

1. Episodios_CAST	2
2. Miradas_CAST	5
3. Patrimonio y comunicació n_CAST	8
4. Herramientas_CAST	11
5. Iniciación a la investigación_CAST	14
6. Prácticas profesionales_CAST	16
7. Trabajo de Fin de Máster_CAST	20
8. Del mundo antiguo al moderno_1_CAST	23
9. Del mundo antiguo al moderno_2_CAST	26
10. Salud y enfermedad_CAST	29
11. Cuerpo sujeto y sociedad_CAST	32
12. Tecnociencia contemporánea_CAST	36
13. Tecnología infraestructuras ambiente_CAST	38

EPISODIOS: LA CIENCIA EN LA HISTORIA

2026-2027

Código: 45750

ECTS: 10

Tipología: Obligatoria

Semestre: 1

Idioma: Catalán / Castellano

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat de Barcelona

Coordinación:

Jesús Galech Amillano (UB): jesus.galech@ub.edu

Jaume Sastre-Juan (UAB): jaume.sastre@uab.cat

Objetivos:

Esta asignatura obligatoria ofrece una visión general del desarrollo de la ciencia desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Estudia los episodios fundamentales de la historia de la ciencia a partir de los consensos disciplinares y la pluralidad de interpretaciones. La asignatura se estructura en bloques cronológicos impartidos por especialistas en cada una de las etapas, abordando tanto los diferentes puntos de vista sobre la naturaleza como las relaciones sociales de la ciencia. Se trata de una primera aproximación al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la medicina a través de la historia, que permite profundizar más adelante en temas más específicos.

Contenidos:

La asignatura se estructura en los siguientes bloques temáticos y sesiones:

	ORÍGENES
1	Introducción

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

2	Babilonia: Saberes compendiados, templo y palacio
3	Nuevas articulaciones de la ciencia en la Grecia clásica
4	Alejandro y Roma: Consolidación, síntesis y expansión
	MUNDO MEDIEVAL
5	Macrocosmos y microcosmos
6	La globalización árabe
7	Instituciones: Monasterios, cortes, universidades
8	Astrolabios: Números e instrumentos
	SIGLOS XVI y XVII
9	La ciencia de las estrellas: Astronomía, astrología y cosmología
10	La ciencia del movimiento: Mecanismos, instrumentos y experimentación
11	Medicina e historia natural: Globalización y visualidad
	SIGLO XVIII
12	Clasificando el mundo: Expediciones, ciencia y colonialismo
13	Espacios: Academias, hogares, talleres y espectáculos
14	Nervios, miasmas e higiene pública: Medicina y biopolítica
	SIGLO XIX
15	El origen de las especies: Evolucionismo, eugenesia y racismo científico
16	Vapor y telégrafos: Física, industrialización e imperialismo
17	Cerebros, mentes, sociedades: El nacimiento de las ciencias humanas
	SIGLO XX
18	Átomos: El proyecto Manhattan
19	Guerra fría: El complejo científico-militar-industrial
20	Genes: Las ciencias de la vida en el siglo XX

Evaluación:

- Dos ensayos de 1500 palabras, que contesten y discutan algunas de las preguntas propuestas en las sesiones. El primero (35%) tendrá que ver con las sesiones 2-11 y el segundo (35%) con las sesiones 12-20.
- Presentación individual de 10 minutos en una de las sesiones del curso, a partir de lecturas y materiales proporcionados por el profesorado (30%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir con precisión las transformaciones y continuidades en el pensamiento científico, desde la Antigüedad hasta el siglo XXI.
- Describir con precisión acontecimientos, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia a lo largo de la historia.

Habilidades:

- Interpretar con rigor fuentes del pasado de la ciencia en relación con el contexto histórico en el cual se generaron, difundieron y discutieron, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Analizar críticamente teorías científicas generadas a lo largo de la historia.
- Analizar críticamente la bibliografía pertinente y necesaria para plantear y exponer un problema historiográfico específico.

Competencias:

- Explicar a públicos especializados y no especializados diversos tipos de fuentes históricas de la ciencia en conexión con el contexto histórico en el cual se generaron, difundieron y discutieron.
- Explicar a públicos especializados y no especializados los saberes, las prácticas científicas y sus dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en el contexto histórico en el que se produjeron y desarrollaron.

MIRADAS: HISTORIOGRAFÍA Y MARCOS TEÓRICOS 2026-2027

Código: 45751

ECTS: 10

Tipología: Obligatoria

Semestre: 1

Idioma: Catalán / Castellano / Inglés

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Daniele Cozzoli (UPF): daniele.cozzoli@upf.edu

Agustí Nieto-Galan (UAB): agusti.nieto@uab.cat

Elena Serrano (UAB): elena.serrano@uab.cat

Objetivos:

¿Cómo escribir la historia de la ciencia en el siglo XXI? Para poder responder a esta pregunta compleja, la asignatura proporciona al alumnado una aproximación crítica a diferentes escuelas, temas y problemas de los que se ocupa la historia de la ciencia como disciplina académica, e invita a sacar conclusiones útiles de actualidad. Se trata de una asignatura historiográfica, en la que las miradas plurales y a menudo controvertidas con relación a determinados acontecimientos del pasado tienen prioridad por encima de los consensos sobre estos mismos temas.

En esta asignatura se presentan las escuelas y estilos más recientes de hacer historia de la ciencia, así como los temas de investigación que han recibido mayor atención en las últimas décadas. Se estudian también las relaciones con diversos campos de investigación fronterizos (la filosofía, la antropología, la sociología, el arte, las diferentes historias especializadas, etc.) y se presentan temas y problemas que hoy en día tienen un impacto importante en la sociedad.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

Contenidos:

La asignatura se estructura en los siguientes bloques temáticos y sesiones.

