

# MÁSTER HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Muerte y hombre (E. Schiele)

**CURSOS Y PROGRAMAS**  
**CURSO 2020-21**

# **MÁSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

**UNIVERSIDAD DE VALENCIA**

**UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO  
UNIBERTSITATEA**

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO**

**INFORMACIÓN**

Coordinador del máster UAB:

**Prof. Jordi FIGUEROLA GARRETA**  
[jordi.figueroa@uab.cat](mailto:jordi.figueroa@uab.cat)

# PLAN DE ESTUDIOS

## MÓDULO I: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (10 CRÉDITOS)

- Enseñanza en red. (5 créditos)
- Ciclo de conferencias en Santander (5 créditos)

## MÓDULO II: CURSOS OPTATIVOS (30 CRÉDITOS)

Tienen que cursarse 6 cursos de 5 créditos cada uno. Se podrán cursar en las diferentes universidades, con un mínimo de 15 créditos (tres cursos) en la UAB.

Cursos impartidos en la UAB (horario de tarde)

- *Movimiento obrero en la España contemporánea. (Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente)* Prof. Joan Serrallonga
- *Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX.* Prof. Francesc Veiga
- *Transiciones a la democracia en el siglo XX.* Prof. Pere Ysàs
- *Política, sociedad y género. De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo.* Prof/a. Carme Molinero
- *Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.* Prof. Xavier Domènech
- *Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX.* Prof. Javier Rodrigo
- *Cultura, política y sociedad en los fascismos..* Prof. Ferran Gallego
- *Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea..* Prof. Jordi Figuerola
- *Diplomacia, guerra y paz en el siglo XX.* Prof. Joan B. Culla
- *Movimientos sociales y condiciones de vida en la España contemporánea. (Migraciones y poder político en la España Franquista: de la postguerra al desarrollo).* Prof. Martí Marín
- *Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea.* Prof. Manuel Santirso
- *Constitución, parlamentarismo y partidos políticos en la España contemporánea. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política).* Prof/a. Gemma Rubí y Prof. Lluís Ferran Toledano

## MÓDULO III: TRABAJO FINAL (20 CRÉDITOS)

# MÓDULO I: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Se trata de hacer dos tipos de actividades:

## **Enseñanza en red. (5 créditos)**

Trabajo colaborativo entre el alumnado del máster de todas las universidades participantes que se hace conjunta y simultáneamente y es de carácter obligatorio. Versa sobre aspectos generales de la investigación de la Historia Contemporánea. Pretende introducir a los/as futuros/as investigadores/as en los grandes debates historiográficos actuales, el manejo de las fuentes y los buenos usos del oficio en el planteamiento y el desarrollo de proyectos de investigación concretos.

El curso en red está concebido como un instrumento de autoaprendizaje y de entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información.

Se compone de tres tipos de trabajos y ejercicios:

1. Temas y métodos de la Historia Contemporánea.
2. La documentación y el debate en Historia Contemporánea
3. El trabajo de investigación en I Historia Contemporánea

## **Ciclo de conferencias en Santander (5 créditos)**

El Ciclo de Conferencias se dirige al alumnado del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea como punto de encuentro de los matriculados/as en diversos campus universitarios y como foro de discusión de inquietudes y experiencias historiográficas.

Su duración es de una semana, de lunes a viernes. Se celebra en Santander y, habitualmente, durante la primera semana de julio.

Los/as participantes en este seminario podrán examinar diversas cuestiones teóricas y prácticas que suscitan un marcado interés y debate, de la mano de prestigiosos/as historiadores/as. A través de conferencias y talleres se pretende crear un ámbito de encuentro, estudio y discusión en el que los/as estudiantes de distintas procedencias puedan reflexionar sobre experiencias y problemas de especial relevancia en la historiografía contemporánea, abordándose algunos de los principales temas de debate y planteándose las líneas de investigación más novedosas que se vienen desarrollando en los últimos años en la disciplina de la historia contemporánea.

# MÓDULO II: CURSOS OPTATIVOS

## HORARIOS, DIAS Y AULAS

PRIMER SEMESTRE				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16.00 – 18,30	<i>Movimiento obrero en la España contemporánea. (Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente)</i> <b>Prof. Joan Serrallonga</b>	<i>Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX</i> <b>Prof. Javier Rodrigo</b>	<i>Transiciones a la democracia en el siglo XX</i> <b>Prof. Pere Ysàs</b>	<i>Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX</i> <b>Prof. Francesc Veiga</b>
18.30 – 21.00		<i>Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.</i> <b>Prof. Xavier Domènech</b>	<i>Política, sociedad y género. De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo</i> <b>Prof/a. Carme Molinero</b>	

