la coexistencia de perfiles jóvenes y otros con trayectorias profesionales consolidadas.

Respecto a los rangos de edad, el que concentra un volumen mayor de alumnado es el de 25 a 29 años, con un 38%. Le sigue la franja de 20 a 24 años, con un 29%. La suma de estas dos franjas más jóvenes alcanza el 67%, cifra que mantiene la tendencia del curso anterior y reafirma que el Máster continúa siendo especialmente atractivo para perfiles en fases iniciales de su recorrido académico o profesional.

En tercera posición se sitúa el grupo de más de 45 años, con un 11%, prácticamente igual al valor registrado el año anterior. A continuación, aparecen las franjas de 30 a 34 años (7%) y de 35 a 39 años (9%), que en conjunto representan un volumen significativo del alumnado situado en la década de los treinta. La franja con menor representación vuelve a ser la de 40 a 44 años, con un 7%.

En conjunto, estos datos continúan reflejando el doble perfil del Máster: por un lado, como formación profesionalizadora inicial, y por otro, como vía de reorientación para personas con trayectorias previas.

Estudios de procedencia

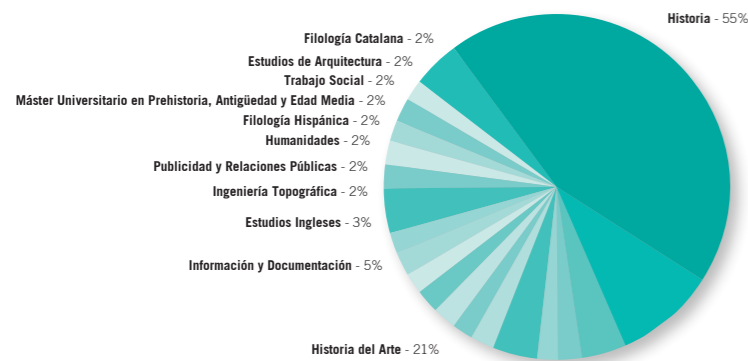


Figura 8. Estudios de procedencia del alumnado del segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2024-2025

La presencia de alumnado procedente de estudios de Historia continúa siendo claramente mayoritaria y representa este curso el 42% del total, una proporción menor que la del curso anterior pero que confirma nuevamente la fuerte vinculación del Máster con este ámbito disciplinario. Si a esta cifra se añaden los estudiantes provenientes de Historia del Arte, que este año alcanzan el 9%, el peso conjunto de estos dos campos asciende al 51%. Esto significa que uno de cada dos estudiantes proviene directamente de áreas históricas o patrimoniales, lo que pone de manifiesto la continuidad de un perfil de ingreso altamente especializado en las humanidades.

El resto de las titulaciones presentan volúmenes más reducidos y se reparten de manera más homogénea en porcentajes de entre el 2% y el 4%. Dentro de este grupo destacan especialmente Conservación y Restauración, Geografía y Humanidades, todas ellas con un 4% del total.

A continuación, aparecen otras formaciones con una representación del 2%, como Bellas Artes, Ciencias de la Antigüedad, Estudios Ingleses y Catalán, Estudios Socioculturales de Género, Filología Catalana, Filosofía, Información y Documentación, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Trabajo Social, el Doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo, entre otras.

Centro de procedencia

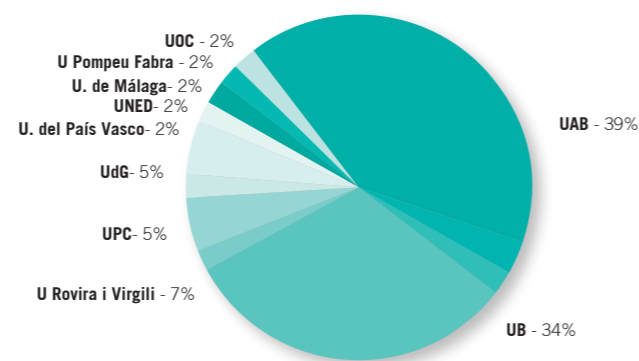


Figura 9. Centro de procedencia del alumnado del segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2024-2025

Respecto al curso anterior, se constata un ligero cambio en la configuración de los centros de procedencia del alumnado de segundo curso, ya que la Universitat Autònoma de Barcelona vuelve a situarse claramente en primera posición, con un 40% del total de estudiantes. Le sigue la Universitat de Barcelona, que alcanza un 31%, una cifra algo inferior a la de la campaña pasada.

No obstante, el predominio conjunto de ambas universidades continúa siendo muy marcado, ya que suman el 71% del total, lo que equivale a prácticamente dos de cada tres estudiantes del programa. Esta tendencia, ampliamente consolidada en los últimos años, confirma el fuerte arraigo del Máster entre los estudiantes procedentes de estos dos grandes centros universitarios catalanes.

A bastante distancia se sitúan el resto de los centros, con presencias mucho menores que oscilan entre el 2% y el 5% del total. Entre las universidades catalanas destacan la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Girona, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat Oberta de Catalunya y la Universitat de Lleida, cada una representada por un número reducido de estudiantes, lo que refleja la diversidad de orígenes académicos dentro del sistema universitario catalán.

Además, aparecen también otros centros del Estado español –como la Universidad de Navarra, la UNED y la Universidad de Málaga–, así como una universidad europea, la Université de Strasbourg, que refuerza el componente internacional, aunque de forma testimonial, de este curso.

Años de finalización de los estudios de procedencia

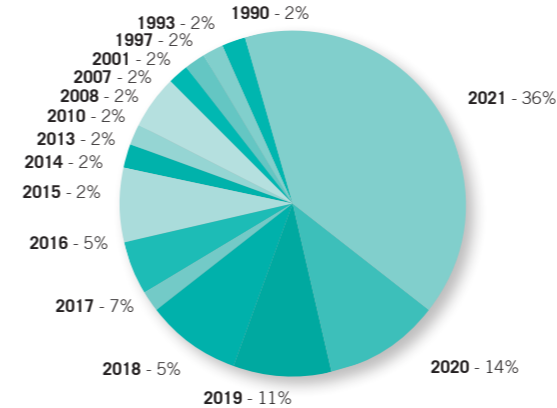


Figura 10. Año de finalización de los estudios de procedencia del alumnado del segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2024-2025

En el análisis del tiempo transcurrido entre la finalización de los estudios de procedencia y la matriculación en el segundo curso del Máster, es importante tener en cuenta que los valores pueden verse alterados por el alumnado que cursa el programa en modalidad parcial y que, por tanto, realiza segundas, terceras o cuartas matrículas. Este hecho introduce variaciones que deben considerarse al comparar los datos del segundo curso con los del primer curso del año anterior. En cuanto a los años concretos de finalización, destaca de forma muy clara que 2022 es, con diferencia, el año más representado, con un 40% del total de estudiantes. En segundo lugar, aparecen los años 2021, con un 11%, y 2019 y 2020, con un 9% cada uno. La concentración en estos cuatro años es muy significativa, ya que suman casi el 70% de todo el alumnado de segundo curso.

A continuación, se sitúan los años 2016 (7%) y 2017 (4%), que representan trayectorias algo más largas entre los estudios previos y la matriculación, pero que aún muestran un vínculo relativamente reciente con la formación universitaria. El resto de los años presentan porcentajes mucho más reducidos, que oscilan entre el 2% y el 5%.

Este escenario refuerza la tendencia ya observada en cursos anteriores: una matriculación cada vez más inmediata tras la finalización de los estudios previos, pero manteniendo al mismo tiempo un porcentaje estable de estudiantes que acceden al Máster después de un período profesional previo.