	ORÍGENES
1	Presentación
2	Positivismo, historicismo y la primera sociología
3	Paradigmas y Guerra Fría
4	El giro sociológico
	FRONTERAS
5	Arte
6	Filosofía
7	Historia
8	Antropología
9	Ambientalismo
	PRISMAS
10	Género
11	Biopolítica
12	Coproducción
13	Presentación del ensayo historiográfico
14	Expertos
15	Cultura material
16	Animales
	ESCALAS
17	Espacios
18	Ciudades
19	Colonias
20	Globalización

Evaluación:

- Un ensayo de 1000 palabras que conteste y discuta algunas de las preguntas propuestas (30%).
- Ensayo historiográfico de 3000 palabras de un libro escogido (40%).
- Exposición oral sobre el ensayo historiográfico del libro escogido (30%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir rigurosamente las dimensiones sociales, económicas, políticas, profesionales y culturales que han intervenido e intervienen en la construcción de las diversas escuelas historiográficas.
- Definir con rigor las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder implicadas en las transformaciones y los elementos de cambio y continuidad en el pensamiento científico a lo largo de la historia.

Habilidades:

- Distinguir las miradas plurales y los diferentes enfoques sobre el pasado de la ciencia que han desarrollado diferentes autores y escuelas.
- Desarrollar narrativas historiográficas diversas que integren las culturas científica y humanística en torno a los mecanismos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Evaluar críticamente las perspectivas historiográficas en los textos de historia de la ciencia.
- Elaborar bibliografías críticas sobre problemas específicos en historia de la ciencia.
- Explicar con rigor a públicos especializados y no especializados los sesgos de género y las desigualdades de derechos y oportunidades en la construcción de perspectivas historiográficas sobre la ciencia.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

2026-2027

Código: 45752

ECTS: 10

Tipología: Obligatoria

Semestre: 1

Idioma: Catalán / Castellano / Inglés

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Miquel Carandell (UAB): miquel.carandell@uab.cat

Alfons Zarzoso (IMF-CSIC): azarzoso@imf.csic.es

Objetivos:

Activistas ambientales elaboran un informe sobre un derrame tóxico; se oyen sirenas en un refugio antiaéreo; animales disecados son exhibidos en el escaparate de una tienda; una antigua fábrica se transforma en memoria colectiva; un periodista pregunta a un experto sobre su investigación; niños y niñas tocan botones en un museo de ciencia... Esta asignatura plantea cómo las dimensiones material y comunicativa de la ciencia forman parte fundamental de los procesos de creación de conocimiento científico en el pasado y en el presente. En las distintas sesiones, se proporcionan las herramientas teóricas y prácticas necesarias para incorporar las perspectivas críticas de la historia de la ciencia en los ámbitos del patrimonio y de la comunicación científica.

Contenidos:

La asignatura se articulará en sesiones teóricas y visitas a diversos espacios de ciencia del área de Barcelona, aún por determinar.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

Evaluación:

1. Realización de un producto comunicativo, o de un proyecto de producto comunicativo, en grupos de dos o tres personas, que será presentado en la sesión final (40%).
2. Realización de un informe de análisis de un elemento patrimonial científico, técnico o médico (40%).
3. Asistencia y participación (20%).

Resultados del aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir con precisión los procesos de definición y gestión del patrimonio científico y de circulación y transmisión de conocimiento científico a lo largo de la historia y en el contexto actual.
- Definir con precisión los ejes teóricos y metodológicos de los debates y temas controvertidos de actualidad en la historia de la ciencia, la definición y gestión del patrimonio científico y la comunicación científica.
- Describir con precisión los sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades históricos y actuales en los procesos de profesionalización científica, identificando los principales factores y contextos que los han condicionado.

Habilidades:

- Distinguir los diferentes enfoques en el planteamiento de problemas historiográficos y prácticos en los ámbitos de la definición y gestión del patrimonio científico y de la comunicación científica.
- Analizar críticamente los mecanismos de producción y gestión de narrativas sobre la ciencia y su patrimonio, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Analizar críticamente los mecanismos de producción y edición de narrativas de y sobre la comunicación y la divulgación científica, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Evaluar críticamente los diferentes enfoques en el planteamiento de problemas en los ámbitos de la definición y gestión de patrimonio científico y de la comunicación científica.
- Elaborar bibliografías críticas sobre problemas específicos en los ámbitos de la definición y la gestión del patrimonio científico y de la comunicación científica.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

- Comunicar de forma rigurosa a públicos especializados y no especializados el impacto de los sesgos de género y las desigualdades en los procesos de profesionalización científica, utilizando argumentos bien fundamentados y adaptando el discurso al contexto.

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

2026-2027

Código: 45753

ECTS: 3

Tipología: Obligatoria

Semestre: 2

Idioma: Català / Castellano / Inglés

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Daniele Cozzoli (UPF): daniele.cozzoli@upf.edu

Jesús Galech Amillano (UB): jesus.galech@ub.edu

Objetivos:

Esta asignatura capacita en el uso de herramientas técnicas y metodológicas básicas para la investigación y la escritura académicas. Se trabaja el planteamiento y el desarrollo tanto de investigaciones en el ámbito de la historia de la ciencia como de proyectos en los ámbitos del patrimonio científico y la comunicación científica. La asignatura se articulará a través de la elaboración de ejercicios personalizados en estos tres ámbitos.

Contenidos:

Un primer bloque de sesiones enseña una metodología de trabajo aplicada a la escritura académica, reflexionando sobre la especificidad de la escritura histórica, y guiando al alumnado a formular una pregunta de investigación.

Un segundo bloque de sesiones se aproxima a los métodos específicos de investigación en historia de la ciencia, gestión del patrimonio científico y comunicación científica. En estas sesiones el alumnado aprenderá a analizar y posicionarse críticamente ante diferentes tipos de fuentes históricas (escritas, visuales, orales).

Evaluación:

Tres ejercicios prácticos personalizados por determinar (30% + 30% + 40%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Seleccionar críticamente técnicas y metodologías de investigación historiográfica en el planteamiento y desarrollo de investigaciones en el ámbito de la historia de la ciencia que integren las culturas científica y humanística.
- Seleccionar con rigor técnicas y metodologías de análisis de la historia de la ciencia en el planteamiento y desarrollo de proyectos de y sobre los ámbitos de la definición y gestión del patrimonio científico y de la comunicación científica.

