**DOCTORADO EN MEDIOS, COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**1.Impartición de un seminario sobre el proyecto de investigación**

Actividad obligatoria **Nº DE HORAS** 15

**DESCRIPCIÓN**

Esta actividad es primordial para desarrollar la capacidad divulgadora de los investigadores y para poner a prueba la consistencia de los resultados obtenidos en el curso del Doctorado. Asimismo, favorece las aptitudes de trabajo colectivo y grupal y, por ello, la posterior integración de los mismos en grupos de investigación e instituciones. Finalmente, esta actividad difunde y pone en valor las aportaciones del doctorando dentro de los ámbitos académicos y profesionales.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

Cada uno de los doctorandos, que deberá asistir a estos seminarios, también entregará, en el plazo de una semana, un informe en estos mismos términos sobre cada uno de ellos, en el que demostrará su capacidad de comprensión crítica, síntesis y desarrollo breve de las aportaciones de sus compañeros.

Esta actividad enriquece el trabajo investigador y el bagaje conceptual de todos los doctorandos. La evaluación de esta actividad recae sobre el propio director o tutor del estudiante, que emitirá un informe en el que valorará tanto la relevancia objetiva de la aportación en su campo de investigación como la capacidad divulgativa del doctorando. Asimismo, esta valoración incluirá la lectura de los análisis críticos sobre el resto de seminarios impartidos por sus compañeros.

**2.Participación en talleres o cursos de especialización en metodología**

Actividad obligatoria **Nº DE HORAS** 25

**DESCRIPCIÓN**

El Doctorado considera esencial esta actividad, que enriquece las posibilidades investigadores del doctorando. Estos cursos serán impartidos por docentes del programa o por invitados de otros centros universitarios con los que hay establecido un vínculo de colaboración como, por ejemplo, investigadores de la Cátedra UNESCO o de la red de facultades latinoamericanas de comunicación que organizan el máster oficial del departamento. Durante el curso de especialización, al doctorando se le ofrecerán las herramientas metodológicas y de análisis adecuadas para llevar a cabo su investigación, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo. Esto incluye no sólo la presentación de las metodologías tradicionales del ámbito sino también los abordajes más novedosos que requieren los nuevos objetos de estudio.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación se llevará a cabo por parte del profesor que imparta el seminario que solicitará, al finalizar el curso, la entrega de un diseño de investigación relacionado con el objeto de estudio del doctorando.

**3.Asistencia a seminarios o conferencias impartidos por expertos en el ámbito de conocimiento**

Actividad obligatoria: **Nº DE HORAS** 10

**DESCRIPCIÓN**

Gracias a los intercambios con otras facultades de comunicación latinoamericanas y a través de la colaboración con la Cátedra UNESCO de Comunicación, el programa ofrecerá cada curso seminarios y conferencias de interés para los doctorandos, que serán impartidas por expertos reconocidos en el ámbito de los estudios de comunicación.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación del aprovechamiento de estas actividades se efectuará tanto a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado como por el control de la asistencia y de la participación que hará el profesor que imparta el curso.

**4. Elaboración de un artículo de investigación enviado a una revista científica de impacto**

Actividad obligatoria **Nº DE HORAS** 300

**DESCRIPCIÓN**

Dentro del actual contexto universitario, la iniciación y el seguimiento de la participación en los ámbitos de divulgación científica (congresos y revistas científicas) de los doctorados es una actividad fundamental de los programas de doctorado. Así que este Programa considera esta actividad, de la máxima importancia.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado, así como por la tutorización que lleva a cabo el director del doctorando.

**5.Asistencia a working doctoral groups**

Actividad optativa: **Nº DE HORAS** 10

**DESCRIPCIÓN**

Los estudios de doctorado de Medios, Comunicación y Cultura, herederos de los más de tres decenios de programas doctorales del Departamento de Periodismo y Ciencias de la comunicación, valoran muy positivamente la participación en los ámbitos de debate y participación predoctorales que diversas asociaciones internacionales o escuelas y facultades de comunicación convocan (*doctoral summer schools*, por ejemplo), en los cuales se hanfogueado y han hecho buenos contactos buena parte de los actuales docentes.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado, así como por la tutorización que lleva a cabo el director del doctorando.