SEGUNDO SEMESTRE				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16.00 – 18,30	<i>Cultura, política y sociedad en los fascismos</i> <b>Prof. Ferran Gallego</b>	<i>Diplomacia, guerra y paz en el siglo XX</i> <b>Prof. Joan B. Culla</b>	<i>Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea</i> <b>Prof. Manuel Santirso</b>	<i>Constitución, parlamentarismo y partidos políticos en la España contemporánea. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política).</i> <b>Prof/a. Gemma Rubí</b> <b>Prof LI. F. Toledano</b>
18.30 – 21.00	<i>Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea.</i> <b>Prof. Jordi Figuerola</b>	<i>Movimientos sociales y condiciones de vida en la España contemporánea</i> <i>(Migraciones y poder político en la España Franquista: de la postguerra al desarrollo)</i> <b>Prof. Martí Marín</b>		

# Movimiento obrero en la España contemporánea. Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente.

Profesor: Joan Serrallonga Urquidi ([joan.serrallonga@uab.cat](mailto:joan.serrallonga@uab.cat))

Horario: Primer Semestre. Lunes, 16,00h-18,30h

Día inicio clases:

Aula:

**Objetivos, destrezas y competencias:** Conocer, analizar y debatir los esfuerzos de la clase dirigente para borrar del mapa el conocimiento de la realidad de la clase obrera y singularmente la lucha de clases. El tema tiene una permanente actualidad, a pesar de la oscuridad a la que se le quiere condenar. La enorme, y muchas veces disgregada, repercusión mediática nos provocará la capacidad para explorar un contexto histórico complejo. Naturalmente, en la exposición singularizaremos aquellos hechos que nos permitan una discusión útil y una reflexión efectiva. Las destrezas y competencias adquiridas nos situarán con ventaja en el análisis y la comprensión de los procesos de cambio en el mundo contemporáneo.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Borrar del mapa a la clase obrera.
2. Condiciones de trabajo, condiciones de vida y violencia.
3. Ejemplos de continuidades y discontinuidades: de la *Setmana trágica* al 15-M.
3. Las palabras vivas de y sobre la clase obrera: *¿Diccionario del movimiento obrero?*
4. La memoria de la clase obrera, de la lucha de clases y del movimiento obrero, hoy.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo documentos y las presentaciones orales del alumnado sobre algunos aspectos seleccionados. Como soporte se utilizará el campus virtual y la bibliografía complementaria que se proporcionará en cada una de las sesiones.

**Evaluación:** La evaluación conjugará el pequeño ensayo escrito individual, la exposición oral y en especial la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad más concreta de evaluación se explicará en la primera sesión.

**Idioma:** catalán y castellano

# Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX.

**Profesor:** Javier Rodrigo Sánchez ([javier.rodrico@uab.cat](mailto:javier.rodrico@uab.cat))

**Horario:** Primer Semestre Martes 16,00h -18,30h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

### Objetivos

Conocer los debates históricos y recientes sobre categorías de análisis historiográfico como violencia, terror, genocidio

Estudiar los fenómenos de la guerra total (mundial o civil) en el contexto del siglo XX y, en concreto, en Europa

Analizar la centralidad de los procesos de violencia colectiva en los regímenes políticos del siglo XX

Desarrollar prácticas historiográficas y analíticas comparativas y transnacionales

Estudiar los contextos sociales, políticos, económicos y culturales (colonialismo, fascismo, comunismo, guerra total, etc.) de los procesos de violencia colectiva

Analizar el papel de los intelectuales y de las prácticas culturales en los crímenes de masa

### Destrezas y competencias:

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de algún aspecto concreto y limitado del programa del seminario

Capacidad de análisis comparado transnacional

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

En este curso se analizarán fundamentalmente las siguientes cuestiones, dedicándose a cada tema una sesión específica:

1. Conceptos (I): Guerra civil y guerra total en Europa

2. Conceptos (II): Violencia, genocidio, terror

3. Orígenes. Heterofobia, Gran Guerra, concentración

Colonialismo y Guerra Total; Estudios de caso: El Genocidio Herero / El genocidio de los armenios

4. Revoluciones. La violencia transformadora

Las violencias revolucionarias y el GULAG; Estudios de caso: La Deskulakización / El Holodomor

5. Contextos. Las guerras civiles europeas (I)

Las guerras civiles (1918-39): España en comparación; Estudios de caso: La Guerra Civil finlandesa / La postguerra española

6. Perpetradores. La era de los fascismos

Fascismo y violencia (1919-39): cultura, acción, heterofobia; Estudios de caso: Los Campos salvajes / La violencia colonial fascista

7. Epítomes (I). Holocausto y genocidio en la Segunda Guerra Mundial (I)

Racismo, biopolítica y ocupación (1938-41); Estudios de caso: Ravensbrück / Aktion T4

8. Epítomes (II). Holocausto y genocidio en la Segunda Guerra Mundial (II)

El Holocausto, de los Einsatzgruppen a Auschwitz; Estudios de caso: Wannsee / Auschwitz

9. Posguerras. Las guerras civiles europeas (II) y las resistencias

Guerras superpuestas y posguerra mundial: violencias, exilios y desplazamientos; Estudios de caso: La Italia de Salò / Deportación en Francia / Este y ocupación soviética

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte de los alumnos/as. Asimismo, se hará un trabajo de seguimiento y tutorización.

