



ARTS I HUMANITATS

CURS 2013-2014







TITULACIONS DE CENTRES PROPIS DE LA UAB

• ARQUEOLOGIA	2
• ESTUDIS ANGELESOS	4
• ESTUDIS CLÀSSICS	6
• ESTUDIS D'ANGLÈS I D'ESPANYOL	8
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CATALÀ	10
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CLÀSSIQUES	12
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE FRANCÈS	14
• ESTUDIS D'ESPANYOL I DE CLÀSSIQUES	16
• ESTUDIS DE CATALÀ I D'ESPANYOL	18
• ESTUDIS DE CATALÀ I DE CLÀSSIQUES	20
• ESTUDIS DE FRANCÈS I D'ESPANYOL	22
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CATALÀ	24
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CLÀSSIQUES	26
• ESTUDIS DE L'ÀSIA ORIENTAL	28
• ESTUDIS FRANCESOS (UAB - UB)	30
• FILOSOFIA	32
• HISTÒRIA	34
• HISTÒRIA DE L'ART	36
• HUMANITATS	38
• LLENGUA I LITERATURA CATALANES	40
• LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES	42
• MUSICOLOGIA	44
• TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ	46

TITULACIONS DE CENTRES ADSCRITS

• ARTS I DISSENY	48
• DISSENY	50

DIRECTORI D'ADRECES I TELÈFONS



El grau d'Arqueologia de la UAB té un alt contingut pràctic amb nombroses assignatures tècniques, pràctiques de laboratori i assignatures de metodologia de camp en jaciments arqueològics i en campanyes científiques de prospecció arqueològica. La ràtio professor-alumne és equivalent a la dels estudis de ciències. Els alumnes fan treball de camp en els mateixos jaciments arqueològics on els grups de recerca de la UAB duen a terme els seus projectes.

A més, la UAB té signats diversos convenis amb museus, ajuntaments, governs autonòmics, serveis d'arqueologia, etc. per a la realització de les pràctiques professionals del darrer curs.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	6,170
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	7,063
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	6,167 5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquest grau és el d'una persona amb un clar interès per les etapes més antigues de la història i per aquells aspectes que puguin ser tractats en períodes més recents amb els mètodes propis de l'arqueologia. D'altra banda, l'arqueologia requereix persones amb capacitat d'anàlisi i crítica, d'observació i de reflexió i amb inclinació pel treball de camp. Per últim, també es valora la bona comunicació oral i escrita, durant el procés d'aprenentatge de l'estudiant i en l'exercici de la seva tasca professional. Es recomana tenir coneixements d'història de nivell de batxillerat.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21007	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	El grau preveu que es duiguin a terme pràctiques de camp, d'aula i de laboratori. Les pràctiques d'excavació arqueològica es fan fora de l'horari habitual de classes i probablement, en els mesos d'estiu. Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	- Arqueologia de camp. - Gestió del patrimoni arqueològic. - Museus, fundacions culturals, parcs arqueològics, etc. - Ensenyament d'història i d'estudis historicoarqueològics. - Docència i recerca en universitats i centres d'investigació públics i privats. - Col·laboració en mitjans de comunicació i editorials. - Assessorament cultural en diversos tipus d'institucions. - Treball en les administracions públiques o gestió de projectes internacionals públics i privats.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Arqueologia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció d'Arqueologia Prehistòrica
- Menció d'Arqueologia Clàssica
- Menció d'Història Antiga
- Menció d'Història Medieval
- Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Introducció a l'Arqueologia • Prehistòria • Història Antiga • Expressió Escrita • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a la Cartografia • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Filosofia • Història Medieval • Història Moderna i Contemporània	• Arqueologia Prehistòrica • Arqueologia Clàssica • Arqueologia Medieval • Mètodes i Tècniques de Camp en Arqueologia Prehistòrica • Arqueologia Hispànica • Corrents Teòrics en Arqueologia • Mètodes i Tècniques per a l'Arqueologia Històrica • Gestió i Difusió de l'Arqueologia • Història del Mediterrani en l'Antiguitat • El Mediterrani en la Prehistòria	• Anàlisi dels Artefactes • Bioarqueologia • Paisatge i Territori • Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana • Arqueologia Quantitativa • Anàlisi i Estudi dels Materials Arqueològics • Arqueologia de l'Arquitectura i de l'Urbanisme • Teoria Social, Econòmica i Política en Arqueologia	• Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Història Contemporània
- Arqueologia de les Dones
- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec)
- Codicologia i Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes
- Ciència i Tècnica a l'Edat Moderna
- Ciència i Tècnica a l'Edat Contemporània
- **Menció d'Arqueologia Prehistòrica**
 - Arqueologia de les Societats Caçadores Recol·lectores
 - Arqueologia de les Primeres Societats Agrícoles
 - Arqueologia de les Societats Complexes
 - Arqueologia dels Orígens de l'Estat
 - Prehistòria de Catalunya
 - Arqueologia d'Amèrica
 - Arqueologia de les Dones
 - Sistemes d'Informació Geogràfica
- **Menció d'Arqueologia Clàssica**
 - Arqueologia Grega
 - Arqueologia Romana
 - Protohistòria del Mediterrani
 - Recursos Instrumentals per a l'Arqueologia Clàssica
 - Epigrafia i Numismàtica
 - Instruments per als Estudis Clàssics
 - Art Romà
 - Sistemes d'Informació Geogràfica
- **Menció d'Història Antiga**
 - Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
 - Història Antiga de la Península Ibèrica
 - Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
 - Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
 - Història Antiga de Catalunya
 - Història i Gènere a l'Antiguitat
 - Instruments per als Estudis Clàssics
 - Textos Llatins
- **Menció d'Història Medieval**
 - Arqueologia dels Regnes Hispànics Medievals i d'Al-Andalus
 - Arqueologia del Territori Medieval
 - Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 - Història Medieval de Catalunya
 - Història de les Dones a l'Edat Mitjana
 - La Formació d'Europa (s. V-XI)
 - L'època del Gòtic (s. XII-XV)
 - Llatí Medieval
- **Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental**
 - Codicologia i Paleografia
 - Epigrafia i Numismàtica
 - Diplomàtica
 - Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
 - Textos Llatins
 - Llatí Medieval

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



El grau d'Estudis Anglesos de la UAB es caracteritza per l'altíssim nivell d'anglès que l'estudiant assoleix al final dels seus estudis. El domini quasi nadiu, tant oral com escrit, prové d'un important component pràctic en la docència del grau.

A més, la titulació ofereix sis mencions diferents (a banda d'una gran varietat de mínors) i la continuïtat de tots els seus camps d'especialització a través dels màsters oficials de la mateixa facultat.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	6,820
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,813
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	Es pressuposa que l'estudiant que vulgui començar els estudis d'aquesta titulació té una destacada aptitud lingüística i un gran interès per tot allò relacionat amb la llengua i la cultura en general i les angleses en particular. La llengua vehicular del grau és l'anglès. En conseqüència, a banda de tenir un domini excel·lent de la llengua materna, l'estudiant ha de tenir un domini de l'anglès que li permeti comprendre els textos i els discursos utilitzats i expressar-se adequadament oralment i per escrit en aquesta llengua. Es recomana tenir el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües (nivell Upper Intermediate).	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21028	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
CURSOS PROPEDEÛTICS	S'ofereix un curs propedèutic destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol).
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès; català i castellà només en les assignatures transversals de primer curs.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, amb exàmens i treballs de diversos tipus.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes a quart curs.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus) amb 30 universitats i per un total de 47 places. Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca) amb 2 universitats i per un total de 4 places. Intercanvi amb la Universitat de Califòrnia, amb la Universitat Laval de Quebec i amb altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades. - La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües. - Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge. - El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals. - Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementes culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques. - La recerca acadèmica.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Estudis Anglesos			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Literatura i Cultura Angleses
- Menció de Lingüística Anglesa
- Menció de Lingüística Anglesa Aplicada
- Menció d'Alemanys
- Menció de Lingüística
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Usos Bàsics de la Llengua Anglesa • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Gramàtica Descriptiva Anglesa • Introducció a la Lingüística • Llengua Estrangera (Alemany, Italià, Francès) (*) • Literatura Comparada • Literatura Anglesa del Segle XX • Grans Temes de la Història • Grans Temes de la Filosofia	• Història i Cultura dels Estats Units • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonètica i Fonologia Angleses I • Gramàtica Anglesa • Literatura Victoriana • Ús de la Llengua Anglesa II • Fonètica i Fonologia Angleses II • Literatura del Romanticisme Anglès • Sintaxi Anglesa • Literatura Nord-americana del Segle XIX	• Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada • Història de la Llengua Anglesa I • Literatura Nord-americana Moderna • Orígens de la Literatura Anglesa • Història de la Llengua Anglesa II • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada • Llengua Comparada • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració	• Treball de Fi de Grau

(*) Triar una de les tres llengües.

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Gallec) (1r semestre)
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Gallec) (2n semestre)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes

Menció de Literatura i Cultura Angleses

- Shakespeare i el seu Temps
- Teatre en Anglès
- Poesia en Anglès
- Prosa en Anglès
- Crítica de la Literatura en Anglès
- Estudis de Gènere en Anglès
- Estudis Culturals en Anglès
- Estudis Postcolonials en Anglès
- Literatura Anglesa Contemporània
- Literatura Nord-americana Contemporània
- Literatura i Cultura d'Irlanda
- Literatura i Cultura d'Escòcia
- Anàlisi Filològica de Textos

Menció de Lingüística Anglesa

- Fonètica Avançada
- Fonologia Avançada
- Sintaxi Avançada
- Morfologia, Lexicologia i Semàntica
- Pragmàtica
- Canvi i Variació Lingüística
- Anàlisi Filològica de Textos

- Mètodes de la Recerca Lingüística
- Sociolingüística Anglesa
- Adquisició de la Llengua Anglesa

Menció de Lingüística Anglesa Aplicada

- Ús i Estratègies de la Comunicació Intercultural
- Traducció
- Anglès per a Finalitats Específiques
- Pragmàtica
- Sociolingüística Anglesa
- Adquisició de la Llengua Anglesa
- Canvi i Variació Lingüística
- Metodologia de l'Ensenyament
- Avaluació i Disseny Curricular
- Factors Individuals en l'Aprenentatge

Menció d'Alemanys

- Idioma Modern (Alemany) I, II, III, IV, V i VI
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
- Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
- Història de la Cultura Alemanya
- Literatura Alemanya i Cinema

Menció de Lingüística

- Tipologia Lingüística
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Teoria del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Sociolingüística

Menció de Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats



El grau d'Estudis Clàssics de la UAB es diferencia de la resta pel seu enfocament, que revoluciona l'orientació dels estudis filològics. La Facultat de Filosofia i Lletres afavoreix tot tipus de dinàmiques transversals i interdisciplinàries entre especialistes de camps afins. Es facilita la projecció dels estudis clàssics cap a altres àmbits com ara la història, el pensament, l'arqueologia, la història de l'art, l'antropologia històrica, la història de la cultura i els estudis de tradició clàssica en la cultura occidental.