Habilidades:

- Aplicar técnicas y métodos de investigación historiográfica en el análisis y comentario de fuentes primarias y textos representativos de las diferentes escuelas de la historia de la ciencia, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Utilizar métodos y técnicas de análisis de la historia de la ciencia en el planteamiento de problemas historiográficos y prácticos en los ámbitos de la definición y gestión del patrimonio científico y de la comunicación científica.
- Aplicar las herramientas teóricas y metodológicas de la historia de la ciencia en la producción y edición de narrativas de y sobre el patrimonio científico y la comunicación científica, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Integrar metodologías y técnicas de la historia de la ciencia en la construcción de narrativas históricas interdisciplinarias que promuevan un diálogo efectivo entre las

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

culturas científica y humanística, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

- Integrar metodologías y técnicas de la historia de la ciencia, tanto de manera autónoma como en equipo, en la construcción de narrativas interdisciplinarias en los ámbitos de la definición y gestión del patrimonio y de la comunicación científica.
- Diseñar proyectos en los ámbitos de la definición y gestión del patrimonio y de la comunicación científica, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Código: 45755

ECTS: 6

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Jesús Galech Amillano (UB): jesus.galech@ub.edu

Jaume Sastre-Juan (UAB): jaume.sastre@uab.cat

Objetivos:

Esta asignatura tiene por objetivo poner en práctica las técnicas necesarias para desarrollar una investigación académica rigurosa en historia de la ciencia mediante la elaboración de un Proyecto de Trabajo de Fin de Máster.

Contenidos:

Esta asignatura, que sigue una metodología ABP, se estructura alrededor de tres tutorías colectivas de planteamiento, seguimiento y resolución de problemas, en las que se orienta al alumnado sobre la elaboración de un proyecto de investigación en el ámbito de la historia de la ciencia. Estas tutorías, realizadas por la coordinación de la asignatura, se complementan con las tutorías individualizadas realizadas con el tutor o la tutora personal de cada estudiante.

Evaluación:

Los proyectos de investigación deberán contar con la aprobación del tutor o la tutora, que enviará a la coordinación de la asignatura una propuesta de calificación y un informe razonado de justificación de la misma.

Se evaluará la coherencia y el rigor formal, teórico y metodológico del proyecto de investigación tanto por parte del tutor o tutora como por parte de la coordinación de la

asignatura. La calificación final será la media ponderada de las calificaciones propuestas por ambas instancias, en los siguientes porcentajes:

Nota final = 0,5 x nota tutor/a + 0,5 x nota coordinación.

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir crítica y rigurosamente fuentes del pasado de la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Describir crítica y rigurosamente las relaciones de los saberes y las prácticas científicas con el contexto histórico en el cual se generaron, desarrollaron, difundieron y discutieron.
- Describir crítica y rigurosamente las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en la ciencia a lo largo de la historia en una investigación que integre las culturas científica y humanística.

Habilidades:

- Aplicar métodos y técnicas de análisis propias de la disciplina en la construcción de narrativas históricas diversas.
- Utilizar críticamente y con rigor las diversas fuentes secundarias necesarias para el planteamiento y desarrollo de un problema historiográfico específico y una investigación.
- Aplicar las herramientas de investigación, análisis y reflexión historiográficas para pensar el presente e intervenir en los debates actuales asociados sobre ciencia, medicina y tecnología, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Integrar metodologías y técnicas avanzadas de historia de la ciencia, tanto de manera autónoma como en equipo, para la resolución de problemas complejos en la construcción de narrativas históricas interdisciplinarias y originales.
- Construir una bibliografía crítica y especializada sobre un problema específico en historia de la ciencia a partir del uso avanzado de bases de datos y repertorios.
- Explicar con rigor a públicos especializados y no especializados las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder implicadas en los procesos históricos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

2026-2027

Código: 45754

ECTS: 6

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Michele Catanzaro (UAB): michele.catanzaro@uab.cat

Jaume Valentines-Álvarez (UAB): jaume.valentines.alvarez@uab.cat

Objetivos:

¿Cómo aplicar las herramientas y marcos conceptuales de la historia de la ciencia en un amplio rango de entornos profesionales? ¿Cómo conseguir competencias de comunicación y gestión patrimonial muy valoradas en el mundo laboral, académico y asociativo? Estas prácticas profesionales proporcionan una experiencia práctica en los ámbitos de la cultura material, el patrimonio y la comunicación científica.

La asignatura permitirá al alumnado construir un puente hacia un futuro laboral en una gran variedad de campos profesionales, como: 1) la gestión cultural; 2) la documentación, preservación y acceso al patrimonio científico e industrial; 3) la gestión archivística; 4) la producción de recursos pedagógicos; 5) la comunicación de la ciencia; y 6) el diseño de proyectos, materiales y actividades para enriquecer el debate social sobre la ciencia, la tecnología y la medicina con miradas complejas e integradoras.

El alumnado podrá usar la experiencia obtenida, así como los contenidos y resultados producidos en las prácticas, para el diseño y elaboración del Trabajo de Fin de Máster, articulándolos con los objetivos y currículum del máster. Asimismo, las prácticas se beneficiarán de los contenidos y herramientas teóricas desarrolladas en otras asignaturas, especialmente en “Patrimonio y comunicación científica”.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

El desarrollo de estas prácticas se vehicula a través de la firma de convenios entre Gestión Académica de la Facultad de Ciencias de la UAB y diferentes instituciones, empresas y entidades.

Contenidos:

Las prácticas se desarrollarán durante un período aproximado de siete semanas del segundo semestre, entre los meses de febrero y mayo, a razón, aproximadamente, de 4 horas diarias o 20 horas semanales (que deben corresponder a 144 horas supervisadas en la entidad y 6 horas dirigidas, con 100% de presencialidad). El alumnado tendrá la categoría de alumnado en prácticas, a través de un convenio UAB de cooperación educativa para la realización de prácticas académicas externas en entidades colaboradoras (con posibilidad de remuneración, si así lo dispone la entidad y se acuerda previamente).

Las prácticas implicarán la incorporación del alumnado en procesos de aprendizaje práctico, entre otros: 1) Documentación, gestión, análisis, acceso y comunicación de patrimonio científico, técnico y médico, incluyendo colecciones científicas, archivos y espacios de ciencia; 2) Redacción, edición, análisis y difusión de contenidos científico-tecnológicos; 3) Gestión de actividades, proyectos de investigación y materiales pedagógicos en entidades culturales, científicas y asociativas.