**Evaluación:** La evaluación conjugará la asistencia y participación activa en las sesiones del curso, la exposición oral de un tema-estudio de caso, la elaboración de una bibliografía crítica, un trabajo breve de opinión y una entrevista con el profesor. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** Castellano.



# Transiciones a la democracia en el siglo XX

**Profesor:** Pere Ysàs Solanes ([pere.ysas@uab.cat](mailto:pere.ysas@uab.cat))

**Horario:** Primer Semestre. Miércoles, 16,00h-18,30h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Los objetivos básicos son profundizar en el estudio de las transiciones a la democracia en el siglo XX, en especial las transiciones inscritas en la denominada “tercera ola” de extensión de la democracia y, entre ellas y especialmente, la transición española de la dictadura franquista a la democracia parlamentaria configurada en la Constitución de 1978.

Las destrezas y competencias que se van a adquirir remiten al análisis de los procesos de cambio político en el mundo contemporáneo, al trabajo con fuentes primarias y con bibliografía especializada, y al desarrollo de capacidades de análisis, síntesis, argumentación y presentación de interpretaciones y conclusiones

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

Se examinarán las crisis de las dictaduras, manifestadas habitualmente por su incapacidad para mantener el control sobre la sociedad y por la aparición de divergencias importantes en su seno. A continuación se analizarán los proyectos de cambio existentes en dictaduras en crisis, sus apoyos sociales y sus recursos, y finalmente el proceso mismo de transición con sus resultados finales y las características del nuevo régimen democrático.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de las lecturas recomendadas y las presentaciones orales del alumnado sobre algunos aspectos concretos del temario. Como soporte de trabajo se utilizará el campus virtual y la bibliografía complementaria que se proporcionará en las distintas sesiones.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso

**Idioma:** Catalán y castellano

# Política, sociedad y género. De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo

**Profesora:** Carme Molinero Ruiz ([carme.molinero@uab.cat](mailto:carme.molinero@uab.cat))

**Horario:** Primer Semestre. Miércoles, 18,30h-21,00h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Capacidad de análisis, de síntesis y de razonamiento crítico.

Desarrollo de las capacidades de selección bibliográfica y lectura crítica

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de textos

Capacidad de debatir sobre los distintos aspectos programa

Habilidades de investigación

El curso pretende aproximarse a la relación entre sociedad y política en el marco de la dictadura a partir de la década de los cincuenta. Disidencia, imaginarios de género, oposición, conflictividad y movilización social serán objeto de examen y de inscripción en el marco europeo. El estudio de la movilización social permitirá, por un lado, hacer una aproximación a los movimientos populares atendiendo a sus protagonistas, sus formas de organización, la cultura política compartida e irradiada; por otro lado el curso dedicará atención a la influencia de la movilización social en la dinámica política general, una cuestión esencial para entender la evolución española a medianos años setenta.

A partir del tratamiento de cuestiones metodológicas, del debate de las tesis sostenidas hasta ahora por la historiografía y la constatación de los vacíos existentes sobre algunos aspectos relevantes, el curso también permite perfilar las posibilidades de investigación en el ámbito de esta materia.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1 Género y política

2 El surgimiento de la disidencia en los 50

3 Las estrategias políticas del antifranquismo

4 Izquierdas europeas e izquierda española en los sesenta y los setenta

5 Conflictividad y movimientos sociales en el marco de una sociedad en cambio

6 Movimientos de mujeres en los setenta

7 La movilización social, la articulación de la sociedad civil y la crisis del franquismo

**Metodología docente:** La exposición de la materia por parte de la profesora se combinará con el análisis crítico de las lecturas seleccionadas, a las que se dedicará una atención significativa.

**Evaluación:** La evaluación se realizará a partir de dos componentes: la participación activa en las actividades del curso y la presentación de un pequeño trabajo de investigación.

**Idioma:** Catalán y castellano

# Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.