El grau d'Estudis Clàssics es basa en una visió àmplia i multidisciplinària del Món Antic, cosa que també el distingeix de les propostes universitàries de l'entorn. Aquest grau es complementa amb itineraris especialitzats. L'itinerari Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval s'emmarca dins el Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, en el qual conviuen filòlegs, arqueòlegs, historiadors i medievalistes.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquests estudis és el d'una persona amb les característiques següents: - Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi (domini bàsic de les estructures morfològiques i sintàctiques fonamentals del grec i del llatí). - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21029	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
CURSOS PROPEDEÛTICS	A aquells estudiants que tenen un nivell baix de grec o llatí (o bé nivell zero) se'ls donarà una atenció preferent i personalitzada durant el primer semestre.
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus): França, Alemanya, Itàlia, Grècia, Croàcia i Portugal. Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La formació capacita aquests graduats i graduades per a fer feines en diferents sectors: - Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària i universitat). - Món editorial (revisió i correcció de textos, producció de diccionaris). - Assessorament lingüístic en agències literàries, de publicitat, etc. - Estudi històric i desxiframent de manuscrits, papirs, etc., en museus i jaciments arqueològics.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Estudis Clàssics			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval
- Menció de Grec
- Menció de Llatí
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre - Gramàtica Grega - Gramàtica Llatina - Literatura Comparada - Llengua Estrangera (Francès, Alemany i Italià) (*) 2n semestre - Introducció a la Lingüística - Texts Grecs - Texts Llatins - Grans Temes de la Filosofia - Grans Temes de la Història (*) Triar una de les tres llengües	1r semestre - Prosa Grega Clàssica - Prosa Llatina Clàssica - Literatura Grega Arcaica i Clàssica - Arqueologia Clàssica - Pensament Grec 2n semestre - Literatura Llatina de l'Època Republicana - Lingüística Indoeuropea - Poesia Èpica Grega Arcaica - Poesia Èpica Llatina - Pensament Roma	- Drama Grec - Prosa Llatina Postclàssica - Literatura Llatina de l'Època Imperial - Civilització de Grècia - Lírica Grega - Lírica Llatina - Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística - Civilització de Roma	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS	4T CURS
1r semestre - Gramàtica Comparada de les Llengües Clàssiques - Elements per a l'Edició de Texts Antics - Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gal·lec, Portuguès, Occità, Grec Modern)	2n semestre - Epigrafia Grega - Epigrafia Romana - Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gal·lec, Portuguès, Occità, Grec Modern)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari:

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval Grec Llatí Literatura Comparada Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Mitologia i Literatura Història Social i Econòmica de l'Antiguitat Epigrafia Grega (1) (2) Epigrafia Romana (1) (3) Elements per a l'Edició de Texts Antics (1) (2) (3) Civilitzacions Indoeuropees del Món Antic (1) Grec Micènic (1) (2) Codicologia i Paleografia (1) Mitologia i Religió (1) (2) (3) Llatí Medieval (1) (3) Fonts Clàssiques d'Hispania (1) La Formació d'Europa (segles V-XI) (1) Gramàtica Comparada de les Llengües Clàssiques (2) (3) Cultura Clàssica en la Tradició Occidental (2) (3) Literatura Grega i la seva Transmissió (2) Lingüística Grega (2) Art Grec (2) Llatí Vulgar (3) Literatura Llatina i la seva Transmissió (3) Lingüística Llatina (3) | <ul style="list-style-type: none"> Art Romà (3) Teoria i Anàlisi de la Narrativa (4) Teoria i Anàlisi de la Poesia (4) Teoria i Anàlisi del Teatre (4) Pensament Literari (4) Crítica Literària i Cultural (segles XX i XXI) (4) Literatura, Gèneres i Sexualitats (4) Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada (4) Literatura Comparada i Estudis Culturals (4) Tradició Literària Occidental I i II (4) Adquisició del Llenguatge (5) Tecnologies del Llenguatge (5) Fonètica i Fonologia (5) Morfologia i Sintaxi (5) Semàntica i Pragmàtica (5) Sociolingüística (5) Tipologia Lingüística (5) Teoria del Llenguatge (5) Bases Biològiques del Llenguatge (5) Llenguatge, Cultura i Cognició (5) |
|---|--|--|



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	7,524
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	8,313
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	7,050
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21074	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, castellà i català.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades. - La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües. - Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge. - El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals. - Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques. - La recerca acadèmica. El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i espanyola. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i l'espanyol, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6
ITINERARIS	- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italià	- Menció de Gallec - Menció d'Euscar	

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre - Introducció a la Literatura Espanyola I - Llengua Espanyola Oral i Escrita - Gramàtica Descriptiva Anglesa - Introducció a la Lingüística 2n semestre - Introducció a la Literatura Espanyola II - Literatura Anglesa del Segle XX - Introducció a la Llengua Espanyola i Espanyola Comparades	Anual - Història i Cultura de les Illes Britàniques - Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre - Fonètica i Fonologia Angleses I - Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme - Ús de la Llengua Anglesa I - Morfologia de l'Espanyol 2n semestre - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple - Literatura del Romanticisme Anglès - Literatura Espanyola Contemporània - Història i Cultura dels Estats Units	1r semestre - Literatura Victoriana - Ús de la Llengua Anglesa II - Fonètica i Fonologia de l'Espanyol - Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre - Sintaxi Anglesa - Comentari Lingüístic de Textos Literaris - Literatura Nord-americana del Segle XIX - Comentari de Textos Literaris	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS	4T CURS
- Idioma Modern I (Francès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Francès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)	- Pràctiques Externes - Gramàtica Anglesa - Història de la Llengua Espanyola - Fonètica i Fonologia Angleses II - Literatura Espanyola Medieval - Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada - Literatura Espanyola del Segle XVI - Història de la Llengua Anglesa I - Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol - Literatura Nord-americana Moderna - Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme - Orígens de la Literatura Anglesa - Dialectologia de l'Espanyol - Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta - Història de la Llengua Anglesa II - Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX - Llengua Comparada - Gramàtica Històrica de l'Espanyol - Literatura Anglesa del Renaixement i de la II-lustració - Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany) Menció d'Italià - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya - Literatura Contemporània en Llengua Alemanya - Història de la Cultura Alemanya - Literatura Alemanya i Cinema Menció d'Euscar - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italianes - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Euscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,545
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,250
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21072	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i en llengua, literatura i cultura catalanes. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua internacional per excel·lència, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del català, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italià	- Menció de Gallec - Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Llengua Catalana - Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre - Gramàtica Descriptiva Anglesa - Literatura Catalana del Segle XX, I - Introducció a la Lingüística 2n semestre - Literatura Anglesa del Segle XX - Literatura Catalana del Segle XX, II - Literatura Anglesa i Catalana Comparades	Anual - Història i Cultura de les Illes Britàniques - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana 1r semestre - Ús de la Llengua Anglesa I - Fonètica i Fonologia Angleses I - Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre - Fonologia Catalana - Història i Cultura dels Estats Units - Literatura Catalana Medieval II - Literatura del Romanticisme Anglès - Fonaments Lingüístics de la Normativa	1r semestre - Ús de la Llengua Anglesa II - Morfologia Catalana - Literatura Victoriana - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV 2n semestre - Sintaxi Anglesa - Poesia Catalana del Segle XX - Literatura Nord-americana del Segle XIX - Sintaxi Catalana	Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R CURS	4T CURS		
- Idioma Modern I (Francès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Francès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)	- Pràctiques Externes - Gramàtica Anglesa - Fonètica Catalana - Fonètica i Fonologia Angleses II - Història Social de la Llengua Catalana - Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada - Lexicologia i Semàntica Catalanes - Història de la Llengua Anglesa I - Literatura Catalana Medieval I - Literatura Nord-americana Moderna - Gramàtica Històrica Catalana - Orígens de la Literatura Anglesa - Literatura Catalana Moderna - Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada - Literatura Catalana del Segle XIX - Història de la Llengua Anglesa II - Dialectologia Catalana - Llengua Comparada - Poesia Catalana Medieval - Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració - Poesia Catalana i Romanticisme	Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany)	
		Menció d'Italià - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya - Literatura Contemporània en Llengua Alemanya - Història de la Cultura Alemanya - Literatura Alemanya i Cinema Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21073	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura anglesa i clàssica. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS		• Menció de Lingüística • Menció de Literatura Comparada	• Menció d'Alemany • Menció d'Italià	• Menció de Gallec • Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BàSICA I OBLIGATÒRIES				
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS	
Anual • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre • Gramàtica Grega • Gramàtica Descriptiva Anglesa • Gramàtica Llatina • Literatura Anglesa • i Clàssica Comparades 2n semestre • Introducció a la Lingüística • Textos Grecs • Literatura Anglesa del Segle XX • Textos Llatins	Anual • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonètica i Fonologia Angleses I • Prosa Llatina Clàssica • Prosa Grega Clàssica 2n semestre • Poesia Èpica Grega Arcaica • Literatura del Romanticisme Anglès • Poesia Èpica Llatina • Història i Cultura dels Estats Units	1r semestre • Ús de la Llengua Anglesa II • Drama Grec • Literatura Victoriana • Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre • Sintaxi Anglesa • Lírica Grega • Literatura Nord-americana del Segle XIX • Lírica Llatina	• Treball de Fi de Grau	
ASSIGNATURES OPTATIVES				
3R CURS	4T CURS			
• Idioma Modern I (Francès) • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern I (Portuguès) • Idioma Modern I (Occità) • Idioma Modern I (Grec Modern) • Idioma Modern II (Francès) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern II (Èuscar) • Idioma Modern II (Gallec) • Idioma Modern II (Portuguès) • Idioma Modern II (Occità) • Idioma Modern II (Grec Modern)	• Pràctiques Externes • Gramàtica Anglesa • Literatura Grega Arcaica i Clàssica • Fonètica i Fonologia Angleses II • Literatura Llatina de l'Època Republicana • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada • Lingüística Indoeuropea • Història de la Llengua Anglesa I • Pensament Grec • Literatura Nord - americana Moderna • Pensament Romà • Orígens de la Literatura Anglesa • Arqueologia Clàssica • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada • Literatura Llatina de l'Època Imperial • Història de la Llengua Anglesa II • Civilització de Roma • Llengua Comparada • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració • Civilització de Grècia	Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) • Idioma Modern VI (Alemany)		
		• Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya • Literatura Contemporània en Llengua Alemanya • Història de la Cultura Alemanya • Literatura Alemanya i Cinema Menció d'Italià • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italians • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Descripció Lingüística de la Llengua Basca • Història de la Llengua Basca		

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	6,270
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,813
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	--- 7,280
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21091	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, francès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura anglesa i francesa, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Francès		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS				
	• Menció de Lingüística • Menció de Literatura Comparada	• Menció d'Alemany • Menció d'Italià	• Menció de Gallec • Menció d'Èuscar	• Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES				
1R CURS		2N CURS		3R CURS
Anual • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre • Gramàtica Descriptiva Anglesa • Ús de la Llengua Francesa Oral • Introducció a la Lingüística • Francès Instrumental I 2n semestre • Literatura Anglesa del Segle XX • Francès Instrumental II • Literatura Anglesa i Francesa Comparades • Introducció a la Cultura Francesa		Anual • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Literatura Francesa Contemporània 1r semestre • Llengua Francesa Oral i Escrita I • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonètica i Fonologia Angleses I • Morfosintaxi de la Llengua Francesa 2n semestre • Ús de la Llengua Francesa Escrita • Història i Cultura dels Estats Units • Literatura Francesa del Segle XIX • Literatura del Romanticisme Anglès		1r semestre • Ús de la Llengua Anglesa II • Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa • Literatura Victoriana • Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 2n semestre • Lexicologia de la Llengua Francesa • Sintaxi Anglesa • Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració • Literatura Nord-americana del Segle XIX
ASSIGNATURES OPTATIVES				
3R CURS		4T CURS		
• Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern I (Portuguès) • Idioma Modern I (Occità) • Idioma Modern I (Grec Modern) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern II (Èuscar) • Idioma Modern II (Gallec) • Idioma Modern II (Portuguès) • Idioma Modern II (Occità) • Idioma Modern II (Grec Modern)		• Pràctiques Externes • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II • Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa • Lingüística Francesa Comparada • Organització Sociopolítica dels Països Francòfons • Literatures Francòfones • Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa • Gramàtica Anglesa • Fonètica i Fonologia Angleses II • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada • Història de la Llengua Anglesa I • Literatura Nord-americana Moderna • Orígens de la Literatura Anglesa • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada • Història de la Llengua Anglesa II • Llengua Comparada • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració • Història de la Llengua Francesa • Llengua Francesa Oral i Escrita II • Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès		
Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.				
Menció de Lingüística • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició		Menció d'Alemany • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) • Idioma Modern VI (Alemany) • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya • Literatura Contemporània en Llengua Alemanya • Història de la Cultura Alemanya • Literatura Alemanya i Cinema		
Menció de Literatura Comparada • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II		Menció d'Italià • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italians • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües		
Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales • Èpica Romànica Medieval • Lírica Romànica Medieval • Novel·la Romànica Medieval • Introducció a les Literatures Romàniques • Llegendes Medievales • Literatura i Societat a l'Edat Mitjana		Menció de Gallec • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues		
		Menció d'Èuscar • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Descripció Lingüística de la Llengua Basca • Història de la Llengua Basca		

