

Formular für die Beantragung des Blended Intensive Programme (BiP)

Bitte senden Sie dieses Formular per E-Mail bis zum 8. Januar an: irina.villani@hfm-wuerzburg.de

Titel des BiPs	<i>“Diversity in the classroom – Shaping Music Education Futures”</i>
Name der zuständigen Lehrenden und die Fachgruppe an der HfM	Prof. Dr. Alexis Kivi, Musikpädagogik
Akademisches Jahr, für welches das BiP geplant ist	WS 2025/26 – SS 2026
Zeitpunkt virtuelle Phase (vor oder nach der Präsenzphase)	1. – 22. April 2026
Voraussichtlicher Zeitpunkt der Präsenzphase (SS oder WS)	26. April – 1. Mai 2026
Anzahl der Tage für Präsenzphase (mind. 5 Tage)	6
Ort der Durchführung der Präsenzphase	Hochschule für Musik Würzburg ¹
Teilnehmende ERASMUS-Partnerhochschulen (mind.2) ²	Universität Autònoma de Barcelona (UAB) Ionian University (Corfu)
Anzahl der mobilen ³ Teilnehmenden (mind. 10) ⁴	16 (UAB: 6 + 2 and Corfu 6 + 2)
Wieviel ECTS sollen vergeben werden und in welches Modul eingebettet	3 ECTS wahlweise für MuS III oder MuS IV oder freien Bereich
Wofür sollen Organisatorische Mittel verwendet werden (Wenn bereits möglich, mit Angabe der genauen Kosten)?	Eintrittsgelder Residenz, Museen, Konzerte Welcome-Dinner, Abschiedsdinner sowie leichtes Catering während Seminartage, sowie Bahntickets (oder Bus-Miete) für einen Ausflug nach Nürnberg (Gedenkstätten) oder Schweinfurth (Rock-Musik-Projekt im Ankerzentrum) sowie ggf. ca. 3 – 4 Hostel-Plätze für Studierende ohne privaten Host durch unsere Studierenden.

Inhaltliche Beschreibung des BiPs (gerne auf Englisch):

Titel	<i>“Diversity in the classroom – Shaping Music Education Futures”</i>
Zielsetzung und Beschreibung	<p>The project <i>“Diversity in the classroom – Shaping Music Education Futures”</i> covers a 6-day programme of seminars, cultural and musical encounters in Würzburg and a phase of online teaching starting around 1st April until 22nd April with at least three longer sessions. In those we will present, compare and reflect the three different Music education systems and school cultures in Spain (also together Dr. Mercé Bosch, Musikhochschule Trossingen/Vic as a guest lecturer online and in Würzburg), Greece and Bavaria/Germany.</p> <p>Since current classroom experiences are meanwhile more influenced by a higher diversity of students, certain theories of intercultural teaching will be presented by us teachers and to work on common grounds <i>and</i> cultural differences.</p> <p>The whole BiP project takes place in a line of five other international encounters (2019 – 2024 with Berlin, Bursa, Barcelona, Thessaloniki and more partners), where</p>

¹ Alle BiPs, die vom Ref. Internationale Angelegenheiten beantragt werden, werden an der HfM durchgeführt

² Es müssen mindestens 3 Hochschulen zusammen mit der HfM an einem BiP teilnehmen, damit BiP förderfähig ist

³ Unter mobilen Teilnehmenden versteht man die Teilnehmende, die zum BiP in die Gasthochschule reisen.

Studierende und Lehrende der HfM reisen nicht und zählen somit nicht zu BiP-Teilnehmenden!

⁴ Man kann BiPs mit 10, 15 oder 20 Teilnehmenden beantragen, je mehr Teilnehmenden, desto mehr organisatorische Mittel bekommt die antragstellende Hochschule

	<p>we developed an holistic project model, that have been presented in the EAS conference in Dublin 2023 and Corfu 2024 and will be published soon (proceedings Corfu 2026). It covers mainly an constructivist approach based on five dimensions: 1. visiting local Music lessons in schools, 2. informal encounters (students are mostly hosted by students), 3. local music and culture, 4. reflecting on theory of music education (seminars), 5. making music together.</p> <p>Following this approach we agreed already on a first school visit at MGG Würzburg and will visit 1-2 schools more. We will join the d-büt and other concerts, let the guests visit other lectures of our Hochschule (such as Piano lessons, choir rehearsals, etc.) and will organize systematically “open spaces” for informal encounters and for making music together. All those experiences will be reflected and deepend regulary in several seminar sessions during the week and a final reflection on Friday 1st May short before the guests will leave back to Frankfurt airport.</p> <p>An online Seminar after the physical encounter will reflect our evaluations during the physical project tim and the online surve after travelling home for the guests. With this we follow an already successful used structure of reflection for the students and several measuring points (before / during / after the project) to add also this project to our current research.</p> <p>From Würzburg side, I will soon build a seminar group of 4 – 7 students (due to the d-büt the total group should not expand the number of 24) that will be located as a Musikpädagogik-Seminar in MuS III or IV.</p> <p>Additionally, we are organizing a group of students, that are able to host privately the 12 guest students from Barcelona and Corfu. If we don’t find places for all students, for some we will reserve soon hostel places. For all 4 guest teachers (also three more colleagues from Bursa, Trossingen and Thessaloniki who will join the presentations and reflections) hotel rooms are reserved.</p>
Art der Teilnehmenden (Studierende, Lehrende)	<p>Würzburg: ca. 5 students, Prof. Kivi and Prof. Sammer Barcelona: 6 students, Prof. Dr. Albert Casals and Laia Viladot Vallverdú Corfu: 6 students, Prof. Dr. Zoe Dionyssiou, Dr. Assimina Kondylidou</p>
Methoden und Ergebnisse	<p>Please see the working steps and the described project concept above.</p> <p>For results we expect a deeper awareness of cultural differences and a deeper self reflection of the own environment and many new inspirations about new ways of teaching music in schools. Furthermore, we want to build up with this BIP project international connections, that enable the students also later for projects with their own school students.</p> <p>We are still discussing if we will organize a final multidimensional “concert” or if they will write reflections about the BIP project. In any case, students are able to write regular homeworks (schriftliche Hausarbeiten) for MuS III or use the experiences for an oral exam in modul MuS IV.</p>
Studienniveau der Studierenden (BA oder MA)	in Würzburg it’s open for all years. In Corfu und Barcelona they will mainly choose „elder“ students from Bachelor or Master programs.
Anzahl der ECTS, die vergeben werden (mind. 3)	3

Alexis Kivi

Würzburg, 19. Januar 2026

Personen, die Beantragung der Mittel bei ERASMUS-DAAD genehmigen

Name und Titel	Genehmigt (Unterschrift und Datum)	Abgelehnt (Unterschrift und Datum)
Prof. Dr. Andreas C. Lehmann, Vizepräsident Studium, Lehre und Internationales		
Roland Ulsamer, Kanzler		
Irina Villani, Leiterin des Referats Internationale Angelegenheiten		