

Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic: Report del primer semestre

Els dos mòduls obligatoris han ofert una àmplia gamma de continguts amb seminaris i conferències a càrrec de professors de la UAB i també professors convidats. Els seminaris del mòdul 1 han estat dedicats a la reutilització dels *spolia* de l'arquitectura tardo-antiga i medieval (Prof. A. Peña), als tresors d'orfebreria i esmalt romànics catalans (prof. Joan Duran-Porta), i a un gran col·leccionista del segle XVIII, el cardenal Despuig, en el marc de la cultura il·lustrada i del *Grand Tour* (prof. M. Carbonell). El mòdul 2 ha ofert seminaris sobre el meravellós a l'Edat Mitjana (prof. A. Orriols), el retaule gòtic català (prof. R. Cornudella), el fenomen del japonisme a Catalunya als segles XIX i XX (prof. R. Bru) i l'art del paisatge des del segle XVI fins a l'actualitat (prof. Núria Llorens). Dins del marc d'aquests mateixos mòduls i relacionats amb alguns dels seminaris, hem comptat amb sessions o conferències a càrrec de professors invitats com Guadaira Macías (Universitat de Barcelona), sobre els retaules del s. XV a l'Aragó, Francesc Miralpeix (Universitat de Girona), sobre el col·leccionisme a Catalunya al s. XVIII, i Sergio Rossi (Universit  di Roma-La Sapienza), que va parlar de Caravaggio.



Entre les activitats associades a aquests seminaris destaquem l'assistència al Simposi Internacional "Imago & Mirabilia" (18, 19 i 20 octubre), coordinat per Anna Orriols i Jordi Cerd  (UAB), que es va celebrar al Museu Nacional, amb un ampli programa de ponències i comunicacions. Els alumnes del màster també han assistit a la 7  Jornada "Mercat de l'Art, Col·leccionisme i Museus" celebrada al Saló d'Or del Palau Maricel de Sitges (26 octubre 2018) i coordinada per Bonaventura Bassegoda i Ignasi Dom nech. Finalment, el dia 12 de desembre vam fer una excursió a Vic per visitar el Museu Episcopal, amb els professors J. Duran-Porta i R. Cornudella. Marc Sureda, conservador del MEV, ens va oferir una "visita d'autor" a l'exposició temporal "Oliba Episcopus" i a continuació un recorregut per les sales d'exposició permanent i per les reserves, comptant també amb les explicacions de Judit Verdguer, conservadora del MEV.

Tots els alumnes han cursat el mòdul optatiu “Conservació i gestió del patrimoni artístic”, que s’imparteix al Museu Nacional d’Art de Catalunya, amb un programa titulat “Museu Nacional Pro: Professionals, Projectes i Processos”. Els alumnes han pogut conèixer de primera mà quines són les múltiples tasques i perfils professionals que es troben en el museu més gran del país. Entre moltes altres experiències els alumnes destaquen la visita a l’exposició “Gala, Salvador Dalí. Una habitació pròpia a Púbol”, a les reserves del Museu i als tallers i laboratoris de restauració.

Laia Cutrina

(alumne del màster i becària del Departament d’Art i Musicologia)

Rafael Cornudella

(coordinador del màster)

