
Data: 6/11/2025

Facultat / Escola: Facultat de Filosofia i Lletres

Grau / Màster / Mínor / Itinerari de simultaneïtat: Màster Universitari en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Coordinador/a: Jaume Vidal Oliveras

Les modificacions que es presenten en aquest informe s'implantaran el curs 2026-2027.

Descripció

Apartats que s'adapten o que són nous fruit del RD 822/2021:

Modificació 1: Adaptació, modificació o incorporació d'informació en diferents apartats de la memòria per donar resposta al nou format de memòria del RD 822/21 arran de la modificació substancial presentada. Apartats de la memòria afectats:

- 1. Descripció, objectius formatius i justificació del títol*
- 2. Resultats del procés de formació i d'aprenentatge*
- 3. Admissió, reconeixement i mobilitat*
- 4. Planificació de les ensenyances*
- 5. Personal acadèmic i de suport a la docència*
- 6. Recursos per a l'aprenentatge: materials i infraestructures, pràctiques i serveis*
- 7. Calendari d'implantació*
- 8. Sistema Intern de Garantía de la Qualitat*

S'incorpora nova informació en els següents apartats de la memòria:

- Apartat 3.1 - Perfil de ingrés*
- Apartat 4.1.a) – Resum del pla d'estudis*
- Apartat 4.2. – Activitats formatives*
- Annex 2.4. - Taula d'assignatures comunes*

Modificacions substancials:

Modificació 2: Passa a ser obligatori com a requisit d'accés acreditar com a nivell mínim de coneixements de la llengua castellana el nivell C1 de Castellà. (Apartat 3.1 b).

Modificació 3:

Es modifica la valoració dels criteris d'acceptació i selecció, de les sol·licituds d'admissió (Apartat 3.1 b).

Modificació 4: En compliment de l'RD822/2021 els complements de formació passen de ser 36 ECTS a ser 12 ECTS. (apartat 3.1b) memòria).

Modificació 5: Passa a no poder reconèixer-se els crèdits de pràctiques externes fruit de l'acreditació d'experiència professional.(apartat 3.2 memòria).

Modificacions no substancials:

Modificació 6: El percentatge de presencialitat de les activitats supervisades s'ajusta als criteris de programació docent establerts per la UAB a les assignatures 4,5,6 i 7 (Taula 5 apartat 4.1 b Pla d'estudis detallat)

Modificació 7: Canvi en la distribució dels crèdits del màster:

TIPUS DE MATÈRIA	ECTS actuals	Nova distribució
Obligatòries	22	20
Optatives	20	20
Pràcticas Externes (Obligatòries)	9	10
Treball de Final de Màster	9	10
ECTS TOTALES	60	60

Modificació 8: Canvi en la semestralitat i/o nombre de crèdits ECTS de les següents assignatures:

<i>Assignatura</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crèdits actuals</i>	<i>Nova proposta de crèdits</i>	<i>Semestralitat actual</i>	<i>Nova semestralitat</i>
<i>Patrimoni Artístic: Vies d'Estudi i Tècniques d'Ànàlisi</i>	<i>OB</i>	<i>12</i>	<i>10</i>		<i>1S (no varia)</i>
<i>Pràctiques Externes</i>	<i>PE</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>Anual</i>	<i>1S o 2 S</i>
<i>Treball Final de Màster</i>	<i>TFM</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>Anual</i>	<i>2 S</i>

Modificació 9: Canvi en la semestralitat ide les següents assignatures:

<i>Assignatura</i>	<i>Semestralitat actual</i>	<i>Nova semestralitat</i>
<i>Conservació y Gestió del Patrimoni Artístic</i>	<i>2 S</i>	<i>1 S</i>

Modificació 10: Canvi de nom d'una assignatura optativa

<i>Nom actual</i>	<i>Nou nom</i>
<i>Crítica y Difusión del Arte</i>	<i>Comisariado, Crítica y Difusión del Arte</i>

*A nivell documental a la memòria de la titulació s'identificaran els canvis per adaptació o nous apartats en color taronja i les modificacions de tots dos tipus en color vermell.

Justificació

Modificació 1:

Apartats que s'adapten o que són nous fruit del RD822:

L'adaptació, modificació o incorporació d'informació de diferents apartats de la memòria es justifica per la necessitat de donar resposta al nou format de memòria del RD 822/21 arran de la modificació substancial presentada.