Dependiendo del caso, las prácticas podrán intervenir en el diseño y realización de proyectos y programas ejecutables en el período de tiempo descrito, de forma que esta colaboración constituya una aportación a estos procesos (eventualmente resolviendo necesidades reales de una entidad o comunidad como Aprendizaje por Servicios, ApS, como valor añadido curricular y social).

La persona o personas de la entidad receptora a cargo del alumnado actuarán como tutores/as externos/as, que supervisarán el trabajo y la aportación del alumnado en las prácticas, en colaboración con el/la coordinador/a de la asignatura y los/las tutores/as internos/as (profesorado del máster o miembros de investigación de las universidades organizadoras).

Aparte de las prácticas en las entidades, esta asignatura ofrece sesiones específicas de tutoría para la programación, orientación y seguimiento.

Evaluación:

La evaluación de la asignatura constará de:

- 1) Memoria de las actividades desarrolladas y resultados (35%)

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

- El alumnado tendrá que entregar una memoria sobre el desarrollo y resultados de los trabajos y proyectos llevados a cabo. Asimismo, las personas tutoras realizarán un breve informe de supervisión externa, en base a su supervisión y a la memoria.

2) Ejercicio escrito de reflexión teórica sobre las prácticas (35%)

- El alumnado realizará una reflexión teórica sobre las actividades realizadas en las prácticas, bajo la supervisión de la persona tutora interna, articulando estas actividades con el aprendizaje del máster. Se darán instrucciones concretas en las sesiones de seguimiento.

3) Presentación oral (30%)

- La coordinación de la asignatura realizará una evaluación de las prácticas del alumnado, teniendo en cuenta la memoria práctica, el ejercicio teórico y la articulación de estos dos trabajos (teórica-práctica) en la presentación oral.

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir las características fundamentales y las funciones de los contextos de profesionalización relacionados con la definición y gestión del patrimonio científico y con los procesos de comunicación científica.
- Describir con precisión los procesos de identificación, definición y gestión del patrimonio científico.
- Describir con precisión los mecanismos de comunicación y circulación de conocimiento científico, médico y tecnológico.
- Describir rigurosamente sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades presentes en los procesos de definición y gestión de patrimonio científico y de comunicación científica.

Habilidades:

- Aplicar de un modo adecuado a la demanda sociocultural y profesional los métodos y técnicas de la historia de la ciencia en la identificación y el inventario del patrimonio científico y tecnológico.
- Aplicar, en respuesta a las demandas del mercado profesional, técnicas comunicativas efectivas para la creación y promoción de productos culturales relacionados con la

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

ciencia, la medicina, la tecnología y su patrimonio, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Integrar factores intelectuales y materiales para la resolución de problemas, el diseño y el desarrollo de proyectos de identificación y gestión de patrimonio científico.
- Integrar factores intelectuales y materiales para la resolución de problemas, el diseño y el desarrollo de proyectos y actividades muy diversas de comunicación científica.
- Explicar con rigor a públicos especializados y no especializados las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder implicadas en los mecanismos de definición y gestión de patrimonio científico y de comunicación científica.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

2026-2027

Codi: 45756

ECTS: 6

Tipología: Obligatoria

Semestre: 2

Idioma: Catalán

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Jesús Galech Amillano (UB): jesus.galech@ub.edu

Jaume Sastre-Juan (UAB): jaume.sastre@uab.cat

Objetivos:

Esta asignatura capacita al alumnado para desarrollar una investigación rigurosa y original en historia de la ciencia a través de la elaboración de un Trabajo de Fin de Máster (TFM) en el que se ponen en práctica los conocimientos, habilidades y competencias adquiridos a lo largo de la titulación.

Se ofrecen dos modalidades de TFM. Por un lado, el alumnado que haya cursado “Prácticas profesionales” elaborará un TFM en el que el análisis de un caso de estudio en los ámbitos del patrimonio científico o la comunicación científica será un elemento indispensable. Por otro lado, el alumnado que haya cursado “Iniciación a la investigación” elaborará un TFM en el que el trabajo de archivo, u otros tipos de trabajo de campo como la historia oral, será un elemento indispensable.

Contenidos:

En esta asignatura, el alumnado deberá elaborar un trabajo académico original y riguroso bajo la dirección de una tutora o tutor del máster.

El trabajo deberá tener la máxima corrección conceptual y formal, constará de unas 12.000 palabras aproximadamente (sin incluir la bibliografía) y podrá adoptar el formato de un artículo publicable en una revista académica.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

Los TFMs incluirán una exposición del estado de la cuestión; los objetivos del trabajo; la descripción detallada y estructurada de la investigación realizada, convenientemente comentada y anotada; y unas conclusiones, bibliografía e índice.

El seguimiento se hará mediante tutorías colectivas en las que se abordará el desarrollo correcto de la asignatura, así como la resolución de posibles problemas, junto con la comunicación constante y personalizada a lo largo del semestre entre el alumnado y el profesorado encargado de la supervisión.

Evaluación:

Los TFMs deben contar con la aprobación del tutor o tutora, que enviará a la coordinación de la asignatura una propuesta de calificación y un informe razonado de justificación sobre la corrección conceptual y formal de los mismos.

Posteriormente, el día que establezca el calendario, el alumnado presentará públicamente su trabajo ante una comisión integrada por tres miembros del profesorado del máster, que evaluarán la corrección conceptual y formal tanto de los trabajos escritos como de su presentación oral.

La tutora o tutor considerará para la evaluación los siguientes criterios:

- Aspectos formales, incluida la citación de referencias bibliográficas, la estructura y el estilo (claridad, precisión, concisión) (30%).
- La presentación de la investigación (justificación, estado de la cuestión, estructura), el uso de fuentes, la riqueza teórica, metodológica y crítica del análisis y los resultados, y la riqueza y pertinencia de las referencias bibliográficas (35%).
- Coherencia, pertinencia y justificación de las conclusiones y de las posibles limitaciones del estudio (35%).

La comisión considerará los mismos aspectos, con un peso del 25% cada uno, añadiendo un cuarto aspecto, también con un peso del 25%, relacionado con la claridad y coherencia de la exposición oral y la discusión posterior.