Procedencia geográfica

Población	Alumnado
Argentona	1
Badalona	1
Barcelona	12
Campello	1
Cassà de la Selva	1
Castellar del Vallès	1
Celrà	1
Cervera	1
Esparreguera	1
Figueres	1
Girona	1
Granollers	1
Granyena de Segarra	1
Igualada	1
La Vall d'Uixó	1
Les Preses	1
L'Hospitalet de Llobregat	1
Malgrat de Mar	1
Manresa	1
Mira-sol	1
Oviedo	1
Sabadell	2
Sant Sebastià	1
Sant Cugat del Vallès	1
Sant Quirze del Vallès	1
Sant Vicenç de Montalt	1
Santa Coloma de Gramenet	1
Terrassa	3
Tremp	1
València	1
Viladecavalls	1

Figura 11. Procedencia geográfica del alumnado del segundo curso del Máster en Archivística y Gestión de Documentos. Curso 2024-2025

En cuanto a la procedencia geográfica del alumnado de segundo curso se observa un ligero aumento en la diversidad territorial, con un total de 31 municipios distintos representados este curso, tres más que en el curso anterior. Nuevamente destaca la hegemonía muy marcada de los municipios de la provincia de Barcelona, especialmente del área metropolitana, que continúan concentrando la mayor parte del alumnado. Esta distribución territorial reitera el patrón ya consolidado en cursos anteriores: una fuerte vinculación del Máster con el entorno metropolitano y con las comarcas centrales de Cataluña.

La presencia de estudiantes procedentes de fuera de este ámbito es reducida y representa un porcentaje minoritario del total. No obstante, se mantiene cierta diversidad territorial gracias a la llegada de alumnado de otros puntos del Estado, como San Sebastián, Oviedo, La Vall d'Uixó o Valencia. Esta presencia, aunque testimonial, evidencia que los estudios tienen capacidad de atracción más allá de Cataluña, pero sin alterar el claro predominio del territorio catalán y, especialmente, del eje metropolitano de Barcelona.

Profesorado del Máster Universitario en Archivística y Gobernanza de la Información

- *Nombre y módulo impartido*

Irene Brugués Massot. Dra. en Historia por la Universitat de Barcelona (2016). Graduada Superior en Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED-UAB, 2009).

Fundamentos de la archivística (Introducción a la archivística)

Trabajo Final de Máster

Laura Fortuny Bonet. Grado en Historia (UAB), Máster en Archivística y Gestión de Documentos (UAB) y Máster en Gestión Documental y Información en Empresas (UB). Técnica Superior en Archivística en el Ámbito Medieval y Moderno de la Sección de Fondos Documentales del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

Fundamentos de la archivística (Diplomática)

Jordi Vilamala Salvans. Dr. en Historia por la Universitat de Barcelona, Posgrado en Gestión de Documentos Electrónicos (UAB), Máster en Archivística y Gestión de Documentos (UAB). Jefe de la Sección de Archivo y Gestión Documental de la Diputació de Barcelona.

Producción Documental I

Joan Pérez Ventayol. Dr. en Historia Contemporánea (UAB). Graduado en Archivística y Gestión de Documentos y posgraduado en gestión de documentos electrónicos por la UAB-ESAGED. Director de la ESAGED de la Escola FUAB Formació de la UAB.

Producción Documental II

Prácticas Externas. Seminarios de inserción profesional, innovación e investigación

Remo Suppi Boldrito. Ingeniero en Telecomunicaciones (UAB) y Dr. en Informática por la UAB. Profesor Titular del Departamento de Arquitectura de Computadores y Sistemas Operativos de la Escuela de Ingeniería de la UAB.

Sistemas de la información y Arquitectura de sistemas

Marta Franch Saguer. Licenciada en Derecho (UB). Dra. en Derecho (UB). Profesora titular de la UAB.

Derecho y régimen jurídico de los documentos. Introducción al derecho

Montserrat Iglesias Lucía. Licenciada en Derecho. Dra. en Derecho (URV). Directora de Prevenció i Seguretat Integral de la Escola FUAB Formació de la UAB.

Derecho y régimen jurídico de los documentos

Andrea Rovira Bordonau. Doctoranda en el programa de Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales de la UB. Graduada Superior en Archivística y Gestión de Documentos por la ESAGED y licenciada en Historia por la UAB. Archivera municipal en el Ayuntamiento de Martorell.

Descripción y recuperación de la información

Francesc Giménez Martín. Graduado Superior en Archivística y Gestión de Documentos por la UAB. Licenciado en Historia por la UAB. Técnico de archivo del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès.

Clasificación

Anahí Casadesús de Mingo. Dra. en Historia por la UAB. Máster en Archivística y Gestión de Documentos por la ESAGED-UAB. Coordinadora de titulación en la ESAGED-UAB.

Ingeniería de procesos y análisis documental

Sistemas de Gestión de Documentos

Prácticas Externas

Trabajo Final de Máster

Rafel Roig Subirats. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas (UAB) y máster en Dirección de Sistemas de Información (UOC). Socio y consultor en Agtic Consulting.

Ingeniería de procesos y análisis documental

Anna de la Fragua Cobo. Licenciada en Historia por la Universitat Rovira i Virgili, Graduada Superior en Archivistica i Gestió Documental por la UAB, Posgrado en Gestión de Documentos Electrónicos por la UAB, Máster en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información por la UAB y Posgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivos por la UAB.

Evaluación, Transparencia y Acceso a la Información

Albert Castellanos Rodríguez. Licenciado y Dr. en Derecho por la Universitat Autònoma de Barcelona. Máster en Derecho Digital y Sociedad de la Información (UB). Máster en Cybersecurity Management por la Universitat Politècnica de Catalunya.

Evaluación, Transparencia y Acceso a la Información

Pau Saavedra Bendito. Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Girona y licenciado en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya. Técnico de archivo en el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona.

Documentos fotográficos, gráficos y audiovisuales

Carla Meinhardt Llopis. Licenciada en Historia por la UAB y Máster en Archivistica y Gestión de Documentos por la ESAGED-UAB. Jefa de la Oficina d'Arxiu General i Biblioteca del Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB).

Sistemas de Gestión de Documentos

Raimon Nualart Mercadé. Licenciado en Historia del Arte. Graduado Superior en Archivistica y Gestión de Documentos. Archivero y jefe de servicios específicos del Consorci AOC.

Archivo electrónico

Anna Vila Espuña. Dra. en Química Analítica por la Universitat de Barcelona y licenciada en conservación-restauración.

Gestión de proyectos y comunicación. Conservación preventiva y equipamiento de archivos

Toni Esparó Torras. Licenciado en Bellas Artes por la UB. Conservador-restaurador de papel de la Fundació Joan Miró.

Gestión de proyectos y comunicación. Conservación preventiva y equipamiento de archivos

Xavier Carmaniu Mainadé. Dr. en Historia por la Universitat de Girona. Licenciado en Historia por la Universitat de Girona. Especialista en divulgación y comunicación cultural.

Gestión de proyectos y comunicación. Marketing y gestión de proyectos

4.2. La Formación Permanente

Durante el curso 2024-2025, la ESAGED ha desplegado una oferta formativa permanente y especializada que incluye diplomas de especialización y cursos orientados a la profesionalización en los ámbitos de la gestión documental, los archivos y el patrimonio fotográfico.

La participación de alumnado procedente de Cataluña, de otras comunidades del Estado y de diversos países de América Latina continúa reforzando el carácter internacional y diverso de la Escuela.