També s'inclou la informació dels nous apartats de la memòria

Modificacions substancials;

Modificació 2:

Es considera que l'alumnat que no tingui el castellà o el català com a llengua materna haurà d'acreditar coneixements de nivell C1 de la llengua castellana, justificats mitjançant certificat, excepte en el cas que la formació d'origen s'hagi cursat a una universitat espanyola o americana de parla hispana.

Modificació 3:

Es considera que el quart criteri de selecció s'ha de dividir entre el currículum vitae i per altra banda la carta de motivació. A part, es considera rebaixar el pes de l'idioma anglès, francès o italià com a criteri per aconseguir fer una selecció que tingui en compte altres criteris relacionats amb la Gestió del Patrimoni Artístic.

Modificació 4:

En compliment de l'RD822/2021 els complements de formació passen de ser 36 ECTS a ser 12 ECTS

Modificació 5:

En aplicació de l'RD822/2021 i de la normativa UAB les pràctiques professionals no poden reconèixer-se al superar el 15 % del total de crèdits de la titulació.

Modificacions no substancials:

Modificació 6:

Es considera adaptar el percentatge de presencialitat de les activitats supervisades de les assignatures 4,5,6 i 7 al percentatge que marquen els criteris de programació docent establerts per la UAB. D'aquesta manera s'ajusta el percentatge al 20% de presencialitat en totes les assignatures excepte en les pràctiques externes on és recomana un valor de referència del 58 %.

Modificació 7:

Els canvis en l'estructura venen donats pel pes dels continguts de les assignatures. Es dona un major protagonisme a les pràctiques externes i al Treball de Final de Grau donada la seva importància dins el programa del màster, al mateix temps es redueix el pes dels continguts de l'assignatura Patrimoni Artístic.

Modificació 8:

Els canvis en la semestralització venen donats per buscar l'equilibri de la càrrega lectiva de cada semestre.

Modificació 9:

Amb el canvi de semestralitat de l'assignatura "Conservació y Gestió del Patrimoni Artístic" al primer semestre també obre la possibilitat de l'alumnat de realitzar les pràctiques al primer o al segon semestre, segons la seva conveniència.

Modificació 10:

La nova proposta de denominació de l'assignatura ve donat pel fet que el nou nom s'adapta millor al contingut de l'assignatura.

La proposta suposa la modificació d'altres titulacions, itineraris, assignatures, etc.? ☐ Sí ☒ No

(assignatures/mòduls comuns o compartits, itineraris de simultaneïtat, mínors, Erasmus Mundus, titulacions internacionals amb títol conjunt o títol múltiple, complements de formació, international tracks, etc.). En cas afirmatiu, caldrà indicar a continuació el nom de les titulacions, itineraris, assignatures, etc. afectats. Recordeu que cal presentar també la sol·licitud de modificació per a l'altra/es estudi/s afectats.

NOTA: En el cas que la modificació de l'estudi impliqui la modificació d'assignatures comunes/compartides amb altres titulacions (inclosos mínors i itineraris de simultaneïtat), aquestes últimes hauran de tramitar també la corresponent modificació per a implantar-la el mateix curs (excepte en el cas dels resultats d'aprenentatge, que disposaran de marge fins que la titulació s'adapti al nou RD 822).

La proposta és una modificació substancial que requereix l'avaluació d'AQU? ☒ Sí ☐ No

Emplenar per la Gestió de Qualitat del centre (Vegeu les tipologies de modificacions a la guia d'AQU). D'acord amb el nou RD822/2021, aquest document de proposta de modificació s'adjuntarà al registre de modificació fet a la seu del Ministeri, i s'enviarà també a AQU per realitzar-ne la seva avaluació.

En cas de modificació no substancial, no caldrà adaptar la memòria al nou RD822/2021, però caldrà adaptar qualsevol referència al RD1393/2007 (derogat) que aparegui a la memòria al RD822/2021. També caldrà tenir en compte les modificacions no substancials de cursos anteriors, si s'escau, que, per acumulació, puguin suposar que les modificacions que es presenten ara siguin substancials. En aquest cas caldria adaptar la memòria al nou RD822/2021.

En cas de modificació substancial caldrà adaptar la memòria al format del nou RD822/2021. Trobareu el model de la nova memòria adaptada al nou RD822/2011 a l'espai web de modificació.

La proposta està d'acord amb el document Críteris de Programació Docent ☒

La proposta NO suposa un INCREMENT dels recursos de professorat ☒

La proposta suposa una REDISTRIBUCIÓ entre departaments?