La calificación final será la media ponderada de las calificaciones propuestas por la comisión y por el tutor o tutora, en los siguientes porcentajes: $\text{Nota final} = 0,25 \times \text{nota tutor/a} + 0,75 \times \text{nota de la comisión}$.

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Seleccionar la información pertinente para el planteamiento y desarrollo de una investigación original en los ámbitos de la historia de la ciencia, la gestión del patrimonio científico y la comunicación científica.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

- Describir rigurosamente sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades presentes en los procesos históricos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico.
- Describir rigurosamente las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder implicadas en los procesos de definición y gestión de patrimonio científico y de comunicación científica.

Habilidades:

- Aplicar técnicas y métodos de investigación historiográfica para analizar fuentes primarias históricas, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder, así como textos representativos de las distintas escuelas de la historia de la ciencia.
- Aplicar, en el marco de un trabajo de investigación, métodos y técnicas de análisis propias de la historia de la ciencia en la construcción de narrativas sobre el patrimonio científico.
- Aplicar, en el marco de un trabajo de investigación, métodos y técnicas de análisis propias de la historia de la ciencia en la construcción de narrativas sobre los procesos de comunicación y divulgación científica.

Competencias:

- Integrar conocimientos y metodologías de la historia de la ciencia en el planteamiento y desarrollo de una investigación original e interdisciplinaria que integre las culturas científica y humanística.
- Integrar conocimientos y metodologías de los ámbitos de la gestión del patrimonio científico y la comunicación científica en el planteamiento y desarrollo de una investigación original e interdisciplinaria que integre las culturas científica y humanística.
- Explicar rigurosamente a públicos especializados y no especializados las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder implicadas en los procesos históricos de construcción de conocimiento científico, de definición y gestión de patrimonio científico, y de comunicación científica.

DEL MUNDO ANTIGUO AL MODERNO A TRAVÉS DEL ISLAM (I): LOS HUMANOS Y LA NATURALEZA

2026-2027

Código: 45757

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat de Barcelona

Coordinación:

Montse Díaz Fajardo (UB): mdiazfajardo@ub.edu

Objetivos:

Esta asignatura ofrece una perspectiva amplia de la medicina y las ciencias naturales a partir de la tradición clásica, su aculturación en las sociedades islámicas y su influencia en la época moderna europea, prestando atención a las geografías, espacios, objetos y actores diversos implicados mediante perspectivas transversales como el género, la religión y el colonialismo.

Contenidos:

La asignatura se estructura en las siguientes sesiones:

1	La aculturación del legado clásico en las sociedades islámicas: el Bagdad abasí y la Córdoba omeya.
2	El replanteamiento de la medicina: concepciones de la medicina y elaboración de grandes manuales (de Hunayn ibn Isḥāq a Avicena).
3	El nacimiento de la tradición alquímica árabe: Jābir ibn Ḥayyān, al-Rāzī y su proyección.

4	La naturaleza: animales y plantas entre escritores, médicos y filósofos.
5	Las contribuciones de al-Andalus en medicina, botánica y agronomía.
6	Musulmanes y cristianos en el siglo XII: filósofos y traductores.
7	La influencia de la cultura científica islámica en Europa.
8	De la alquimia a la química: La filosofía experimental.
9	Medicina y farmacia en la época moderna.
10	La naturaleza colonial.

Evaluación:

- Un ensayo de 1.500 palabras (50%).
- Un ejercicio práctico relacionado con el contenido de la asignatura (40%).
- Participación en clase (10%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir los fundamentos de la historia de las ciencias médicas y naturales, así como el perfil biográfico de los grandes científicos y filósofos naturales del pasado, desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna.
- Seleccionar la información pertinente sobre medicina y ciencias naturales (desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna) de forma crítica y con rigor historiográfico.
- Describir la literatura secundaria sobre el desarrollo de la filosofía natural, la ciencia y la tecnología desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna.
- Definir las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en la medicina y las ciencias naturales (desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna) con rigor.

Habilidades:

- Organizar la información relativa a los orígenes de la ciencia moderna mediante una recopilación, clasificación y presentación clara y coherente.
- Distinguir los conocimientos, las opiniones, las prácticas y las instituciones en las que los médicos y naturalistas desarrollaban su actividad en las tradiciones clásica y

medieval, así como su influencia en la época moderna, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Evaluar los procesos de transmisión y transformación de la medicina y las ciencias naturales en la civilización árabe-islámica y sus aportaciones al desarrollo científico europeo de forma crítica.
- Explicar los elementos multiculturales de la ciencia desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna tanto a un público especializado como a otro no especializado.
- Explicar las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en la medicina y las ciencias naturales desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna tanto a un público especializado como a otro no especializado

DEL MUNDO ANTIGUO AL MODERNO A TRAVÉS DEL ISLAM (II): DEL MUNDO CERRADO AL UNIVERSO INFINITO

2026-2027

Código: 45758

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat de Barcelona

Coordinación:

Montse Díaz Fajardo (UB): mdiazfajardo@ub.edu

Objetivos:

Esta asignatura explora la historia y la práctica de la astronomía y la astrología desde la antigüedad hasta la Europa moderna, mediante el estudio de su transformación y aplicación en las sociedades islámicas y del legado de estas últimas en las ciencias europeas, así como la filosofía mecánica y la filosofía experimental, a través de geografías, espacios, objetos y actores diversos implicados utilizando perspectivas transversales como el género, la religión y el colonialismo.

Contenidos:

La asignatura se estructura en las siguientes sesiones:

1	La actividad de los astrónomos medievales: problemas prácticos e investigación teórica.
2	Astronomía útil: aplicaciones de la astronomía en la sociedad.
3	El astrolabio: el ordenador medieval.

4	Tocar el cielo con las manos: taller de construcción y uso del astrolabio.
5	El astrolabio en la astrología.
6	Prácticas fundamentales del horóscopo: aspectos, casas y progresiones.
7	Los inicios catalanes de la astronomía científica en Europa.
8	La astronomía y la astrología en los siglos XVI y XVII.
9	La filosofía mecánica: ideas, máquinas y relojes.
10	Filosofía experimental y física matemática.