Es importante destacar que este curso se han preparado los programas de formación denominados microcredenciales, formaciones breves y especializadas que responden a necesidades específicas del mercado laboral y de la sociedad. Permiten adquirir competencias concretas, acreditadas mediante un certificado digital verificable. Son programas flexibles y modulares, que pueden cursarse de manera independiente o combinarse para construir itinerarios formativos más amplios y personalizados.

La ESAGED ha apostado por una oferta variada de microcredenciales orientadas a reforzar conocimientos especializados sobre la gestión y la descripción de documentos audiovisuales, la preservación digital, la explotación de colecciones, el tratamiento de la fotografía, la propiedad intelectual aplicada a los documentos, la mejora de procesos documentales y la gestión de datos.

Este conjunto de microcredenciales cubre tanto aspectos técnicos como competencias estratégicas, y está diseñado para responder a las nuevas necesidades del sector y al desarrollo profesional continuado. Su implementación está prevista para el próximo curso.

Diploma de Especialización en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos

- 30 créditos · 26 alumnos
- El diploma ha contado con 13 alumnos de Cataluña, 7 del resto de España y 6 de países de Latinoamérica.
- Dirección académica: David Iglésias Franch
- Coordinación: Ariadna Morente
- Profesorado: Joan Boadas, Josep Matas,

Bernardo Riego, Lorna Arroyo, Josep Pérez, Fernando Osorio, Josefina Navarrete, David Iglésias, Juan Alonso y Albert Bonnín

Diploma de Especialización en Gestión de Documentos Electrónicos

- 30 créditos · 5ª edición · 6 alumnos
- Coordinación: Maria Aguilera
- Profesorado: Ramon Alberch, David Masgrau, Carlota Bustelo, Raül Rabionet, Raimon Nualart, Rafel Roig, Isaac Álvarez, Remo Suppi, Rajesh Murli, Ana de la Fragua, Daniel Santanach, David Molinedo, Jordi Serra, Aniol Maria y Mireia Ribera

Cursos de Especialización en Archivos de los Derechos Humanos, Género y Diversidad

- 4 créditos · 3ª edición · 14 alumnos
- Procedencia: Cataluña (6), España (3), Latinoamérica (5)
- Profesorado: Ramon Alberch, Graciela Karababikian, Marta Lucía Giraldo y César Osorio
- Coordinación: Ariadna Morente

Curso de Especialización en Identificación y Conservación de Fotografía

- 5 créditos · 13 alumnos
- Procedencia principal: Cataluña y España
- Profesorado: Josep Pérez, David Iglesias y Fernando Osorio
- Coordinación: Ariadna Morente

Curso de Especialización en Tratamiento Documental de Fotografías

- 6 créditos · 15 alumnos
- Procedencia: Cataluña (6), España (8), Andorra (1)
- Profesorado: David Iglesias y Fina Navarrete
- Coordinación: Ariadna Morente

Curso de Especialización en Digitalización y Comercialización de Fondos Fotográficos

- 6 créditos · 13 alumnos
- Participación: Cataluña (4), España (7), Latinoamérica (1), Andorra (1)
- Profesorado: Albert Bonnín y Juan Alonso
- Coordinación: Ariadna Morente

Curso en Diseño de Sistemas de Gestión de Documentos Electrónicos

- 5 créditos · 2ª edición · 18 alumnos
- Profesorado: Ramon Alberch, David Masgrau y Carlota Bustelo
- Coordinación: Maria Aguilera

Curso en Procesos y Herramientas de Gestión de Documentos Electrónicos

- 9 créditos · 2ª edición · 9 alumnos
- Profesorado: Raül Rabionet, Raimon Nualart, Rafel Roig e Isaac Álvarez
- Coordinación: Maria Aguilera

Curso en Modelos Tecnológicos de Sistemas de Gestión Documental

- 6 créditos · 2ª edición · 4 alumnos
- Profesorado: Remo Suppi, Rajesh Murli, Ana de la Fragua y Daniel Santanach
- Coordinación: Maria Aguilera

Curso en Explotación de Datos y de la Información

- 5 créditos · 2ª edición · 5 alumnos
- Profesorado: Remo Suppi, Jordi Serra, Aniol Maria y Mireia Ribera
- Coordinación: Maria Aguilera

Curso en Gestión de Documentos y Archivo en la Empresa

- 3 créditos · 12ª edición · 17 alumnos
- Profesorado: Sergio Sorribas
- Coordinación: Maria Aguilera

Curso en Document Controller. Gestor de la Información Industrial

- 5 créditos · 5ª edición · 28 alumnos
- Profesorado: Vanesa Verdugo
- Coordinación: Maria Aguilera

Sesiones informativas

A lo largo del curso se ha participado activamente en las Ferias de Másteres y Posgrados organizadas por la Universitat Autònoma de Barcelona, con el objetivo de dar a conocer la oferta de formación permanente y reforzar la visibilidad de los programas formativos. Las sesiones permitieron presentar tanto los cursos de especialización como los diplomas, con niveles de participación variables según el ámbito.

Feria de otoño 2024 (30 de septiembre – 4 de octubre de 2024)

Presentaciones telemáticas:

- Document Controller. Gestor de la Información Industrial: 3 participantes
- Cursos vinculados al patrimonio fotográfico: 6 participantes cada uno
- Implantación y auditoría de un Sistema de Gestión para documentos según ISO 30301: sin participación
- Archivos de los Derechos Humanos, Género y Diversidad: 8 participantes

Feria de primavera 2025 (26 – 30 de mayo de 2025)

Todas las sesiones registraron una participación por curso, tanto en patrimonio fotográfico como en gestión documental.

Además, el 28 de noviembre se realizó una sesión informativa específica del curso Archivos de los Derechos Humanos, Género y Diversidad, impartida por Núria Carreras y Adrián Cruz, que permitió profundizar en los contenidos y objetivos de la formación y contribuyó a incrementar su visibilidad.

Masterclass y Webinars

A lo largo del curso 2024-2025 también se ha impulsado un conjunto de masterclasses y sesiones virtuales orientadas a divulgar conocimiento especializado, reforzar la interacción con la comunidad profesional y promocionar los estudios de formación permanente. Estas actividades han abordado temáticas vinculadas al patrimonio audiovisual, la fotografía, la gestión documental electrónica y las nuevas competencias emergentes, consolidando la Escuela como referente en formación y divulgación en estos ámbitos.

La primera actividad del ciclo fue la masterclass “Memoria Audiovisual: Soportes y Tecnología”, celebrada el 17 de septiembre de 2024 e impartida por Fernando Osorio Alarcón, con presentación de Ariadna Morente. La sesión ofreció una aproximación integral a la evolución de los soportes audiovisuales y destacó la importancia de conocer en profundidad los materiales, formatos y tecnologías implicadas en la preservación de documentos sonoros, cinematográficos y videográficos.

El 26 de septiembre de 2024 se organizó la masterclass “El blockchain y la reingeniería de procesos en la gestión de documentos electrónicos”, presentada por Ariadna Morente e impartida por Ramiro Joaquín Re y Marcos Marí Lozano, alumni del Diploma de especialización en Gestión de Documentos Electrónicos. La sesión permitió conocer diversas investigaciones que exploran las aplicaciones del blockchain como herramienta de mejora, automatización y garantía de integridad en los procesos documentales.

Posteriormente, el 14 de noviembre de 2024, se ofreció la masterclass “Descubriendo el Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay”, presentada por David Iglesias y Ariadna Morente, y moderada por Fernando Osorio Alarcón. La sesión, impartida por Daniel Sosa, dio a conocer la trayectoria y los proyectos del Centro de Fotografía de Montevideo, una institución pública de referencia en América Latina, con un amplio fondo de imágenes históricas y contemporáneas, una intensa actividad expositiva y diversos proyectos editoriales y de difusión.