☐ Sí ☒ No

(Només per a centres propis de la UAB) En cas de canvis en la **distribució de la docència** caldrà adjuntar document de **compromís de recursos i docència** actualitzat. (Veure model de document al [web](#)). En cas de titulació interuniversitària aquest document també caldrà presentar-lo i ha d'estar d'acord amb el conveni o addenda. En cas de titulacions interfacultatives, s'haurà d'incloure, si escau, la signatura d'altres centres implicats en la docència, d'acord amb el que preveu l'article 10 de la normativa acadèmica UAB.

En el cas de titulació interuniversitària, la proposta suposa la modificació del conveni existent?

☐ Sí ☐ No

En cas afirmatiu, caldrà adjuntar l'addenda o nou conveni d'acord amb la modificació presentada. També cal adjuntar a aquest informe l'acta o acord de la comissió acadèmica del màster o equivalent on s'ha aprovat o acordat la modificació.

La proposta inclou un canvi en la ubicació de la impartició?

☐ Sí ☒ No

En cas afirmatiu, caldrà adjuntar la Declaració Responsable d'Espais del centre. Consultar-ho amb l'Administració de Centre.

Aquesta proposta implica la creació d'un nou codi de pla SIGMA?

☒ Sí ☐ No

En cas afirmatiu, caldrà extingir el pla existent tal i com indica l'article 23 de la normativa acadèmica. En cas negatiu, les modificacions proposades s'apliquen íntegrament sobre el codi de pla existent. En cas de dubte, consultar a l'Àrea d'Afers Acadèmics **prèviament** a la signatura de l'informe.

 Universitat Autònoma de Barcelona
Signat digitalment per:
Josep Antoni Bonilla Hontoria
Gestor Acadèmic
Facultat de Filosofia i Lletres

2025.11.10
13:36:26
+01'00'

Signatura de la Gestió Acadèmica

Signatures electròniques

JAIME VIDAL
OLIVERAS -
DNI 393219425

Signat digitalment per
JAIME VIDAL OLIVERAS
- DNI 393219425
Data: 2025.11.10
12:34:27 +01'00'

Coordinador/a

 Universitat Autònoma de Barcelona
Signat digitalment per:
Margarita Freixas Alías
Degana
Facultat de Filosofia i Lletres

2025.11.10
13:38:04
+01'00'

Degà/Degana o Director/a

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de la Junta del Centre (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta de modificació. En cas de titulacions interfacultatives, s'haurà d'incloure, si escau, la signatura d'altres centres implicats en la docència, d'acord amb el que preveu l'article 10 de la normativa acadèmica UAB i el que indica el document consensuat a la comunitat de qualitat del passat 23 de juny de 2022.

La proposta de modificació es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document dins el termini fixat en el calendari acadèmic-administratiu de l'any en curs.

Fecha: 06/11/2025

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Grado / Máster / Mínor / Itinerario de simultaneidad: Máster Universitario en Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico

Coordinador/a: Jaume Vidal Oliveras

Las modificaciones que se presentan en este informe se implantarán en el curso 2026-2027.

Descripción

Modificación 1:

Adaptación, modificación o incorporación de información en distintos apartados de la memoria para responder al nuevo formato del RD 822/2021 a raíz de la modificación sustancial presentada. Apartados de la memoria afectados:

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título
2. Resultados del proceso de formación y aprendizaje
3. Admisión, reconocimiento y movilidad
4. Planificación de las enseñanzas
5. Personal académico y de apoyo a la docencia
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios
7. Calendario de implantación
8. Sistema Interno de Garantía de Calidad

Se incorpora nueva información en los siguientes apartados de la memoria:

- Apartado 3.1 – Perfil de ingreso
- Apartado 4.1.a) – Resumen del plan de estudios
- Apartado 4.2 – Actividades formativas
- Anexo 2.4 – Tabla de asignaturas comunes

Modificaciones sustanciales

Modificación 2: *Pasa a ser obligatorio como requisito de acceso acreditar como nivel mínimo de conocimientos de lengua castellana el nivel C1 de Español. (Apartado 3.1 b)*

Modificación 3: *Se modifica la valoración de los criterios de aceptación y selección de las solicitudes de admisión (Apartado 3.1 b)*

Modificación 4: *En cumplimiento del RD 822/2021, los complementos de formación pasan de ser 36 ECTS a 12 ECTS. (Apartado 3.1 b de la memoria)*

Modificación 5: No podrán reconocerse los créditos de prácticas externas derivados de la acreditación de experiencia profesional. (Apartado 3.2 de la memoria)

Modificaciones no sustanciales

Modificación 6: El porcentaje de presencialidad de las actividades supervisadas se ajusta a los criterios de programación docente establecidos por la UAB en las asignaturas 4, 5, 6 y 7 (Tabla 5 del apartado 4.1 b del plan de estudios detallado)