**Profesor:** Xavier Domènech Sampere ([francescxavier.domenech@uab.cat](mailto:francescxavier.domenech@uab.cat))

**Horario:** Primer Semestre. Jueves, 16,00h-18,30h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias**

Este curso pretende ofrecer los principales contenidos, herramientas de análisis y estudios actualizados sobre los diversos fenómenos nacionales en España. Para ello se abordarán cuatro casos de proyectos de construcción nacional, consumados o inconclusos, que comprenden España, Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía desde una perspectiva comparada. Es precisamente esta perspectiva, que incluirá a su vez elementos comparativos con casos donde concurren elementos coincidentes no se desarrollará un proyecto nacional (como son, por ejemplo, País Valenciano o Navarra), la que permitirá iluminar los factores de desarrollo de los diversos nacionalismo y naciones hispánicas. Un desarrollo nacional que nunca es "acabado" y que se resignifica y redefine a lo largo del tiempo. Es por ello que el curso también abordará una amplia cronología de este fenómeno que va de la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. Con ello se producirá a lo largo del curso un conocimiento amplio sobre este fenómeno a la vez que se abordarán las distintas interpretaciones que pueden dar cuenta del mismo.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Teorías e interpretaciones actuales sobre los fenómenos nacionales y los nacionalismos.
2. Formación del Estado y las nación(es) en España durante el siglo XIX como un fenómeno profundamente interrelacionado.
3. "Despertares" culturales y comunidades imaginadas en la España del siglo XIX y XX.
4. La "activación" política de los diversos proyectos nacionales a principios del siglo XX.
5. Los grandes debates territoriales en el haz de naciones: de la Ira a la II República
6. Nacionalización negativa y nacionalismo banal en la España franquista
7. Naciones, nacionalismos y democracia del antifranquismo a la transición democrática
8. Del Estado de las Autonomías al renacer de las cuestiones nacionales.
9. El caso español en el desarrollo de las naciones y los nacionalismos europeos.

## **Metodología docente**

Las clases se desarrollarán en formato seminario, con una breve exposición del estado de la cuestión por parte del profesor de cada temática abordada y el desarrollo del debate planteado por la lectura de los textos que acompañarán cada sesión.

## **Evaluación:**

Se realizará un ensayo por cada uno de los asistentes del curso sobre un caso concreto de los que se abordarán en el curso. El ensayo conjuntamente con la participación en las sesiones constituirán las evidencias de aprendizaje sujetas a evaluación.

**Idioma:** Catalán y castellano.

# Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX

**Profesor:** Francisco Veiga Rodríguez ([francesc.veiga@uab.cat](mailto:francesc.veiga@uab.cat))

**Horario:** Primer Semestre Jueves 18,30h-21,00h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Quien participe del curso encontrará en esta asignatura un temario que complementará sus conocimientos de Historia contemporánea y actual, e Historia de las relaciones internacionales, ya adquiridos a lo largo de la carrera, planteamientos que le serán de utilidad tanto para adquirir nuevos puntos de vista y conocimientos en las tareas profesionales de investigación y/o docencia. A su vez, comprenderá mejor el perfil de los conflictos de trasfondo nacionalista, étnico o de tipo geoestratégico en el extenso espacio eurasiático, los mecanismos de construcción y disolución de estados e imperios, las relaciones entre Asia, Europa y Medio Oriente y las grandes teorías geoestratégicas sobre el espacio euroasiático.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

La asignatura no pretende ser un relato de las evoluciones históricas de regiones como Asia central, Cáucaso, Balcanes, Anatolia, o incluso Próximo Oriente, sino que provee de un modelo interpretativo de la transformación del tablero euroasiático en su conjunto. Se toman como ejes interpretativos el desarrollo de las crisis balcánicas, el Gran Juego, la destrucción y reparto del Imperio otomano, la remodelación soviética del espacio eurasiático y, por fin, la mundialización de las “crisis de Oriente” en el cambio de siglo del XX al XXI, incluyendo la Primavera Árabe. Este es el punto final que marca el “retorno de Eurasia” o reactivación fluida de las interacciones entre las regiones de Eurasia, un fenómeno que había quedado interrumpido total o parcialmente con la consolidación de los grandes estados imperiales en los siglos XVI-XVII.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, con trabajos variados de análisis e interpretación –a partir de diferentes herramientas y métodos. En los ejercicios se intentan analizar asuntos de actualidad a partir del trasfondo histórico.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará a los alumnos en la primera sesión del curso.

**Idioma:** Castellano.

# Cultura, política y sociedad en los fascismos.

**Profesor:** Ferran Gallego Margalef ([ferran.gallego@uab.cat](mailto:ferran.gallego@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre. Lunes, 16,00h-18,30h

Día inicio clases:

Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Objetivos:

- a) Analizar la ideología del fascismo en España, enmarcándolo en las condiciones de lo que ocurre en Europa.
- b) Plantear la relación entre ideología y función social, a través del análisis de los elementos de socialización: universidad, publicaciones, etc.
- c) Definir el proceso de fascistización en España durante el periodo 1931-1937.

Destrezas y competencias:

- a) Capacidad para comprender y relacionar los textos doctrinales del fascismo español.
- b) Capacidad para relacionar la experiencia española con la europea
- c) Capacidad para el análisis de la relación entre doctrina, estrategia, correlación de fuerzas, formas diversas de violencia y radicalización política de la extrema derecha en el proceso de fascistización previo a la guerra civil.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

En la asignatura, podrán abordarse, entre otras, las siguientes cuestiones:

Los orígenes culturales e intelectuales del fascismo.