**6. Estancias de investigación en centros nacionales o extranjeros, públicos o privados**

Actividad optativa: **Nº DE HORAS** 300

**DESCRIPCIÓN**

Los estudiantes del Programa podrán realizar estancias gracias a los acuerdos de colaboración del Departamento con otras facultades internacionales. Asimismo, las vinculaciones de diversos docentes del doctorado con otros centros de referencia españoles y europeos facilitaran estas conexiones.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado, así como por la tutorización que lleva a cabo el director del doctorando.

**7.Participación en escuelas de verano**

Actvidad optativa: **Nº DE HORAS** 50

**DESCRIPCIÓN**

Los estudios de doctorado de Medios, Comunicación y Cultura, herederos de los más de tres decenios de programas doctorales del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, valoran muy positivamente la participación en los ámbitos de debate y participación predoctorales que diversas asociaciones internacionales o escuelas y facultades de comunicación convocan (*doctoral summer schools*, por ejemplo), en los cuales se han

fogueado y han hecho buenos contactos buena parte de los actuales docentes.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación del aprovechamiento de estas actividades se efectuará tanto a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado como por el control de la asistencia y de la participación que hará el profesor que imparta el curso.

**8.Participación en simposios de jóvenes investigadores**

Actividad optativa: **Nº DE HORAS** 50

**DESCRIPCIÓN**

El estudio de doctorado de Medios, Comunicación y Cultura valora muy positivamente la participación en los ámbitos de debate y participación predoctorales que diversas asociaciones internacionales o escuelas y facultades de comunicación convocan, y en este sentido cabe destacar los simposios de jóvenes investigadores que diversas asociaciones de investigadores en comunicación nacionales e internacionales convocan anualmente.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación del aprovechamiento de estas actividades se efectuará tanto a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado como por el control de la asistencia y de la participación que hará el profesor que imparta el curso

**9.Presentación de una comunicación (póster u oral) en congreso nacional**

Actividad optativa: **Nº DE HORAS** 100

**DESCRIPCIÓN**

Dentro del actual contexto universitario, la iniciación y el seguimiento de la participación en los ámbitos de divulgación científica (congresos y revistas científicas) de los doctorados es una actividad fundamental de los programas de doctorado. Así que este Programa considera esta actividad, aún siendo optativa, de la máxima importancia.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación del aprovechamiento de estas actividades se efectuará tanto a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado como por el control de la asistencia y de la participación que hará el profesor que imparta el curso

**10.Movilidad**

Actividad optativa: **Nº DE HORAS** 100

**DESCRIPCIÓN**

El programa de doctorado en Medios, Comunicación y Cultura nace en un contexto de vocación internacionalista, como se ha explicado en el contexto del programa, por una parte, esta vocación se materializa en los acuerdos en marcha con diversas facultades latinoamericanas, con las cuales se imparte el máster académico oficial, y por otra, con la colaboración con la cátedra UNESCO. Asimismo, los docentes del programa son parte activa, y en algún caso con un papel fundacional (Dr. Miquel de Moragas, Dra. Joana Gallego), en diversas asociaciones internacionales de investigadores en comunicación. Todo ello, favorece la movilidad de los estudiantes de doctorado, que en algún caso pueden incluso ser dirigidos en sus trabajos por profesores de otras facultades y escuelas.

**PROCEDIMIENTO DE CONTROL**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de los balances anuales que el doctorando lleva a cabo ante la comisión de seguimiento del doctorado, así como por la tutorización que lleva a cabo el director del doctorando. Será necesario entregar tanto al director como a la Comisión de Seguimiento una evaluación descriptiva de las actividades llevadas a cabo por el doctorando durante su movilidad, efectuada por el profesor de la facultad de acogida.