El 31 de marzo de 2025 tuvo lugar la masterclass “El ‘espejo de memoria’ en contexto. El singular fondo familiar de daguerrotipos del Arxiu Municipal de Reus”, impartida por Elisenda Cristià, directora

del Arxiu Municipal de Reus y antigua alumna de la Escuela. La sesión, presentada por David Iglesias y Ariadna Morente, contó con 96 asistentes y puso en valor un conjunto patrimonial excepcional recientemente incorporado al fondo municipal.

Finalmente, el 21 de mayo de 2025 se llevó a cabo la masterclass “Document Controller, nueva profesión y nuevas oportunidades laborales”, impartida por Vanesa Verdugo y presentada por Maria Aguilera. La sesión profundizó en un perfil profesional emergente, cada vez más demandado en entornos industriales y organizativos, que requiere especialización técnica y competencias específicas poco frecuentes en el mercado laboral.

5. COOPERACIÓN CON INSTITUCIONES Y EMPRESAS

5.1. Relaciones institucionales

Las principales acciones vinculadas a la cooperación y a las relaciones institucionales del curso 2024-2025 han estado relacionadas con la participación de la ESAGED en el Pla d'Arxius i Gestió Documental de Catalunya: Arxius 2030, aprobado por el Gobierno en 2023. Se trata de una estrategia de país destinada a modernizar y transformar el Sistema de Archivos de Cataluña (SAC) mediante medidas políticas, jurídicas, económicas y estructurales para actualizar el sistema de archivos e impulsar la adaptación del sector.

En este marco, la Escuela ha recibido una subvención de la línea de investigación y ayudas en archivística, orientada específicamente a impulsar proyectos de investigación en los ámbitos de la archivística, la gestión documental y la gestión de datos. Esta convocatoria tiene como finalidad incentivar la generación y transferencia de nuevo conocimiento aplicable al Sistema de Archivos de Cataluña, promoviendo investigaciones con una clara aplicación práctica en la administración pública, el sector privado, el ámbito académico y la sociedad civil. La ESAGED ha recibido financiación para un proyecto.

Asimismo, y también dentro del Pla d'Arxius 2030, la ESAGED ha participado activamente en el proceso de diseño y creación de un clúster del sector de la gestión de la información, orientado a reforzar la competitividad y la innovación de las empresas que forman parte de la cadena de valor de los archivos, la gestión documental y la gestión de datos.

En el marco del proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) -una metodología docente que combina procesos de aprendizaje académico con la realización de un servicio real a la comunidad-, la ESAGED ha impulsado diversas acciones para ampliar y consolidar los proyectos de ApS en el ámbito de la archivística y la gestión documental.

- El 28 de mayo, Anahí Casadesús y Ariadna Morente, como coordinadoras del máster y de formación permanente respectivamente y

esta última también como responsable de ApS, visitaron la entidad La Quinta Pata, donde se firmó un convenio para elaborar un proyecto de ApS en archivística para el curso 2025-2026.

- El 29 de mayo, Ariadna Morente realizó una visita institucional al Ajuntament de Santa Maria de Miralles, donde se formalizó un convenio con los ayuntamientos de Santa Maria de Miralles, Orpí y Carme para desarrollar un proyecto de ApS durante el mismo curso académico.
- El 18 de julio, la coordinadora visitó la Creu Roja de Barcelona, donde se firmó un nuevo convenio para impulsar un proyecto de ApS en archivística con aplicación práctica en el curso 2025-2026.
- Finalmente, el 23 de julio, se realizó una visita al proyecto Llibre de la Vida de Terrassa, donde se propuso un trabajo de ApS en archivística. Aunque no se concretó para el curso 2025-2026, se mantiene la colaboración y se ofrecerá de nuevo para el curso 2026-2027.

Este conjunto de acciones evidencia el compromiso de la ESAGED con las ApS como herramienta de transferencia de conocimiento y servicio a la comunidad, así como la voluntad de fomentar experiencias formativas con impacto real en instituciones y entidades del país.

Además, este curso se ha mantenido la colaboración con la Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) y la empresa ODILO para impulsar la segunda edición del curso La administración digital: conceptos, contexto, normas, métodos y prácticas, dirigido por Alejandro Delgado, cuyo objetivo es ofrecer herramientas normativas y tecnológicas para una implantación correcta y eficiente de la administración electrónica y la gestión de documentos digitales.

Finalmente, a invitación del Arxiu Nacional de Catalunya, la ESAGED participó en la 1ª Fira d'Ensenyaments Postobligatoris de Sant Cugat del Vallès, celebrada los días 4 y 5 de abril de 2025 en la sede del Archivo Nacional, con un stand propio. Se

dio a conocer la oferta formativa y las oportunidades académicas vinculadas a la archivística, la gestión documental y la gobernanza de la información.

Este evento, orientado a ayudar a jóvenes y familias a escoger itinerarios educativos y profesionales, permitió a la Escuela destacar la proyección de sus titulaciones, los perfiles profesionales del sector y las salidas laborales emergentes. La presencia de la ESAGED en esta muestra, compartiendo espacio con instituciones educativas y servicios de orientación, contribuyó a reforzar la visibilidad de la disciplina y a situar los archivos y la gestión de la información como opciones formativas y profesionales de futuro.

5.2. Convenios de prácticas

Durante el curso 2024-2025 se observa un cambio relevante en la dinámica de las ofertas de prácticas respecto a los años anteriores. Tras un período marcado por una tendencia sostenida de crecimiento -especialmente evidente a partir del curso 2020-2021, cuando se recuperó la actividad después de la pandemia-, este curso las ofertas de prácticas recibidas experimentan un descenso significativo, pasando de 158 a 117, lo que supone una disminución de cuarenta y una ofertas.

A pesar de este descenso puntual, es importante remarcar que la cifra de 117 ofertas continúa siendo elevada en comparación con los años previos a la pandemia, y confirma que la demanda de perfiles de prácticas especializados en archivística y gestión documental se mantiene estable en el conjunto del sector.

Asimismo, la red de colaboración con instituciones, empresas y administraciones sigue siendo un elemento clave que históricamente ha garantizado una oferta estable y que, previsiblemente, permitirá recuperar la tendencia positiva en próximas ediciones.

	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25
Ofertas Prácticas	112	65	151	156	155	158	117
		-47	+86	+4	-1	+3	-41

Figura 12. Evolución del número de ofertas de prácticas desde el curso 2018-2019 hasta el curso 2024-2025

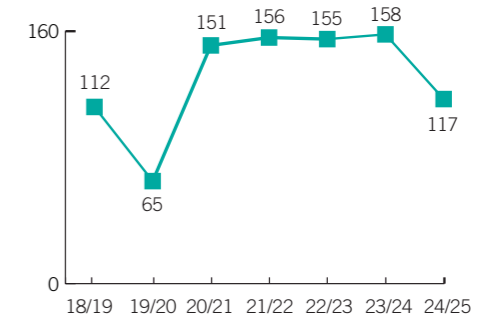


Figura 13. Evolución de las ofertas de prácticas curriculares y extracurriculares recibidas en la Escuela desde el curso 2018-2019 hasta el 2024-2025

Durante el curso 2024-2025 se han formalizado 74 convenios de prácticas, cuatro menos que el año anterior, lo que confirma una ligera tendencia a la baja derivada de la disminución de ofertas, aunque dentro de unos valores que siguen siendo altos y estables.

Las rescisiones han sido 5, una cifra ligeramente inferior a la del curso 2023-2024, y las enmiendas se han mantenido en niveles similares.