El impacto de la Gran Guerra

La aparición de los movimientos fascistas en la postguerra

La ideología fascista

El fascismo español, de La Conquista del Estado a la fundación de Falange Española.

La primera síntesis fascista, FE de las JONS (1934-1936)

La fascistización de la derecha española.

La guerra como proceso constituyente del fascismo español. Violencia de masas, militarización de la política, instituciones del nuevo Estado y formación del partido unificado fascista, FET y de las JONS..

**Metodología docente:** Se expondrán en clase los problemas centrales de cada uno de los aspectos indicados. Se dispondrá de material primario amplio que deberá ser leído y comentado por el alumnado (en especial, las publicaciones del fascismo español: La Conquista del Estado, JONS, Libertad, FE, Arriba, La Patria Libre, Nuestra revolución; así como los textos fundamentales de los dirigentes máximos: Primo de Rivera, Ledesma Ramos, Redondo Ortega y Sánchez Mazas).

**Evaluación:** Realización de un trabajo sobre alguno de los aspectos expuestos en clase. La asistencia a clase será obligatoria y se valorará la participación activa del alumnado en su desarrollo.

**Idioma:** Catalán y Castellano..

# Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea.

**Profesor:** Jordi Figuerola Garreta ([jordi.figueroa@uab.cat](mailto:jordi.figueroa@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre. Lunes, 18,30h-21,00h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Conocer los debates historiográficos sobre temas de la historia contemporánea latinoamericana

Llevar a cabo análisis temáticos sobre aspectos particulares históricos de los cuales se puedan ofrecer nuevos enfoques metodológicos para abordar la historia americana general.

Analizar documentación e imágenes para plantear visiones diferentes sobre acontecimientos históricos latinoamericanos y su contexto.

Plantear la relación entre diferentes países en base a problemáticas históricas idénticas o parecidas con el fin de elaborar análisis comparativos y establecer paralelismos y divergencias.

Estudiar nuevas visiones sobre temas a partir de renovados planteamientos como puede ser la historia medioambiental del pasado o del presente.

Analizar aspectos de los populismos, las revoluciones y las dictaduras y su plasmación en diferentes culturas políticas y la reflexión acerca de las memorias de dichos regímenes políticos..

Estudiar e indagar en aspectos de la cotidianidad como elemento para descubrir características de la cultura de los comportamientos y el papel histórico que juega en la evolución de las sociedades latinoamericanas..

**Destrezas y competencias:**

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de algún aspecto concreto y limitado del programa del seminario

Capacidad de análisis comparado de aspectos concretos de la evolución histórica latinoamericana.

Capacidad de debatir y polemizar sobre aspectos historiográficos del programa con el resto de estudiantes del curso la capacidad para examinar un escenario histórico muy complejo desde diversos puntos de vista.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Introducción a: Cultura y políticas latinoamericanas en la época contemporánea
2. América o Américas, un análisis de historia comparada
3. Las relaciones internacionales latinoamericanas durante la época contemporánea: Conflictos y dependencias.
4. Populismos y revoluciones
5. Dictaduras latinoamericanas, su análisis y su memoria
6. Historia medioambiental y nuevas perspectivas historiográficas sobre la realidad americana
7. Una historia a través de imágenes
8. Violencia: un análisis comparado de las diferentes caras de la guerra, la violencia social y el crimen organizado.
9. Historia social de los comportamientos o la historia política de las costumbres (historia cotidiana, mitos, sexualidad, género, pautas sociales, etc.).

**Metodología docente:** Se alternará las exposiciones del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte del alumnado.

**Evaluación:** Ensayo escrito individual, exposición oral y participación activa en las sesiones del curso. Se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** Catalán y castellano.

# Diplomacia, Guerra y Paz en el siglo XX. El litigio árabe-israelí.

**Profesor:** Joan B. Culla i Clarà ([joan.culla@uab.cat](mailto:joan.culla@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre. Martes, 16,00h -18,30h

Día inicio clases: Aula

**Objetivos, destrezas y competencias:**

Conocer, analizar y debatir los orígenes y el desarrollo del conflicto árabe-israelí desde la crisis del orden otomano hasta el presente, como caso-tipo de un conflicto regional con implicaciones planetarias, en el cual se han alternado y mezclado las fases diplomáticas y bélicas, los acuerdos de paz y las crisis violentas. La permanente actualidad del tema permitirá profundizar en su enorme repercusión mediática, y estimulará la capacidad para examinar un escenario histórico muy complejo desde diversos puntos de vista.

**Contenido (breve descripción de la asignatura):**

Decadencia y crisis del dominio otomano sobre el Próximo Oriente. Los acuerdos de paz de 1919-20 y Palestina en el marco de un nuevo orden regional. La rivalidad árabe-sionista y la diplomacia de entreguerras. Las grandes potencias y la ONU en el trienio 1945-48. Nacionalismo árabe, conflicto árabe-israelí y Guerra Fría. Procesos negociadores y acuerdos de paz, desde Camp David (1978) a Taba (2000). El bloqueo israelo-palestino. Primaveraes árabes y eclosión yihadista.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y, eventualmente, breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte del alumnado.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** Catalán y castellano.