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21075	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura espanyola i clàssica. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua espanyola amb el de les llengües clàssiques, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240 Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Espanyol i de Clàssiques			Tipus de títol: oficial Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italà	- Menció de Gallec - Menció d'Euscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre - Llengua Espanyola Oral i Escrita - Gramàtica Llatina - Introducció a la Literatura Espanyola I - Gramàtica Grega - Literatura Espanyola i Clàssica Comparades 2n semestre - Introducció a la Lingüística - Introducció a la Literatura Espanyola II - Introducció a la Llengua Espanyola - Textos Grecs - Textos Llatins	Anual - Instruments per als Estudis Clàssics - Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre - Morfologia de l'Espanyol - Prosa Grega Clàssica - Prosa Llatina Clàssica - Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple - Poesia Èpica Grega Arcaica - Literatura Espanyola Contemporània - Poesia Èpica Llatina	1r semestre - Fonètica i Fonologia de l'Espanyol - Drama Grec - Literatura Espanyola del Segle XVII - Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre - Comentari Lingüístic de Textos Literaris - Lírica Grega - Comentari de Textos Literaris - Lírica Llatina	Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R CURS	4T CURS		
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Francès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Francès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)	- Pràctiques Externes - Història de la Llengua Espanyola - Literatura Grega Arcaica i Clàssica - Literatura Espanyola Medieval - Literatura Llatina de l'Època Republicana - Literatura Espanyola del Segle XVI - Lingüística Indoeuropea - Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol - Pensament Grec - Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme - Pensament Romà - Dialectologia de l'Espanyol - Arqueologia Clàssica - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta - Literatura Llatina de l'Època Imperial - Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX - Civilització de Roma - Gramàtica Històrica de l'Espanyol - Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística - Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània - Civilització de Grècia	Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany)	
		Menció d'Italà - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana - Literatura Contemporània en Llengua Alemana - Història de la Cultura Alemana - Literatura Alemanya i Cinema Menció d'Euscar - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21077	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura catalanes i en llengua, literatura i cultura espanyoles. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua espanyola, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de l'espanyol, la mediació cultural, les professions relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italià	- Menció de Gallec - Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Llengua Catalana 1r semestre - Literatura Catalana del Segle XX, I - Introducció a la Literatura Espanyola I - Llengua Espanyola Oral i Escrita - Introducció a la Lingüística 2n semestre - Introducció a la Llengua Espanyola - Introducció a la Literatura Espanyola II - Literatura Catalana del Segle XX, II - Literatura Catalana i Espanyola Comparades	Anual - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana - Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre - Fonologia Catalana - Morfologia de l'Espanyol - Novel·la Catalana del Segle XX - Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre - Literatura Catalana Medieval II - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple - Fonaments Lingüístics de la Normativa - Literatura Espanyola Contemporània	1r semestre - Fonètica i Fonologia de l'Espanyol - Morfologia Catalana - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV - Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre - Poesia Catalana del Segle XX - Comentari Lingüístic de Textos Literaris - Sintaxi Catalana - Comentari de Textos Literaris	Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R CURS	4T CURS		
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Francès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Francès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)	- Pràctiques Externes - Fonètica Catalana - Història de la Llengua Espanyola - Història Social de la Llengua Catalana - Literatura Espanyola Medieval - Lexicologia i Semàntica Catalana - Literatura Espanyola del Segle XVI - Literatura Catalana Medieval I - Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol - Gramàtica Històrica Catalana - Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme - Literatura Catalana Moderna - Dialectologia de l'Espanyol - Literatura Catalana del Segle XIX - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta - Dialectologia Catalana - Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX - Poesia Catalana Medieval - Gramàtica Històrica de l'Espanyol - Poesia Catalana i Romanticisme - Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània	Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany)	
		Menció d'Italià - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya - Literatura Contemporània en Llengua Alemanya - Història de la Cultura Alemanya - Literatura Alemanya i Cinema Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21076	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de les llengües clàssiques, la mediació i la gestió cultural, la lingüística informàtica, la terminologia, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Itàlia	- Menció de Gallec - Menció d'Euscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BàSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Llengua Catalana 1r semestre - Literatura Catalana del Segle XX, I - Literatura Catalana i Clàssica Comparades - Gramàtica Grega - Gramàtica Llatina 2n semestre - Introducció a la Lingüística - Textos Latins - Textos Grecs - Literatura Catalana del Segle XX, II	Anual - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana - Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre - Fonologia Catalana - Prosa Grega Clàssica - Prosa Llatina Clàssica - Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre - Literatura Catalana Medieval II - Poesia Èpica Grega Arcaica - Fonaments Lingüístics de la Normativa - Poesia Èpica Llatina	1r semestre - Morfologia Catalana - Drama Grec - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV - Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre - Poesia Catalana del Segle XX - Lírica Grega - Sintaxi Catalana - Lírica Llatina	Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R CURS	4T CURS		
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Francès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Francès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)	- Pràctiques Externes - Fonètica Catalana - Literatura Grega Arcaica i Clàssica - Història Social de la Llengua Catalana - Literatura Llatina de l'Època Republicana - Lexicologia i Semàntica Catalanes - Lingüística Indoeuropea - Literatura Catalana Medieval I - Pensament Grec - Gramàtica Històrica Catalana - Pensament Romà - Literatura Catalana Moderna - Arqueologia Clàssica - Literatura Catalana del Segle XIX - Literatura Llatina de l'Època Imperial - Dialectologia Catalana - Civilització de Roma - Poesia Catalana Medieval - Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística - Poesia Catalana i Romanticisme - Civilització de Grècia	Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany)	
		Menció d'Itàlia - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana - Literatura Contemporània en Llengua Alemana - Història de la Cultura Alemana - Literatura Alemana i Cinema Menció d'Euscar - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assolixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	5,000
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21094	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i espanyola, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240 Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i d'Espanyol		Tipus de títol: oficial Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS		- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italià	- Menció de Gallec - Menció d'Èuscar	Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievals		
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES							
1R CURS		2N CURS		3R CURS			
4T CURS							
1r semestre		Anual		1r semestre			
- Introducció a la Literatura Espanyola I - Llengua Espanyola Oral i Escrita - Ús de la Llengua Francesa Oral - Francès Instrumental I - Introducció a la Lingüística		- Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles - Literatura Francesa Contemporània		- Literatura Espanyola del Segle XVII - Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement - Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa - Fonètica i Fonologia de l'Espanyol			
2n semestre		1r semestre		2n semestre			
- Introducció a la Literatura Espanyola II - Introducció a la Llengua Espanyola - Francès Instrumental II - Introducció a la Cultura Francesa - Literatura Francesa i Espanyola Comparades		- Llengua Francesa Oral i Escrita I - Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme - Morfologia de l'Espanyol - Morfosintaxi de la Llengua Francesa		- Lexicologia de la Llengua Francesa - Comentari Lingüístic de Textos Literaris - Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració - Comentari de Textos Literaris			
		2n semestre					
		- Ús de la Llengua Francesa Escrita - Literatura Francesa del Segle XIX - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple - Literatura Espanyola Contemporània					
ASSIGNATURES OPTATIVES							
3R CURS		4T CURS					
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)		- Pràctiques Externes - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II - Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa - Lingüística Francesa Comparada - Organització Sociopolítica dels Països Francòfons - Literatures Francòfones - Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa - Història de la Llengua Francesa - Llengua Francesa Oral i Escrita II - Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès - Història de la Llengua Espanyola - Literatura Espanyola Medieval - Literatura Espanyola del Segle XVI - Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol - Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme - Dialectologia de l'Espanyol - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta - Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX - Gramàtica Històrica de l'Espanyol - Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània		Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievals - Èpica Romànica Medieval - Lírica Romànica Medieval - Novel·la Romànica Medieval - Introducció a les Literatures Romàniques - Llegendes Medievals - Literatura i Societat a l'Edat Mitjana		Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany) - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana - Literatura Contemporània en Llengua Alemana - Història de la Cultura Alemana - Literatura Alemana i Cinema Menció d'Italià - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21092	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i catalana, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS		- Menció de Lingüística - Menció de Literatura Comparada	- Menció d'Alemany - Menció d'Italià	- Menció de Gallec - Menció d'Èuscar	Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales		
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BàSICA I OBLIGATÒRIES							
1R CURS		2N CURS		3R CURS			
Anual		Anual		1r semestre			
Llengua Catalana		- Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana - Literatura Francesa Contemporània		- Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa - Morfologia Catalana - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV - Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement			
1r semestre		1r semestre		2n semestre			
- Literatura Catalana del Segle XX, I - Ús de la Llengua Francesa Oral - Introducció a la Lingüística - Francès Instrumental I		- Llengua Francesa Oral i Escrita I - Fonologia Catalana - Morfosintaxi de la Llengua Francesa - Novel·la Catalana del Segle XX		- Lexicologia de la Llengua Francesa - Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració - Poesia Catalana del Segle XX - Sintaxi Catalana			
2n semestre		2n semestre					
- Literatura Catalana del Segle XX, II - Literatura Francesa i Catalana Comparades - Francès Instrumental II - Introducció a la Cultura Francesa		- Literatura Catalana Medieval II - Ús de la Llengua Francesa Escrita - Literatura Francesa del Segle XIX - Fonaments Lingüístics de la Normativa					
ASSIGNATURES OPTATIVES							
3R CURS		4T CURS					
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)		- Pràctiques Externes - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II - Fonètica Catalana - Història Social de la Llengua Catalana - Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa - Lexicologia i Semàntica Catalanes - Lingüística Francesa Comparada - Literatura Catalana Medieval I - Gramàtica Històrica Catalana - Organització Sociopolítica dels Països Francòfons - Literatura Catalana Moderna - Literatures Francòfones - Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa - Literatura Catalana del Segle XIX - Dialectologia Catalana - Poesia Catalana Medieval - Poesia Catalana i Romanticisme - Història de la Llengua Francesa - Llengua Francesa Oral i Escrita II - Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès		Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales - Èpica Romànica Medieval - Lírica Romànica Medieval - Novel·la Romànica Medieval - Introducció a les Literatures Romàniques - Llegendes Medievales - Literatura i Societat a l'Edat Mitjana		Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany) - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana - Literatura Contemporània en Llengua Alemana - Història de la Cultura Alemana - Literatura Alemana i Cinema Menció d'Italià - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italianes - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca	

Tot i que les assignatures optatives són de 3 crèdits

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures i es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21093	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i clàssica. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua francesa amb el de les llengües clàssiques, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS		Menció de Lingüística		Menció d'Alemany		Menció de Gallec		Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales	
		Menció de Literatura Comparada		Menció d'Italià		Menció d'Èuscar			
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BàSICA I OBLIGATÒRIES									
1R CURS		2N CURS		3R CURS		4T CURS			
1r semestre		Anual		1r semestre		Treball de Fi de Grau			
- Gramàtica Grega - Ús de la Llengua Francesa Oral - Gramàtica Llatina - Francès Instrumental I - Literatura Francesa i Clàssica Comparades		- Instruments per als Estudis Clàssics - Literatura Francesa Contemporània		- Drama Grec - Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa - Prosa Llatina Postclàssica - Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement					
2n semestre		1r semestre		2n semestre					
- Textos Llatins - Introducció a la Lingüística - Francès Instrumental II - Textos Grecs - Introducció a la Cultura Francesa		- Llengua Francesa Oral i Escrita I - Prosa Grega Clàssica - Prosa Llatina Clàssica - Morfosintaxi de la Llengua Francesa 2n semestre - Ús de la Llengua Francesa Escrita - Literatura Francesa del Segle XIX - Poesia Èpica Llatina - Poesia Èpica Grega Arcaica		- Lexicologia de la Llengua Francesa - Lírica Grega - Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració - Lírica Llatina					
ASSIGNATURES OPTATIVES									
3R CURS		4T CURS							
- Idioma Modern I (Anglès) - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern I (Portuguès) - Idioma Modern I (Occità) - Idioma Modern I (Grec Modern) - Idioma Modern II (Anglès) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern II (Èuscar) - Idioma Modern II (Gallec) - Idioma Modern II (Portuguès) - Idioma Modern II (Occità) - Idioma Modern II (Grec Modern)		- Pràctiques Externes - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II - Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa - Lingüística Francesa Comparada - Organització Sociopolítica dels Països Francòfons - Literatures Francòfones - Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa - Literatura Grega Arcaica i Clàssica - Literatura Llatina de l'Època Republicana - Lingüística Indoeuropea - Pensament Grec - Pensament Romà - Arqueologia Clàssica - Literatura Llatina de l'Època Imperial - Civilització de Roma - Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística - Civilització de Grècia - Història de la Llengua Francesa - Llengua Francesa Oral i Escrita II - Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès		Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari. Menció de Lingüística - Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició Menció de Literatura Comparada - Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I - Tradició Literària Occidental II Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales - Èpica Romànica Medieval - Lírica Romànica Medieval - Novel·la Romànica Medieval - Introducció a les Literatures Romàniques - Llegendes Medievales - Literatura i Societat a l'Edat Mitjana Menció d'Alemany - Idioma Modern I (Alemany) - Idioma Modern II (Alemany) - Idioma Modern III (Alemany) - Idioma Modern IV (Alemany) - Idioma Modern V (Alemany) - Idioma Modern VI (Alemany) - Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana - Literatura Contemporània en Llengua Alemana - Història de la Cultura Alemana - Literatura Alemana i Cinema Menció d'Italià - Idioma Modern I (Italià) - Idioma Modern II (Italià) - Idioma Modern III (Italià) - Idioma Modern IV (Italià) - Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista - Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània - Cinema i Literatura Italians - Arts i Literatura Italianes - Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües Menció de Gallec - Idioma Modern I (Gallec) - Idioma Modern II (Gallec) - Literatura Gallega - Història Social de la Llengua Gallega - Cultura i Societat Gallegues Menció d'Èuscar - Idioma Modern I (Èuscar) - Idioma Modern II (Èuscar) - Literatura Basca - Descripció Lingüística de la Llengua Basca - Història de la Llengua Basca					

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



El grau d'Estudis d'Àsia Oriental de la UAB és l'únic grau de tot l'Estat espanyol dedicat exclusivament als estudis de l'Àsia oriental.

A més, són uns estudis interdisciplinaris, amb matèries tant d'humanitats com de ciències socials, i són l'únic grau que inclou en el seu pla d'estudis la llengua xinesa, la japonesa i la coreana.