A pesar de esta reducción, el volumen global de convenios continúa situándose en la franja elevada de los últimos años y mantiene la buena colaboración con el conjunto de organizaciones que acogen al alumnado.

	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25
Convenios	87	70	58	93	93	79	78	74
		-17	-12	+35	-	-14	-1	-4

Figura 14. Evolución del número de convenios de prácticas formalizados desde el curso 2017-2018 hasta el 2024-2025

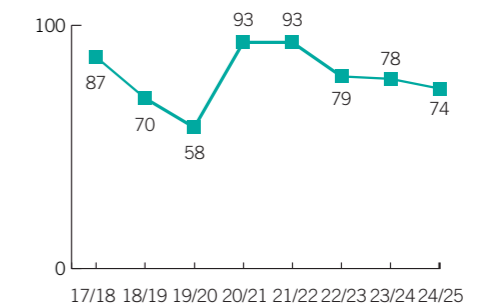


Figura 15. Evolución del número de convenios de prácticas formalizados desde el curso 2017-2018 hasta el 2024-2025

6. INVESTIGACIÓN

6.1. Proyectos de investigación

Este curso, la ESAGED ha sido beneficiaria de la subvención CLT536, una línea de ayudas impulsada por la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental del Departament de Cultura, destinada específicamente a fomentar la investigación en archivística, gestión documental y gestión de datos.

Esta convocatoria, regulada por la Resolución CLT/146/2025, tiene carácter bienal y persigue como objetivo incentivar la generación y transferencia de nuevo conocimiento aplicable al Sistema de Archivos de Cataluña, promoviendo proyectos con impacto directo en la práctica profesional y en la mejora del modelo de gestión documental del país.

El proyecto presentado por la ESAGED, CREARXCAT – “Hacia un Centro de Investigación Especializado en Archivística en Cataluña”, es una investigación destinada a analizar la viabilidad y los requisitos para crear un centro de investigación en archivística en el país. El proyecto está liderado por la Dra. Anahí Casadesús.

Durante el curso 2024-2025, la Escuela ha participado en los siguientes proyectos de investigación:

- ITRUSTAI, liderado por Luciana Duranti y Muhammad Abdul Mageed, de la British Columbia University (Canadá).

El proyecto, titulado “Archives 4.0: Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives Project”, está financiado por el Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) y tiene una duración de 5 años (2021-2026).

La representante de la Escuela es la Dra. Anahí Casadesús de Mingo.

- La Dra. Anahí Casadesús también es investigadora en el proyecto “Personalización de servicios públicos, sesgos e inteligencia artificial: hacia la consolidación de los derechos digitales en las administraciones públicas” (2021-2023), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

- La Dra. Irene Brugués ha continuado como miembro del MAHPA – Grup de Recerca en Estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, desde 2022, y como miembro del Seminari Història i Religió de la Fundació Joan Maragall desde 2016.

6.2. Becas de investigación

Se ha celebrado una nueva convocatoria del Premio al Mejor Trabajo Final del Máster en Archivística y Gestión de Documentos, otorgado conjuntamente por la Escuela y la Associació de Professionals de l'Arxivística i Gestió de Documents de Catalunya.

El trabajo ganador del curso 2024-2025 ha sido el de Alvit Martínez Civit, titulado:

“La ‘col·lecció’ de pergamins de caràcter privat de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona: estudi i tractament”

El estudio recoge el resultado del tratamiento parcial de la colección de pergaminos privados del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, una gran agrupación de documentos patrimoniales en soporte pergamino fruto de la fusión de diversas adquisiciones de orígenes distintos realizadas a lo largo del tiempo.

Ante la inexistencia de un tratamiento previo y la necesidad de garantizar el acceso público, el autor analiza la historia archivística de la colección y describe sus unidades documentales. El cuerpo del trabajo incluye, además, una propuesta teórica de organización de la colección, que completa el proceso de tratamiento y facilita su futura gestión y difusión.

Trabajos finalistas del Premio 2024-2025

- Albert Govern i Canals: “Una guia i un quadre de fons per a l'Arxiu de l'Abadia de Montserrat”. Direcció: Dra. Irene Brugués Massot.
- Meritxell Ribé Seuba: “Tractament arxivístic, explotació i modelatge de dades d'un fons patrimonial de base agrària. Cas d'estudi: el fons patrimonial del mas de Cal Gotzo de Baix, de Clariana (Argençola)”. Direcció: Dr. Pol Meseguer Bell.
- Clara Carmona Ayllón: “La preservación del videojuego en el archivo y su accesibilidad. Una

Entidades colaboradoras con las que se han firmado convenios de prácticas durante el curso 2024-2025

- Agtic Consulting, S.L.
- Ajuntament de Barcelona
- Ajuntament de Granollers
- Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
- Ajuntament de Mont-Roig del Camp
- Ajuntament de Sabadell
- Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
- Àrea Metropolitana de Barcelona
- Consorci d'Educació de Barcelona
- Consorci Hospital Clínic de Barcelona (HCB)
- Diputació de Tarragona
- Fundació Abadia de Montserrat 2025
- Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya
- Generalitat de Catalunya
- Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, S.A.
- Institut de Cultura de Barcelona
- Institut Municipal de Parc i Jardins de Barcelona
- Sociedad Española de Radiodifusión S.L.U.
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya

5.3. Servicio de alerta de ofertas laborales

Durante el curso 2024-2025, el servicio de alertas de ofertas laborales ha mantenido una actividad regular y consolidada. Aunque las cifras globales han sido sensiblemente inferiores, el funcionamiento del servicio continúa siendo estable.

Se han registrado 43 vacantes y 62 candidaturas presentadas, datos que representan una disminución respecto al fuerte crecimiento del año anterior.

Aun así, el volumen de vacantes sigue situándose en la franja alta de los últimos cursos.

	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25
Ofertas Laborales	38	12	29	53	46	62	43
		-26	17	24	-7	16	-19

	21/22	22/23	23/24	24/25
Candidaturas registradas	21	57	82	62
		36	25	-20

Figura 16. Número y variación de ofertas laborales desde el curso 2018-2019 y de las candidaturas presentadas desde el curso 2024-2025

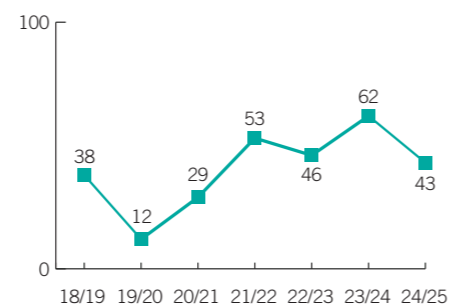


Figura 17. Evolución del número de ofertas laborales desde el curso 2018-2019 hasta el curso 2024-2025

aproximación hacia una posible preservación y acceso al videojuego en los archivos”.Dirección: Aniol Maria Vallès.

Por su parte, el 5 de mayo de 2025, el alumni del Máster en Archivística y Gestión de Documentos Enric Ansó García fue galardonado con el Premi CIEU-FEIE 2025 a la persona más emprendedora en el ámbito de la archivística.

El Centre d’Iniciatives Emprenedores Universitàries de la UAB, junto con la Facultad de Economía y Empresa, entregó los premios durante la XIII edición del certamen de innovación celebrado en la sala de actos de la Facultad.

En la categoría “Archivística y Gestión de Documentos”, Ansó recibió el premio por su propuesta sobre el potencial de uso e implementación de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en la administración pública local, una iniciativa que analiza tanto las oportunidades como las limitaciones de la aplicación de la inteligencia artificial en los archivos.

El galardón fue entregado por el director del ámbito de Archivística y Gestión de Documentos de la UAB, el Dr. Joan Pérez Ventayol.