Evaluación:

- Un ensayo de 1.500 palabras (50%).
- Un ejercicio práctico relacionado con el contenido de la asignatura (40%).
- Participación en clase (10%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir los fundamentos de la historia de la astronomía, desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna, teniendo en cuenta la morfología tipológica que identifica los diferentes instrumentos astronómicos árabes, así como sus conexiones con instrumentos europeos posteriores.
- Describir los fundamentos de la historia y su problemática en la filosofía natural, la ciencia y la tecnología, desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna, teniendo en cuenta los aspectos fundamentales de las relaciones entre ciencia, filosofía y religión.
- Definir las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en la astronomía (desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna) con rigor.

Habilidades:

- Distinguir el papel institucional y científico de los observatorios islámicos medievales y de la práctica de la astronomía incorporando dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Interpretar el origen y la evolución de los instrumentos astronómicos medievales en sus aspectos conceptuales, tecnológicos y artísticos y situándolos en su contexto histórico y social de forma crítica y precisa.

- Distinguir los elementos esenciales de la historia de la ciencia, la problemática de la filosofía natural y los aspectos fundamentales entre ciencia, filosofía y religión desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna.

Competencias:

- Analizar la morfología tipológica de los diferentes instrumentos astronómicos árabes para ser capaz de compararlos con los instrumentos europeos posteriores.
- Explicar los aspectos fundamentales de las relaciones entre ciencia, filosofía y religión (desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna), así como la problemática de la filosofía natural en el período histórico estudiado, tanto a un público especializado como a otro no especializado.
- Explicar las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder en la historia de la astronomía (desde la tradición clásica y las sociedades islámicas medievales hasta la época moderna) tanto a un público especializado como a otro no especializado.

DISCURSOS, PRÁCTICAS Y ESPACIOS DE SALUD Y ENFERMEDAD 2026-2027

Código: 45759

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán / Castellano

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Álvaro Girón: agiron@imf.csic.es

Celia Miralles: celia.miralles@uab.cat

Objetivos:

¿Qué relación tienen el colonialismo, las migraciones, la urbanización, la industrialización o el medio ambiente con la salud humana? En esta asignatura estudiaremos la dimensión colectiva de la salud y la enfermedad. Prestando atención a las renovaciones historiográficas de las últimas décadas en historia de la medicina, podremos ver claramente cómo los discursos y prácticas médicas y sanitarias no pueden entenderse sin considerar en profundidad procesos históricos y ambientales que afectan a toda la humanidad, como los aludidos al comienzo de este párrafo.

Contenidos:

La asignatura se aleja de una historia de la medicina y la salud pública desconectada del mundo social y de la cotidianeidad, marcadamente antropocéntrica, androcéntrica y eurocéntrica. A este objeto, diversificaremos actores, discursos, prácticas, espacios y perspectivas. No daremos por sentadas las fronteras disciplinares. Mostraremos cómo los discursos y prácticas sanitarias aplicados a grandes poblaciones no pueden comprenderse sin complejas hibridaciones con la biología, las ciencias sociales y la antropología, o con proyectos antropotécnicos multidisciplinares como la eugenesia.

Para ello recurriremos a múltiples perspectivas y a enfoques plurales: historia social y cultural de la medicina; interacciones entre diferentes actores dentro y fuera del mundo sanitario, humanos y no humanos; estudio de las vidas cotidianas; giro lingüístico; perspectivas decoloniales, ambientales y de género.

Más allá de la presentación de casos de estudios concretos, las sesiones proporcionarán al alumnado un conocimiento del panorama historiográfico sobre cada tema propuesto, y desplegarán la diversidad de documentación y fuentes utilizables para escribir y renovar la historia de la salud.

1. Introducción: Las dimensiones colectivas de la salud
2. Las otras historias de la salud: Perspectiva sociocultural, biológica y ambiental en las epidemias (s. XV-XVIII)
3. Epidemias y campañas sanitarias a través de la cotidianidad
4. Antropotecnia más allá de la salud pública: Evolución, degeneración y eugenesia
5. El negocio de la salud
6. Colonialismos médicos y salud global (I)
7. Colonialismos médicos y salud global (II)
8. Los movimientos de pacientes en lucha por sus derechos
9. La salud humana a través de los animales
10. Salud ambiental

Evaluación:

1. Presentación oral individual: el alumnado busca una fuente, en concertación con el profesorado, y la analiza en relación con una o varias de las sesiones de la asignatura y su TFM. La fuente puede ser escrita, visual, oral, etc. (45%)
2. Ejercicio escrito: una vez realizado el examen oral, el alumnado tiene que entregar un pequeño ensayo que recoge lo que se ha explicado en el oral, incluyendo las mejoras aconsejadas en el proceso de evaluación (45%)
3. Participación en las discusiones en clase: 10%

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir con precisión el desarrollo histórico de las ciencias humanas y de la salud, así como de las prácticas de la psicología, a lo largo de la historia.

- Describir cómo hacer historia del sujeto y de las enfermedades físicas y mentales en relación con el cambio de visión sobre la subjetividad y la posibilidad de una ciencia de la mente en los siglos XIX y XX.
- Describir los sesgos de género en la medicina y la psicología científica occidentales y cómo estas disciplinas han contribuido en la configuración de los sistemas de relaciones de género.

Habilidades:

- Distinguir etapas, transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la historia de la medicina en la problematización de los procesos de medicalización y psicopatologización actuales como una parte fundamental de procesos más amplios de civilización, racionalización y disciplinamiento social.
- Investigar cómo se ha hecho y cómo hacer historia del sujeto y de las enfermedades físicas y mentales en relación con los procesos históricos de medicalización y psicologización (materiales y simbólicos), y cómo estos procesos han contribuido al desarrollo de la modernidad.
- Analizar las características y consecuencias de los procesos de medicalización y psicopatologización en relación con los mecanismos de legitimación del control social, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.

Competencias:

- Explicar a públicos especializados y no especializados el papel de la salud pública en las políticas de los estados europeos en el contexto del cambio de visión sobre la subjetividad y la posibilidad de una ciencia de la mente en los siglos XIX y XX.
- Explicar a públicos especializados y no especializados las características y consecuencias de los procesos de medicalización y psicopatologización en relación con los mecanismos de legitimación del control social, la percepción de la salud y la enfermedad, y la autopercepción.
- Explicar a públicos especializados y no especializados el papel histórico de la medicina en la configuración de los sistemas de relaciones de género, clase y raza.