# Movimientos sociales y condiciones de vida en la España contemporánea. (Migraciones y poder político en la España Franquista: de la postguerra al desarrollo)

**Profesor:** Martí Marín Corbera ([martí.marin@uab.cat](mailto:marti.marin@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre. Martes, 18,30h -21,00h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

**Objetivos:** Conocer y profundizar el papel jugado por los procesos migratorios en las transformaciones sociales que se encuentran en la base de la evolución de las áreas urbano-industriales y de servicios. Analizar la conexión entre estas transformaciones sociales y el surgimiento y desarrollo de movimientos sociales urbanos. Todo ello con atención específica al caso español en el período franquista, estableciendo las oportunas comparaciones con el caso italiano.

**Destrezas y competencias:**

1. Capacidad de organización y comunicación oral y escrita
2. Capacidad de análisis, de síntesis y de razonamiento crítico.
3. Habilidades de investigación,
4. Capacidad de gestión y ordenación de la información.
5. Autonomía, rigor y responsabilidad en la realización de trabajos.
6. Utilización de recursos informáticos.
7. Competencias para el estudio interdisciplinario.
8. Utilización de bases de datos documentales
9. Capacidad de valoración y selección bibliográfica.
10. Capacidad para trabajar en equipo e interdisciplinariamente.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

La asignatura pretende dar cuentas de la actual situación de los estudios sobre las migraciones (internas y externas) que acontecieron durante el período Franquista, así como establecer las oportunas comparaciones con otros casos parecidos por período y/o tipo de régimen político, y específicamente con Italia. Igualmente, la asignatura pretende desarrollar los puntos de contacto existentes entre historia de las migraciones, historia urbana e historia de los movimientos sociales urbanos. De la misma manera la asignatura se plantea como el posible punto de partida de investigaciones en este campo, aún muy poco trabajado (especialmente por lo que respecta a las migraciones interiores) desde la perspectiva historiográfica.

**Metodología docente:** El curso se organiza a partir de tres tipos de sesiones. La primera parte (introdutoria) pretende familiarizar a los/las estudiantes con aquellos conceptos y conocimientos básicos del campo de la demografía que le permitan una mejor comprensión de la materia y consta de sesiones básicamente expositivas por lo que respecta al profesor. La segunda parte (central) se plantea establecer un estado de la cuestión sobre la materia del curso a partir de un cierto uso de la técnica del descubrimiento guiado y consta de sesiones de discusión de artículos seleccionados con una organización de tipo "seminario", en la que cada participante se responsabiliza de presentar uno o varios de los artículos tratados (que todo el mundo habrá leído previamente). La tercera parte (conclusiva), pretende tener un carácter práctico y, en ella, también en sesión "seminario", cada participante expondrá un trabajo realizado durante el curso -de dimensiones modestas- y que puede reflejar un planteamiento ya cerrado, un work in progress o, incluso, un proyecto no iniciado, para que el conjunto de participantes



discuta sobre su estado, problemas, viabilidad, etc. a partir de lo aprendido en las dos primeras partes del curso.

**Evaluación:** El aprobado se obtiene a partir de a) la asistencia a las sesiones y la participación activa en las mismas, tanto en la discusión de las lecturas obligatorias (pactadas al principio del curso entre las que figuren en la Bibliografía y en función del número de estudiantes matriculados/as), como en la presentación de, al menos, una de ellas durante una intervención de quince-veinte minutos); b) la presentación de un trabajo a partir de alguno de los tres modelos indicados a continuación.

La nota superior al aprobado se obtendrá de la presentación bibliográfica aludida y la presentación en un máximo de media hora del trabajo realizado, así como del propio trabajo entregado por escrito.

Modelos de trabajo I.

1. Investigación. Si el/la estudiante tiene abierta una investigación que pueda implicar de alguna forma el estudio de un fenómeno migratorio –aunque sea muy parcialmente–, deberá presentar una propuesta de desarrollo viable para el período del curso, aunque no se refiera específicamente al período franquista. Ese desarrollo acabado será juzgado por el profesor y por los compañeros de curso en la sesión de seminario.

2. Memoria de investigación. Si el/la estudiante tiene previsto abrir una investigación que pueda implicar de alguna forma el estudio del fenómeno migratorio para el período Franquista deberá presentar un proyecto de investigación cuya viabilidad será puesta en cuestión por el profesor y por los compañeros de curso en la sesión de seminario.

3. Trabajo monográfico. Para todos aquellos/as estudiantes sin perspectivas de realizar un trabajo específico sobre migraciones se abre la posibilidad del análisis –en un redactado de cortas dimensiones– de materiales de ficción (novelas, películas) o de no ficción (ensayos, documentales), referidos al fenómeno migratorio en el período de referencia, dentro o fuera de España, cuyo contenido será también juzgado por el profesor y por los compañeros de curso en la sesión de seminario.