També és possible continuar la formació en estudis de màster i doctorat.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	9,056 / 7,712 (*)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	7,938 / 7,563 (*)
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	--- / 5,000 (*) 6,770 / 6,590 (*)
PERFIL D'INGRÉS	L'estudiant que vulgui cursar aquests estudis ha de tenir interès a conèixer i aprendre llengües i cultures diferents de la pròpia i estar disposat a efectuar una estada al país de la llengua escollida com a primera llengua. És necessari tenir coneixements de llengua anglesa, preferiblement el nivell equivalent al B1 del Marc europeu de referència.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21030 (Japonès) 21067 (Xinès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (40 per a Japonès, 40 per a Xinès) (curs 12-13)	

(*) Aquestes notes corresponen, respectivament, a l'especialitat Japonès i Xinès.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i Interpretació - Campus Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	- Català, castellà i anglès (llengües vehiculars). - Xinès i japonès (escollir-ne una com a primera, segona o tercera llengua estrangera). - Coreà (com a segona o tercera llengua estrangera).
TIPUS D'AVUACIÓ	Avaluació continuada.
PRÀCTIQUES	Pràctiques professionals optatives.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca). Programa Propi de la UAB amb la Xina, Taiwan, Japó, Corea i Hong Kong.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros

**SORTIDES PROFESSIONALS**

Els sectors principals d'ocupació són:

- Administració pública en l'àmbit local, estatal i internacional en relació amb l'Àsia oriental (des de municipis fins a Nacions Unides).
- Empreses privades i institucions de la societat civil (ONG).
- Anàlisi de països asiàtics per encàrrec de les institucions o empreses.
- Intermediaris en les relacions entre persones de Catalunya i d'Àsia i entitats públiques i privades de Catalunya i d'Àsia, en l'àmbit cultural i econòmic.
- Impulsors de les relacions i la integració entre persones de diversos països d'Àsia i el seu entorn (mediació cultural en l'àmbit de salut, educació, seguretat pública, jurídic, veïnal, etc.).
- Assessorament dels responsables d'institucions en les relacions amb l'Àsia oriental.
- Assessorament dels equips directius d'empreses i departaments exportadors i de promoció.
- Traducció literària i tècnica de llengües de l'Àsia oriental.
- Periodisme, turisme, activitats culturals i artístiques, patrimoni cultural, amb relació a l'Àsia oriental.
- Docència i recerca.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de l'Àsia Oriental		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)
- Menció de Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Coreà)
- Menció d'Economia, Política i Societat d'Àsia Oriental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Idioma I: Xinès o Japonès Modern • Història d'Àsia • Introducció a l'Economia • Introducció a les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació • Idioma II: Xinès o Japonès Modern • Geografia d'Àsia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a les Ciències Polítiques i a les Relacions Internacionals	• Idioma III: Xinès o Japonès Modern • Pensament Clàssic d'Àsia Oriental • Història Premoderna d'Àsia Oriental • Economia Aplicada d'Àsia Oriental • Idioma IV: Xinès o Japonès Modern • Literatura Clàssica d'Àsia Oriental • Política d'Àsia Oriental • Societat d'Àsia Oriental	• Idioma V: Xinès o Japonès Modern • Lingüística de les Llengües d'Àsia Oriental • Pensament Modern i Contemporani d'Àsia Oriental • Literatura Moderna i Contemporània d'Àsia Oriental • Gènere i Societat a Àsia Oriental • Idioma VIa: Xinès o Japonès Modern • Idioma VIb: Xinès Clàssic o Japonès Modern • Història Moderna i Contemporània d'Àsia Oriental • Art i Cultura Popular a Àsia Oriental • Relacions Internacionals d'Àsia Oriental	• Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS**4T CURS**

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar les assignatures vinculades a cada itinerari:

1. Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)
 - Pràctiques Externes / 12
 - Idioma I, II, III i IV : Xinès o Japonès Modern / 12
2. Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Coreà)
 - Idioma VII i VIII: Xinès o Japonès Modern (1) (3) / 6
 - Llengua per a Fins Específics (Xinès o Japonès) (1) / 6
 - Text i Context I (Xinès o Japonès) (1) / 6
 - Text i Context II (Xinès o Japonès) (1) / 6
 - Idioma I i II : Coreà Modern (2) / 12
 - Idioma III i IV: Coreà Modern / 12
 - Text i Context I (Coreà) (2) / 6
 - Estudis de Casos de Política i Relacions Internacionals d'Àsia Oriental (3) / 6
3. Economia, Política i Societat d'Àsia Oriental
 - Temes Avançats de Societat Contemporània d'Àsia Oriental (3) / 6
 - Empresa i Mercats Nacionals i Internacionals d'Àsia Oriental (3) / 6
 - Tàndem (Llengua Oral) / 6
 - Diversitat Ètnica d'Àsia Oriental / 6
 - Negociació i Màrqueting a Àsia Oriental / 6
 - Temes d'Actualitat de Ciències Socials a Àsia Oriental / 6
 - Migració i Diàspores d'Àsia Oriental / 6
 - Gènere, Literatura i Societat d'Àsia Oriental / 6
 - Estudis Culturals Comparatius d'Àsia Oriental / 6
 - Temes Avançats d'Art i Cultura Popular d'Àsia Oriental / 6



El grau d'Estudis Francesos ofert conjuntament per la UAB i la UB es caracteritza per la sòlida formació en llengua francesa que els estudiants reben i que fa que tinguin en acabar els estudis, un alt domini de la llengua tant oral com escrit. Es tracta d'un grau en què la docència es fa íntegrament en francès i en el qual, a banda de l'anàlisi lingüística, literària i cultural d'expressió francesa, es vetlla molt especialment per l'ús pràctic. A més, la titulació ofereix, a quart curs, tres mencions diferents que permeten als estudiants d'especialitzar-se i orientar el futur dels seus estudis de màster.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	- Bona expressió oral i escrita. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Domini instrumental de la llengua objecte d'estudi. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. - Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. L'estudiant que comença el grau d'Estudis Francesos ha de tenir un gran interès per la llengua i la cultura franceses. La llengua de comunicació i de treball és el francès, de manera que l'expressió escrita i oral en llengua francesa està garantida des de l'inici de la titulació.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	91904	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRES DOCENTS	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra - UAB Facultat de Filologia - UB
CURSOS PROPEDÈUTICS	S'ofereix un curs propedèutic el mes de setembre abans de l'inici del curs acadèmic.
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres i la docència està distribuïda entre les dues universitats que imparteixen el grau (vegeu la universitat de docència al costat de la semestralització de les assignatures).
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Programa Propi de la UAB amb universitats del Quebec.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc. Cada vegada són més els estudiants sol·licitats per dur a terme tasques dins de l'àmbit del tractament automàtic de les llengües, tant escrit com oral, en diferents empreses capdavanteres del sector.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Francesos		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Lingüística Francesa Aplicada
- Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa
- Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre (UB) • Llengua Estrangera (*) • Ús de la Llengua Francesa Oral • Llengua Catalana o Espanyola • Llatí • Introducció a la Llengua Francesa 2n semestre (UAB) • Literatura Comparada • Ús de la Llengua Francesa Escrita • Introducció a la Cultura Francesa • Introducció a la Lingüística • Francès Instrumental	1r semestre (UAB) • Història de la Llengua Francesa • Llengua Francesa Oral i Escrita I • Morfosintaxi de la Llengua Francesa • Literatura Francesa Contemporània • Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa 2n semestre (UB) • Lexicologia de la Llengua Francesa • Llengua Francesa Oral i Escrita II • Novel·la Francesa I i II • Viure a França: Signes i Mites dels Temps	1r semestre (UB) • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I • El Francès al Món: Contacte entre Cultures • Poesia Francesa • Mètodes de la Teoria Literària Contemporània 2n semestre (UAB) • Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II • Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa • Lingüística Francesa Comparada	• Treball de Fi de Grau

(*) Cal triar entre Alemany, Itàlia, Anglès, Àrab, Èuscar, Gallec, Portuguès, Suec, Neerlandès, Grec Modern, Rus, Polonès o Hebreu.

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- | | |
|---|--|
| 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Civilització Medieval • La Creació Literària en la Postmodernitat • Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil | 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Itàlia, Portuguès, Occità, Èuscar, Gallec) |
|---|--|
- Els estudiants poden triar també entre les assignatures de les mencions de quart curs.

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes Menció de Lingüística Francesa Aplicada (UAB) <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Francesa i Tecnologies Lingüístiques • Enfocaments Plurilingües en la Interacció Exolingüe • Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua Francesa • Llengua Francesa i TICE • Anàlisi de la Parla en Llengua Francesa • Traducció Especialitzada del/al Francès • Francès Tècnic i Comercial • Tractament Informàtic de la Llengua Francesa • Models Psicolingüístics del Llenguatge Normal i Desviant en Llengua Francesa. • Traducció del/al Francès | Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa (UB) <ul style="list-style-type: none"> • Nous Llenguatges de la Poesia en Francès • Noves Poètiques de la Narrativa en Francès • Pensament i Literatura en Llengua Francesa • Psicoanàlisi i Literatura en Francès • Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere • Postcolonialisme i Literatura en Francès • Poètiques i Polítiques de la Literatura en Francès • Cinema i Creació Audiovisual en Francès • Traducció Literària del Francès • Teatre Francès: Riure i Plorar, de Molière a Koltès | Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales (UAB) <ul style="list-style-type: none"> • Èpica Romànica Medieval • Lírica Romànica Medieval • Novel·la Romànica Medieval • Introducció a les Literatures Romàniques • Llegendes Medievales • Literatura i Societat a l'Edat Mitjana |
|---|--|---|



El grau de Filosofia de la UAB ofereix dos itineraris de formació especialitzada: Filosofia Fonamental i Filosofia Aplicada. El primer es dirigeix als estudiants interessats en l'estudi intern de la filosofia, la seva història i evolució. El de Filosofia Aplicada cerca en la filosofia un mètode i un sistema per tractar de resoldre els complexos problemes del món actual. Aquest és un plantejament innovador respecte als estudis universitaris de filosofia.

El Departament de Filosofia de la UAB és un departament unificat on totes les branques (història de la filosofia, ètica, estètica, filosofia de la ciència, història de la ciència) estan interconnectades.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	6,625
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant del grau de Filosofia és el d'una persona amb les característiques següents: capacitat de comprensió dels textos, les idees i els arguments propis de la filosofia, capacitat de raonament i d'abstracció, interessos humanístics, esperit crític, capacitat de reflexió i facilitat per expressar-se oralment.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21032	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus): Alemanya, Dinamarca, França, Itàlia, Portugal, Polònia, Regne Unit, etc. Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvi amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Aquests titulats i titulades s'orienten preferentment cap a la docència i la investigació, però també cap a la gestió cultural -tant en la difusió periodística com en el món editorial- i cap a l'assessorament de persones i grups. Els sectors principals d'ocupació són els relacionats amb la gestió cultural que depèn de les administracions públiques, de les fundacions o empreses de serveis culturals, tant en els serveis directament relacionats amb la formació (cursos, biblioteques, arxius, edició de llibres, publicació de revistes i butlletins, divulgació científica i del pensament), com en tasques més relacionades amb el lleure, amb l'educació no formal, l'anàlisi de la cultura, el periodisme cultural i amb serveis de relacions humanes (esplais, monitoratge, relacions públiques).



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Filosofia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Filosofia Fonamental
- Menció de Filosofia Aplicada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
- Introducció a l'Antropologia Social i Cultural - Filosofia Pràctica - Introducció als Problemes de la Filosofia - Lectura de Textos Filosòfics - Expressió Escrita - Filosofia de l'Art - Teoria i Pràctica de l'Argumentació - Lectura de la Imatge Artística - Història de la Ciència - Grans Temes de la Història	- Filosofia Antiga - Filosofia Medieval - Filosofia Moderna - Estètica - Epistemologia - Filosofia de la Il·lustració - Filosofia del Segle XIX - Lògica - Filosofia Política - Ètica	- Teoria Crítica - Fenomenologia i Hermenèutica - Filosofia Analítica - Ètica Contemporània - Filosofia de la Història - Metafísica - Filosofia de la Ciència - Filosofia del Llenguatge	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Drets Humans
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Gal·lec)
- Filosofia de la Ment

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Pràctiques Externes

Menció de Filosofia Fonamental

- Seminari de Filosofia Fonamental
- Seminari de Filosofia Moderna
- Seminari de Filosofia Contemporània
- Filosofia i Gènere
- Filosofia Política Contemporània
- Seminari d'Ètica i Filosofia Política
- Filosofia i Matemàtiques
- Filosofia de les Ciències Cognitives
- Seminari d'Història i Filosofia de la Ciència
- Recursos per a la Recerca en Filosofia

Menció de Filosofia Aplicada

- Seminari de Filosofia Aplicada
- Seminari de Ciència, Tècnica i Societat
- Estètica i Crítica
- Filosofia i Cinema
- Filosofia i Literatura
- Seminari d'Estètica i Filosofia de l'Art
- Ètica Aplicada
- Filosofia de la Intel·ligència Artificial
- Filosofia de la Tecnologia
- Recursos per a la Recerca en Filosofia



El grau d'Història de la UAB facilita l'adaptació dels horaris de classe a la vida personal oferint torns de matí o de tarda.