CUERPO, SUJETO Y SOCIEDAD

2026-2027

Código: 45760

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán / Castellano

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docència: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Mònica Balltondre (UAB): monica.balltondre@uab.cat

Andrea Graus (IMF-CSIC): andrea.graus@imf.csic.es

Objetivos:

Esta asignatura aborda problemáticas sociales contemporáneas relacionadas con las ciencias de la mente (psicología, psiquiatría, psicoanálisis) utilizando las herramientas que proporciona la reflexión histórica de las ciencias humanas. Se trata de familiarizarse y aprender a movilizar la historiografía sobre la historia de la subjetividad, el cuerpo y la experiencia, los estudios sobre el género, las masculinidades, la subalternidad, el capacitismo y las relaciones humano-animal. El objetivo es pensar, comunicar y divulgar problemáticas actuales del ser humano en relación a su cuerpo, la mente, el yo, las emociones, el género, la clase, la raza, los trastornos mentales y la sexualidad. A través de diferentes fuentes tanto escritos (artículos, novelas, noticias de actualidad, etc.) como audiovisuales (documentales, filmes de ficción, etc.), ya partir de propuestas pactados entre el profesorado y el alumnado, utilizaremos la historia para analizar las relaciones de poder y desigualdad que estructuran estas temáticas.

Contenidos:

La asignatura se estructura en las siguientes sesiones.

1	Introducción: Cuerpo, mente, género y subalternidad
2	Género, salud y sexualidad
3	Culturas psi y sociedad
4	Discapacidad y capacitismo
5	Sesión de trabajo del caso
6	Emociones y experiencia
7	Impacto del naturalismo
8	Género, clase y raza
9	Las relaciones con lo no humano
10	Conclusiones

Evaluación

En la primera sesión se establecerá un "estudio de caso" relacionado con la asignatura a partir del cual se realizará un producto colectivo de alta divulgación científica. Este producto podrá ser escrito (revista o web divulgativa), audiovisual (podcast/documental) o expositivo (exposición virtual).

El caso se trabajará de manera transversal durante el desarrollo de la asignatura de forma autónoma por parte del alumnado y de forma supervisada en la sesión 5 y en 30-40 minutos de la sesión 6 a la 9. La sesión 5 estará dedicada a la discusión y puesta en común de las fuentes primarias y secundarias relevantes que se utilizarán para finalizar (sesión 10).

Cada estudiante elaborará su parte de trabajo individual, que será parte de un producto colectivo. Se evalúa tanto el trabajo individual realizado (50%) y la participación activa individual en la construcción de este producto en las sesiones de trabajo (30%), como el producto final colectivo (20%). La evaluación constará pues de:

1) Trabajo individual de creación de contenidos relacionados con el caso trabajado a lo largo del módulo. Este trabajo constará de dos partes: a) Investigación, análisis y discusión de bibliografía académica específica (25%) y b) elaboración de un producto divulgativo en base a la investigación bibliográfica previa (25%). 50% de la nota.

2) Trabajo y participación activa en las sesiones de trabajo: a) discusión en el aula de las lecturas y otros materiales propuestos. b) Participación activa en la elaboración colectiva del producto de alta divulgación científica. 30% de la nota.

3) Evaluación de este producto final colectivo de divulgación. 20% de la nota.

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir etapas, transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas, discursos y agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos históricos de medicalización y psicologización y su correspondencia con procesos actuales.
- Describir de manera rigurosa, desde el punto de vista historiográfico, los procesos de medicalización y psicologización (materiales y simbólicos) y cómo han contribuido a la construcción de la modernidad y a la tendencia actual a codificar problemas sociales (incluyendo sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades) en términos patológicos.
- Describir rigurosamente las características y consecuencias de los procesos de medicalización y psicopatologización en relación con los mecanismos de legitimación de control social, la percepción de la salud y la enfermedad, y la autopercepción. (KT02)
- Describir las herramientas teóricas y metodológicas de la disciplina para problematizar y desnormalizar la sexualidad.

Habilidades:

- Distinguir los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos de medicalización y psicologización, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Analizar de una manera rigurosa y crítica desde el punto de vista historiográfico la tendencia actual a codificar problemas sociales en términos patológicos.
- Aplicar las herramientas teóricas y técnicas de la historia de la ciencia para pensar el presente e intervenir en los debates actuales sobre procesos de medicalización y psicologización.

Competencias:

- Explicar a públicos especializados y no especializados el papel histórico de la psicología, la psiquiatría y las ciencias humanas en la configuración de los sistemas de relaciones de género, clase y raza.
- Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos históricos de medicalización y psicologización, identificando los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en ellos, y su relación con la construcción de la modernidad.

* Contenidos provisionales (enero 2026). Los contenidos definitivos aparecerán en la guía docente.

TECNOCIENCIA CONTEMPORÁNEA

2026-2027

Código: 45761

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Catalán / Inglés

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Gemma Cirac (UAB): gemma.cirac@uab.cat

Objetivos y contenidos:

Física cuántica, evolución, Big Data, biotecnologías, comunicaciones, la expansión del universo, el programa espacial, la bomba atómica, radioactividad, el cambio climático, placas tectónicas... Estos y otros ámbitos tecnocientíficos contemporáneos están ligados a aspectos sociales, económicos, políticos y culturales, así como a conflictos globales. En esta asignatura trataremos a través de casos de estudio seleccionados algunos elementos de su historia. Las transformaciones que ha experimentado la ciencia en los dos últimos siglos nos ayudarán a comprender su situación actual.

Estudiaremos algunas de las transformaciones en los regímenes de saberes que han marcado la producción, la circulación y la gestión del conocimiento desde el siglo XIX hasta la actualidad. Consideraremos la ciencia y la tecnología como instituciones sociales, y analizaremos sus relaciones sociales, políticas y culturales. Nos preguntaremos quién produce y difunde la ciencia; cómo se delimitan las divisiones entre las distintas ciencias; cómo se regulan las fronteras entre ciencia y sociedad; cómo se estructura la ciencia contemporánea, tanto desde el punto de vista institucional como económico; qué papel juega el Estado y cuál el mercado; y cómo se construye y sostiene el valor simbólico de la ciencia. Haremos hincapié en las relaciones con la industria y la guerra, con los imperios y las naciones, con el estado y la gobernanza global, y se considerarán atentamente las dimensiones de género, raza, clase y poder.