**Idioma:** Catalán y castellano.

# Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea.

**Profesor:** Manuel Santirso Rodríguez ([jmanuel.santirso@uab.cat](mailto:jmanuel.santirso@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre Miércoles, 16,00h -18,30h

Día inicio clases:

Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

**Objetivos:** Se persigue familiarizar a los/las estudiantes con la historia bélica y militar, un campo historiográfico, politológico y sociológico de larga trayectoria, pero en constante renovación. Pese a los notables progresos realizados en los últimos años, la historiografía española se halla aún lejos del nivel de las anglosajonas, las dominantes en este terreno, así que un objetivo secundario consiste en poner en contacto al/a la estudiantes con los sistemas de investigación, síntesis y divulgación de esas escuelas.

**Competencias y destrezas:**

1. Capacidad de valoración y selección bibliográfica.
2. Aprovechamiento de recursos bibliográficos y lectura crítica.
3. Búsqueda de recursos y explotación de materiales on line.
4. Utilización de bases de datos documentales y cuantitativas.
5. Capacidad de análisis y de síntesis.
6. Capacidad de organización y comunicación oral y escrita.
7. Autonomía, rigor y responsabilidad en la realización de trabajos.
8. Competencias para el estudio interdisciplinario.
9. Eliminación de apriorismos y preconceptos.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

El curso pretende abarcar algunas de las muchas perspectivas desde las que se pueden contemplar y analizar el fenómeno bélico y las formas de encuadramiento armado contemporáneo (militar regular, guerrillero, miliciano...). Por ello, las sesiones se organizarán del modo siguiente:

1. Introducción historiográfica.
2. El pensamiento sobre la guerra y el combate.
3. Geopolítica, estrategia y tácticas.
4. Ejército, militares y Estado en la era contemporánea
5. Una perspectiva técnica: la ciencia de la guerra.
6. Una perspectiva de estado mayor: el arte de la guerra.
7. Guerra y sociedad: guerras limitadas y totales
8. Conflictos contemporáneos I: de 1792 a 1918
9. Conflictos contemporáneos II: de 1918 a 1998.

**Metodología docente:** Las primeras sesiones consistirán en exposiciones del profesor, seguidas de debates a partir de lecturas indicadas con antelación. Las dos últimas sesiones se reservarán para la exposición oral por parte de los/las estudiantes de los ejercicios encomendados y la memoria de estado de la cuestión del caso/conflicto contemporáneo que se le haya asignado sobre una lista de tantos como participantes en el curso haya. Los casos se indicarán con la debida antelación para que se pueda proceder a la elección

**Evaluación.** Se basará en ejercicios muy breves de balance de fuerzas,, encargados y realizados a lo largo del curso sobre un caso preseleccionado (30%); en la confección y escritura de un estado de la cuestión en torno a él (40%) y en una exposición oral de ambas cosas (30%). Estas evidencias de evaluación tendrán siempre un carácter individual, sin perjuicio de que puedan arbitrarse fórmulas de cooperación en grupos reducidos..

**Idioma:** Castellano.

# Constitución, parlamentarismo y partidos políticos en la España contemporánea. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política)

**Profesora:** Gemma Rubí Casals ([mariagemma.rubi@uab.cat](mailto:mariagemma.rubi@uab.cat))

**Profesor** Lluís Ferran Toledano González ([lluisferran.toledano@uab.cat](mailto:lluisferran.toledano@uab.cat))

**Horario:** Segundo Semestre Jueves, 16,00h -18,30h

Día inicio clases: Aula

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Analizar la funcionalidad de la corrupción y su evolución en la España contemporánea desde una perspectiva europea comparada.

Conocer los debates historiográficos recientes sobre categorías de análisis pertenecientes a la familia semántica de la corrupción: soborno, favoritismo, prevaricación, abuso político, caciquismo, entre otros.

Valorar los diferentes discursos que sobre la corrupción plantearon en la tribuna pública los dirigentes políticos, parlamentarios o periodistas, y vinculados a las distintas culturas políticas.

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática.

Presentación ordenada y razonada, oral y escrita, de algún aspecto concreto del programa del Seminario.

Fomentar las habilidades de investigación.

Competencias para el estudio interdisciplinario y el trabajo en equipo.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Presentación, metodología y reparto de lecturas. El concepto y la metamorfosis semántica de la corrupción política. El caso español. El proyecto de Base de Datos del PICEC.

2. *The New History of Political Corruption*, y los debates europeos de los últimos años.

3. La historiografía de la corrupción política y de los escándalos en la España contemporánea. Autores, metodologías y casos.

4. Corrupción y Justicia: el marco penal y su evolución los siglos XIX y XX.

5. Caciquismo, clientelismo y corrupción electoral.

6. Los discursos de la corrupción: autores, culturas políticas y el relato regeneracionista. La inmoralidad administrativa, la empleomanía y la imagen del Estado.