A més, el grau de la UAB ofereix un gran nombre d'assignatures optatives que possibiliten adaptar el pla d'estudis als interessos de cadascú (54 dels 60 crèdits de 4t curs són optatius) i obtenir una de les nou mencions, algunes d'elles úniques al panorama universitari estatal: Història de la Guerra, Història i Gènere, Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània i Patrimoni Bibliogràfic i Documental.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	5,000 5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil ideal de l'estudiant del grau d'Història és el d'una persona amb un clar interès per la història com a ciència. A més, tant l'anàlisi històrica com la mateixa reflexió metodològica en història necessiten persones amb capacitat crítica i d'anàlisi, amb inclinació per l'observació i la reflexió. També és important una certa dosi de curiositat intel·lectual. En últim lloc, també cal una bona comunicació oral i escrita, tant durant el procés d'aprenentatge de la persona com, posteriorment, durant l'exercici de la seva tasca professional.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21040	
PLACES DE NOU INGRÉS	160 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Dos torns, un diürn i un de vespre.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Les sortides professionals s'orienten a l'educació i a la investigació històriques. Els altres sectors principals d'ocupació són: - Gestió i conservació del patrimoni històric i cultural (arxius, biblioteques, museus, fundacions, ajuntaments, etc.). - Documentació i assessorament en editorials. - Col·laboració en mitjans de comunicació. - Oficines d'informació i turisme. - Assessoria cultural en organismes internacionals.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Història		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
- Expressió Escrita - Visions Geogràfiques del Món - Grans Temes de la Filosofia - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural - Lectura de la Imatge Artística - Introducció a la Prehistòria - Introducció a la Història Antiga - Introducció a la Història Medieval - Les Bases del Món Modern - Les Bases del Món Contemporani	- Les Societats Prehistòriques - Història Social i Econòmica de l'Antiguitat - La Formació d'Europa (Segles V-XI) - L'Època del Gòtic (Segles XII-XV) - L'Època de la Reforma - Paleografia - Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica - Història Contemporània Universal I: l'Època del Liberalisme - Història Contemporània d'Espanya I: l'Època de la Revolució Liberal - Història Contemporània de Catalunya I: del Catalanisme a la Generalitat Republicana	- L'Època del Barroc - L'Època de la Il·lustració - Conquesta i Colonització d'Amèrica (Segles XVI-XVIII) - Història d'Amèrica Contemporània - Tendències Historiogràfiques Actuals - Història Contemporània Universal II: l'Època de l'Imperialisme - Història Contemporània Universal III: l'Època dels Blocs - Història Contemporània d'Espanya II: de la Monarquia a la República - Història Contemporània d'Espanya III: el Franquisme i la Democràcia - Història Contemporània de Catalunya II: el Franquisme i la Recuperació de l'Autonomia	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern)	Menció d'Història i Gènere - Arqueologia de les Dones - Història i Gènere en l'Antiguitat - Història de les Dones en l'Edat Mitjana - Història i Gènere en l'Època Moderna - Història i Gènere en els Segles Contemporanis	Menció d'Història de Catalunya - Prehistòria de Catalunya - Història Antiga de Catalunya - Història Medieval de Catalunya - Història Moderna de Catalunya - Els Orígens de la Catalunya Contemporània - Cultures Polítiques i Conflictes Socials en la Catalunya Contemporània	Menció d'Història de la Guerra - Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat - Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus - Guerra i Societat en l'Època Moderna - Revoltes i Revolucions en l'Època Moderna - Relacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània - Revolució i Contrarevolució en l'Època Contemporània	Menció d'Història Antiga - Història i Gènere en l'Antiguitat - Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat - Història Antiga de Catalunya - Història del Mediterrani en l'Antiguitat - Història de la Religió i el Pensament en l'Antiguitat - Història Antiga de la Península Ibèrica	Menció d'Història Medieval - Història de les Dones en l'Edat Mitjana - Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus - Història Medieval de Catalunya - Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana - Arqueologia del Territori Medieval - Arqueologia dels Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus - Llatí Medieval	Menció d'Història Moderna - Revoltes i Revolucions en l'Època Moderna - Guerra i Societat en l'Època Moderna - Cultura i Mentalitats en l'Època Moderna - La Monarquia dels Reis Catòlics - La Monarquia Hispànica, Segles XVI-XVIII - Història Moderna de Catalunya - Ciència i Tècnica en l'Edat Moderna	Menció d'Història Contemporània - Història i Gènere en els Segles Contemporanis - Els Orígens de la Catalunya Contemporània - Cultures Polítiques i Conflictes Socials en la Catalunya Contemporània - Història Social i Econòmica del Món Contemporani	- Història dels Moviments Socials en l'Època Contemporània - Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies - Els Estats Liberals - Feixisme, Populisme i Nacionalpopulisme en el Segle XX - Nacions i Nacionalismes en el Món Contemporani - Dictadures i Democràcies en el Segle XX - Ciència i Tècnica en l'Edat Contemporània
---	---	--	---	--	---	---	---	---

Menció d'Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània

- Cultura i Mentalitats en l'Època Moderna
- Història Social i Econòmica del Món Contemporani
- Història dels Moviments Socials en l'Època Contemporània
- Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
- Història i Gènere en l'Època Moderna
- Història i Gènere en els Segles Contemporanis

Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental

- Diplomàtica
- Codicologia i Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Texts Llatins
- Llatí Medieval
- Pràctiques Externes (Arxivística)



La història de l'art és una disciplina humanística i alhora científica que té com a objectius estudiar, interpretar i posar en valor el fenomen artístic al llarg del temps. Subjecta als canvis continuats, la història de l'art ha anat incorporant els nous recursos tecnològics, adaptant-se a les noves metodologies i a les exigències davant del ràpid desenvolupament de l'art contemporani i de la contínua expansió de la indústria cultural.

El grau d'Història de l'Art de la UAB proporciona una visió de la història de l'art universal, sense oblidar, però, l'art català. La gran varietat d'assignatures optatives inclou temes d'estudi com ara les arts decoratives, la fotografia o l'art precolombí, que no sempre tenen lloc en les titulacions d'altres universitats. El pla d'estudis es completa amb assignatures instrumentals i altres que conviden a la reflexió sobre la pròpia disciplina.

A més, l'estudiant pot obtenir la menció en Gestió del Patrimoni Artístic. Aquest itinerari proporciona una formació més específica en aquest àmbit, com a resposta a la creixent demanda social.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,2) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,375 (Conc.) - 6,438 (No conc.)
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil adequat és el d'una persona que tingui: - interès per les manifestacions artístiques, - interès pel passat en general i per la història cultural en particular, - sòlida formació cultural i gust per la lectura, - capacitat d'observació, - capacitat d'anàlisi i de síntesi, - capacitat de raonament crític i d'abstracció, - capacitat de comunicació, - domini de l'expressió escrita i - domini d'idiomes, en especial de l'anglès, si bé són aconsellables també coneixements de francès i d'italià.	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21039	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes a quart curs. Aquestes pràctiques són obligatòries per als estudiants que vulguin obtenir la menció de Gestió del Patrimoni Artístic.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus). Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Programa Propi de la UAB amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros

SORTIDES PROFESSIONALS	La formació capacita per a desenvolupar tasques professionals en diferents àmbits: - docència en centres d'ensenyament secundari i superior, - docència en escoles d'art i de disseny, - investigació i docència universitària, - comissariat d'exposicions, - crítica artística, - sales de subhastes, galeries d'art, peritatge d'obres d'art, - catalogació, conservació i gestió del patrimoni artístic en el sector públic i/o privat (museus, arxius, biblioteques, etc.), - difusió del patrimoni artístic (empreses de turisme cultural, programació per a museus, centres culturals, etc.) i - treball especialitzat en editorials i mitjans de comunicació (documentació, producció i divulgació de continguts propis de la història de l'art).
------------------------	--



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240

Títolació: graduat o graduada en Història de l'Art

Tipus de títol: oficial

Durada: 4 anys

DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	48	12		
2N CURS	12	48		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Gestió del Patrimoni Artístic

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir la menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a l'itinerari.

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
- Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura - Teoria de l'Art - Iconografia - Expressió Escrita - Literatura Comparada - Grans Temes de la Història - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural - Art Egipci - Art del Segle XX - Música, Història i Societat	- Art Grec - La Història de l'Art: Objecte i Fonaments - Art Antic de l'Àsia Anterior - Art en l'Europa del Segle IV al X - Art Renaixentista (Segle XV a Itàlia) - Art del Segle XIX - Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia - Art Barroc - Teoria i Llenguatge del Cinema - Art Romà	- Art Romànic - Art Renaixentista (Segle XVI) - Crítica d'Art - Art Gòtic - Art del Segle XVIII - Art Bizantí - Art i Cultura Visual Contemporània - Art i Pensament	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS	4T CURS	
- Art de Cultures No Europees - Fonts per a la Història de l'Art - Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern)	- Arquitectura i Urbanisme Contemporanis - Arquitectura Medieval: Imatge i Funció - Art Antic de la Península Ibèrica - Art Barroc a Espanya - Art Català Contemporani - Art Català d'Època Moderna - Art Català Medieval - Art del Segle XVIII a Espanya - Art Gòtic de les Corts Europees - Art Precolombí de la Zona Andina - Art Precolombí de Mesoamèrica - Art Renaixentista a Espanya - Art Romà de les Províncies de l'Imperi - Arts Decoratives en Època Moderna - Arts Sumptuàries en l'Edat Mitjana - Centre i Perifèria en la Difusió de l'Art Clàssic - Dibuix, Miniatura i Gravats en Època Moderna - El Manuscrit Il·lustrat en l'Edat Mitjana - Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat - Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antigues - Obres i Debat de l'Art Actual - Pintura i Escultura entre 1900 i 1960 - Romànic Hispànic - Teories Artístiques Contemporànies	Menció de Gestió del Patrimoni Artístic - Gestió del Patrimoni Artístic - Història del Col·leccionisme - Mercat d'Art i Difusió del Patrimoni Artístic - Museologia - Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



El grau d'Humanitats vol donar resposta als nous reptes socials i culturals del món actual formant futurs professionals capaços de comprendre l'evolució de la societat actual i d'actuar en ella. El grau d'Humanitats té per objectiu principal que l'estudiant adquireixi una àmplia base científica i metodològica i un coneixement profund de la nostra cultura i patrimoni, des de l'origen fins a l'actualitat, recolzant-se en les grans àrees disciplinàries de les ciències humanes. El grau d'Humanitats combina dos nivells de coneixement, un de general, que permet l'adquisició d'una formació humanística de caràcter interdisciplinari des d'una perspectiva contemporània, i un d'instrumental i aplicat, necessari per a poder gestionar el patrimoni cultural i artístic de la nostra societat. El grau està estructurat de forma que permet seguir diferents itineraris de formació especialitzada: un itinerari de Gestió Cultural, que pretén formar professionals capaços de gestionar projectes culturals i un itinerari de Cultura Contemporània, que té com a objectiu l'estudi de la cultura occidental contemporània.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,2) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,2) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	6,990
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona interessada en l'estudi transversal de les disciplines humanístiques, amb les característiques següents: - Capacitat d'anàlisi i de crítica. - Capacitat d'observació i de reflexió. - Capacitat de relacionar anàlisis i objectius d'estudi de diferents disciplines. - Capacitat de comunicació i de comprensió de les diferents cultures i de les desigualtats socials.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21101	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus). Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvi amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El creixement extraordinari del sector cultural i el caràcter versàtil dels graduats en Humanitats fan possible que els titulats puguin exercir professionalment en diferents sectors, entre els quals es poden destacar els següents: - La gestió cultural d'administracions públiques i privades (museus, arxius, fundacions, obres socials, centres d'estudis, etc.). - La dinamització cultural d'ajuntaments i altres entitats cíviques (organització de projectes, activitats o esdeveniments culturals). - El món editorial. - La creació d'espais virtuals (de caràcter laboral, educatiu, lúdic o cultural). - El disseny de productes, instal·lacions o serveis culturals. - El turisme cultural. - Els mitjans de comunicació. - La docència i investigació. - La mediació intercultural i internacional.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Humanitats		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Formació general
- Menció de Gestió Cultural
- Menció de Cultura Contemporània

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
- Llengua Estrangera I i II (Anglès, Francès, Alemany o Italià) - Història Moderna - Història Contemporània - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural - Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola) - Literatura Comparada - Lectura de la Imatge Artística - Visions Geogràfiques del Món - Història de la Ciència	- Prehistòria i Història Antiga - Història Medieval - Cultura Clàssica I - Cultura Clàssica II - Pensament Filosòfic Antic i Medieval - Literatura Catalana - Història de l'Art Antic i Medieval - Llengua Catalana: Cultura i Societat - Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral - Literatura Espanyola	- Geografia de la Globalització - La Cultura en els Mitjans de Comunicació - Gestió Cultural - Patrimoni - Història de Catalunya Moderna - Història de Catalunya Contemporània - Filosofia Moderna i Contemporània - Història de l'Art Modern i Contemporani	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- | | |
|---|---|
| 1r semestre <ul style="list-style-type: none">Idioma Modern I (*) <p>(*) Triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità o grec modern. S'entén que l'idioma és un altre que el triat a primer curs. L'alumne pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer però en el nivell de dificultat corresponent. També es poden triar les assignatures optatives de quart curs.</p> | 2n semestre <ul style="list-style-type: none">Idioma Modern II (*) |
|---|---|

4T CURS

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits de les assignatures vinculades a cada itinerari:

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Pràctiques Externes | Menció de Gestió Cultural <ul style="list-style-type: none">Documentació i ArxivísticaDret i CulturaMitjans i Tècniques de Comunicació AudiovisualPatrimoni Arquitectònic i ArqueològicPerspectives i Tècniques EditorialsPolítiques Culturals ContemporàniesProducció i Consum de la CulturaGeografia del Turisme CulturalMuseologiaLiteratura Comparada i Estudis Culturals | Menció de Cultura Contemporània <ul style="list-style-type: none">Música en la Societat ContemporàniaGeografia de la Ciutat ContemporàniaHistòria del CinemaLiteratura Catalana ActualLiteratura Espanyola ActualFilosofia de la CulturaHistòria de les Idees PolítiquesEls Clàssics en la Cultura ContemporàniaMitologia i LiteraturaRelacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània |
|---|---|--|

També es poden triar les assignatures optatives de tercer curs no cursades.