Evaluación:

- Elaborar dos ejercicios escritos, de naturaleza a determinar (60%).

- Preparar un ejercicio oral, de naturaleza a determinar (30%).
- Lectura y participación en las sesiones (10%).

Resultados de aprendizaje

Conocimientos:

- Describir las transformaciones de la ciencia, la tecnología, la industria y el Estado y su contribución, reflejo e influencia recíproca en la esfera pública a través de diferentes formas de expresión, representación y comunicación.
- Describir las dimensiones históricas, sociales, económicas, políticas, profesionales, culturales y comunicativas de la actividad científica y tecnológica en la historia contemporánea, incluyendo la construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia.
- Describir con precisión los debates historiográficos sobre la ciencia, la tecnología y las problemáticas asociadas históricamente al género, la raza, la clase, la materialidad y el poder en el periodo contemporáneo.

Habilidades:

- Distinguir con precisión etapas, transformaciones e interacciones entre tecnociencia, sociedad, industria y Estado en la historia contemporánea (siglos XIX, XX y XXI), teniendo en cuenta las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Relacionar críticamente entre sí las diferentes formas que adoptan la actividad científica y tecnológica y los procesos de construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia en la historia contemporánea.
- Aplicar las herramientas teóricas de la historia de la ciencia para pensar el presente e intervenir en los debates actuales sobre ciencia y tecnología.

Competencias:

- Comunicar a públicos especializados y no especializados las influencias recíprocas entre ciencia, tecnología, industria y estado en los dos últimos siglos.
- Evaluar las herramientas de investigación, análisis y reflexión historiográficas para pensar la ciencia y la tecnología en el presente e intervenir en los debates actuales asociados a sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades.
- Evaluar de un modo crítico y riguroso contenidos, metodologías y técnicas de la disciplina para la construcción de narrativas históricas interdisciplinarias y originales en relación con los retos planteados en el mundo actual con respecto a la generación y gestión de derechos humanos fundamentales y la sostenibilidad.

TECNOLOGÍA, INFRAESTRUCTURAS Y MEDIO AMBIENTE 2026-2027

Código: 45762

ECTS: 5

Tipología: Optativa

Semestre: 2

Idioma: Català / Inglés

Modalidad: Presencial

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica

Espacio de docencia: Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación:

Jaume Valentines (UAB): jaume.valentines.alvarez@uab.cat

Objetivo:

Esta asignatura estudia las interacciones entre ciencia, tecnología y medio ambiente desde una perspectiva histórica, partiendo de la idea de que la comprensión de estas realidades es fundamental para abordar los grandes retos globales del siglo XXI, como el cambio climático, las “transiciones energéticas”, la inteligencia artificial, la militarización, el crecimiento de las zonas urbanas o las relaciones poscoloniales. La asignatura ofrece al alumnado una formación en las múltiples herramientas y miradas que, desde la historia de la tecnología y la historia ambiental, conectan el tiempo histórico y geológico, las aproximaciones locales y globales, los saberes expertos y no expertos, el Sur Global y el Norte Global, y los actores humanos y no-humanos. Equipado con esta caja de herramientas, el alumnado adquirirá la pericia necesaria para analizar de forma crítica e histórica los artefactos, las infraestructuras y los paisajes que marcan nuestro presente.

Contenidos:

La asignatura se articulará a través de los siguientes bloques temáticos, que incluirán sesiones autónomas, pero conectadas, impartidas por profesorado especialista en el tema, preferentemente con investigación consolidada al respecto.

1. Introducción
2. Artefactos: Materialidad y tecnopolítica
3. Infraestructuras: Espacialidad y redes multiescales
4. Paisajes: Sistemas ecosociotécnicos
5. Encrucijadas: Casos de estudio

Las sesiones abordarán las dimensiones sociales y políticas de los artefactos, las infraestructuras y los paisajes desde la encrucijada de saberes resultante de poner en diálogo la historia de la tecnología, la historia ambiental, la ecología política y los STS.

Evaluación:

- Proyecto en grupo de análisis histórica a partir de un debate social sobre la tecnología o de un conflicto ambiental actual, que ponga en juego las herramientas, miradas y casos vistos en clase. El formato será una comunicación pública (presentación con apoyo audiovisual, proyecto de exposición, video, instalación artística, etc.), acompañada de un informe (con estado de la cuestión, historiografía, bibliografía, etc.). Se fomentará y valorará su potencial exhibición pública o publicación en canales institucionales, revistas científicas o de divulgación, espacios culturales o redes digitales, demostrando el interés que tiene más allá del aula (50%).
- Dos ejercicios individuales de seguimiento (20% y 20%) que el alumnado preparará en el marco de la construcción del proyecto en grupo.
- Participación en clase (10%).

Resultados de aprendizaje:

Conocimientos:

- Describir con precisión etapas y transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología en la historia contemporánea, en particular con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.
- Describir los cambios que se han producido en los dos últimos siglos en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento sobre el medio ambiente y el patrimonio natural, incluyendo la construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia.

- Describir con precisión aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico con respecto a los debates actuales sobre la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente, y las problemáticas de género, raza, clase, materialidad y poder asociadas históricamente.

Habilidades:

- Examinar las etapas, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- Examinar de una manera crítica y rigurosa los debates historiográficos sobre la ciencia y la tecnología en relación con la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea.

Competencias:

- Explicar a públicos especializados y no especializados las formas en que los cambios en las relaciones entre ciencia, sociedad, industria y Estado se han reflejado y dirimido en la esfera pública a través de muy diferentes formas de expresión, representación y comunicación.
- Explicar a públicos especializados y no especializados conocimientos, narrativas y metodologías en el ámbito de la historia de la ciencia relativos a los procesos de construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia en el ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.
- Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos de construcción de sesgos de género y desigualdad de derechos y oportunidades asociados al ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.
- Evaluar de una manera crítica, rigurosa, original e interdisciplinaria aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico relacionados con la generación y gestión de derechos humanos fundamentales y la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.