La 6ª edición del Laboratori d’Experiències, organizada conjuntamente por la Associació de Professionals de l’Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya y la ESAGED, se celebró el 26 de noviembre de 2024 con el objetivo de poner en valor las investigaciones más innovadoras y con mayor aplicabilidad práctica desarrolladas por el alumnado de los distintos programas formativos de la Escuela.

Durante la sesión se presentaron proyectos del curso académico anterior, entre ellos:

- Ivan Rodríguez García, alumni del Máster Universitario en Archivística y Gobernanza de la Información, presentó su investigación “Un passeig per la Barcelona contemporània”, un trabajo que combina modelado 3D, georreferenciación y difusión documental, mostrando cómo las herramientas digitales pueden enriquecer el acceso y la comprensión del patrimonio documental del Archivo Contemporáneo de Barcelona.

Desde el Diploma de Especialización en Gestión

de Documentos Electrónicos se presentaron dos investigaciones destacadas:

- Geòrgia Azón Torres: El valor probatori dels documents electrònics, un anàlisi de la normativa y de los criterios de integridad, autenticidad, fiabilidad y validez jurídica asociados a los documentos digitales y a la firma electrónica.
- Enric Ansó García: El potencial d’ús i implementació de la Intel·ligència General Generativa (IAG) en l’administració pública local, un estudio sobre cómo la IA generativa puede apoyar al personal municipal, agilizar procedimientos y mejorar la gestión administrativa.

Además, la jornada contó con la participación de un investigador externo en estancia en la ESAGED, Claudio Ogass Bilbao, de la Universidad de Liverpool, quien presentó la ponencia:

“Comprender, evaluar y mitigar el impacto del cambio climático en los archivos: la creación de un cuadernillo didáctico del ICA para enfrentar el Antropoceno”

Su contribución, centrada en la preparación de los archivos ante riesgos ambientales como las inundaciones, despertó un notable interés entre el alumnado, que reflexionó sobre la aplicabilidad de estos modelos en distintos contextos territoriales e institucionales.

6.3.Participaciones en congresos y seminarios

La coordinadora de formación permanente de la ESAGED, Ariadna Morente, ha participado este curso 2024-2025 en el Primer Congreso Nacional de Archivos.

El 23 de octubre de 2024 representó a la ESAGED en el Taller-debate sobre estudios y formación archivística, una sesión moderada por Almudena Gutiérrez García-Muñoz (Associació de Professionals de l’Arxivística) y que contó con la participación de Francesc Giménez Martín (Associació de Professionals de l’Arxivística), Prudencia Tomás Galipienso (Directora de talleres de ocupación de auxiliar de archivo en el Archivo Naval de Cartagena), Ariadna Morente Pagès (ESAGED) y Ana Naseiro Ramudo (Sociedad Española de Documentación e Información Científica – SEDIC).

El encuentro permitió contrastar perspectivas sobre la formación actual y futura en archivística y gestión documental, así como compartir experiencias y retos del sector.

Ariadna Morente también participó en la VI Jornada de Aprendizaje-Servicio (ApS) de la UAB, celebrada el 26 de mayo en la Facultad de Veterinaria. Intervino en representación de la Escuela y como responsable de ApS y coordinadora de Formación Permanente en la actividad tipo Speed Dating, orientada a favorecer el contacto entre profesorado universitario y entidades del tercer sector y administraciones públicas. El objetivo era promover nuevas colaboraciones, ampliar miradas y potenciar la creatividad, la interdisciplinariedad y la conexión entre la universidad y las instituciones implicadas en proyectos de impacto social vinculados al Aprendizaje por Servicio.

El 11 de julio de 2025, en el marco del XIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), Ariadna Morente y Anahí Casadesús presentaron la comunicación “Formación en archivística by design: diseño pedagógico e innovación”, un estudio basado en el análisis de metodologías docentes aplicadas en el ámbito de la archivística y la gobernanza de la información en el contexto de la ESAGED, con el objetivo de determinar qué metodología resulta más adecuada para un aprendizaje significativo y su integración con los conocimientos, habilidades y competencias que debe adquirir el alumnado.

Por su parte, la coordinadora de estudios oficiales, Dra. Anahí Casadesús, ha participado en diversas acciones durante el curso.

El 3 de diciembre de 2024 intervino en el I Seminario ADMAIES: Identificando los Fundamentos de los Sandboxes, un encuentro orientado a analizar marcos de innovación regulada aplicables al ámbito documental.

Posteriormente, el 24 de mayo de 2025, asistió a la jornada conmemorativa “Som i Serem. 40 anys AAC”, organizada por la Associació d’Arxivers de Catalunya, que reunió a profesionales del sector para celebrar cuatro décadas de trayectoria y reivindicar el papel de los archivos en la sociedad.

En el ámbito internacional, participó en el Plenario del ISO/TC 46/SC 11 (19–22 de mayo de 2025), dedicado

a los estándares de gestión de documentos, así como en el Plenario InterPARES (16–20 de junio de 2025), centrado en la preservación digital y la confianza en los documentos electrónicos.

La Dra. Irene Brugués Massot también ha participado en diversas conferencias, jornadas y congresos.

Ha conducido la mesa de debate sobre el futuro de la profesión en la jornada “Som i serem. 40 anys AAC” (24 de mayo de 2025) y ha presentado la comunicación “Cants des del claustre” en las IV Jornades Internacionals de Patrimoni Musical (14–16 de mayo de 2025).

Junto con Anahí Casadesús de Mingo, ha organizado la sesión del seminario permanente de investigación “La recerca en arxivística i les fonts d’informació” (25 de febrero de 2025).

También participó en la mesa redonda “Els arxius femenins d’Església a Catalunya” en el Ateneu Universitari Sant Pacià (27 de noviembre de 2024) y presentó el cortometraje documental “Morir en comunitat” en la 21a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya (21 de noviembre de 2024).

Asimismo, intervino en el I Congreso Nacional de Archivística (Pamplona, 23–25 de octubre de 2024) con la comunicación Archivo y Universidad, ACUB y IRCVM-MAHPA-UB, junto con Núria Jornet-Benito, y en la mesa redonda “Ventajas y dificultades de los proyectos colaborativos de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España”, con Anabella Barroso Arahuetes, Anna Esteve Florensa y Joan Maria Quijada Bosch.

En el ámbito de la transferencia de conocimiento, ha coautorando junto a Coloma Boada Catasús la exposición en línea “Llibres enclaustrats. Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona, segles XVI–XIX” (ACUB, octubre de 2025).

En cuanto a publicaciones académicas, destacan su estudio “Viure a Sant Pau del Camp a l’alba de l’edat moderna” dentro de las IX Jornades de “Les basíliques històriques de Barcelona”, así como el artículo coescrito con Núria Jornet-Benito, “La muerte de la abadesa: comunidad y ritualización en el monasterio de Sant Pere de les Puel·les”, publicado en la Journal of Medieval Iberian Studies (2024).

7. DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN

7.1. Actividades de difusión y promoción

II Workshop Universidad–Empresa en Archivística y Gestión de Documentos

El 28 de mayo de 2025 se organizó la 2ª edición del Workshop Universidad–Empresa, una iniciativa ya consolidada cuyo objetivo es acercar al alumnado y alumni de la Escuela a las empresas e instituciones líderes del sector de la archivística, la gestión de documentos y la gestión de la información.

El evento, celebrado en el Aula Magna de Casa Convalescència, se configuró como un espacio clave para favorecer la inserción laboral, el intercambio profesional y el conocimiento directo de las necesidades emergentes del mercado.