El grau de Llengua i Literatura Catalanes de la UAB ofereix una formació de caràcter transversal i polivalent impartit per un professorat de prestigi. El darrer curs, els estudiants es poden especialitzar i obtenir una menció en Llengua, Literatura, Lingüística o Literatura Comparada. En el mateix curs, els estudiants s'aproximen al món professional a través de les pràctiques externes en empreses i institucions dels àmbits que els acolliran com a titulats: ensenyament, mitjans de comunicació, editorials, etc.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents: - Bona expressió oral i escrita. - Capacitat d'interpretació i de raonament. - Capacitat per a relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. - Capacitat de síntesi i de comprensió. - Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21031	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Els sectors principals d'ocupació són: - Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat), en acadèmies d'idiomes i centres d'educació d'adults. - Món editorial (producció, correcció, traducció, etc.). - Crítica literària i assessorament tècnic en agències literàries. - Recerca (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques). - Gabinets de normalització lingüística. - Dinamització lingüística i gestió cultural. - Societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, en ràdio i en televisió i redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.). - Empreses diverses.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Catalanes		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Catalana
- Menció de Literatura Catalana
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual - Llengua Catalana - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana 1r semestre - Llatí - Literatura Comparada - Literatura Catalana del Segle XX, I 2n semestre - Introducció a la Lingüística - Literatura Catalana del Segle XX, II - Grans Temes de la Història - Grans Temes de la Filosofia	1r semestre - Història Social de la Llengua Catalana - Lexicologia i Semàntica Catalanes - Literatura Catalana Medieval I - Fonologia Catalana - Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre - Poesia Catalana del Segle XX - Literatura Catalana Medieval II - Gramàtica Històrica Catalana - Literatura Catalana Moderna - Fonaments Lingüístics de la Normativa	1r semestre - Fonètica Catalana - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV - Literatura Catalana del Segle XIX - Morfologia Catalana 2n semestre - Dialectologia Catalana - Poesia Catalana Medieval - Poesia Catalana i Romanticisme - Sintaxi Catalana	Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS	4T CURS
1r semestre - Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern) - Sociolingüística Catalana (**) (*) Vinculada a l'itinerari de Literatura Catalana. (**) Vinculada a l'itinerari de Llengua Catalana	2n semestre - Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern) - Teatre Català Actual (*)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Menció de Llengua Catalana	Menció de Literatura Catalana	Menció de Literatura Comparada	Menció de Lingüística
- Pràctiques Externes - El Català com a Segona Llengua - Sintaxi Avançada - Variació Històrica de la Llengua Catalana - Fonologia Avançada - Aspectes de la Fonètica Catalana - Comentari Lingüístic de Textos - Qüestions de Gramàtica Comparada - Lexicografia i Recursos per a l'Estudi del Lèxic - Sociolingüística Catalana	- Poesia Catalana Moderna - Narrativa Catalana del Segle XIX - Autors i Models de la Poesia Catalana del Segle XX - Narrativa Meravellosa Catalana Medieval - Literatura Catalana: Tendències Actuals - Autors i Models de la Narrativa Catalana del Segle XX - Teatre Català Modern i Contemporani - Gèneres Periodístics i Memorialisme en la Literatura Catalana - Teatre Català Actual	- Teoria i Anàlisi de la Narrativa - Teoria i Anàlisi de la Poesia - Teoria i Anàlisi del Teatre - Pensament Literari - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) - Literatura, Gèneres i Sexualitats - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada - Literatura Comparada i Estudis Culturals - Tradició Literària Occidental I i II	- Adquisició del Llenguatge - Tecnologies del Llenguatge - Fonètica i Fonologia - Morfologia i Sintaxi - Semàntica i Pragmàtica - Sociolingüística - Tipologia Lingüística - Teoria del Llenguatge - Bases Biològiques del Llenguatge - Llenguatge, Cultura i Cognició



El grau de Llengua i Literatura Espanyoles de la UAB es caracteritza per oferir una formació integral en el món de la llengua i la literatura. L'imparteixen especialistes de primera línia en totes les branques de la llengua espanyola així com en les diferents èpoques i gèneres de la literatura espanyola.

També s'ofereix la possibilitat, mitjançant una àmplia oferta d'assignatures optatives, de conèixer un altre idioma (anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gal·lec, portuguès, occità o grec modern) i, d'obtenir una menció en Llengua, Literatura Espanyola i Hispanoamericana, Lingüística o Literatura Comparada.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,144
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	Els estudiants que vulguin cursar aquests estudis han de tenir bona expressió oral i escrita, capacitat de síntesi i de comprensió, de raonament i d'abstracció. És igual d'important l'interès pel coneixement de la llengua i la literatura espanyoles.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21047	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Els sectors principals d'ocupació són: - Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat) i centres d'educació d'adults. - L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera. - L'ensenyament de l'espanyol a immigrants. - El món editorial (producció, correcció, traducció, elaboració de diccionaris). - La crítica literària, la promoció literària i l'assessorament tècnic en agències literàries. - La investigació (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques, universitats). - Gestió cultural. - La societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.) - Serveis lingüístics. - Indústries de la llengua i aplicacions de noves tecnologies.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Espanyoles		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Espanyola
- Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana
- Menció de Lingüística
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual • Metodologia de la Llengua i la Literatura Espanyoles 1r semestre • Introducció a la Literatura Espanyola I • Grans Temes de la Filosofia • Literatura Comparada • Llatí 2n semestre • Introducció a la Literatura Espanyola II • Grans Temes de la Història • Llengua Espanyola Oral i Escrita • Introducció a la Lingüística • Introducció a la Llengua Espanyola	1r semestre • Morfologia de l'Espanyol • Literatura Espanyola Medieval • Literatura Espanyola del Segle XVI • Fonètica i Fonologia de l'Espanyol • Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple • Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol • Gramàtica Històrica de l'Espanyol • Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme • Literatura Espanyola Contemporània	1r semestre • Dialectologia de l'Espanyol • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta • Literatura Espanyola del Segle XVII • Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX 2n semestre • Història de la Llengua Espanyola • Comentari Lingüístic de Textos Literaris • Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània • Comentari de Textos Literaris	• Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- | | |
|--|---|
| 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Lexicologia de l'Espanyol (**) • Teoria i Història de la Representació Teatral (*) • Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern) | 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Crítica Textual (*) • Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol (**) • Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern) |
|--|---|
- (*) Assignatures vinculades a l'itinerari de Literatura Espanyola. (**) Assignatures vinculades a l'itinerari de Llengua Espanyola

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes Menció de Llengua Espanyola <ul style="list-style-type: none"> • L'Espanyol com a Llengua Estrangera • L'Espanyol d'Amèrica • Fonètica Avançada de l'Espanyol • Fonologia Avançada de l'Espanyol • Gramàtica Històrica Avançada de l'Espanyol • Història de la Gramàtica Espanyola • Lexicografia i Terminologia de l'Espanyol • Morfologia Avançada de l'Espanyol • Semàntica Avançada de l'Espanyol • Sintaxi Avançada de l'Espanyol • Tractament Informàtic de la Llengua Espanyola • Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol • Lexicologia de l'Espanyol Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • La Poesia Medieval: dels seus Orígens al Segle XV • La Prosa Medieval: Gèneres i Tradicions • Poesia Espanyola del Segle d'Or: Gèneres i Tradicions • Teatre Espanyol del Segle d'Or | <ul style="list-style-type: none"> • Texts en Prosa del Segle d'Or • Texts de la Poesia i el Teatre Espanyols Moderns • Texts de la Narrativa Espanyola Moderna • Texts de la Poesia Espanyola Contemporània • Texts del Teatre Espanyol Contemporani • Texts de la Narrativa Espanyola Contemporània • Texts de la Literatura Hispanoamericana • Crítica Textual • Teoria i Història de la Representació Teatral Menció de Lingüística <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia Lingüística • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició • Teoria del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Sociolingüística | Menció de Literatura Comparada <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I i II • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats |
|---|---|---|



La musicologia és la disciplina que estudia els fenòmens relacionats amb la música, la seva evolució històrica i la seva vinculació amb l'ésser humà i amb la societat. A la UAB la musicologia té una llarga tradició docent i investigadora: primer va ser itinerari dins la titulació d'Història de l'Art (1972) i, des de l'any 1997, va esdevenir una llicenciatura de segon cicle (Història i Ciències de la Música). El seu objectiu és formar futurs professionals capaços d'assumir tasques de gestió musical i d'atenció al patrimoni musical, i de fer recerca musicològica, un element clau per a entendre el procés històric de la música com a part de la nostra cultura i el paper que té en la societat actual. A més, la UAB organitza un programa de doctorat de Musicologia des de l'any 1986.

Els últims anys, la musicologia ha assumit nous reptes, sobretot a partir del reconeixement social de l'activitat musical, que ha afavorit la creació de noves expectatives i perfils professionals. La posició central que ocupa la música en els hàbits de consum i d'oci de la població, la creació d'una sòlida xarxa d'auditoris i sales de concert, l'aparició d'entitats i empreses dedicades a l'organització d'activitats musicals i l'atenció que cada cop més rep la música a les biblioteques, els museus i les col·leccions d'art i d'antropologia són alguns dels fets remarcables que fan necessària la formació de professionals preparats per a satisfer les necessitats de gestió, comunicació i atenció al patrimoni musical, que s'afegeixen a les tradicionals ocupacions de recerca i docència.

