



# Posgrado en Gestión y Preservación de Documentos Audiovisuales y Sonoros

*Online en Español*

# Posgrado en Gestión y Preservación de Documentos Audiovisuales y Sonoros *Online en Español*

**Formación especializada para dotar a los profesionales de las habilidades y los conocimientos necesarios para gestionar y preservar documentos audiovisuales y sonoros con una perspectiva orientada a buenas prácticas de referencia internacionales y la incorporación de los últimos adelantos del sector.**

Las nuevas formas de producción y gestión de los contenidos audiovisuales han comportado la aparición de **nuevos perfiles profesionales** vinculados a la archivística y la gestión documental, y **formas innovadoras de negocio** en la explotación de los fondos y colecciones audiovisuales. Esta evolución ha causado una carencia de personal especializado dentro del ámbito archivístico para hacer frente al desafío de la preservación, gestión y uso y difusión de este patrimonio, y a su **complejidad de tratamiento**.

El **Posgrado en Gestión y Preservación de Documentos Audiovisuales y Sonoros** nace para dar respuesta a una demanda de **formación especializada** procedente de diferentes sectores profesionales relacionados con estos documentos.

El plan de estudios se centra en la adquisición de conocimientos para un **tratamiento integral de todos los procesos archivísticos técnicos y no técnicos** que implica la documentación vinculada al ámbito audiovisual, desde el vídeo, al documento sonoro y el documento filmico, con un acento especial en el vídeo y audio digital.

Se tendrá en cuenta el **ámbito jurídico**, dadas las implicaciones legales que tiene el tratamiento archivístico de material audiovisual en tema de protección de datos y derechos de imagen, pero también en temas de propiedad intelectual, acceso o difusión de materiales audiovisuales.

## Objetivos

- Conocer los diferentes tipos de documentos y familiarizarse con los soportes tradicionales y los nuevos formatos de producción y preservación.
- Adquirir competencias para el tratamiento de documentos audiovisuales y sonoros en las organizaciones, como medios de comunicación, empresas de difusión e instituciones patrimoniales.
- Conocer los flujos de trabajo y los diferentes procesos vinculados al tratamiento y a la preservación de la documentación.
- Aprender los estándares internacionales de tratamiento archivístico vinculados a los metadatos, lenguajes documentales, ontologías, y otras normas, modelos o esquemas para la descripción, administración y preservación de los documentos audiovisuales.
- Estudiar el tratamiento del vídeo y el audio digital incidiendo en el proceso de digitalización desde la manipulación de los soportes analógicos a la codificación digital.
- Descubrir las herramientas de hardware y software existentes para la gestión y preservación de los objetos digitales.

## Estructura del plan de estudios

Módulo	Créditos
M.1 <i>El Patrimonio Documental Audiovisual y Sonoro</i>	5
M.2 <i>Procesos Técnicos de la Documentación Audiovisual y Sonora</i>	5
M.3 <i>Políticas y Herramientas de Preservación Digital</i>	5
M.4 <i>Tratamiento Archivístico de los Documentos Audiovisuales</i>	5
M.5 <i>Explotación Comercial de los Archivos Audiovisuales</i>	5
M.6 <i>Trabajo final</i>	5

## Requisitos de admisión

**Se puede acceder desde cualquier licenciatura, grado o diplomatura.** En casos justificados, se puede permitir el acceso de estudiantes no titulados con demostrada experiencia profesional.

## Metodología

En esta formación se utilizarán las siguientes plataformas:

- WebEx, para la impartición de sesiones teórico-prácticas de forma síncrona.
- Aula Moodle, en la que estarán los siguientes recursos a disposición de los estudiantes: material docente y de soporte; herramientas de comunicación (foro, chat); espacios para entregar trabajos y/o prácticas; retroacción de los docentes.

## Información general

**Modalidad:** Online.

**Créditos:** 30 ECTS.

**Plazas:** 30.

**Duración:** un año académico.

**Idioma:** Español.

**Precio:** 3.300€. 5% descuento para alumni FUABformació.

Precio especial: 3.135€ para Alumni ESAGED.

Precio especial: 2.970€ para Alumni UAB Premium (solo primera matrícula a curso completo).

**Preinscripción:** en la web [www.uab.cat](http://www.uab.cat).

## Salidas profesionales

- Responsables o profesionales de centros, organismos o archivos que custodien y traten este tipo de documentación.
- Personal vinculado al tratamiento y gestión de los documentos audiovisuales en centros como archivos de productoras audiovisuales, mediatecas, fonotecas, filмотecas o centros análogos.
- Nuevos roles profesionales en un mercado audiovisual digital creciente, que incluyen la gestión y la descripción de los documentos audiovisuales, ya sea desde la búsqueda de contenido, la planificación y gestión de los derechos, la difusión o su explotación.

## Coordinación

### Ariadna Morente Pagès

Coordinadora de formación continua de la ESAGED. Graduada en Historia. Máster en Archivística y Gestión de Documentos.

**“ 10% descuento  
Alumni UAB Premium.  
Infórmate en  
[www.uab.cat/alumni](http://www.uab.cat/alumni) ”**

*(Solo en la primera matrícula del curso completo).*

## Oferta formativa ESAGED UAB:

- [Másteres oficiales](#)
- [Posgrados](#)
- [Cursos de especialización](#)
- [Doctorado](#)



### FUABformació

Escuela Superior de Archivística y  
Gestión de Documentos - ESAGED  
Edificio Blanc, Campus de la Universitat  
Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra (Barcelona)  
Tel. +34 93 592 97 10  
[formacio.continuada.fuab@uab.cat](mailto:formacio.continuada.fuab@uab.cat)  
[www.uab.cat/archivistica-gestion-documentos](http://www.uab.cat/archivistica-gestion-documentos)

**UAB** Universitat Autònoma  
de Barcelona