7. El debate público: escándalos, parlamentarismo y anti-corrupción. La prensa, la probidad y la ejemplaridad pública.

8. La corrupción en las dictaduras españolas del siglo XX.

9. "Vuelta a las andadas": la persistencia de la corrupción en la España de la transición. Características y funcionalidad en el sistema político actual. Los debates entre los científicos sociales.

## **Metodología docente:**

En las clases se alternarán las exposiciones de los profesores y el comentario colectivo de las lecturas obligatorias por parte de los estudiantes, a partir del análisis en profundidad de los textos objeto de discusión. En la última sesión cada estudiante expondrá de manera sintética su proyecto de investigación. Éste consistirá en una modesta propuesta tutorizada, que puede proceder de un trabajo iniciado, un borrador, o un proyecto *ex novo*, atendidos parcialmente desde el inicio del primer semestre en el laboratorio de ideas del PICEC

## **Evaluación.**

La nota de curso se obtendrá a través de la realización de la presentación oral de una de las lecturas obligatorias, la participación activa en los debates y coloquios, y la realización de un trabajo escrito consistente en un planteamiento tutorizado de un proyecto de investigación sobre alguno de los aspectos tratados en el programa. (Proyecto de investigación: 50%; Lecturas: 40%; Seguimiento: 10%)

**Idioma:** Catalán y castellano.

# MÓDULO III: TRABAJO FINAL

TRABAJO FIN DE MASTER: CARACTERÍSTICAS Y NORMAS BÁSICAS									
<b>Tema</b>	Fijado de común acuerdo entre el director/a del trabajo y el/la estudiante.								
<b>Estructura del TFM</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una <b>introducción</b> en la cual se defienda el porqué de la investigación, el interés científico de la cuestión y su posible relevancia histórica e historiográfica.</li> <li>2. Un <b>estado de la cuestión</b> donde se presenten los antecedentes del tema, especialmente en su tratamiento historiográfico, y los diferentes enfoques desde los cuales ha sido abordado, incluyendo la bibliografía más relevante comentada críticamente.</li> <li>3. Una <b>relación de fuentes</b> a utilizar, indicando su localización, el aprovechamiento que se puede hacer de ellas y el tipo de datos que permitan obtener.</li> <li>4. Una <b>aproximación analítica</b> al tema de estudio a partir de una muestra de las fuentes mencionadas</li> <li>5. Unas <b>conclusiones</b> donde se resuman los puntos esenciales del trabajo y su posible recorrido futuro en una tesis doctoral, si fuera el caso.</li> </ol>								
<b>Extensión</b>	Los TFM tendrán una <b>extensión</b> entre 60 y 80 páginas (de 500 palabras por página, aproximadamente). El apartado de bibliografía y los anexos no han de superar el 10% de la su extensión.								
<b>Calendario</b>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Octubre-noviembre</td> <td>Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio d trabajo.</td> </tr> <tr> <td>Diciembre-mayo</td> <td>Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.</td> </tr> <tr> <td>Del junio hasta finales de julio</td> <td>Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final</td> </tr> <tr> <td>Septiembre</td> <td>Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.</td> </tr> </tbody> </table>	Octubre-noviembre	Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio d trabajo.	Diciembre-mayo	Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.	Del junio hasta finales de julio	Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final	Septiembre	Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.
Octubre-noviembre	Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio d trabajo.								
Diciembre-mayo	Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.								
Del junio hasta finales de julio	Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final								
Septiembre	Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.								
<b>Presentación del trabajo</b>	Los TFM es entregaran impresos per cuádruplicado (3 para el tribunal evaluador y 1 para el director/a), dentro del periodo fijado y con el visto bueno del director. A la vez, se tendrá que enviar un ejemplar digital al coordinador del master (jordi.figueroa@uab.cat)								
<b>Procedimiento de evaluación</b>	<p>El trabajo será evaluado de manera pública y por una Comisión formada por tres profesores/ras. El director/a del TFM no puede formar parte.</p> <p>La Comisión leerá los trabajos, escuchará la defensa oral hecha por el alumno/a y discutirá sus contenidos y las aportaciones antes de decidir su calificación (numérica de 0 a 10, con un decimal, si es preciso)</p> <p>Les Comisiones evaluarán los siguientes aspectos de los TFM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calidad en la redacción y riqueza del lenguaje utilizado</li> <li>– Aplicación adecuada de las normas técnicas de un trabajo académico</li> <li>– Claridad, precisión conceptual i coherencia general de la argumentación</li> <li>– Relevancia histórica e historiográfica del tema elegido.</li> <li>– Riqueza de la bibliografía usada y calidad crítica del estado de la cuestión.</li> <li>– Profundidad en la crítica de las fuentes.</li> <li>– Resultados finales del análisis a partir del trabajo efectuado.</li> </ul>								