A Europa, la musicologia té una llarga trajectòria dins de les universitats. Amb l'adaptació a l'EEES es manté com a grau arreu d'Europa. A Catalunya, la UAB és l'única universitat que ofereix el grau de Musicologia i a la resta de l'Estat només imparteixen aquesta titulació sis universitats públiques.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,2) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,1) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,1) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	6,450
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,370
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	7,461
PERFIL D'INGRÉS	Per a accedir al grau de Musicologia és aconsellable tenir uns coneixements de llenguatge musical i harmonia equiparables als del grau mitjà de música que s'imparteix als conservatoris i escoles de música. Tot i que el nivell esmentat no és una condició prèvia a la matriculació, els coneixements són necessaris per a superar amb èxit els crèdits de les matèries tècniques troncal que s'imparteixen a la titulació. Així, el perfil idoni dels futurs estudiants del grau de Musicologia és el de persones que tinguin: - Interès per la música i per la història. - Raonament crític. - Capacitat d'organització i de planificació. - Capacitat de comunicació. - Capacitat d'anàlisi i de síntesi.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21051	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i anglès.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus): universitats de Bolonya, París, Marburg, Viena, Zuric i Tolosa. Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Séneca-Sicue). Intercanvi amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros



SORTIDES PROFESSIONALS

La formació capacita els titulats i titulades a fer feines en diferents sectors:

- Professorat de música d'ensenyament secundari i superior.
- Gestió i catalogació del patrimoni musical.
- Crítica musical en els mitjans de comunicació.
- Inserció en empreses editorials especialitzades.
- Arxius, biblioteques, museus especialitzats i centres de documentació.
- Investigació i docència universitària.
- Participació en la difusió i la programació musicals als mitjans de comunicació i a les entitats culturals (auditoris, teatres, etc.).
- Discogràfiques, estudis d'enregistrament, emissores, webs professionals, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240

Titulació: graduat o graduada en Musicologia

Tipus de títol: oficial

Durada: 4 anys

DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Gestió Musical i Patrimoni
- Menció de Musicologia Històrica

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Introducció a la Musicologia • Músiques i Cultures • Llenguatge Musical I • Llenguatge Musical II • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Història • Literatura Comparada • Grans Temes de la Filosofia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Expressió Escrita	• Estètica de la Música I • Estètica de la Música II • La Música Medieval • La Música del Renaixement i del Manierisme • La Música del Barroc • La Música del Classicisme • Organologia • Anàlisi Musical • Músiques Urbanes i Populares • Gestió Cultural I	• Notació Musical I • Notació Musical II • La Música del Romanticisme • Història de la Música dels Segles XX i XXI • Etnomusicologia • Història de l'Òpera • Gestió Musical • Patrimoni Musical (anual)	• Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern)
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern)

4T CURS

L'estudiant pot seguir un itinerari general (escollint 54 crèdits entre una àmplia oferta d'assignatures optatives, totes de 6 crèdits) o pot cursar una de les dues mencions programades. Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Didàctica de la Música

Menció de Gestió Musical i Patrimoni

- Pràctiques Externes
- Història de la Música Hispànica
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Músiques, Identitat i Gènere
- Crítica Musical
- Etnomusicologia de l'Àrea Mediterrània
- Informàtica Musical
- Gestió Cultural II (Patrimoni)
- Gestió Cultural III (Programació Cultural)
- Gestió Cultural IV (Màrqueting)

Menció de Musicologia Històrica

- Pràctiques Externes
- Temes de Recerca en Musicologia
- Història de la Música Hispànica
- Semiologia Musical
- Notació Musical del Barroc
- Iconografia Musical
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Història Medieval
- Història Moderna
- Història Contemporània



La Facultat de Traducció i Interpretació de la UAB fou la primera de tot l'Estat i té una infraestructura única amb tres sales d'interpretació digitalitzades amb 54 cabines. El grau de Traducció i Interpretació de la UAB té l'oferta més àmplia de llengües estrangeres de l'Estat espanyol (anglès, francès, alemany, italià, portuguès, rus, àrab, xinès i japonès) i l'opció de traduir al català o al castellà.

Es proposen quatre itineraris formatius que corresponen als àmbits fonamentals de la traducció i la interpretació.

A més, la Facultat té signats 39 convenis d'intercanvi amb universitats d'arreu del món i ofereix als alumnes de nou ingrés cursos propedèutics de llengua B i un programa de suport amb assessors lingüístics de quart curs.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,1) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,1) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,2) - Història de l'Art (0,1) - Literatura Catalana (0,2) - Literatura Castellana (0,2) - Llatí (0,2) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,540 / 8,292 / 5,431
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	--- / 5,688 / 5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	--- / 5,000 / --- 5,000 / 6,800 / 5,000
PERFIL D'INGRÉS	L'estudiant ha de tenir, en l'idioma B que vulgui cursar (anglès, francès o alemany), un nivell mínim corresponent al nivell B1 (per al francès i l'alemany) o B2 (per a l'anglès) del <i>Marc comú europeu de referència per a les llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació</i>. Els estudiants que triïn francès o alemany d'idioma B han d'acreditat els coneixements d'aquestes llengües mitjançant una certificació expedida per un organisme competent o bé fer una tutoria en què es determinarà si tenen el nivell adequat. Els estudiants que triïn anglès han de fer una prova d'accés.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21058 (Alemany), 21064 (Anglès), 21065 (Francès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (Alemany), 140 (Anglès), 60 (Francès) (curs 12-13)	

(*) Aquestes notes corresponen, per ordre correlatiu, a Traducció-Alemany, Traducció-Anglès i Traducció-Francès. Per a accedir a Traducció i Interpretació - Anglès cal fer una prova d'aptitud personal.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i d'Interpretació - Campus Bellaterra
CURSOS PROPEDEÛTICS	La Facultat ofereix cursos propedèutics d'alemany, anglès i francès per als estudiants de primer curs, abans de l'inici de curs.
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i primera franja horària de la tarda.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i, llengua i traducció en anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, àrab, xinès i japonès.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	La Facultat ofereix pràctiques des de fa quinze anys. Actualment, té unes 300 entitats col·laboradores.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus) amb 20 països, entre ells, França amb 13 universitats, Regne Unit amb 9 i Alemanya amb 10. Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-SICUE) Programa Propi de la UAB amb universitats d'Estat Units, Canadà, Rússia, Xina, Japó, Corea, Brasil, Marroc i altres. Cada any s'envien uns 100 estudiants i es reben encara més.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros

SORTIDES PROFESSIONALS	Els sectors principals d'ocupació són: - Traducció científica, tècnica i juridicoadministrativa en empreses comercials, bufets d'advocats i organismes internacionals. - Interpretació en organismes nacionals i internacionals (ONU, UNESCO) o en empreses amb relacions internacionals. - Interpretació en congressos, exposicions i agències turístiques. - Traducció literària o correcció lingüística en empreses editorials. - Doblatge o subtitulació en els mitjans audiovisuals i multimèdia. - Mediació lingüística i cultural en institucions públiques i privades. - Ensenyament, tant en centres públics com privats.
------------------------	---



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Traducció i Interpretació			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			53	7
TOTAL	60	120	53	7

L'alumnat ha de triar una llengua B (anglès, francès o alemany) i una llengua C (anglès, francès, alemany, rus, italià, àrab, portuguès, japonès o xinès). També ha d'escollir una llengua A (castellà o català) a la qual farà les traduccions de la llengua B.

ITINERARIS

- Menció de Traducció Especialitzada
- Menció de Traducció Social i Institucional
- Menció de Traducció Editorial
- Menció d'Interpretació

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Llengua Catalana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Català 1 (*) • Llengua Castellana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Castellà 1 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 1 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 • Introducció a les Tecnologies de la Traducció i de la Interpretació • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 2 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 • Iniciació a la Traducció B-A	• Llengua Catalana o Castellana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Castellà 2 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 3 • Idioma i Traducció C1 • Traducció B-A 1 • Història de la Traducció i de la Interpretació • Traducció A-A o Idioma Català 2 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 4 • Idioma i Traducció C2 • Traducció B-A 2 • Documentació Aplicada a la Traducció i a la Interpretació	• Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació B • Idioma i Traducció C 3 • Traducció B-A 3 • Teoria de la Traducció i de la Interpretació • Tecnologies de la Traducció i la Interpretació • Traducció Inversa • Idioma i Traducció C4 • Iniciació a la Interpretació • Iniciació a la Traducció Especialitzada B-A • Terminologia Aplicada a la Traducció i la Interpretació	• Treball de Fi de Grau (inclou 1 crèdit de Metodologia del Treball Acadèmic)

(*) Assignatures alternatives previstes per a aquells estudiants procedents d'altres comunitats o d'altres països.

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- (1) Traducció Especialitzada
- (2) Traducció Editorial
- (3) Traducció Social i Institucional
- (4) Interpretació
- Pràctiques Externes (inclou 1 crèdit d'Orientació Professional)
- Idioma i Traducció C5
- Idioma i Traducció C6
- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació C
- Llengua d'Especialitat per a Traductors i Intèrprets (A) (1)
- Traducció Audiovisual i Localització A-A i Anglès-A (1)
- Traducció Tècnica i Científica B-A (1)
- Tradumàtica (1)
- Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A (1) (3)
- Traducció Inversa Especialitzada (1) (4)
- Idioma d'Especialitat per a Traductors i Intèrprets (B) (1)
- Traducció de Texts Editorials No Literaris B-A (2)
- Traducció Literària B-A (2)
- Edició i Revisió de Texts (A) (2)
- Literatura A per a Traductors (2)
- Literatura Estrangera per a Traductors (2)
- Lingüística Aplicada a la Traducció (2)
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 (3)
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 (3)
- Mediació Social per a Traductors i Intèrprets (3) (4)
- Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets (3) (4)
- Expressió Oral A per a Intèrprets (3) (4)
- Expressió Oral B per a Intèrprets (3) (4)
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Consecutiva B-A (4)
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Bilateral B-A-B (4)
- Pràctiques d'Interpretació Bilateral B-A-B (4)



El grau d'Arts i Disseny de la UAB a l'Escola Massana proposa una línia educativa i de formació en la qual l'alumne assumeix la creació com un procés socialment integrador. En aquest grau s'apliquen metodologies que donen als alumnes la formació transversal que necessita qualsevol futur professional dels camps de les arts, les arts aplicades i el disseny.

El grau d'Arts i Disseny de la UAB impulsa la competència de l'alumne en investigació i producció i li permetrà anticipar les condicions i els escenaris propis de la seva feina en el futur.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,2) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,2) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,1) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,1) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	6,800
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,094
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents : - Sensibilitat social i artística - Sentit estètic - Creativitat i imaginació - Capacitat d'innovació - Capacitat de representació - Habilitat manual - Destresa tècnica	6,120
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21020	
PLACES DE NOU INGRÉS	90 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Escola Massana - Barcelona (escola en procés d'adscripció a la UAB)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet, temps parcial i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Torn únic de matí.
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	Es combinen exàmens i treballs pràctics.
PRÀCTIQUES	A quart curs hi ha la possibilitat de fer pràctiques externes a través d'una assignatura optativa de 12 crèdits.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (LLP Erasmus): Alemanya, Bèlgica, Estònia, Finlàndia, França, Hongria, Itàlia, Letònia, Lituània, Noruega, Portugal, Suècia, Suïssa, Països Baixos, Turquia i Regne Unit. Programa Propi de la UAB amb universitats d'arreu del món: Argentina, Israel, Mèxic i Estats Units.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	89,5 euros
BEQUES ESPECÍFIQUES	5 beques remunerades de col·laboració en àmbits de gestió de l'escola (cultural, pedagògic, atenció als tallers, saló d'ensenyament i fotografia) 1 beca de formació com a Premi Extraordinari del projecte final de carrera 3 beques per assistir al Seminari d'Impressió Experimental Xavier Nogués 3 beques per assistir al Seminari de <i>Packaging</i>
SORTIDES PROFESSIONALS	- Creació d'espais domèstics, espais de treball i espais públics, disseny de fires, estands i espais efímers, espais comercials, disseny d'exposicions, escenografies, restauració i rehabilitació. - Disseny d'objectes personals, disseny de mobiliari domèstic i accessoris de cuina, marxandatge. - Tipografia, disseny d'identitat i imatge corporativa, disseny editorial, disseny d'interfícies, interactius i multimèdia, publicitat, disseny en premsa. - Creació d'obra gràfica, il·lustració en premsa, llibre il·lustrat, animació digital, videojocs. - Joieria artística, arts aplicades, art tèxtil i aplicacions, complements, estudi de tendències. - Escultura, pintura, dibuix, obra gràfica, instal·lació, fotografia, vídeo, <i>performances</i>, edició de múltiples. - Crítica d'art i de disseny, comissariat d'exposicions, gestió cultural, direcció artística, direcció creativa, pedagogia de les arts i el disseny.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Arts i Disseny			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			48	12
TOTAL	60	108	60	12

ITINERARIS

Mencions de disseny:

- Menció de Disseny d'Espais
- Menció de Disseny d'Objectes

- Menció de Comunicació Audiovisual
- Menció de Narració Visual

Mencions d'art:

- Menció d'Arts Aplicades
- Menció d'Arts de l'Espai

- Menció d'Arts de la Mirada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre • Morfologia (1) • Història de l'Art i el Disseny del Segle XIX (2) • Antropologia • Dibuix Bàsic I (3) • Informàtica (4) 2n semestre • Introducció a la Cultura del Projecte • Estètica • Història de les Avantguardes Artístiques, Segle XX (5) • Dibuix Bàsic II (6) • Sistemes de Representació (4)	1r semestre • Metodologia Projectual d'Art I • Història de l'Art i el Disseny de la Segona Postguerra, Segle XX • Materials i Procediments (7) • Dibuix I • Taller de Llenguatges Artístics 2n semestre • Metodologia Projectual de Disseny I • Art i Disseny Contemporanis • Dibuix II • Dibuix Híbrid • Taller de Llenguatges del Disseny	1r semestre • Teoria del Context • Teoria de l'Objecte, l'Espai i la Imatge • Laboratori de Materials • Laboratori de Llenguatges 2n semestre • Teoria del Llenguatge • Monografies Espai, Objecte i Imatge • Professió i Context • Laboratori de Creació	• Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS

- Metodologia Projectual de Disseny II / 6
 - Metodologia Projectual d'Art II / 6
 - Metodologia Projectual d'Art III / 6
 - Metodologia Projectual de Disseny III / 6
- L'alumnat que triï Metodologia Projectual de Disseny II ha d'escollir també Metodologia Projectual de Disseny III, i qui triï Metodologia Projectual de Disseny III ha d'escollir també Metodologia Projectual d'Art III.