Tras el éxito de la primera edición (junio de 2023), se ha reforzado el papel del Workshop como punto de encuentro estratégico entre la universidad y el tejido empresarial.

La sesión se inició con la inauguración institucional a cargo de la vicepresidenta ejecutiva de la Escola FUAB Formació y del director de la ESAGED. A continuación, las empresas patrocinadoras presentaron sus proyectos y líneas de trabajo, y se dio paso al espacio de stands, donde los participantes pudieron dialogar directamente con profesionales del sector, conocer oportunidades laborales y explorar áreas de especialización.

Este encuentro se ha consolidado como un evento de referencia para la comunidad de archivística y gestión documental, y representa una oportunidad destacada para que estudiantes y personas tituladas orienten su futuro profesional, descubran nuevas salidas laborales y se presenten directamente ante las empresas del sector.

Acto de inauguración del curso académico 2024-2025 y graduación de la promoción 2024

El 9 de octubre de 2024, en el Saló Lluís Vives del Hotel Exe Campus UAB, tuvo lugar el acto institucional de inauguración del curso académico 2024-2025, junto con la graduación de los titulados y tituladas de la promoción 2024 del Máster en Archivística y Gestión de Documentos, el Diploma de Especialización en Gestión de Documentos Electrónicos y el Diploma

de Especialización en Gestión y Preservación de Documentos Audiovisuales y Sonoros.

Durante la ceremonia también se anunció la persona ganadora del Premio al Mejor Trabajo Final de Máster 2024, impulsado por la Escola FUAB Formació y la Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya (AAC).

El acto contó con la lección inaugural a cargo de la Dra. Clara I. Velasco Rico, profesora agregada Serra Hünter de Derecho Administrativo de la Universitat Pompeu Fabra y vicepresidenta de la Comisión de Garantía del Derecho al Acceso a la Información Pública de la Generalitat de Catalunya.

Bajo el título:

“Cajas negras administrativas o la lucha por la transparencia de los algoritmos de la IA en el sector público”

la ponente abordó los retos que plantea el uso creciente de sistemas algorítmicos e inteligencia artificial en los procedimientos administrativos automatizados.

La ponencia destacó el papel esencial de los profesionales de la archivística en la gobernanza de la información en contextos de automatización administrativa. Subrayó que, más allá de la gestión de los archivos, estos profesionales contribuyen a definir marcos teóricos y prácticos que permiten garantizar la preservación, la evaluación y la trazabilidad de la información generada por la propia Administración.

El acto finalizó con la entrega de diplomas y el reconocimiento a los trabajos académicos más destacados de la promoción, en un espacio de encuentro entre alumnado, profesorado y profesionales del sector que marcó el inicio del nuevo curso académico. La actividad se cerró con una visita guiada a las instalaciones de la ESAGED, que permitió a los asistentes conocer los espacios docentes, los recursos tecnológicos y los servicios de apoyo al alumnado.

Visita al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

El 8 de febrero de 2025, el alumnado del Diploma de Especialización en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos realizó una visita formativa al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona.

Por último, el Dr. Joan Pérez Ventayol participó el 5 de octubre de 2024 como moderador en la mesa redonda “Dades per a la recerca local: on són i com accedim a les fonts primàries”, dentro de las Jornades d'Arxius i Recerca Local a la riba del riu Ripoll, celebradas en Montcada i Reixac.

También asistió al I Congreso Nacional de Archivos (Pamplona, 23–25 de octubre de 2024) y a las 18es Jornades Imatge i Recerca (Girona, 21–22 de noviembre de 2024), organizadas por el CRDI del Ayuntamiento de Girona.

El 12 de diciembre de 2024 impartió una conferencia en la Facultad de Letras de la Universitat Rovira i Virgili sobre los nuevos paradigmas archivísticos y la formación especializada en archivística, dirigida a estudiantes del grado de Historia.

Ya en 2025, participó en el Congrés de Govern Digital. “La revolució dels governs intel·ligents” (Barcelona, 12–13 de marzo) y, del 4 al 6 de junio, asistió al Congreso Internacional EDO, dedicado a los impactos de la inteligencia artificial en la gestión del conocimiento y las organizaciones en la Sociedad 5.0.

6.4. Doctorado

Se mantienen las tesis de archivística vinculadas a la ESAGED durante el curso 2024-2025 dentro del Programa de Doctorado en Historia Comparada, Política y Social del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB, con la celebración de las correspondientes comisiones de seguimiento anual.

Los proyectos de tesis son los siguientes:

- **María Elena Porras.** “Archivos, Estado y memoria histórica en Ecuador”. Dirección: Dra. Anahí Casadesús de Mingo y Dra. María Gemma Rubí Casals. Inscrita en diciembre de 2017.
- **María Cristina Betancur Roldán.** “La gestión documental y la archivística en Colombia (1970-2020)”. Dirección: Dr. Joan Pérez Ventayol y Dr. Lluís Ferran Toledano González. Inscrita en octubre de 2020.
- **Katherine Díaz Cervantes.** “Los archivos audiovisuales en Perú: colecciones antropológicas y etnográficas”. Dirección: Dra. Anahí Casadesús

de Mingo y Dr. Javier Antón Pelayo. Inscrita en septiembre de 2023.

6.5. Trabajos Final de Máster

En el curso 2024-2025 ha habido un cambio en la modalidad de los TFM, que solo pueden presentarse en la convocatoria de julio. Se mantiene la modalidad de defensa virtual y los tribunales continúan formados por personal académico vinculado a la Escuela, profesorado de los estudios, académicos de otros centros o profesionales de la archivística y la gestión documental.

En el número 48 de la revista Lligall se ha publicado un artículo de Janina Martí Garcia, técnica de archivo y alumni de la ESAGED, basado en su Trabajo Final de Máster sobre el acceso a la documentación de la Guerra Civil y el Franquismo conservada en diversos archivos del Estado español. El trabajo, titulado:

“L’odissea en l’accés a la documentació de la Guerra Civil i el Franquisme a l’Estat espanyol: estudi comparatiu a partir de documentació de l’exèrcit franquista a l’Arxiu Comarcal de la Terra Alta” se centra en la documentación generada por el ejército franquista custodiada en el Archivo Comarcal de la Terra Alta.

El estudio analiza las dificultades derivadas de la falta de homogeneidad en la aplicación del régimen jurídico de acceso, condicionado por la legislación vigente, la jurisprudencia y las distintas interpretaciones doctrinales.

A partir de una comparativa entre archivos, la autora evidencia cómo los límites vinculados a la protección de datos personales y al derecho a la intimidad continúan siendo una “odisea” para investigadores y para la ciudadanía que desea ejercer su derecho de acceso.

Esta disparidad de criterios no solo afecta a la transparencia y a la investigación histórica, sino que pone de manifiesto la necesidad de un marco más claro, coherente y aplicable de manera uniforme en todo el territorio.

La actividad, organizada por los coordinadores del diploma, David Iglesias y Ariadna Morente, tenía como objetivo profundizar en los procedimientos técnicos, los fondos gestionados por el centro y los criterios de tratamiento y preservación aplicados a la documentación fotográfica.

Durante la visita, los estudiantes pudieron conocer de cerca la metodología de trabajo del CRDI, especialmente en lo relativo a la descripción, digitalización y restauración de materiales fotográficos, así como comprender los retos que plantean los soportes originales y la preservación a largo plazo.

Conferencia magistral 2W3C: Construyendo la web

Se colaboró, junto con la Asociación ANABAD y la empresa ODILO, en la organización de la conferencia en línea “W3C: Construyendo la web”, celebrada el 3 de marzo de 2025.

La sesión, impartida por Chus García, director de estándares del World Wide Web Consortium (W3C), ofreció una visión actualizada sobre los principales retos y oportunidades en la construcción de la Web contemporánea.

Durante la ponencia, García presentó las tendencias futuras en el ámbito de los estándares web y su impacto en el ejercicio profesional dentro de las administraciones públicas y las organizaciones que operan en entornos digitales.

Visita al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca

El 15 de marzo de 2025, el alumnado del Diploma de Especialización en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos realizó una visita formativa al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca.

La actividad, impulsada por el director y profesor del programa, David Iglesias (CRDI de Girona), permitió profundizar en la gestión y preservación de colecciones fotográficas de gran relevancia histórica.

La visita incluyó una presentación inicial sobre los fondos custodiados por el centro y un recorrido guiado por espacios como el Fichero General de la Represión, la Sala de Investigadores y las exposiciones dedicadas a la Guerra Civil y la Masonería.

El grupo también visitó la sede de Los Bandos y pudo examinar de cerca diversos fondos fotográficos, favoreciendo un conocimiento directo de sus soportes, tratamientos y condiciones de preservación.

Jornada de Puertas Abiertas

El 27 de mayo de 2025 se celebró una nueva edición de la Jornada de Puertas Abiertas de la ESAGED, con el objetivo de informar a las personas interesadas sobre la oferta formativa especializada en archivística y gobernanza de la información.

El evento permitió a los participantes conocer de primera mano los programas, metodologías y salidas profesionales asociadas a los distintos estudios.

La sesión contó con las intervenciones de:

- Joan Pérez Ventayol, director de los estudios
- Anahí Casadesús, coordinadora del Máster Oficial en Archivística y Gobernanza de la Información
- Maria Aguilera, corresponsable de la Formació Permanent en Archivística

La Jornada también incorporó la participación de alumnado en activo, que compartió su experiencia formativa y aportó una visión directa del día a día en los estudios y del vínculo con el sector profesional. Este testimonio contribuyó a ofrecer una perspectiva completa sobre el proceso de aprendizaje y la inserción laboral.

Visita al Sincrotró Alba

El 16 de junio, a las 15 h, la ESAGED organizó una visita técnica al Sincrotró Alba, una de las infraestructuras científicas más relevantes del país en el ámbito de la investigación avanzada.

La actividad permitió acercar al alumnado a un entorno de alto nivel tecnológico y conocer de primera mano el funcionamiento de este equipamiento puntero.

El responsable del Área de Data Management del Sincrotró ofreció una explicación detallada sobre las políticas de gestión, tratamiento y preservación de los datos generados por los experimentos científicos.

La sesión permitió comprender los retos que suponen los grandes volúmenes de datos en infraestructuras de investigación y la importancia de una gestión eficiente,

interoperable y segura.

Taller sobre los orígenes de la fotografía en el Archivo Municipal de Reus

En el marco de la Semana Internacional de los Archivos, el Archivo Municipal de Reus y la ESAGED organizaron un taller dedicado a los primeros procedimientos fotográficos, como los daguerrotipos, ambrotipos y ferrotipos.

La actividad fue conducida por Josep Pérez, conservador y restaurador, y docente del Diploma en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos.

El taller ofreció al alumnado -procedente tanto del Máster como de la formación permanente- la oportunidad de aproximarse a los sistemas de obtención de imágenes del siglo XIX y comprender su contexto histórico.

El ingreso reciente de un conjunto de piezas fotográficas en el Archivo Municipal de Reus sirvió como base para explicar los procesos originales de producción y preservación, así como la relación de este patrimonio con la historia local de la ciudad.

Proyecto de cooperación internacional en Cuba

Gracias al convenio entre la Escola FUAB Formació y Arxivers sense Fronteres – Espanya (AsF), del 30 de julio al 10 de agosto de 2025, tres participantes de la ESAGED viajaron a La Habana para contribuir al proyecto de digitalización y organización de la documentación de la emigración catalana.

El trabajo se centró en el archivo de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Catalunya (SBNC), una entidad histórica fundada en 1841 y dedicada a la asistencia social y a la preservación de la cultura catalana en Cuba.

El equipo estuvo formado por:

- Ariadna Morente, coordinadora de formación permanente y vocal de proyectos de AsF
- Judit Tió, alumna del curso de Archivos de los Derechos Humanos y alumni del Máster
- Mariona Touriñán, estudiante del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información

El proyecto, iniciado por AsF en 2010, se encuentra en su fase final y se ha centrado en tres bloques principales:

1. La correspondencia de la entidad (1914–1987)
2. La documentación de carácter asistencial
3. El fondo del Centre Català, depositado en la SBNC en 1965

7.2. Entrevistas y testimonios de alumni y profesionales del sector

A lo largo del curso se han recogido diversos testimonios y experiencias de profesionales, estudiantes y titulados que refuerzan el valor formativo de los estudios y su proyección en el ámbito de la archivística, la gestión documental y la gobernanza de la información.

Sheila García Reig - Premio al Mejor Trabajo Final de Máster 2023-24

La titulada Sheila García Reig fue reconocida con el Premio al Mejor TFM 2023-2024 por su investigación:

“L’ús de la intel·ligència artificial als arxius de les administracions públiques: una revisió d’abast”

Tal como expresó la galardonada, si su investigación puede contribuir a concienciar sobre un uso adecuado de la IA o impulsar nuevas investigaciones en este campo, “habrá sido mucho más que satisfactoria”.

Laboratorio de Experiencias: conversación con Claudio Ogass

En el marco de la sexta edición del Laboratorio de Experiencias de Archivística y Gestión de Documentos, la Escuela entrevistó a Claudio Ogass, archivero y activista chileno, doctorando en Estudios de Archivo en la Universidad de Liverpool.

Ogass, que realizó una estancia en la ESAGED en noviembre de 2024, compartió su trayectoria -marcada por la voluntad de preservar la memoria histórica de su país- y subrayó los retos que el cambio climático plantea para la preservación documental.

Entre sus mensajes más destacados:

“Nunca debemos dejar de llamarnos archiveros ni perder nuestra identidad profesional.”

Experiencias profesionales a escala internacional: Guillem Rosique

El alumni Guillem Rosique Gimenez, graduado del Máster Oficial en Archivística y Gestión de Documentos, relató su experiencia como Document Controller en Irlanda, concretamente en la empresa de construcción Flynn.

Según explica, trabajar en un macroproyecto como la construcción de un centro de datos para Microsoft le ha permitido profundizar en la gestión documental en un entorno altamente tecnificado y global, aplicando competencias avanzadas de control documental, gestión de versiones y coordinación entre equipos internacionales.

Trayectorias internacionales: Marc Riera

También se ha recogido el testimonio de Marc Riera, alumni del Máster en Archivística y Gobernanza de la Información, que actualmente trabaja en Luxemburgo como Business Analyst para el European Investment Fund, a través de la compañía EOWIN.

Riera inició su trayectoria internacional gracias a una beca de prácticas en el Banco Central Europeo, experiencia que le abrió las puertas del mercado laboral europeo.

Según explica, el máster fue determinante para adquirir una visión sólida sobre gobernanza de la información, un requisito fundamental en entornos financieros y administrativos de alta complejidad.

Patrocinadores y colaboradores:



**Arxivística i Gestió
de Documents
Escola FUAB Formació**

UAB

**Universitat Autònoma
de Barcelona**

Arxivística i Gestió de Documents - Escola FUAB Formació

Edifici Blanc - Campus de la UAB

08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Tel.: 93 592 97 10

Coordinacio.esaged@uab.cat

www.uab.cat/axivistica-gestio-documents