Modificación 7: Cambio en la distribución de los créditos del máster

Tipo de materia	ECTS actuales	Nueva distribución
Obligatorias	22	20
Optativas	20	20
Prácticas externas (obligatorias)	9	10
Trabajo de Fin de Máster	9	10
ECTS Totales	60	60

Modificación 8: Cambio en la semestralidad y/o número de créditos ECTS de las siguientes asignaturas

Asignatura	Tipología	Créditos actuales	Nueva propuesta	Semestralidad actual	Nueva semestralidad
Patrimonio Artístico: Vías de Estudio y Técnicas de Análisis	OB	12	10	1S (sin cambios)	1S
Prácticas Externas	PE	9	10	Anual	1S o 2S
Trabajo Final de Máster	TFM	9	10	Anual	2S

Modificación 9: Cambio en la semestralidad de las siguientes asignaturas

Asignatura	Semestralidad actual	Nueva semestralidad
Conservación y Gestión del Patrimonio Artístico	2S	1S

Modificación 10: Cambio de nombre de una asignatura optativa

Nombre actual	Nuevo nombre
Crítica y Difusión del Arte	Comisariado, Crítica y Difusión del Arte

*A nivel documental a la memoria de la titulación se identificaran los cambios per adaptació o nuevos apartados en color naranja y las modificaciones de ambos tipos en color rojo.

Justificación

Modificación 1:

Apartados que se adaptan o son nuevos fruto del RD 822/2021: La adaptación, modificación o incorporación de información en distintos apartados de la memoria se justifica por la necesidad de responder al nuevo formato de memoria del RD 822/2021 a raíz de la modificación sustancial

presentada. También se incluye la información correspondiente a los nuevos apartados de la memoria.

Modificaciones sustanciales

Modificación 2: Se establece que el alumnado que no tenga el castellano o el catalán como lengua materna deberá acreditar conocimientos de nivel C1 de lengua castellana, mediante certificado, excepto en el caso de que la formación de origen se haya cursado en una universidad española o americana de habla hispana.

Modificación 3: Se considera que el cuarto criterio de selección debe dividirse entre el currículum vitae y, por otro lado, la carta de motivación. Además, se propone reducir el peso del idioma inglés, francés o italiano como criterio, con el objetivo de favorecer una selección que tenga en cuenta otros aspectos relacionados con la Gestión del Patrimonio Artístico.

Modificación 4: En cumplimiento del RD 822/2021, los complementos de formación pasan de 36 ECTS a 12 ECTS.

Modificación 5: En aplicación del RD 822/2021 y de la normativa de la UAB, las prácticas profesionales no pueden ser reconocidas si superan el 15 % del total de créditos del título.

Modificaciones no sustanciales

Modificación 6: Se propone adaptar el porcentaje de presencialidad de las actividades supervisadas de las asignaturas 4, 5, 6 y 7 al porcentaje establecido por los criterios de programación docente de la UAB. De este modo, se ajusta al 20 % de presencialidad en todas las asignaturas, excepto en las prácticas externas, donde se recomienda un valor de referencia del 58 %.

Modificación 7: Los cambios en la estructura se deben al peso de los contenidos de las asignaturas. Se otorga mayor protagonismo a las prácticas externas y al Trabajo de Fin de Máster, dada su relevancia dentro del programa, mientras se reduce el peso de los contenidos de la asignatura Patrimonio Artístico.

Modificación 8: Los cambios en la semestralización responden a la búsqueda de equilibrio en la carga lectiva de cada semestre.

Modificación 9: El cambio de semestralidad de la asignatura “Conservación y Gestión del Patrimonio Artístico” al primer semestre también permite al alumnado realizar las prácticas en el primer o segundo semestre, según su conveniencia.

Modificación 10: La nueva propuesta de denominación de la asignatura se debe a que el nuevo nombre se ajusta mejor al contenido de la misma.

¿La propuesta supone la modificación de otras titulaciones, itinerarios, asignaturas, etc.? ☐ Sí

☒ No

¿La propuesta es una modificación sustancial que requiere la evaluación de AQU? ☒ Sí ☐ No

La propuesta está de acuerdo con el documento *Criteris de Programació Docent* ☒ X

La propuesta NO supone un INCREMENTO de los recursos de profesorado ☒ X

¿La propuesta supone una REDISTRIBUCIÓN entre departamentos? ☐ Sí ☒ No

En el caso de titulación interuniversitaria, ¿la propuesta supone la modificación del convenio existente? ☐ Sí ☐ No