4T CURS

- Pràctiques Externes / 12 (8)
- Innovació i Anticipació / 6
- Investigació de Tendències / 6
- Ecosociologia / 6
- Plataformes de Difusió / 6
- Direcció Artística / 6
- Direcció Creativa / 6
- Gestió Cultural / 6
- Comissariat d'Exposicions / 6
- Crítica d'Art / 6
- Crítica de Disseny / 6
- Didàctica i Pedagogia / 6
- Ètica i Creació / 6

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

Optatives per a les mencions de disseny

- Escenografia / 6
- Museografia i Espai Expositiu / 6
- Disseny Emocional / 6
- Cos i Objecte / 6
- Disseny d'Informació / 6
- Arquitectura Gràfica / 6
- Autoedició / 6
- Imatge i Text / 6

Per a obtenir la menció corresponent, les assignatures següents s'han de cursar obligatòriament:

Menció de Disseny d'Espais

- Taller de Disseny d'Espais / 12
- Espai Domèstic / 6

Menció de Disseny d'Objectes

- Taller de Disseny d'Objectes / 12
- Processos d'Innovació / 6

Menció de Comunicació Audiovisual

- Taller de Comunicació Visual / 12
- Tipografia / 6

Menció de Narració Visual

- Taller de Narració Visual / 12
- Nous Entorns de Creació / 6

Optatives per a les mencions d'art

- El Cos com a Subjecte / 6
- Objecte i Lloc / 6
- El Múltiple en l'Art / 6
- Lloc i Acció / 6
- Fotografia i Experiència / 6
- Videografia i Experiència / 6

Per a obtenir la menció corresponent, les assignatures següents s'han de cursar obligatòriament:

Menció d'Arts Aplicades

- Taller d'Arts Aplicades / 12
- Idea i Ofici / 6

Menció d'Arts de l'Espai

- Taller d'Arts de l'Espai / 12
- Idea i Matèria / 6

Menció d'Arts de la Mirada

- Taller d'Arts de la Mirada / 12
- Idea i Dibuix / 6

(1) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Gràfica Publicitària, Il·lustració, Joieria Artística, Projectes i Direcció d'Obra de Decoració, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(2) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Gràfica Publicitària, Il·lustració, Joieria Artística, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(3) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Il·lustració, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(4) Aquestes assignatures es convaliden als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Modelisme Industrial, Joieria Artística i Projectes i Direcció d'Obra de Decoració.

(5) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Arts Aplicades al Mur i Art Tèxtil.

(6) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Il·lustració i Arts Aplicades al Mur.

(7) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Modelisme Industrial i Projectes i Direcció d'Obra de Decoració.

(8) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des de qualsevol dels CFGS anteriors.



L'Escola Eina forma creadors i professionals amb un alt grau de responsabilitat i autonomia. Això comporta adquirir les habilitat tècniques i els coneixements necessaris per adaptar-se a uns escenaris de treball que estan en transformació permanent.

Eina ofereix diferents especialitzacions (Disseny d'Interiors, Disseny de Producte Industrial, Disseny Gràfic, Creació Visual i Cultura del Disseny) que responen a l'àmplia varietat de sectors econòmics i culturals que requereixen serveis de disseny.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2012-2013
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: - Anàlisi Musical (0,1) - Cultura Audiovisual (0,1) - Dibuix Artístic (0,2) - Dibuix Tècnic (0,1) - Disseny (0,2) - Economia de l'Empresa (0,1) - Geografia (0,1) - Grec (0,1) - Història de l'Art (0,2) - Literatura Catalana (0,1) - Literatura Castellana (0,1) - Llatí (0,1) - Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	- Proves per a + grans de 45 anys - Títols universitaris - Estudis estrangers - Acreditació professional + 40 anys	---
PERFIL D'INGRÉS	Aquests estudis s'adrecen a qualsevol estudiant. No obstant això, algunes habilitats faciliten el desenvolupament d'aquests estudis, entre les quals destaquen la creativitat i la imaginació, la sensibilitat artística, la inquietud per les noves tecnologies, la valoració de la innovació, les habilitats tècniques, la capacitat d'observació i la facilitat per a la representació visual.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21015	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 12-13)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Eina, Centre Universitari de Disseny i Art - Barcelona (escola adscrita a la UAB)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta, cursant 30 crèdits per curs.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Anual, amb assignatures semestral.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i anglès.
TIPUS D'AVALUACIÓ	Avaluació continuada amb proves d'avaluació que combinen treballs pràctics, exàmens escrits, seguiment de la carpeta de l'estudiant, redacció de treballs escrits, desenvolupament de projectes, etc.
PRÀCTIQUES	Pràctiques acadèmiques tutorades en estudis de disseny i departaments d'empreses. Borsa de treball i col·laboració amb empreses.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus): França, Alemanya, Gran Bretanya, Itàlia, Finlàndia, Bèlgica, Dinamarca, etc. Programa Propi de la UAB amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques. Programa Erasmus Pràctiques
PREU VIGENT PER CRÈDIT	119 euros
BEQUES ESPECÍFIQUES	- Beca Fundació Eina destinada a finançar part de l'import del curs dels estudiants del centre que hagin tingut un imprevist que els impedeixi fer front al pagament de la matrícula. - Beques de serveis per a estudiants del centre que impliquen descomptes en el preu del curs a canvi de tasques de suport a l'escola dins d'activitats amb aspectes formatius, com ara el suport a la sala d'exposicions, reportatges fotogràfics, etc. - Beca Fundació Eina per a currículums d'excel·lència i treballs de recerca de batxillerat en l'àmbit del disseny, per a estudiants de nou accés.



- SORTIDES PROFESSIONALS**
- **Àmbits professionals del Disseny d'Interiors:** interiorisme domèstic i comercial, rehabilitació, adequació d'espais de treball i d'oficines, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, estands, disseny de sistemes per a locals comercials de cadenes i franquícies, disseny d'exposicions, aparadorisme.
 - **Àmbits professionals del Disseny Gràfic:** disseny editorial, llibres i publicacions periòdiques, maquetació, identitat corporativa i imatge d'empreses i entitats públiques, desenvolupament d'imatge de marca, direcció d'art, disseny d'interfícies gràfiques, disseny per a televisió, disseny interactiu i multimèdia, creació tipogràfica.
 - **Àmbits professionals de la Creació Visual:** fotografia, edició i retoc fotogràfic, il·lustració, cartellisme, serigrafia, creació d'obra gràfica, estampació, animació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica, infografia.
 - **Àmbits professionals del Disseny de Producte Industrial:** disseny de mobiliari domèstic, urbà i d'espais de treball, disseny d'objectes personals, de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció, disseny d'envasos i d'embalatges.
 - **Àmbits professionals de la Cultura del Disseny:** gestió d'empreses i projectes de disseny, comissariat d'exposicions de disseny, crítica de disseny, investigació i docència del disseny, organització d'esdeveniments culturals, coordinació de projectes editorials.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Disseny			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIU	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		60		
4T CURS			45	15
TOTAL	60	120	45	15

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
• Dibuix Bàsic • Color i Volum • Dibuix Tècnic (d) (f) • Introducció a la Teoria del Disseny i de l'Art • Art, Disseny i Societat • Taller de Dibuix (a) • Recursos Informàtics per al Disseny • Física Aplicada al Disseny (d) (f) • Introducció a la Història del Disseny i de l'Art • Introducció al Projecte de Disseny (b) (d) (e)	• Projectes 1 • Història de l'Art i del Disseny Modern • Tipografia (a) • Informàtica Aplicada al Disseny de Text i Imatge (1) (a) • Informàtica Aplicada al Disseny d'Espai i Volum (1) • Disseny d'Espais Efímers • Gestió de Projectes de Disseny (b) (c) (d) (e) • Recursos Audiovisuals per al Disseny • Maquetes i Prototips • Disseny d'Elements d'Identitat	• Projectes 2 • Disseny i Art Contemporanis • Disseny i Empresa (c) (d) (f) • Propietats i Usos dels Nous Materials per al Disseny • Ergonomia, Percepció i Usabilitat • Darreres Tendències del Disseny • Arts Gràfiques (2) (b) (c) • Materials i Tècniques de Construcció (2) • Processos de Transformació Industrial (2) • Maquetació Editorial (3) (b) • Modelatge d'Objectes (3) • Representació Informàtica d'Arquitectura i Interiorisme (3) • Introducció a la Fotografia (4) (a) • Taller de Creació Gràfica (4) • Taller d'Arts Visuals (4)	• Treball de Fi de Grau

(1) S'ha de triar una d'aquestes dues assignatures.

(2) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(3) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(4) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(a) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Gràfica Publicitària.

(b) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Producció Editorial.

(c) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Producció en Indústries d'Arts Gràfiques.

(d) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Projectes i Direcció d'Obres de Decoració.

(e) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Desenvolupament de Productes de Fusteria i Moble.

(f) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Aplicació de Projectes de Construcció.



ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes

Menció de Disseny de Producte Industrial

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Objectes
- Disseny d'Elements d'Equipament Públic
- Disseny d'Envasos, Embalatges i Etiquetes
- Disseny de Mobiliari (e)
- Disseny d'Equipaments Domèstics
- Processos d'Innovació i Disseny de Producte

Menció de Disseny d'Interiors

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Espais
- Interiorisme d'Espais Comercials
- Interiorisme d'Espais Domèstics
- Rehabilitació
- Interiorisme d'Espais de Treball
- Escenografia

Menció de Disseny Gràfic

- Anàlisi i Crítica del Disseny de la Comunicació Visual (a)
- Direcció d'Art (a)
- Gràfica en Moviment
- Creació Tipogràfica
- Disseny Editorial (b)
- Infografia

Menció de Creació Visual

- Fotografia
- Creació Digital
- Serigrafia
- Tècniques d'Estampació
- Tècniques d'Il·lustració
- Il·lustració Aplicada

Menció de Cultura del Disseny

- Història i Crítica del Disseny a Catalunya
- Didàctica del Disseny
- Disseny i Gestió Cultural
- Direcció de Disseny
- Comissariat d'Exposicions de Disseny
- Anàlisi i Crítica del Disseny

Totes les assignatures optatives són de 5 crèdits.

(a) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Gràfica Publicitària.

(b) Aquesta assignatura es pot convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Producció Editorial.

(e) Aquesta assignatura es pot convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Desenvolupament de Productes de Fusteria i Moble.

**Facultat de Filosofia i Lletres**

Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
 Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51
 Fax: 93 581 17 28
 Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat
 Web: <http://www.uab.cat/lletres>

• **ARQUEOLOGIA**• **ESTUDIS ANGELOSOS**• **ESTUDIS CLÀSSICS**• **ESTUDIS FRANCESOS (UAB-UB)****Informació específica de la titulació:**

<http://www.uab.cat/departament/filologia-francesa/>
<http://www.ub.edu/filologia/>

• **FILOSOFIA**• **HISTÒRIA**• **HISTÒRIA DE L'ART****Informació específica de la titulació:**

Tel.: 93 581 16 33
 d.art@uab.cat
<http://www.uab.cat/departament/art-musicologia>

• **HUMANITATS****Informació específica de la titulació:**

Tel.: 93 581 32 31
 Fax: 93 581 20 01
 estudis.humanitats@uab.cat

• **LLENGUA I LITERATURA CATALANES****Informació específica de la titulació:**

<http://seneca.uab.cat/filologia-catalana/>

• **LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES**• **MUSICOLOGIA****Facultat de Traducció i d'Interpretació**

Edifici K - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
 Tel.: 93 581 18 76
 Fax: 93 581 10 37
 Adreça electrònica: g.academica.fti@uab.cat
 Web: <http://www.uab.cat/traduccioninterpretacio>

• **ESTUDIS DE L'ÀSIA ORIENTAL**• **TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ****Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona**

Passeig de Santa Eulàlia, 25
 Palau Marquesos de Sentmenat
 08017 Barcelona
 Tel.: 93 203 09 23
 Fax: 93 280 05 54
 Adreça electrònica: info@eina.cat
 Web: <http://www.eina.cat>

• **DISSENY****Escola Massana**

C. Hospital, 56
 08001 Barcelona
 Tel.: 93 442 20 00
 Fax: 93 441 78 44
 Adreça electrònica: informacio@escolamassana.cat
 Web: <http://www.escolamassana.cat/>

• **ARTS I DISSENY****Coordinació de la Titulació:**

graduatuuniversitari@escolamassana.cat

NOTA:

La informació sobre els estudis és provisional, cal consultar al Punt d'Informació de la UAB i a l'Oficina d'Orientació per a l'Accés a la Universitat.



Informació general de la Universitat
Punt d'Informació. Plaça Cívica
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. 93 581 11 11 - Fax 93 581 25 95
Adreça electrònica: informacio@uab.cat
Web: www.uab.cat

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona